

# इस ग्रथके कर्गाका सक्षिप्त जीवन चरित्र माखाड देशके मेडते शहरके रहीस, मदरमार्गी वंड साथ ओस-

कॅंस्ट्रीया गोतके, भाइ कस्तुरचंदजी व्यापार निमित्ते मालवाके |१ प्राममें आ रहेथे, उनका अकस्मात आयुष्य पूर्ण होनसे उनकी नी जवारावाइन वेराग्य पाकर ४ पुत्रोंको छोड साधमार्गी जैन ए दीक्षा ली और १८ वर्ष तक संयम पाला मातापिता व पत्नी वे |गकी उदासी से शेठ केवलवंदजी भोपाल शहरमें आ रहे, औ

कि वर्मानुसार मदीमार्गीयेंकि पच प्रतिक्रमण, नव स्मरण, पूज र कंटाप्र किये उस वक्त भी क्वरजी ऋपिजी महाराज भोपाल ६ उनका व्याख्यान सुननेका भाइ फुलवंदजी बाहीवाल केवलवं ने जबरदस्तीसे ले गये महाराजश्रीने सुयग बागजी सुत्रके च न्रेशकी दशमी गाथाका अर्थ समझाया जिससे उनको ब्याख्यान देर सुननेकी इच्छा द्वह शने शने प्रतिक्रमण पच्चीस वोलका ह्यादि अभ्यास करत २ दिवा लेनेका भाव हा गया परंतु भी री कर्मके जोरसे उनक मित्रोंने जवादम्तीसे द्वलासाबाइके साथ ग लम कर दिया दो पुत्रको ओह वो भी आयुप्य पूर्ण कर गड पालनार्थ, सम्बन्धीयोंकी प्ररणासे तीसरी वक्त व्याव करनेके लिये ाह जाते, रस्तमें पूज्य थी उदेमागरजी महाराजके दर्शन करन-तिलाम उत्तर, वहा बहुत शास्त्रके जाण, भर पूवानीमें सजीह शी भारन करनेवाले भाई कस्तुरचदजी लसोह केवलचवजीका मिले निका कहने लगे कि, 'विषका प्याला सहज ही गिरगया, तो उसको भरनेको क्यों तैयार हाते हा ?' यों कुहते उनको प्रज्य पास ले गये पूज्यश्रीने कहा 'एक वक्त वैरागी वने थे, अब (वर) वननेको तैयार हुये क्या १' इत्यादि वचनों सुण केवल ो बन्हचार्यवृत बारण कर भोपाल गये विक्षा लेनका विचार स्व

हुँजनोंको दर्शाया परंतु आज्ञा नहीं मिलनेस एक मास तक भिक्षाचारी हैं

हैकर आज्ञा सपादन करी, और १९४३ चेत सुदी ५ के रोज श्री पुनाऋ है ुंपिजी महाराज के पास विक्षा ले प्रज्य श्री खुबाऋपिजी महाराज के हैं

इँजिप्य हुवे और ज्ञान अम्यास कर तपश्चर्या करनी मुरू करी १,२,३,३ँ

हुँ के आधारसे करी, और इसके सिवाय छ महीनेतक एकान्तर उपवास है है बंगेरा बहुत तप किया तथा पूर्व, पंज्जाब, मालवा, छजरात् मेबाड, हैं धुँमाखाइ, दक्षिण, वगैरा बहुत देश स्पर्शे

भी केवलचदजी के ज्येष्ट पुत्र अमोलसचद पिताकी साथ ही है ्ट्रैं दि**क्षा लेनेको तैयार हुवा, परंतु वालवयके स**बबसे स्वजनोने आज्ञा है

र्द्ध पिजी महाराज के पाटवी गिष्य पंहित श्री रप्नऋपिजी महाराज और ई <sup>है</sup> तपस्वी थी। केवलऋषिजी महाराज इच्छावर श्राम पथारे वहासे दो हुँ

ई आये दर्शन से बैराग्य पुन जागृत हुआ, और १० वर्ष जितनी छोटी ई है वयमें दीक्षा धारण कर ली ( सँवत् १९४४ फाल्यन वदी २ ) भी हैं

्रें कहा कि मेरा अबी जिप्य करनेका इगदा नहीं है तब प्रजय श्री खुई ई वाऋपिजी महाराज के पास ले गये, प्रज्य भीने अमीलल ऋषि है

हार किया, फिर भी केवल ऋषिजी एकल विहारी हुवे, और श्री रत हैं।

क्षित्रापिजी दूर प्राम रहे, इस लिय अमोलल ऋपिजी दो वर्ष

ुंजीको अपने ज्येष्ट शिष्य भी चेना ऋषिजी महाराज के शिष्य वनाये हैं वैथोड ही वालमें श्री चेनाऋषिजी और श्री खुवा ऋषिजीका स्वर्गवास हुँ

र्र होनसे, श्री अमोलस ऋषिजीने श्री केवलऋषिजीके साथ तीन वर्ष वि 🖁

हैं अमोलस ऋषि श्री केवलऋषिजीके जिप्प होने लंगे, परत उनोंने हैं

इंकोश सेही प्राममें मामाके यहा अमोलसचर ये वा पिताने दर्शनार्थ है

हुनहीं दी, और मासालमें पहुंचा दिया एकदा कवीवर श्री तिलोकऋ-

हुँ ६,५,६,७,८,९,१०,११,१२,१३,१४,१४५,१६,१७,१८,१९,२०,२१,३०,३१,० हुँ ६१,५१,६१,६३,७१,८१,८४,९५,११०१,१११,१२१, यह तपश्चर्या तो छाउँ

माये, वहांभी कृपारामजी महाराजके शिष्य भी रूपचदजी गुरुके वियो गसे द सी हो रहे थे उनको सतोप उपजाने पन्ना ऋषिजी को समर्पण किये, देखिये एक यह भी उदार ता ? पीछे श्री रत्नऋपिजीका मिलाप होनेस उनके साथ विचरे इन महापूर्यने उनको योग्य जान, बहुत

खतसे शास्त्राम्यास कराया, जिसके प्रसादसे गद्य-पद्यमें कितनक प्रंय बनाये और बना रहे हैं तथा अनेक स्वमति—परमतियोंको सत्य

श्री अमोलख ऋषिजीं के, संवत १९५६ में मोतीऋषिजी नामके

यह " जैन तत्व प्रकाश " प्रंय संवत १९६० में घोडनदी ( दः क्षिण ) में चार्द्वयमास रह कर अनेक शास्त्र और प्रंथोकें आचारसे शीर्फ

धर्ममें द्रद किये और कर रहे हैं

एक शिष्य हुए, कि जिनोंने बंबड़ में काल किया

मेरू ऋपिजी के साथ रहे, उस वक्त (सं १९४८ फालग्रनमें ) जोस-वाल ज्ञातीके पन्नालाल नामके प्रदृश्यने १८ वर्ष की जम्मर म दिक्षा धारन कर अमोलल ऋपिजी के चेले हुवे, उनको साथ ले जावरा ग्राममें

तीन महीने में लिख दिया उस वक्त ( संवत् १९६• ) भी केवल ऋपीजी महाराज ठा २ का चातुर्यमास अहमदनगर था, चातुर्यमास उतरे बाद चार ही ठाणे मिल वबद्द पधारें मुनि श्री की शुद्ध किया और अच्छे उपदेशसे प्रसन्न हो बबाइ सघने महाराजको इनुमान ग-

हीमें चार्त्यमास कराया यहां "रत्न चिंतामनी मित्र मंडल "की स्था पना हुइ, और जैन शाला खोली गइ, उक्त मंदलकी तर्फसे महाराज भी समोलख ऋषिजी कृत "जैनामुल्य सुधा " नामका पद्यवध प्रय

छपाया

( १९६१ ) हैदावादके साधुमार्गी

ललाजी कीमती वंबद आये और महागजश्रीकी विनंती करने लगे कि हैद्राबादमें "जैनीयोंके घर तो बहुत है, परन्तु कौइ मुनिराज प-वारे नहीं है जो आप पवारोगे तो नया क्षेत्र खुलेगा और बहुत ही

उपकार शोगा " महाराजश्रीको भी यह बात पसद आह

चार्तुमसेक बाद बबइसे विहार कर इगतपुरी पथारे वहांके उ-दार प्रमाणी माइ मूलचदजीयंटीया ने अति आग्रह कर महाराजको चार्त्यमास कराया सीर भी अमेरलस ऋपिजी कृत " धर्मतत्व सग्रह"

प्रंथ छपाकर १००० प्रतीं मुफतमें बांट दिया घोंटी गामके श्रावकोन भी यह अस्तककी ५०० प्रतो अपने खर्चसे मुफत बाटी

चार्तुमास बाद वैजापुर आये वहाके भाइ भीखूजी संवेतीने ' वर्मतरू

समह ' की ग्रजराती आबाति १२००मतों स्पाकर संघको अपर्ण करी इवहांसे औरगाबाद जालने पधारे वहा आगे विहार करने लगे तब आवकोने कहा की आगे कोइ साधू गये नहीं है रस्ता विकट है, प

रत् ये श्रावीर मुनिवरों भ्रुधा तुषादि अनेक परिसद्द सहन करते आगे

के आगे ही विहार करते गये, और हैदाबाद आपड़चे. चारकमानमें कुलालोनतरामजी रामनारायणजीके दिया द्वे मकान में सुकाम किया

पुराचारानामा समनास्यानाक विव अप्रैर सेंकडो लोगोको इद जैनी बनाये सेनेटरी. ज्ञानमधी स्नाता



qxxxaxxaxaxaxaxaxaxaxaxaxaxaxaxax \

प्रथमाष्टती प्रसिद्ध कर्चाका संक्षिप्त जिवन चरित

दक्षिण देवायादमें दिल्ली जिल्लेके कानोड (महेंदगड) से आकर निवास करनेवाले अध्याल वर्षों द्वारोमाण प्रमन्त्याय-विनय दया-

क्षमा आदि गुणों युक्त छालाजी सारेष नेतरामजी के पुत्र रामनारायण जीका जन्म सवत् १८८८ पोप यद ९ का हुना, और उन्के पुत्र सुखतेय शाहजीका जम्म सवत् १९२० पोप मुद्द १९ का हुना। और उनके पुत्र जनलाप्रमाटजीका जन्म सेवत् १९९० के शालण मूरी १ का हुना। जन्म

जनालामसादर्जीका जन्म संघन् १९९० के भाषण बेदी १ का हुवा बक्त तीनो लालाजीने सनातन जैन घर्मके पुज्य भी मनोइरदासजी मझारा जकी समदायके पूज्य भी मगलसेनजी स्वामी पास सायकत्व घारण

जना हमपायम इच्यू आ मणजनजा त्यामा याच स यकत्व वारण करी है परतु यहाँ हैज़पावमें आये पीछे साधूदर्शन न होनेसे जैन म हिरमें जासे थे और हजारों क्ये खर्चकर मनइर मन्दिर भी यहा बनाया है तथा प्रमाधना म्यामीयस्सळ झादि कार्यों अच्छी मदद करते हैं; यहांके जीहरी धर्ममें अग्रेसर है और राज्यदरवारमें छास्रो रुपेका छेन

पड़ोंके जीड़री वर्गमें अग्रेसर है और राज्यदरवारमें छाखों रुपेका छेन देन करते है छाखाजीके तर्फसे एक दानशाछा इमेश चालु है और मी सदावृत अनायाकी साशयता वगैरा पुण्य कार्य अर्धा तराह करते हैं सांसारिक

だれてもいるいもでもでれてれたがくもできてもできてもならい。

प्रसागों भी छड़को रुपेका ज्यय उन्होंने किया है ऐसे भीमत होने पर भी पिनकुछ अभिमानी नहीं है महाराजभी अमोकस कपिजीका उपदेश भयण करनेसे छालाजीको

का १९०० प्रत छपवांकर आ संघक्षा वर्षण करा १९० प्रतासस ७ - प्रता 'वैल समान्यार' साप्ताकि पत्रके प्राइकोंका भेट देनेके छिये अह भे मदाबाद सेजनेका छोर ९ पतों कृप स्यक्षोंके भी संघक्षों सेजनेका हैं। दराव किया छाछाजी साइपकी वर्षणा के जिल्हा है। इस उदार कृष्यांसे घर्म दीपता है न एक कीमलोंको अनुकरणीय है जिसे उदार कृष्यांसे घर्म दीपता है न एक कीमलोंको अनुकरणीय है। उत्तर कृष्यांसे घर्म दीपता है न एक काम पहुंचता है। इस उदार कृष्यांसे घर्म दीपता है न एक काम पहुंचता है। इस उदार कृष्यांसे घर्म प्रतास काम पहुंचता है। इस उदार कृष्यांसे घर्म प्रतास करने हैं। इस उदार किया है। इस

## डितीयावृत्ती प्रसिद्ध कर्ताका संक्षिप्त जीवन चरित्र १ दक्षिण सिकन्द्रायाद ( हैद्रावाद ) में मारबाइमें देश जेतारण पट्टीके

१ दक्षिण सिकदायाद ( इंद्रायाद ) में मारबाइमें देश जेतारण पट्टीके मारत प्रामसे आकर निवास करनेवाले ओसवाल वर्शम मुस्लिये सेठ सागर मलजी गिरवारीलालजी सांबला (जन्म सबत् १९१० कार्तिक)

मछजी गिरघारीछालजी सांबद्धा (जन्म सबत् १९१० कार्तिक)
यह माइजी बचपनसे ही साधू मार्गी जैन धर्म के द्रह भकालु हैं इनो
नो पुत्रव भी जन्मलजी महाराज की समदायक मुनिराजके पास सामा

यिक प्रतित्रमण आदि तैन घर्मका झान कठाग्र किया है और तिस्य सामापिक शत आदि घर्म करणी कर यथा चाकि छान छेते है और इनकी सिंकदायाद विगछेत गौरा स्थानमें दूकानो है छालो कपेका छेन देन होता है, यह प्राप्त महमीका जीव ग्या पिंजरा पीछ परोपकार व

**4471411444114411111** 

गैरा कार्यमें पथा शाकि सदा व्यव करते हैं, सरखता नस्ता आदि अ नेक गुण सपन्न हैं १ दक्षिण सिन्कद्रायाद (श्रियाद) में मारबाइ देश जेतारण पट्टीके विरांटिया ग्राम से आकर निवास करने वाले आसवाल बर्शों मुख्य

सेठ सह यमल्जी जुगाजजी अहीजात [जन्म '१४४ आवण ] यह भाद इस्ती छाटी उम्मरमे भी साधुमार्गा जन धर्म के बढ़े प्रेमी है सामा विकादि मृत भार त्याग पथलाण पपाजाकि करते हैं और बपारी व र्गम अष्ट है प्राम् लक्ष्मीका सद्व्य जीव द्या परोपुकार आदि कार्यम

ताम अर्थ है आतं उन्हाना आदि अनेक गुण सपम है। सद्दा करते है और नम्रता आदि अनेक गुण सपम है। सद्द दीनी सदमहस्यो इंदरायाद में विराजत मगराज श्रीके दर्जनार्थ प्यारे और ज्ञान पृष्टी का जाता व गुस्तको का समद और महार होता

या देगा उपमहत्ता द्वाराय न वर्गात मगाय गात देशीय पारे और ज्ञान पृष्टी का जाता य पुस्तको का सम्रद्द और महार होता देल इनका भी उसदा जगा और " अन तस्य मकाश बढे " प्रपक्ती द् स्ती आपृति भी १००० मत अपने सस्य से छपाकर सर्य सम्बो असू-स्य भेट दी जो महा छाम छपाजन दिया दे सो यहा पर सजीनय दे प्रप कर्ती को तो जोडी यण्याद दे ही, पण्नू जो अपने देख्य का सद्याय कर ऐसे १ यह गयी अपने स्पर्यमीयों का असूस्य जानका

प्रय करा को ता जाडा भयवाद है है। परनू जो अपन हरण का सद्या कर ऐसे १ यह गयभी अपने स्थयमीयों का असूरय जानका साम देने है बोभी पाय पाद के पात्र हैं यह अनुकरण अप शहान मू नियरा भीर श्रीमत भावको कर पणा दाकि ज्ञानका प्रमार जल्रही इन्ना पाहिये भानवहीं खाता



### दितीयात्रती की प्रस्तावना

अर्वाचीन (वर्तमान) कालमें बहुत से लोक पाचीन (जूने) कालकी वातों पर विशेष भरोसा रखते हुये जो नवीन उत्पन्न हुड्

पुराण मिस्येव न साघू मर्च । तत्त्वापि कान्य नच मिस्य रचं॥ सन्त परिक्षा न्यन्तरत्रज्ञन्ते । मुद्द परपत्यनेय मुकिः॥ र॥

माञ्म पडती है उसको मान्य कम करते हैं, उनको कु-मार्ग में जाते रोक सत्य-न्याय मार्ग में प्रवृती कराने की उपकारिक बुद्धीसे वरोक्त स्टोकके कर्ता सुचित करते हैं कि 'प्राचीन कालकी जुनी वातें कुछ सर्व सत्य नहीं होती है, और अर्घाधीन कालमें उत्पन्न हुइ दिखती वात कुछ सर्व असत्य झटी नहीं होती है, पन्तु जो सहुद्धीसे सत्शास्त्र इता सत्य पक्ष धारन कर परिक्षा के नन्तर निर्णय करनेसे सार-सत्व मृत मालुम पहे उसेही सन्त पुरुष मजते हैं-स्वीकार करते हैं और को मुद्रात्म-मूर्ख जन होते हैं वो निर्णय करनेकी वरकार नहीं रखते, सत्यासत्य का कुछ निर्णय नहीं करते, रुढी मार्गानुसार-देखादेखी थाप दा दा गये उस ही रस्ते से चले जाते हैं हह म्राहा वन गथेव पूंछ मह-ने पाछे की माफिक छाते खाते हुवे भी असस्य पक्ष का त्यांग नहीं करते है ' यह सत्पुरुप के सद्दोध को घहण कर धर्मेच्छुओं को चाहिये कि यह जूना है और यह नवा है इस झगेड़ में नहीं पसते सब्युद्धी द्वारा निर्णयासमक वन सत्य का स्वीकार और असस्य का त्याग कर मुस्री वने

अन अपन जो शास्त्रके न्यायसे विचार वरके देखते ६ तो इस जगत्में पेसा कोड भी धर्म य कोइ भी पदार्थ नहीं है कि जो नवा उ स्पन्न होये, क्यों कि शास्त्रका फरमान है कि इस जक्त में जितने जीय और जितने जड-अजीव के प्रमाणुओं है उतने ही सदा रहेंग वो कमी य ज्यादा कदापि हुवे नहीं, और होनेके भी नहीं । जो प्रस्यक्षमें अपने का घट पटादि पटार्य उत्पन्न होते और नाझ हाते दिखते हैं मही एक वक्त घंढे के रूप में थी बाईं। मही किसी प्रयोगते घंडेका रूप पलटकर किसी अन्य प्रयोगते सरावलेका रूप धारन करलेती हैं तैसे ही इन जगत्में धर्म और अधर्म के वावतमें भी समजना चाहिये, अर्थात् सत्य धर्म भी अनादीसे और असत्य धर्म-पालन्ड भी अनादी से ही है, क्यों की एकेक का प्रति पक्षी हुवे विना दूसरे की पहिचान होती ही नहीं है, जैसे राखी और दिन इस लिये जो प्राचीन को मान ने वाले हैं उनके त्यागने जोग कुछ भी नहीं रहा ! परन्तू स स्पूर्व्योंका यह कर्तव्य नहीं है, सत्युरुप तो वरोक्त म्होकों कहे मुजब सब्बुद्धि और सन्शास्त्र द्वारा निर्णयासक वन असत्य, अधर्मका त्याग कर, सत्य धर्मको ही प्रहण करेंगे इस वक्त प्राय सभी धर्मके नेताओं अपने २ धर्म को अनादी सिद्ध करते हैं जो अपने घ्यानमें जचा सो अन्य के ध्यान में जचाने

अनेक स्वमत परमतके शास्त्रके, तर्क वितर्क बुद्धिसे, दाखले द्रष्टातोंसे सिद्ध काने प्रयास करनेमें कञ्चास नहीं स्वते हैं येसे प्रत्येक मतान्त रियोंका अलग २ प्रस्पना—योध होनेसे, बहुतसे अल्पन्न मुमुक्षुओं—वर्मा धींयों वहे घोटाले—गडबडमें पडगये, सत्यासत्यका निर्णय करना मुश किल होगया उन सस्य–धर्मीभलािययोंके घोटाले—गडबड का निकद

सो फक्त पर्याप का तो पलटा होता है, परतु वस्तुका कदापि नाश नहीं होता है, जैसे घडा का नाश होता है, परन्तु महीका नहीं जो

करने, और सस्पासत्य-धर्माधर्मका निर्णय मुमुक्षओं अपनी प्राप्त सट् चुद्धीसे अपने इत्य में ही कर सकें इस हेतुसे ही माने। इस 'जैन तत्वप्रकाश' प्रान्य के कर्ताने इस की रचना रची हो पेसा मालुम होता है हम कबूल करते हैं कि पेसे वन्के इस से अखुतम केंद्र प्रय इस जमानेमें भूत कालमें प्रसिद्ध हो चुके हैं तो भी कपाले २ चुदी अलग २ होती है, और जो सस्य जिनको मालुम पढ़े उसको प्रसिद्धता में लाना यह प्राचीन कालसे परमार्थिक पूरुगोंका रिवाज चला आता है तदनुसारही इस प्रन्य को प्रसिद्ध किया गया है परन्तु अन्य कि

तनेक प्रन्य कर्ताओं की सरह इस प्रन्य कर्ताने आग्रह नहीं किया ह

कोका इक्त्यार है हमने घहुदा इस प्रन्थ के कर्ताका उपदेश दारा भवण किया है कि-अहो ध्रोता गणों ! में कडू सो सब सचा है ऐसी बन्ध ब्रह्मपर दोरनेका मेरा विलकुल आग्रह नहीं है परन्तु मैं जो षीष तुम्हारे सन्मुख रजु करता हुं कि,, 'विषय और कपायका जिनों ने सर्वया नाश किया हो बोही देव हैं और विषय कपायकी प्रवृती योंका त्याग कर अत करण से निर्धती करने जो उद्यम बत हुवें हो सो ग्रह हैं और जिन २ कामोंसे विषय कपाय का नाहा होता हो बोही धर्भ है यह तीनों ही तस्य जहा जिस महजबमें क्रष्टी आवे वो ही संसारसे पार होनेका मार्ग मुजे निश्चय से मालुम होता है जो तुम्हारा हृदय इस यौभको सत्य जानता हो तो ही मान्य करे। दे खिये पाठ कों <sup>!</sup> सक्षेप में निरापक्षतासे कैसा तत्व !! और भी एक सुचनाकी जाती है कि-इस प्रन्थका नाम 'नेन तत्वप्रकाश' पढकर जैन सिवाय अन्य मतावलिम्ययोंको चौंक कर इस के पठन करने का त्याग नहीं करना चाहिये क्यों कि इस भन्यकी रचना कुछ एकद्दी जैन मतके शास्त्रको अवलम्य कर नहीं की गइ है इसमें हरेक मुख्य बात सिद्ध करने जैन सिघाय अन्य अनेक मतके वर्मशास्त्रोंके दाखले भी रजु कर जिसपर अनेक तर्कवितर्क के साय स्पादादका आवलम्बनसे संवाद कर सत्यार्थ सिद्ध किया है और विशेष खूबी यह है कि मतान्तरोंका निर्णय करनेमें भाषाकी ऐसी सर लता और मधुरता वापरी है कि जो किसी भी मतान्तर का सरप्रध्य निरापक्ष बुद्धिसे पठन फरेगा तो थिलकुल इदय दु खित न होते अस र फर्ता ही होगा इस लिये सर्व मतान्तरीयोंको यह प्रन्य अउश्य प ठन मनन करने लायक है और निर्णय करते जो सत्य मालूम होगा तो सुन्वार्थी आतमा आपही स्वीकार करेगा प्रथम आवृती प्रसिद्ध करने इसने इस प्रन्य की इतनी प्रसद्दा

कि मेरी मानताको क्खुल करोही करो अन्य कर्ताने तो अन्यमें स्थान २ अनेक दाखले दलीलों के साथ निर्णय कर अपनी भद्धा सुमुक्षुओं के सन्मुख रज्ज करी हैं उसे मान्य करना या नहीं करना यह पाठ- धर्म रतन है, वो देखे इस अन्य का पठन कर कर का अभि प्राय जा हिरकरते हैं [ एकेक्के विरूप पुस्त कें हेन्ड विल छपाने का रिवाज अवी अधिकचालुहै ] इस लिये प्रथम अनुती की सक्षिप्त प्रस्तावनाके साथ २००० प्रते उपाकर अमुल्य 🏶 प्रसार किया था जिससे इसके पठन मनन का अनेक मतान्तरी यों को छाम हुवा, और अत करण में परम हर्पित हो जैन के तीनों (साधूमार्गी, मन्दिरमार्गी, दिगम्बर) मतान्त रके अनेक साधु भावकों विद्वानोंके तरफमे, और शिव विष्णव-राम फ़ेही, रामानन्दी, आदि अनेक हिन्दू सम्प्रदायों के सिवाय मोमीनों भाइयों के भी अनेक पर सज्ञा पत्र (सार्टिफिकेट) हिन्दी, ग्रजराती, मारवाही, मराठी, उरदू, इंग्लिश वगैरा अनेक लिपीयोंमें आफ्रिका नै रोवी वगैरा जैसे दूर दूर देशोंसे सेंकड़ो पत्र आये, और अमीतक आ रहे हैं कितनेक अखबारोंमे भी परसंशा छपी थी, वो प्राय २००० प्रतों ही थोडे अरसे में सब खपगड़ और संकड़ो याचना (मागणी) पत्रे आते ही रहे तव जाना गया कि पेस घन्य की इस जमानेमें घहुतही आवश्यकता—है परन्तु इसना धडा ग्रन्थ बारम्बार छपना और अमूल्य दनेका साहस करना यह सहज नहिं यह विचार हमारे हृदयमें रमण कर रहा था कि उस वक्त यहा वृद्धवस्था के कारण से विराजते तपश्चीजी श्री केवल ऋषिजी महाराज और उनके सेवामें रहे याल प्रदाचारी श्री अमोलाव ऋषिजी महाराज ( इस ग्रन्थ आदि के रचिता ) के दर्शनार्थ यहासे नजिकमें वसता हुता, सिकदराबाद के निवासी उदार प्रणामी वर्मेच्यु भाइजी जुगराजजी सहस्र मलजी और उदार प्रणामी पर्मात्मा भाइनी सागरमरूनी गिरवारीराङ्की से महाराज श्री के दर्शनार्थ आय और महाराज श्री का सद् बाध सुन उनका भी यहना हुवा कि हमारा इगदा ज्ञान खातेंम कुछ इच्च रगानका है, महाराजन परमाया कि जेन तत्वप्रकाशकी ५ ० प्रमा जैन समाचार अन्वयार क मारुक्त अपने नामस छापीपी
 उसमस किनर्न क मुल्य रुक्तर भी दीगह है

नहीं करियी इसका कारण यह है कि इस श्रेष्टी में अनेक विद्वानों

का सर्व खरच देना स्थिकार किया, जिससे हमारेको वही खुशी हासल हुई, और दूसरी आवृती में विशेष शुद्धता करने के लिये उसी वक्त जाहीरात छपवाइ की —जैन तत्वप्रकाशों विसीको किसी प्रकार की विरुद्धता या अशुद्धी उष्टीगत विचारगत हुइ हो तो एक महिनेके अ न्दर हमको खबर दीजिये जो महाशय विद्यानी सूचना करेंगे उसे उपकार सहित स्विकार योग्य सुधारा नर एक गृत उनको भेट भेजिंग ऐसी ५०० जाहिरात छपवाकर प्रसिद्ध२ सर्व,स्थान मेजी, परन्तु प्राय 🕏 किसीने भी कुछ अधुद्धि व अयोग्य लेख बहुछ उत्तर नहीं दिया तव जाना गया कि यह प्रन्थ सर्व मान्य निर्वोप है फिर प्रथमावृती ही मुजब कुछ शुद्धी बद्धी करके दुसरी आवृती छपवानी सुरु करी पेमे सद्ज्ञान की वृद्धी जितनी हो उतनाही अधिक लाभका कारण जान वरोक्त ५०० जाहीरातों के पृष्ट पर ऐसा जाहिर दिया गया था कि १००० पृष्ठ पक्के पुठे बाला जैन तत्वप्रकाज नामक प्रन्य की जो १०० प्रत लेबेगा उनको (१००) रुपमें दी जायगी और प्रसिद्ध कर्ता उनपर उनका नाम छापा जावेगा पेसी जाहिरात सहर्प धभाकर यहा (हैडाबाद ) के तथा सि-कद्राषादके सद्ग्रहस्थोंने ५०० प्रतो छेना खीकार किया, और इन सि-वाय, घोडनवी (पूणे) के आवकोन ३२५ प्रतों तथा भुसावल के भाषकोने १०० प्रतों यों सब २००० प्रतों के छेवाल हुवे [जिनोके नाम आग पुस्तकोंके लिए में अलग २ छापे गये हैं ] इस लिये २००० पतो छपषाकर अमुल्य प्रसार किया जाता है इस स्थान प्राय दाह लगाने का यह प्रयाजन है कि- पचाल (प जाय देश पावन कर्ता परम पुरुष श्री कमराखिंद्जी माहराज के सम्मदाय के

गुण रान्तागर पूज्य भी सोहनरालजी साहाराज ने फितनीफ अझुटियो दर्शाह थी वो समार स्विकार कर योज्य सुपारा क्यि। ईजी

दूसरी अवृती प्रसिद्ध होनेसे घटा उपकार होने जैसा दिखता है इन दानों सद्ग्रस्थोंने जैन तस्वप्रकाशकी दूसरी अव्रतीका १००० प्रस्तकों और प्रथम अवृती करते प्रथम खन्डके प्रथम प्रकरणमें ७२० तीर्थकरोंके नाम, २८ तीर्थंकरके परिवार का यत्र, वूसरे प्रकरणमें परमाधामी कर्त वेदना का विस्तार, वालचक, ७२ और ६४ कला, १८लिपि, ३६ कोम, चक वृती यळदेव वासुदेव कार्यंत्र, सिद्ध के ८ ग्रण, तीसरे प्रकरण में १६ वचन, तपस्थाके १२ यत्र, भाषाके ४२भेव, ८ कर्म वन्धके १८० कारण चौथे प्रकरण में-शिष्यके ५ अग्रण ८ ग्रण, अविनीतके १५ अ वगुण, १४ वगुण, धर्म तत्व सग्रहमें से इम्रेजी फनरे, पचमें प्रकरण में साधू की ८४ औपमा, ॥ दूसर खन्दके प्रथम प्रकरण में निगोदका वरणव उपदेशी स्ठोक, धम के क्शाछेद श्रोताके ८ गुण, १४ प्रकारके श्रोता दुसरे प्रकरण में सप्तमही, मतिज्ञानके ३३६ भेद, पचइन्द्रियों की बिपय, अ. वधी ज्ञान मन पर्यव ज्ञान का खुलासा, छे लेशा का यत्र तीसरे प्रकरण में पालन्दिके लक्षण, धर्म यज्ञ करनेकी रीति इश्वस्वादीकी चरवा, मुह पती वधनेके वायळे, चौषे प्रकरण में उपदेशी श्लोक सबैया, प्रराणका दाखला, पांचमें प्रकरण में ८ प्रकारके श्राप्तक, दुर्व्यसन, तीन जनोंसे उरण न होते सो, शावक के १। विश्वादया, मेथुनसे अनर्थ उपदेशी श्लोक सर्वेय छहे प्रकरण में १७ प्रकारका मरण, फेउपणाका हेतू स्होक आदि यों सब प्रकरणों में वृद्धी की गइ प्रथमावृती से दुसरी अवृतीमें मुम्मोर ७-८ फारम जितना सम्मास अधिक वहाँया गया है 🖙 हमारी सर्व धर्माधियोंसे नम्र विनंती है कि इस अखुत्तम ज्ञानमागर तत्व आगर सन्मार्ग दर्शक मन्धका यतना युक्त स्थिरऔर श्र द्धचित्त से पठन श्रवन निष्यासन करके गुणोही गुणोंके अनुरागी होना, दापोंनो छोड दना, हितकारक बचनोंका हृदय कारांभ सम्रह कर छनी जन बनना इम भवर्मे और आगे, परमानन्दी परम सुखीबनना ? विद्यु किम्पिक भीवीर सं २४३८ सुभच्छक सेनेटरी-ज्ञानवृद्धी खाता वित्रमाक १९६८ दाशिण देश्याद संयहमरी पर्व चन्त्र

🦆 वाल ब्रह्मचारी मुनि श्री अमोललऋपिजी रचित पुस्तके 🖘

भाज तक प्रसिद्ध में आह उनके और प्रसिद्ध कर्ताके

नाम व प्रतीं

जैनामुल्य सुवा प्रत १०००

इसमें छद्द्तयन छायणी सर्वया व मराठी भाषा में कविता यगैरा १०९ विषय है हमी सोछइ पेजी १९९ पृष्टकी पुत्तक बयइ जैन स्थानक वासी रस्न विश्तामणी मित्र महस्र कि जो वक्त महाराज के सर्द्वांत्र से स्थापन हुवा उनने प्रसिक्त करी

२ धर्म तत्व संग्रह प्रत १५००

इसमें क्षमा निर्जोगना आदि १० वर्मा के तत्कका विस्तारसे पयान किया है, यह बेमी ८ वेजी १८२ पृष्टकी पुस्तक इगतपूरी (नाशीक) नि पासी उदार प्रणामी आइ मूलचंदजी इजारीमलजी टांटीयाकी तरफसे १००० यत और घोटी (नाशीक) निवासी आइ सिरदारमलजी पूनम पंदजी तरफसे ९०० यत प्रसिब करी

३ धर्म तत्व संग्रह की ग्रजरायी अवृती प्रत १२०० यह रायल १९ पेजी १९ पृष्टकी वैजपुर (औरंगाबाव) निवासी भाइ

यह रायळ १६ पजा १६ - पृष्टका वजपुर (आरगायाव) निवासी आः भीकमचद्जी वच्छराजी सचेती की सरफसे प्रसिद्ध करी

४ नित्य रमरण प्रत २०००

इसम सामापिक अनुपूर्वी साधूबदना स्तबन दित्तशिक्षांके पोल व भैरा है, यह रायछ सोल्ह पेजी ११ पृष्ट की इग्रतपूरी नियासी छारुप देजी हम्बीरमछजी टाटीयाने प्रसिद्ध करी

५ जैन तस्वप्रकाश प्रत २०००

इसमें जैन घमके गुक्य २ तत्वांका अनेक शाका य प्रध्यका दाइन कर मानुसमुद्रका फुजमे समावेश कर दिया है, बेमी ८ पर्जा ९३१ प्रष्ट की इसद्द्रिण ईंद्रायाद निवासी जैन समन्ने आधिपती श्रीमन्त वदार प्रणामी भनेक उत्तम गुण सपग्न लालाजी नेतरामजी रामनारायणजी मुन्देय भार्जी ज्यालावदादिजीकी तरफस १९०० प्रता और घोडनदीवाले

षमे धुरघर उदार प्रणामी कुदनमळीं घूमरमछजी बापणा, इगतपुरीवार मृहणवृजी इजारीमछजी टांटिया, चारोली (पुणे) घाले तेजमळर्ज भीत्ममदासजी की तरफसे ३०० पत और अमदायाद जैन समाचा आफिसकी तरफसे ९ • पत प्रसिद्ध करी

६ तत्व निर्णय प्रत २०००

इसमें इन्वरन्यावीकी बरचा बड़ी असरकारक है, डेमी ८ पेजी ९१ पूर की पुस्तक माइ रामलाङकी पत्नाजालकीकी सरकसे प्रसिद्ध करी

७ भीमसेण हरीसेण चरित्र प्रत १०००

कम और वर्मका हुण्डू चित्र दर्शाने वाली रसीली डाल इसे रायल १६ पेजी १२६ पृष्टकी पुस्तक लालाजी नेतरामजी रामनारायणजी, रामलालजी प्रजालालजी कीमती और यादिगरी (हैदाबाद) वाले वदार भणामी भाइ नवक्रमक्ष्णी सूर्यमलजी, और सोरापुर (हैदाबाद)वाले बौयमलजी सलतामसलजी, इन की तरकसे मसिद्ध करी

८ भ्यानकल्पतरु प्रत १२५०

इसम आर्त रोह पर्म सुद्ध इन घ्यानका विस्तार से बयान किया है, आस्म-पानका खजाना है यह देशी ८ पेजी १६ पृष्ट की पुस्तक छाता जी नेतरामजी रामनारायणजी रामकालजी पणालाकजी कीमती सीकंद्रा बादवाले गुलाब अवजी गणेदामक्ष्णी समदीरया और घोडनदी (पुणे) बाले कुदनमलजी भ्रमरमलजीबावणा इनकी तरफसे मसिक हुइ

९ जिनदा सुग्रणी चरित्र प्रत १

इसम श्रायकाभारका तथा व्यवसा और परवस का स्वरूपको हुयह दरसामे वाली रसीली ४०वालोई यह रायल १९वेजी ९८ पाने (१७६५८) है

इसे बारकस (दैहाबाद) नियासी इब धर्मी भाइती जवारमछजी मानचंदजी दूगढ और बादगिरी (दैवाबाद) निवासी माइजी मधलमछ जी सर्धमछजी चोकाने छपवाकर प्रसिद्ध करी

श्री तिर्थंकर सहभी प्रत १५००

इममें ९ शिर्षकराक अछग ? नाम की ११ बालोंसे कपन है नि त्यस्मरण करने छायक है इसे एमछालजी पत्राखाखजी कीमती और गुष्टाय पदकी गणकासलगी समद्रीयाने छपाकर मसिद्य करी

#### ११ मिंहल इनर चरित्र प्रत '००•

इसमें दानान्त्रगयसे यचनेका असरकारक योषकी १६ ढाछों हैं, यह लाख जी नेतरामजी गमनारायणजी पन्नाक्षारुजीगमलालजीकीमती और घर्मेश्व शीखमदामजी हेपराजजी न्यादीयाल (हैदाबाद) वालेने प्रसिद्ध करी.

१२ भृवन सुंदरी चरित्र प्रत ' • • •

इसमें मत्यस्थिकार और न्यभिचार से यचनेका असर कारक पाँघ की ११ हाला है इसे गुलावर्षदजी गणेदासलजी समदरिया और गृप्त परमार्थ की इन्छक सौमाग्यवती माधिकाषाइ दक्षिण हैव्रायाद वालीने प्रसिद्ध करी

१३ मदन भेष्ठ चरित्र प्रत १०००

इसमे सत्पाझ दान से होते हुने पुण्य प्रतापका दरकानेवाला यहाहि रसीम चरित्र १ ८ हालो स कपन किया है, इसे सीकंजाबाद (इंड्राबार) निवासीवदार प्रणामी अभित भाइजी शिवराजजी रघूनाय मळजी प्रास्ति क किया १४ चेंद्र सेण लीलावती चरित्र प्रत १०००

इसमें सीरुवृत की व्यक्ता के वपर अस्यन्त रसीठी कपाका ६वन्डकी९६ हालों में कपन किया यह जैनतत्व प्रकाशकीबितीया माने छपाने को आपे हुचे इन्य मेंसे पढे हुचे इन्य से वैदायाद ज्ञान चुबि व्यक्ति तरकसे

ष्ठपाकर प्रसिद्ध किया

१५ जैनतत्व प्रकाश दितीयावृती प्रत २०००

प्रथम मती से भी इसे यहत शुरू पृदी के साथ छपाया रा यस रेजी १८३ पृष्ठ प्रसिक्ष कर्ती —

५ प्रत उदार प्रणामी भाइजी मागरमलजी गिथारीलालजी अन्नराजजी साकला सिकन्द्राचाद (दक्षिण हैदायाद )

५०० प्रत उदार भृणामी माइजी सहश्रमलजी जुगराजजी अ लीजात मीकंद्रायाद ( हेमाचार )

१०० दक्षिण हैटायाउँ के परम परमार्थिक श्रीमन्त जेष्ट श्रावकजी १७५ प्रत जैन ज्ञान कोविद ग्रुप्त पर्मार्थ की इच्छक सौमाग्य

पती एक श्राविद्या बाह ५० ग्रुस परमार्थ की इन्छक जैन धर्मी ओसवाल

ह्माती की सोभाग्यवती श्राविका बाइ (दिक्षण हैदाबाद १५० प्रतपर्म धुरदर उदार प्रणामी जैन शास्त्रके जाण भाइजी

१५० प्रतभर्म धुरदर उदार प्रणामी जैन शास्त्रके जाण भाइजी क्रुदनमळजी धुमरमळजी घापणा घोड नदी (पुणे)

१०० प्रस जैन शास्त्र के कोविद उदार प्रणामी भाइजी गुलाव चदजी गणेशमलजी समदिरया सीकवाबाद (हैदाबाद)

१०० प्रत तपश्ची उदार प्रणामी भाइजी जीतमळजी बादरमळ

जी समविरया हैग्रावाद १७५ 'प्रत जैन साधू मार्गी संघ घोडनदी (पूना) बाछे -५० प्रत, धर्मी वर भाइजी जीवगजजी मीखूजी फूछफगर, ५० प्रत, विदर

भाइजी पुनमच्दजी ताराचंदजी बोरा, २५ प्रतेषमीरमा मगवानदासजी नानचदजी दूगड २५प्रत धर्म दीपक गुलावचंदजी घद्धीचदजी दूगड,१० प्रत गुलाबचंदजी खुशालचदजी दूगढ, ८ प्रत, वृद्धिचदजी घेवरचंदजी दूगड, और७प्रत लालचदजी रामचदजी की विद्रा जमनायाइ सर्व १७५ (यह मदत धर्मदलाल छोटमलजी हजारीमलजी बहोतराभी दलालीसे

(यह मदत धर्मदछाछ छोटमछजी हजारीमछजी वहोतराकी दछाछीसे हुइ है ) १०० प्रत 'जैन साधु मार्गी संघ मृसावछ' (खानवेश) वाछे ४०

१०० प्रत 'जन साधु मागी संघ मृसावल' (खानवरा) वाल ४० प्रत भाइजी पन्नालालजी कोटेचा, ३० भाइजी इसराजजी रोडमलजी घम्य १५ भाइजी दानमलजी चोरडीया और १५ हीरालालजी चोरडीया सर्व १००

१०० प्रत जैन पर्मी सघ पनवेळ धंदर ( घवड़ ) ४° विद्यापसारक नवलमळजी खेमराजजी की मातेश्वरी २१ राजारामजी नंदरामजी मुणोत, २१ प्रत इन्द्रभानजी आणन्दरामजी बांठीया ७ ग्रुलावचदजी भीकमदासजी वाठीया, ५ रामदासजी सोमचदजी मुणोथ ४ मेंघरा जजी आसक्तरणजी वाठीया २ रतनचदजी सेजमळजी २ रामचदजी

दगहूजी मुथा १ गुलायचवजी चुन्नीलालजी गुगल्या सर्व २०० या सव २ पत द्वीतियान्नती की छापी गह और खरच

उपात रूपे वहें उससे चन्द्र मेण लीलावती का चरित्र छपवाया

ओर भी अन्य फ़त्य पुस्तको उक्त प्रन्य कर्ता महाराज श्रीके हाथसे शुद्धी वृद्धि के साथ पूनरावृती छिखवाकर छपवाये जिसके नाम

१६ केवलानन्द छन्दावली तीन आवती प्रत ३५००

इस पुस्तक में तपश्ची राज महाराज भी केवल ऋपिजी के रचि त अनेक स्तवन पद लावाणियों का सम्रह किया है और नित्य स्मरण के छिये सामियक अनापूर्वी साधु वंदन वगैरा भी रखा है यह रायछ १६ पेजी १३५ प्रष्टकी पुस्तक हैंद्रावाद के ज्ञान वृद्धिक लातेकी तर-फसे प्रसिद्ध करी

१७ जैन सुर्वोध हीरावली प्रत १०००

इस पुस्तक में पूज्य भी हुकमीचदजी महाराज के सम्प्रदायके कवीवरेंद्र मुनिराज श्री हीरालालजी महाराज कृत अनेक छन्द लावणी स्तवन सर्वेयेका समावेश किया यह रायछ १६ पेजी २१६ पृष्टी पुस्तक शीमन्त रामलालजी पद्मालालजी की तरफसे प्रसिद्ध करी

१८ जैन शीश्च वोधनी १५०० प्रत

यह प्रवर पण्डित महंत मुनिएज भी रत्न ऋपिजी महाराज प्टत हेमी १६ पेजी ४४ प्रष्ट इसकी १००० प्रत तो चीचोंडी (अहमद न-गर ) निवासी किस्तुरचन्दजी चदनमलची गाधी की तरफ से और ५०० हैं ज्ञान व ज्ञान वृद्धिक खाते ती तरफसे प्रसिद्ध हुइ यो १५०

१९ सार्थे भक्तामर स्तोत्र २००० प्रत

भीमन मान तुङ्गाचार्य कृत जिसका निवन दयसे हिन्दी भाषा में अनुवाद के साथ १००० प्रत तो किस्तुरचंदजी चदनमळजी गांधी पीचोंडी (अहमद नगर) वाले की तरफसे और १००० प्रत ज्ञान पृद्धि क स्वाता हेद्रायाय की सरफसे यों र

**२० जैन गणेश वोध १५०**• पत

इसे थी अमोललऋषि नी की सहायतासे जैन शास्त्र के केशिद ग्र-रायचद्जी के पुत्र गणेशमलजी समद्रियाने बनाइऔर १००० प्रत, छपाड

तथा ५०० प्रत भाइ रामलालजी पन्नालालजी कीमती याँ १५ :

२१ अनुपुर्वी वहे अक्षरों की २००० यह भाइ नवलमजी मूलचेदजी कातरेला और माइ भी खमदासजी हेमर जजी खाडी वाल की तरफसे

२२ नित्य समरण ५०० प्रत

सामायिक अनुपुर्वी वगैरा छालाजी नेतरामजी रामनारायणः की तरफसे प्रसिद्ध करी

यों सर्व रेरा पुस्तको प्राय सर्व 🛭 अमृत्य भेट दीगई है

啐 और भी —खुशु खबर े श्री परमात्म मार्ग दर्शक प्रत १०००

यह कुच्छ देश पावन करता जैना चार्य श्री कर्म सिंहजी महा राज के शिष्य वर्ष कवीराज श्री नागर्चदजी महाराजके हुकम से बाल वम्हवारी मुनि भी अमोलल ऋषिजी लिख रहें हैं इस में तीर्थकर गौ त्र उपार्जन करने के २० वोल पर बहुत विस्तार से वर्णन किया है इस के अंदाज ५० फारम होनेका समव है यह प्रन्य लालाजी नेत रामजी रामनारायणजी की तरफसे प्रसिद्ध हो अमुल्य दिया जायगा

२ मन्दिरा सती चरित्र प्रत १०००

यह सती यों के सत्यत्व घताने हुपहू चित्र रूप छोटासा चरित्र अग्रवाल वंशी भइ शिवकरणदास अर्जुनदास की तरफसे प्रसिद्ध हो अमुल्य दिया जायगा

🥟 लालानेतराम रामनारायण जर्नेरी

चारकमान दक्षिण हैगाबाद

इस पर्चेस यहां छपी हुइ पुस्तको टपाल खरच भेज कर मंगाइये यहां १ नम्बर से ७ नम्बर तक की और १६-१७ नम्बर की पुस्तके अब क्यादा सिलकर्ने नहीं है

• 'जैनापुरूप सुचा ' और जैन समाचार लाफिस की तरफसे छपी हुइ जैमस्यमकाण का व्यवमा वृती की ९०० प्रत सेंसे कितनी प्रत कक्त मू स्य लेकर पीगङ् हैं

### श्री जैन तत्वप्रकाश दितीयावृती का श्रुद्धि पत्र

ि पाटक गणो ! अवल इस मुजब मुघारा करके फिर घटना युक्त पश्चिम क्षोत्र सार शक्का कीजीयों.

पार	ч, в	ोर सार	प्रहण काजाय,				
पृष्ट	पक्ति	সন্তুৰ	<u>ज्</u> रीबर	पृष्ट	पक्ति	সহাৰ	शुक
8	भेद	मेक्सवारे	मोक्ष प्रवारे	8.	63	यशासव	
1	नोट	दे बता बस	विवताका वस	33	186	र्मुचर	सुगन्दा
1	नेट२	प्रमु	१ प्रमृ	83	it.	कर्माकृमी	क्रमी क्रमी
n	298	देव लाकी	देवता	37	18	मान	नाम
99	37 19	बाहि	नातिकी	29	नोढ ४	नन	खन्म
99	<b>,</b> 1€	वानके	<b>चनाकर</b>	22	l s t	गाले कोड्	बार्ड
<	नोट	ष रमं	<b>प</b> एम	17	, ? o		•
11	नीट	<b>गुणोंक</b>	युर्जे का	8.8	"•	<b>अन्तद्यक्तत्र</b> ी	जनन्त कृतकी
11	,,	न्द वैदत	ए-पर्वत	79	18	gen.	<b>बु</b> ष्कर
17	, n	45	}••	91	२१	तिर्यकरों	तिथकरो
16	12	बुगमर्ति	वुर्गति ।	8.4	9	38	88
ţw	1	भयात्	अर्पात्	**	नोउ	मपन २ हायळ दो	मपने हायेस
to:	4	बेम्बतिहै	षोखें हैं	48	21	कड़े द	दुकड़ २
п	12	चेतनोकी	<b>चेतनेकी</b>	8.	6	विष्ठ .	विच्यु
57	14	मानेहर	मनोहर	88	20	1600	38.00
4	3	भौंत्रत	मगर्गत	ь	२६	94	99 .
n	8	श्रीकृमोहरत्री	श्री दामोव्रमी	પ્રવ	1	वाग	वगा
41	9	ससिरे	शीसंवे	ଔ	<b>S</b>	ध्यतम	दमवप
₹₩	ALE.	पूर्व पाठा	पूर्व पाठी	46	नोट	600.	एकक
75	79 Y	180 .	₹ 000	८२	नेंग्र	नासुव्य	<b>गासुद्रि</b>
17	70 0	14 4	1020	<1	(	नेव	नव २
4.	1	व्यक्त	दिवाकर	21	33	रमे	दकर
11	3.	4.8	122	4	नोर	<b>शिचर्ये</b>	<b>बीच</b> म
71	,,	निर्धेकर	<b>शिथकर</b>	েও	84	यह	È
11	ł w	भन्म	शस्त्र	<<	1	र्षेत्रत	पर्वत
11	188	जुम्बाम	<b>नु</b> प्पाग	23	१५	पाछ	<b>ਪੀ</b> ਤ
" ),	f B	<b>ब</b> ुर्व	ी रहत 📗 📗	39	311	राहिता ।	चेशीता

Q Q P P P P P P P P P P P P P P P P P P	, 1	पिंसण दक्षिम भार ९३ और १ और १ एक्ट्री है जल मोठ ४ ९ ८ १ १३ मतर मतर सार्व्याना	दक्षिण पश्चिम मान्यवस और पृष्ठ की नोट ग र नहीं बानना मा २ ९ ९ ६ २ ९ प्रमुख चौर राज्यपानी शिस्के	77 70 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	1 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	मरती कृदछ गश्च देश स्त्रंश दश्मण (कृदरे) इत्या २ दर्द इत गुमक्की जी खक्का (गुविन)	मरती भाषी। कुरके क्या की क्ष क्या की क्ष क्या की क्ष क्या की क्ष क्या क्ष क्या क्ष क्या क्ष क्या क्ष क्या की की की की वीव
ママッ 日 n n n n n n n n n n n n n n n n n n	2 4 E E E E E E E E E E E E E E E E E E	मात्यत भार ९३ और% ४ एकही है अल भोत भ १९८४९ ग्रा मतर चारा भार	मान्यवत्त और पृष्ट की नोट गरनाई जानग आ अग २६२४२३२ भरत भीका	१०१ ११८ ११५ ११५ ११५ ११५	で 年 日 くま かな ひ と 天 の	गढ वंश संब वंश संब वंश स्वमण (कुबरे) इत्या २ इत्य इत्य गुमककी जी काकका	हम की व व विस्मण (क्वेन्ट्र) इत्याद में इतकी मुम्बक्तनी जीव कोक्विकी
マッ	में हैं है के देख	भार ९३ और <sup>9</sup> ४ एकही है गल भात ४ १८४ ११ १९४ भार	और पृष्ट की नोट गरनहीं जानना आ  र ११ ४ ४ २ १ २ १ २ १ २ १ २ १ २ १ २ १ २ १	१०१ ११८ ११५ ११५ ११५ ११५	東日人東 かなりとるの	उंच छंब दब क्षमण (कुबरे) इग्या २ दव इन गुमककी ची खकका	केने इव वेसमण (क्षुक्र) इन्यार में इवके इनकी मुम्बक्की जीव कोक्की
可	ांट इ.स.	९३ और ४ एकही है गड़ भोत ** १६८४९ ग्रा मतर चारा भार	पृष्ट की नोट गरन्द्री जानना अग २६२४२२ मरव पोका	\$ 18 4	4 7 3 4 4 4 4 4	द्व क्षमण (कुबरे) इत्या २ इत् इत प्रकली जी	व्व वेसमण (कुतेर् इम्पार में इदके इतकी मूचक्ति जीव छोक्की
2 m 2 4 m 2 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	एकही है गल मोत * १९८३९ ग्रा मतर चारा	ग रेन्हीं जानना   भा   २६१ ४ २ १ १   भरत   पोक्रा	77 {	1 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	वसमण (कुबरे) इया २ इव इन इन गूमकडी जी जाका	वेसमण (कुनेर् इम्पार में इव्हेन इनकी मूपक्तनी जीव छोक्ति
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	2 to 8 0 2	एकही है गल मोत * १९८३९ ग्रा मतर चारा	ग रेन्हीं जानना   भा   २६१ ४ २ १ १   भरत   पोक्रा	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹	3 4 3 5 G 6 6 8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	हरपा २ हद इन गूयककी जी खकका	इन्यार में इव्के इनकी मूप्यक्की जीव छोक्की
77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77	2 to 8 0 2	# १६८७१ ॥ मतर चाठा	२ <b>६</b> २४२ <u>२</u> १९ मस्त पोक्षा और	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹	379 9 6 7 9	हद इन गूमककी जी जाकका	इद्के इनकी मूप्यक्की जीव छोक्की
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	2 8 9 0 9	;; मतर चार मार	भरत पीका और	₹ <b>76</b> ₹76 ₹90 ₹90	१५ ७ ८ म ७	इन गूमक्दी जी जाकका	इनकी मूपवक्की जीव छोक्की
77 1 2 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	9 0 9	;; मतर चार मार	भरत पीका और	१ <b>१६</b> ११८ ११८	१५ ७८ १ ७	गूमकरी जी काकका	মুধ্বক্কী অবি ভাক্কী
1	•	मतर चारा भार	मरत पीबा भीर	१ <b>१६</b> ११८ ११८	12	जी काकका	জীন ভীক্ষমী
29 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	•	पाठा भार	थीका भीर	११९ १२०	3	जी काकका	<b>छोक्</b> की
7	,	मार	और	190	9		
<b>e</b> e "	- 1					(ग्रह्मन)	(गरुविन
" <b>(</b> %)	١,	राजध्याना	राजध्यानी जिसके	0 - 0			
20	- 1			\$ 5 2	29	<b>इ</b> ≀नसे	<b>हे</b> ने से
20	- 1		गास एक रासकुंट वसा	११४	8	<b>पिम</b>	प्वर्ण
Ī.	- 1		रा पर्वत	१२६	९	उत्तका	उनको
1.	4	सीव	<del>रीता</del>	91	₹₹.	हर्दिम पाहीये.	आचांय
n   1	<	पद्मक्ती	प <b>द्मा</b> वती	\$5.0	1	मचि 📑	गुची रमे
ı	<b>१</b> १	रामध्यामी	राज्यपानी निसंके पा	311	•	àt .	
j	- 1		स अंतर बाह्नो नदी	27	44	(बामूर्सिम	(मोसमूर्डिन )
	16	<b>बम</b> पती	नेमवति	१२९	1	विश	<b>ৰি</b> য় ূ
	<b>१</b> १	रामञ्चानी	राजभानी जिसकेपा-	,	10	मानन <b>्</b>	मानवह
86			यमीमा≅नी नदी	. 22	₹.	श्रृक्म	सुक्तम
96	ø	हुवा	हुमा 🕸	5.5	14	<b>क्यांकि</b>	क्योंकि
77	<	16 ●	इस	१६२		स्यसम् अ	अगलमें भी
	₹.	दाणस	वोसाच		229	<b>शं</b> सम्य	ससमी
1	٦.	बढ्य २९९	बढते बढते ९	१३५	13	<b>भा</b> नार	ज्ञानामा बार
1	१२	र है	? इबार बाबगका	37	1n<	मधुन धवनस	मैथून सेक्नस
1			मुल भी। एक	185		श्रान <b>ा</b>	शनेक प∙
n	11	काड पत्ने	क् <b>ल्ड</b>	1 1111   and		निर्णयका	निर्णव कर
n	7	14	पर्दि#		नो २४ १३		मञ्

वृष्ठ पक्रि	भग्नुड	হার	वृष्ट	पंकि	ধগুর	धुर
198 19	स्थाता	<b>स्था</b> ता	168	3	मुत्रा	<b>भवा</b>
1991	हेर्नुगा	सर्वगा) ७"रव	13	9	मूत्रा मये	मुचा गरे
1	_	विक्र अविधिए	33	18	होत्वशीच	हाययांव
		चरिष्' दूसरे	,	18	मे	18
		को प्रीक्षा छे	160	ا ۾ ا	मवै	भेव
1	) '	कर मरेकादेवे	१९१	99	<b>कृ</b> व	कुरम्ब
1		भा स्थाप	7,7	10	काहो	नोहो
146 14	<b>प</b> णिएपर	पणिण्रहेंस	18,0	4	स्सव	柱
, 10	सावा	ৰা	2.2	6	स्विकार	तिस्कार
18 ,	ठाइ	ठड	२०३	19	<b>क</b> रन	करणकरण
१६१ नाटे प		चीर	12	3.6	वाह	<b>पारह</b>
n n 8	वस नहीं	वपन ही	29	-₹	<b>मातके</b>	मसको ।
187 0	चह्रव	सदेव	704	२३	संबद्धी	तुम्बद्धी
184 3	विटमम्बे	निरसमे	₹ ₹	₹0	मार्था सि	मर्गा-स्रो
, 191	भपत्रद	अपवाद	19	18	<000	<0000
186 9	<b>भगतस्क्ष्म</b>	पणतस्य	,	₹८	€000	<0000
7% 7	<b>वपच्या</b>	<b>उपाच्याम</b>	ર હ		गुण स्तन	गुणसन
, नष्ट	<b>वे</b> श	इवेश	२०९	नो ९	करण दर्ता	कारणकचा
108 31	<b>मिक्रय</b>	मक्षिय	"	# \$ X	भाष (पी	ब-कार्यद्व
H 1	1-3	गुरु	814	,, {	<b>हा</b> वा	होता
108 4	विष	विर्ध	२१६	,, ₹	माणिकिका	माणककी
346	! व	व्	99	,, 🤊 🔞	प्यार	पथारे
164 16		<b>ণংৰ</b> হা	215		<b>अ</b> निर्धमगम	<b>जीवासिंगम</b>
1 5 14	1	करे	२३१		मेद	र्मेंब्
4 73	<b>त</b> नको	<b>इनहो</b>	1 23		पारमान	पमात्रस
	<b>परस्या</b>	परअस्या	71.		सेंह	सोड
190,1	1	चापञ	२१३	\$ 1	प्रवादा	पचाने की
	য় খাপ্ত	पाले	8	₹₹	चा >	जोबारे ही भावना
132, 1		र्यो ९४	3.50	} -}i €	बाके	वास
1 12.	१ सीन	मीन		1 -	बेसत अंसका	वेशत
n 3		मीर् <b>व</b> नाश्चकेत	550	3.		भन्दरका कमी नहीं
n   ₹4	नाराकते	} नासकत	1 ,,,,	1 7 .	ادراتا	1 2011 1444

पृष्ठ	पकि	<b>সহা</b> ৰ	शुक	श्रेष्ठ	पंकि	লগুৰ	श्र∢
17	मो इ	मुमञी	<b>मग्रतनी</b>	14	lo.	सञ्चीच	स्द्वीषस
388	18	केमका	कास्का	126	18	श्चिभावि	सद्वीभावि
384	२	स्रगी	रुमयी	160	93	नैन	वैसे
211	. 1	मञ्जी	नहीं		12	खया	साय
386	92	<b>कुटरी</b>	<b>क</b> टी	146	74	क्रुश	हेरा
77	1.8	बास	वक	388		सद्दीष	सदीष
494	18	वचर्यके	अम्झचार्यके	199	18	साधुर	साबृ
21	۱۹.	क्न में	<b>जम्</b> पसे	1997		सर्व	सर्व
299		खरी	नही	101	24	श्लेमस	श्चेमसंगारर
₹.	198	संयम	संशय	1 3.5		बेह	बेडे
241	1	3	0	1.8	ना द	इसमेंसे	
17	13	<b>होमियाशियार</b>	होस्यार	1 300		धम	धर्म
22	24	हेशका	वेसका	1 383		इस से क्क	इस बक्तरो
38 v	• •		<b>कायारी</b>	2 8 8 8	ना १	रहा	रहा .
38	1 24	ELE	केर्म	234		<b>इ</b> )मुर्र	हुमुरै
₹4	18		पूचा	1 118	115	सम्बंध	संद्रीय
11	₹0	कास्मत्व	आस्पतस्य	-	मा ३		শেন্ত্ৰীত
,	,,	मानके	मतके	314	٠,, ٩		<b>नक्कम्ड</b>
\$03	١ ١	संदयसम	संपराप	319		सबने	र€में
17	19		समाभ्य	,,	10	चुन	सुने
	३ ना १	नर्क	<b>ন</b> র্ক্ত	18	99	सहगा	धेमा
₹₩		१ सदरम	गहरत	1923	ने ४	निर्द	निहर
19		फिनमी	<b>विनकी</b>	340	1 2	पछा	चेख
10	1.7		कटुक	n	28	मुखे	सुर्वे
77		4.1.0	बाँपकी	1 844	18		सद्दीप
হ্			भागम	91	8	भरवज्ञान	<b>परंगह</b> ार
• <		4 4000	4 700	247	1 3	सब्य	स्वेव
91		प्रमाण	प्रणाम	198			<b>बोने</b> ।
2	٠,	<sup>१</sup> कासके	कारक	186			भाव र न के
. 19	19		अरावे		∙नेव	वस्यो	प्रकरवी
3.0		पासस्याः	प स था	345		परिमू <b>इ</b> ीया	७ पारमूहिया
3.0	4 3	थे वेतंब	सेउंच	19	152	ममस्त	ममस्य

्छ पकि	সহা <u>ৰ</u>	গ্যুৰ	ЯЯ	पंकि	अजु€	গু∙
५ १ १७	केनेस	धानैसे	17	٠, ٢ و	पूर्व	र्स्प
48 40	अभिक[सङ्ख्या	साजैनकीसहत्यिया	71	28	<b>पमास्ती</b>	धर्म स्ति
40 8	समय	समय	881	,, (	संवक्रम	<b>उ</b> पकर <b>ण</b>
म नाञ	नितराणी	र्वातेगमी -	,,	,, <b>«</b>	€ोम	होप
( · (	朝	सम	11	,, १९	तम्पार्य	तलार्थ
<b>-   ₹</b> ₹	ନି≪	<b>闭</b> 耳	386	1	₹65	इले
183 8	नारकीयुग्य	नारकीका आयुष्य	,,!	- 1	संस्कते	सस्यक्षे
77 17 8	संमय	संयम	,	<b>  </b>	र्वगुसर्वे	<b>अमुक्के</b>
183 10	इय	पष्ठ		11	प्रस्करमञ्जूल	प्रस्पक्षामाणक
144 3	ভৱদ	( उन्हर	800	कोट६	तिष	तिम
184 80	<b>र</b> हों।ना	दर्शना	1 2 9	<u>क्रो</u> ह	थागके यत्रमें	भक्रमिक धरीर
६६५ मा	जद	मान	l		ं शुमके का	ष्टकर्ने <del>प</del> शिव
166 54	<b>45</b> 1₹	कुम	- "	1	शुच्यश्	शुभ अञ्चम
, ,	नो	মীদ	] ,	1	उदाश	उदारिक
₹₹८ €	भीवमुण	जीवका गुष्प	860		उपसमा	सपमा
1 ०० ना ६		सस्पातमृष	812	14		ਰਜ਼ਮੌਬੇ
1 4 28	1	समय	818	ना१•	सबर्ख	सर्वस्थ
16 1		परमम	119	10	सुटी	ह्यं
	1 4	हाणी	۰,	34	<b>व</b> ंपेस	मृद्धित
151 1		मग्रापान	888	मा ₹	मानमधी	मानमाही
,, 1		बार्ड	11	111 8	विप्राथव	निप्रेत है
368 11	1	14	841		इससिय	•
Ace 20	: •	🖣 ६ समगौदहनपर्से			ñ	•
1		भाग्याक विषयुष्य		1	गम	र्वाच
- 1		को के उस बंधकुछ्।			1 1 1 1 1	विनय
- {	1	(हा वातिक कर्षे ।		1.8	वादने	खोदाने
3/-		मुक्पता गिणी) प	8.5		1"'	सर्वे
्रेटचं १ ३८८। ना		<b>उपयाम</b>	n	1'3	1	करनाषद्वावे हैं
१८९ ना	९ सम्बक्त	सन्य <b>क्त्य</b> असमीर	A.S.		1 7	निष्टि
- 1		स्मर्थ <sup>ह</sup>	1 ::	टो १८ •ोगे १		संधार कर
n ,	र्  सर्श्व र कार	वाम	1 17		1	रा शार्व शिध्यको
1 '	र् शाय के शाय पर्न	क्षवीपशम	1 85	. 1	1	म् दि। स्
	प्राप्त कर्ण १ क	\$ 11101	1 0	73	शान भर्ग	क् <sup>म</sup> ारा कर्ममान
- 11	) 		1 "		1 20 40	1 -0414

र्वष्ट	पंकि	अञ्च ।	গ্ৰহ	ঠিত	पक्ति	अज्ञुद	शुद
846	,	एख	एक	4,5,5		स-य	
249		मीन भनीवको		418		होंग	. <del>रू</del> पमें
2 C Y		सम्बर्भ	सम्मध	,,	¥	मिक्री	भि <b>ड</b> ी
11	2.8		बोनार्षे		ना २	57 <b>5</b>	संख्य कलक
2 . 2		7	करन	923	•	मदर्श	पर्शत
16.			वास्त	1 525	18	ही	•
861		यह	सहने ।	988	10	सञ्जाद	मद्दीव
863		ऋथो	<b>म</b> हचा	990	मा प्र	रेंड	हेर
843		मंग्रह	मञन	\$30	<	प्रमत्य	प्रयाम
	2.	होनी	<b>हाली</b>	481	4	भ६त	* १ स <b>र्</b> व
161		ब्क्ता	देवता	, ,,	१२	वृत्तर	देखकर
104	ने १	सब	शुम	118	1	बस्तमादी	, बरवनन्दि
93	1,98	द	1	,,	नेहर द	अंगे छ द्वार	, श्रे झाकारण
160			पणानी गत	484	१व	वनि ६	भानक
४८९	<b>.</b>	1 8	इट है,	1 111	١ ٠	बुद्धांदे	बृद्धे जाव
99		वक्षे १८	१८ प्रकारे	447		एक्स	मप्स
15	14		•	444	٩	इय	वह
#51	मा प	¶िं व	गिवि	111			<b>अं</b> न्पर
27	17	मंदी	नांदा	441		<b>उ</b> परसार	उपर बट
151	1		सममा	14		चार १२	१९ चार
n	3				ना !	ति।व	तिर्थ
14		1 -	<b>अनिको</b>	948		पूर्णवा	पूर्णमिया
7	14		पश्चाननः	1 .		(तंबु सनियतिष)	
	रना १	भाषां वित १ मन्द्री	] अमृतिव । ==	, n	ना १	-0.40	जी बापी
بر دره		1 -	। साढी मानी	1	71		पण्णची
90	1		<b>क</b> रे	984			मृताणः()
		्राम सम्ब <del>क्त</del>		190			अज़िप्तार १ बेत
40		पंताश	भनक नाश	909	1	१ साउ . सर्वी	नहीं
3	र्। न		। <del>व स्</del> रेवा	1 969		पूरा :	1
ڔ	•	सप मनो	समजे।	1	lan t		चूर <b>म</b> तदः
`.	.ો ૧	.		150			बहोत
,	1	1	हुवा परन्तु	1		1 .4	

1 1

1

Ī

ष्ट	पकि	धशुद्ध	श्य	पृष्ट	पंकि	সন্থার	शुक्र
6.5	12	म्	मेट	428	1	٠,	
	ना २	सर	सुरा	`,	18	मट(भ	महाराज
196		नही	मि <b>ड</b> ी	4 8 8		<b>च</b> र्वाभीक	<b>उदारिक</b>
	12	साव	सानपान	186	9	मामुस्य	•
108	į.	त्रव	<b>ख</b> रे	,	6	माय, पा	मायपामायुष्य
١٠٩	78	समस्या	सम्बद्	640		ঞ্জন	भेरक
زُع		परिपत	परिशाष	899		पुमे	पान
, ,	2	<b>ब</b> ट्य	चळा	`;``	11	<b>भक्</b> षे	<del>शंक</del> ्री
ű.	11	सेमण २	सम <b>र्व</b> ?— <b>संमव</b>	848	7.0	वृद	पुंच
in		रिटनमी	रिहनमी		189	รถ้	कर्ता
Ù		वैठनेक्या	बैठनस क्या	, ,	२१	चलगत	चाउरंत
111		<b>विषक</b>	विक	898	10	कुमस्म	करन्डग
19	1.6	मसुहामेण	<b>अ</b> सुरामणे	110		धम्ब्य	मनुष्य
177	1	मुद्रे १ मर्पर १	श्चट २ अधूरे	133	२०	<b>म</b> ना	<b>म्यना</b>
21	1	साथ	साथ	,	5.8	(द∙ख)	( <b>3</b> .41)
11	,,,	'वया	तथा	144	4	(बिगविया)	(बन्धिया)
*	1	-स्नी	<b>भी</b>	77	26	को	कोइ
**	24	अस्सर	भस्तर	_ <b>(</b> ()	1 4	~ ₹	चुन
441		सङ्ख्य	सहस्त	6-81	करा (	सवाय और	भी हस्य
7	54	वरकी ठा	वरकीता	क्षीर्घ आ	रुखाः प्रतिस	क है सो	भी कपा
433	1	रहण	इरण	कर संघ	ा ली	जीये परांसे	<b>जापम्बाना</b>
41		संद्याच २	संकाच	वड कोने	से व	सरा वक पुर	क का करे
(1:	1	क्रम्योतसम	<b>ब</b> .ायाश्वरिमें	. भारति स	T T	निसे इतनी	भूलों रह
177		भगस्य	भावस्पद्	गङ है	स्य	रकर पठन	करनेकी
17	1 7 5		<b>প</b> নী	<b>चिनती</b>	•		
(1)		, -	ध्रमुखर्गे	137	इस !	ह्रस्तक का <sup>र</sup>	रठन करते
11	4 66	1		किसी	भी	प्रकारका	सदाय र
	7	करणका कृष	कुतफार क्याहा-   का कारा है	त्पम हो	वे तो	उमका ख	लासा इस्
_	198	े हाता इमा। * इसर	सा द्यागा ! ७० दुमार	पुस्तकने	कता	से करना म	सियं न्ता
ţ,	chr.	<b>६</b> मार ● <b>रक</b> र	देकर	इसके	गुषा :	दोप विषय	सुम्मेदार
42		-	कार्मणं	नहीं हैं			

#### **आभार पत** हमको सब से ज्यादा खुशी इस न इमारेसर्रोपर हमेशा कायम और

वातकी है, कि हमारे गरीब परवर नेक यम रखे,हमको खुश होना चाहिये के दिल सखी बादशाह खुदावंद न्यामत वादशाही बस्ती में रह कर श्री हुजरे पुरत्र बदगाने आली निजामज स्थानक वासी जैन धर्म का ल मुक्क निजाम जदीला फतेह जम बह उरसाहसे फरी रह है

नवान मीर उसमान अली खां नहाडुर नादशाहे दस्त्रन रईस हैजानादके जेर वादशाहे दस्त्रन रईस हैजानादके जेर

नार्नाह देखन द्वार क्यानार्ना जार सायेमें हम बहोत अमन और आमा नसरहकर अपने श्री श्रेतावरस्थानक षासी (साबू मार्गी) जैन घर्म को स्थाल प्रसारत से बहुन दूर आर्थ

वासी (सार्च माना) जन वेम का दीपा रहे हैं हमारे नक नामदार बाद शाह आलम पनाहक रिआसतमें हर मजहब (वर्म) बाले अपने धर्माञुमार बान भाग्यवान पहितराज बाल

वस्तते है किसीको किसीक घर्म में वार्ग माध्यवान पहितराज बाल दसल देनेका अथवा सलल डालनेका कोइ इक नहीं और न कोइ ऐसे काम किसी किमत करता है, यह सब प्रविधाननेसे जैसा साधू मार्गी जैन करनेकी हिम्मत करता है, यह सब प्रविधाननेसे जैसा साधू मार्गी जैन

ताप और रोव इमारे निजाम सरका निर्माण प्रकाश इस तरफ हुवा है, वा उ रके इकवाल का है इन रिआया प्रवर जो उपाय होरह है व किये जास हातिम मिजाज सरकारक राज्यमें अ बोही साबित करते हैं कि इस तरफ

च्छर इनमाफ है किसीका किसी बात का निकायत या फरियाद नहीं है ईशा इरएक को एसे नक बादशाह के सा य म रवे इनके राज्यमें रेपत को बहुत

था मार्गी जैन धर्मका शुक्ती भुजन दि आगम है और हर तरदर्भी हमेशा तर भी हो रही है एसे पादशाह का भगवा अणवान भुनी राजें नाही प्रताप रे

्यार कमान इंद्रायाद दक्षिण

नान ) श्री श्वेताम्यरस्यानक वासी ज्न पम के अनुवापी क्षिण रे संबक - लाला नेतराम रामनारायण जवेरी

श्री जैन तत्वपकाश	दितीय	वृतीकी विषयानुकमणिका	
विपय	प्रष्टांक	विषय पृ	ष्ठाक
प्रविका सोडी मंगसायरण और	ाधी ग⊩ी	२० मबनपति का वर्णम	18
थाक अर्थ क विस्तारमें इस	गन्धकी	२६ तिरहा हो ६ का वणत वाण	यन्तर
रचना इह है	₹	के नगर बीरा का बर्णन	6.8
त्रथम खन्ड पारम		२७ मन्द्रम सोक्षका वर्णन,	13
प्रकरण रहा अदित के		२८ मेरु पर्वतका वर्णन	48
। महित पद छपार्थन के १ को	3 7	२९ सङ्क्षिपका वर्णन	8.9
। सन्त्र अध्याम १ <b>३ स्ट्रा</b>	*	३ विशिण और उचरके क्षत्री प	
वर्षियान विसामनयान	7	धपन,	10
) क्षेत्र क्रम्यान	8	६१ छ आरो का वर्णन	9.
् अरिहत के १ <b>२</b> गुण	3	২২ কাতৰক কাবিদ	99
१ महत के ६४ मजीशय	•	११ ठिपमें ४ वर्ण ११ कीम प्	इसकी
। गहत को वाणीके ३१ व्या	•	७२ इतेकी देश कृष्य १८ किमी	3.8
११ मईत प्रमु १८ दाप रहित ह		क्षोकोचर और १३ धोकीक निया	35
१२ नमुत्पुणं का विस्तारसे अर्थ,	11	३४ चक बुचीकी उत्पत्ती और ऋब्रि १	3.5
। रे रागकर्म मूनी के सेत्र की व	चौरीसीमे	ल 🥄 नियान और ऋदि.	υŧ
७ ० तीर्येकर हुव जिनके	तामः भीर	६५ बारह चनावृता के ग्राम कापुष्प व	विषेणा
नतमल चीबीसी का निस्तारसे ह		वैयसका पैस.	2
रेथे बीस मिहरमान तीर्यकर का है		१६ वटदेव बासुदेव का वणन	63
१९ उत्तर १७० तीर्पक्त हुने मिना	केनाम ४२	<b>३७ वडदेव बासुदेव का</b> र्यत्र	<3
१६ वयम प्रकरण की समझी	84	१८ उत्सर्पेणी का बरणब नया नमाना	हाने∗
१७ प्रकरण २ रा - 'सिक	7 219	का गयान	<b>८</b> ६
१८ विद्र स्थानका कर्णन व प्रभो	वर ४७	१९ ग्रेरसे पूर्व और पश्चिम के केही	पर्वत:
<sup>१९</sup> होकना बयान शजूका और	योजन का	विदेशी का वर्णन	4.4
प्रभाग व्यारा	14-16	<ul> <li>महा विवृह्की १९ विजय का वर्णव.</li> </ul>	4.6
<ul> <li>नीचा स्रोक का साव नर्कका</li> </ul>	भवान ५०	<ul> <li>१ जेवृद्धिपकी जमती (कोट) का वर्णन</li> </ul>	30
रेरे समुपय नर्फ का समिलार व	यान उपम-	इ.४ छक्य छमुदका ब्रुग्व	
नेकी रीती ४ प्रकारकी कुमीओं		४६ छपन्न अन्तर द्विपॉक्प वर्णव	46
९९ गरमापामा इत बेंब्ना प्रशीत	T. 44	1	>0+
रेरे दश मकारकी क्षेत्र बेंदना	48		1.5
२ वर्कमें कीन चाते हैं छो	•	) इर् काओव्यी समुद्रका वर्णव	1.1

विषय	र्शप्टक	विषय	
२७ पुम्करार्थ द्वीपका वर्णन	808	<b>१९ व्</b> ग्र पकारका प्रायक्तित	ţŧ
८ अहाइ द्वीपके गाहिर १०	मास्र नहीं	<ul> <li>विनय तप के मेरानुमद</li> </ul>	- 24
पावे सो	1 2	७१ चार प्यानका वर्णन	1
८८ पौतीस द्वील समुद्रोंक नाम भी	ारा १ ह	७६ कम वंध क कारणी	191
१९ बोतिर पक सूर्य पन्त ८८		७३ मीर्पाचार का वर्णन.	1
मसम विमान भौरा का वर्णन	8 8	७ इ पांच विश्वहार.	10
संबे छाक्का वर्णव-१९ देव	छोक ९	७५ पांच इन्द्रियों का निषय उपदेश पुक	120
मेनेक ५ अनुत्र विमान ९ अमे		<ul> <li>अस्त्वार्वकी ९ बाह उपदेश वृक्क</li> </ul>	10
बोंके विमान आयु अवधेना स		७७ चार कवाय के ५२०० मात्रे	उपदेश
का वर्णव	300	अंग्रेजी फिल्हेर बैंगरा,	160
५१ सिद्ध सिष्ठा का वर्णन	116	७८ भाषार्य पद पर स्थापनके ३६ नुप	
<ul> <li>३४३ पनाकार राज्यका असत</li> </ul>		७९ आपार्थनी की ८ सपना और	एक्ने
६६ पन्दर प्रकारके थिखी	190	सपदा के ४-४ भेद निस्तार युक्त	18
९४ पत्रवृद्ध प्रकार के सिद	111	८० चार प्रकार का विनय	3
५ सिंद भगवन्त के ८ गुण दोनार		८१ प्रकरण बौधा 'उपाप्पायजी	-
९६ सिद्ध समयन्तका स्वरूप	129	८२ शिच्य के ९ दुर्गुण और ८ गुण.	
५७ मृत गाथाचा वृसरा पद	190	अविमीत के ब्रह्मण	201
५४ प्रकरण तीसरा∹आचा		८६ उपाच्यायमी क २५ ग्रम	į 1
५९ आवार्य क ६६ गुण.	190	८४ बारह अगका सनिसार वर्णन	301
६ पन महार कृत १९ माणना	190	८९ वतवृद्ध पूर्व का सलिस्तार वर्भन	१०
११ पंचा चार, ज्ञानाकार के ८		८६ बारह उपायका सनिस्तार वर्णन,	भन्त
१२ मण्डात ११ भशावना	१६ व	गत केशी स्वामी और प्रदृष्टी ह	
भन मेमेरा	185	संबाद (दीपमें )	212
६२ वर्शनाचार के ८ मतिचार	134	८७ छेव मुख वमैरा ७२ सूत्रों के नाम	420
१३ नारित्रापार के ८ मतिचार	र्वणा सुम	८८ करण सिचरी के " बोस्ट.	99
है के ६६ देल सापुक्त	सपकरण,	८९ बारह भाषना विस्तार कथा पुक	221
पश्चियसन बीमा.	121	९ धारीरके अन्तर के पदार्थी	274
१४ तपापार गरद मकार के शबके	१५४ मेव	९१ चरण सित्तरी के ७ कीव	446
का विस्तारसे वर्णन	198	९२ दश प्रकार के बतौ धर्म (to v	र्म व
<b>१५</b> कनकानुसँ भाग्नि ३६ तपका ।	पत्रा. १५४	बसमों का विस्तार से वर्णन	7 20
६ व म पाके ४२ मेद (टीपमे)	188	९३ सतरह मन्धरका संयम हो तरह	999
६ ७ अम्यन्तर तथ के ६ भेव	144	९४ भाउ जैन धर्म की प्रमाधना.	3.5
६८ प्रायाभित क्षेत्रे बेने शक्के कु	η, Σέβ	<ul> <li>१ पर प्रकारकी धर्म कथा—स्वाहका</li> </ul>	त हो

		<u> </u>	
विषय	<b>দৃ</b> দ্ <mark>তা</mark> দ	विषय	<b>पृष्टां</b> क
को रीवी.	717	१२३ साध्के दर्शन स , गुण	116
९६ उपाध्यासकी की १६ कीपमा	758	१९४ शास मवणका कुछ	115
९७ प्रकरण पाथवा, साधुजी		१२५ मोता (सुणने गरु ) के गुण	200
९८ चार सामुके नाम और गुण.	२६७	१२६ चतवृह मकारके भोता.	2 24
९९ सामू के २४ गुण,	80	१२७ मद्धा पर सद्दीप	*34
गरीस परिसद् टीपमें	345	१९८ सायनाम्य सदीय	810
१०१ वाक्न बानाचीर्ण.	१७५	१२९ पकरण दूसरा-'सूत्र वर्ष	
१ रीस असमावी दोद	Rune	१६ नक्तरम्—जीवस्त	233
१ १ एकतीस सबसा दोव.	₹₩€	१३१ मारकी के १४ मेद	824
<sup>९०</sup> ४ वर्तास जोम संग्रह	866	११९ पूथवी कापके मेद	814
ी ५ का प्रकारक लिंबडे.	10	१६६ अप-रोज-बाबु के मेद	884
१ ९ पांच प्रकार के साधू अवव्नीय	2/3	१६४ बनस्पतिके बिस्तारसे मब्	895
१ ४ साब्दी ८१ मापमा	324	११५ अस विर्येच के महानुमेद	1 Vo
१०८ सापुनी १२ जोगमा	151	१३६ मनुष्पके ६०६ मेव	NY.
	•	१६५ वेबताके १९८ सव	3.4
A . D.O		१२८ व्यजीय के ५६ मेवू	įν
१९ दितीय लन्हम्		११२ पुण्यपत्न बांबने के ९ फीर	मागव
<sup>350</sup> प्रवेशीन्छ मूळ गायाका छ।	।सरा ची	ने के ४० मर्दे	344
षा पद.	₹0 \$	१४ पाप तले बंधनेके १८ मद, भी	
111 प्रकरण पहिला, धर्मकी प्राची	२९ ७	नेके ८९ मेव	546
१९२ अमे निषय सङ्घीष	१९७	१४१ आवन्हे १० मेद	348
१९१ मनुष्य कमानी बुर्समता	356	१४२ पञ्चीस किया निस्तरसे	\$40
<sup>११४</sup> पुर्यक परार्नेडन के ८ प्रकार	- 1	१४३ संबर के २० और ५७ मेदः	310
<sup>व । र</sup> चीतासी स्टब्स सीना योनी के	भीर एक	१४४ निर्मरा के १९ मेव	३५८
केंद्र साही सत्तामताल काही क	ख है०४	१४५ वंग पर ८ कुर्न वंदका भीर	<b>भे</b> मबने
<sup>734</sup> सा <b>र्द्ध पञ्चीस आर्थ दका ग्रा</b> म सञ्चन	IL B C	का निस्तार से वर्णनः	316
<sup>118</sup> नीच ऊचके शहण	१०९	१४६ सोस्ततल मोहा प्राप्तका उपाय	144
<sup>11</sup> ८ भाषुष्य और सुख का बीध	#\$0	१४७ नवतत्त्र की च्राचा.	१९७
१९९ पंच इन्द्रियों की प्राधी	111	१४८ सातनय भइ विशान कुक्त.	3 <b>६</b> ९
११० शरिक रोगक्ष स्मा	BdA	१४९ सात गय ९ तत्व वर उतार ते है	₹6.6
१९) सर्गर कुमुरु हे सस्म	ξξv	१५० चार निसेपे मेदामुभेद पुतः	१८५
१११ वका (उनस्त्रकः) के सहाज-	116	१५३ वांच माच के मेहानुभेद	166

षिपय	पृष्टिक
२७ पुष्करार्ध दीवका वर्णन	909
४८ अराह द्वीपके शादिर १०	बोस्ड नहीं
पाने सा	7 %
४८ पौतीस दीन समुद्रोंक नाम व	गेरा १∙३
१९ जोतिर पक-सूर्य पन्द्र ८	(項 な
नक्षत्र विमान भीरा का वर्णन	
	- No

नक्षत्र वि वं संक्रिका वर्णव—११ देवलोक ९ ग्रेवेच ५ अनुत्र विमान ९ व्येकाताक है बोंके बिमान आयु अवधेना महिद्व बमैरा

का वर्णव 300 ५१ सिद्ध सिला का वर्णन 111 ६० १४१ घनाकार राजुका प्रमाण ११९

५३ फ्ल्र प्रकारके धिक्कों ₹ **₹** • ५४ वटवृद्ध प्रकार के सिब् 188 ५५ सिंद मगवन्त के ८ गुण वृक्तरहसे 121

५६ सिद्ध मगक्सका स्वरूप १२५ 126 गृक्ष ग्रापाका वृक्षरा पद

५/ प्रकरण तीसरा-'आचार्य' 196 ५९ आकार्ष क १६ गुण. १२७ ६० पत्र महार बुध २५ मत्वना 130

६१ पंचा पार, झानाचार 🕏 ८ अतिपार ६२ मध्यार ६६ भञ्चलना भन्न गोरा 111 ६२ दर्शनाचार के ८ अधिकार. 175

📢 परिमाधार के ८ कविचार प्राणा सुग ती के ९६ दोन शापको चपकरण, दिते हेसन वर्षेत. 8 2 8 • ४ तपाचार बारड यकार के तपके ३९४ मद

न्त विस्तारसे वर्णन 949 ६९ वनकावती मान् १६ तपका यम्। १९४ ५ ५ म गाके ४२ मेर (शिपमे)

188 ८० लम्पन्तर तप के ६ भेद \$ **\$** ¥ ६८ प्रायाधिक क्षेत्रे देने कसके गुण 168 विषय

६९ व्हायकारका प्रायक्तित बिनय तप के मेदानुमद

७१ पार म्यानका वर्णन 🕶 कम बंघ के कारणी ७३ बीर्याचार का वर्णन,

७४ पांच विश्वार. ७९ पांच इन्द्रियों का मित्रय 🗸 ५५ ७६ झम्ह्यार्गकी ६ मार ८ वरा

७७ चार कपाय के ५२०० अंग्रेमी फिकर बैगरा ७८ धाचार्य पद पर स्यापने 🕏 ৠ

७९ आपार्थजी की ८ सपदा भववा के ४-४ भेद विस्तार ८० चार प्रकार का क्लिप

८१ प्रकरणचौधा ७ ८९ शिम्य के ९ तुमुख मीर ८ अविमीत के इसण.

८६ उपाच्यापमी क २९ ग्रुण ८४ पारइ भगका सनिसार ८५ वडद्द पूर्व का समिसार व

८६ पारह उपांत्रका समिस्तार गत केशी स्थामी और संबद्ध (टीमर्ने )

८७ छेव् मूस भीरा ७२ सुप्रों के ८८ करण सिचरी के भ बोल ८९ बारह मानना बिस्तार क्रमा

< शरीरके अन्दर के पदार्थी ९१ वरण सित्तरी के ७ की ९२ दशुप्रकार के वती पर्म (।

व्यसणों कुर विस्तार से वर्णन ९३ सतरह पद्मारका संयम दे। 🤏 बाठ बैन धर्म की प्रभागना.

<sup>9</sup> ९ कार प्रकारको धर्म

विषय	<b>দু</b> মান্দ	धियय	पृष्टांक		
की रीती.	251	१२३ साधुके दर्शन स , गुण	196		
९६ उपाध्यायमी की ३६ भीपमा	258	११४ शा <b>ल</b> भवणका फुछ	118		
९७ प्रकरण पाषया, साधुजी	+ P10	<sup>१२५</sup> आता (धुणने वाख) के <u>ब</u> ण	23.1		
९८ बार साभुके नाम और गुण.	Rfw	१९६ चरवृष्ट् पकारके भोता.	234		
९९ सामु के २५ गुण,	74	१२७ अद्भा पर सदीप	325		
नारीस परिसद्ध टांपमें	२७३	१२८ सापनम्य सद्दीध	310		
<sup>909</sup> बाबन कनाचीर्गः	104	१०९ मकरण वृसरा-'सूत्र घर	7552		
१ र बीस असमाची दोष	900	१३ नवताय-भीवताय	233		
रै १ एकमीस सबसा दाव	345	१६१ नारकी के १४ सेद	834		
<sup>९०४</sup> वतील जोग संग्रह	968	११९ पूपनी कापके मेद	814		
🐧 ५ 💷 प्रकारका निषंठे.	3/0	१६६ अप-तेज-शायु के मेद	335		
<sup>१९</sup> पांच प्रकार के साथ अर्ववनीय	2/3	१३४ बनस्पातक विस्तारसे मक्	125		
<sup>१ ५</sup> साष्की ८१ भाषमा	124	११५ प्रस तिर्येचके मदानुमेद	NY <sub>0</sub>		
१०८ खपूकी १२ बोलमा	191	११६ मनुष्यके ६ ६ मेव	NY.		
	•	18 श्वेषताके १९८ मव	141		
		११८ शर्जांव के ५६ मेर्	373		
<sup>१</sup> ९ दितीय खन्हम्		११२ पुष्पफुछ बांधमे के ९ कीर	मागर		
<sup>990</sup> प्रवेशीका मूक गाया का ती	सरा थी	ने के ४१ मर्दे	\$88		
मा पद्	R# \$	१४ पाप तत्वे धंघनेके १८ मेव, भी			
१११ मकरण परिला, भर्मकी प्राथी	२९७	नेकी ८९ मेव	546		
१९९ भने निपय सदीन	२९७	१४१ आशक्ते १० मेद	346		
111 मनुष्य जनमनी हुसँमता	352	१४२ वण्डीस किया विस्तारसे	110		
रेरे४ पुरुषक पर्धावन के ८ प्रकार	1	१४१ संबर के २० और ५७ मेद	346		
<sup>८ । भ</sup> गरासीसम् स्रीया दोशी के	ीर एक	१ वर्ष निमस के १२ मेव	146		
काड साडी सत्तागसाल आही क	स्व १०४	१४५ वंग पर ८ शर्म बंबका भीर	भेष्यक्षे		
<sup>118</sup> सार्थ पथ्यीस आर्थ वहा ग्राम सक्र	11. 3 6	क्य विस्तार से वर्णन	<b>ટ</b> ેક્		
<sup>338</sup> मीच कवके श्रह्मण	106	१४६ मासतस्य मोझा प्राप्तका उपाय	344		
<sup>91</sup> ८ मानुष्य और संक्ष का बीघ	Mo	१४७ तस्तत्म की चरचा	950		
<sup>१९९</sup> पंच इन्द्रियों की प्राप्ती	111	१४८ सातमय मेव निज्ञान नुष्ट	3ʰ		
<sup>110</sup> शरीरके रामकी क्ष्मपा	894	१४९ सात नय ९ सत्व पर उतार ते दे	100		
१९१ सर्गर क्रांक समाण	έξα	१५० बार निक्षंपे भदानुमेद पुकः.	160		
३११ बका (अपहरास ) क संराण-	215	१५१ वांच भाग के भेद्रमुभेच	366		
		•			

चिषय	पष्टांक	विषय	8,
१५२ बार प्रमाण निस्तार पुक	१९१	१८१ चेहप शुम्दका समाद	84
१५३ पांच इन्द्री के विषयका विस्तार	<b>१</b> ९२	१८२ मुहपति विषय वासके	7
१५४ भूत ज्ञानके १४ सेदवा ११६ सेव	191	१८३ दिवम्बरीयों के काछ में खीको मध्य	Ŋ
१५९ अवधी झानके मेदानुभदः	194	१८८ साषुमार्गीकों में भी मेव माप	*
१५६ मन-पर्यव ज्ञानक सवानुभेद	160	१८५ सस्य पर्म का स्वरूप शाकार	Y
९५७ कव्≢ शॉन	38.	<b>१८६ साधू जीर असाधुका स्वरूप</b>	٧,
१६८ मुस्तस्य पर चार प्रमाण	8.1	१८७ रस सम्पर्धमा का सङ्गीप	81
१५९ छः छशा का यनस सविस्तार	¥ 2	१८८ वेंगीस अशातना	46
११ चटवह गुणस्यान का वर्णन	•	१८९ अकिया और भञ्जान	Y,
141 प्रकरण तीसरा -मिध्यात्व	884	१९० चारिल घर्म	
	215	१९१ प्रकरण चीधा-सम्पक्तव	Y
१६२ हरीकों को सदीय	¥3.	१९२ सम्बक्तन से सर्व सिद्धी	٧
१९२ मुहके क्सण और स्थीप	710	१९६ सम्य कृत्वी के श्रमण	
१६४ कुमती को रिम्सण	পথ্য	४९ इ.स.च करन के प्रकार भेदानुमेद	81
1६५ कुदेव का स्वरूप वर्ष	813	१९६ निभव सम्य कम का स्ट्रा	81
1६६ कुगुरु का सब्स	464	१९६ व्यवहार सम्बद्धात है (७ मेर	-
१६७ एवं संबाया का स्वस्य	धरे इ	१९७ सम्बद्धल की ह अञ्चना-त्रधान्तसे	
१६८ पासन्दर्भ अपने सन्	*23	१९८ सम्पद्धली क जिनवाणी का रस	8/
१६९ कु पर्मका सक्त और सदीप १७० डिशायज्ञका निध्य शास्त्र के		१९६ दिनय का व्यक्त	-
	2 <b>1</b> 3	१०० सम्पक्ति की शीचता	8
सब्बायहका स्वरूप १७१ विनास्त्रती में देवता	Ylu	१०१ सम्बद्धः ५ दोपण	8
१७२ शही बोबों का में रक्षणकर		० ९ करणी के कहाँ का विस्तारसे पर्म	
१७३ (Γ अदि कामा शास्त्र मनाण		१०६ सदन्त रान्याची का क्यान	2
१७ र निय्मा पर्गका स्वरुप	480	२०३ धर्म का फड कास्त्रस्तर में	
१ अन्य एका दशीका होंग और सदी।		त्रहास्य युक्त	3
१७६ अपनी देहको कह	वेनेस ही	२०६ भारमको मच्छे पुरे की कर्ता है	
सुल होता है	अक्री चुन्न का	०० है सबग के लक्षण	8
पुल <b>ब</b> र्गा व १७७ साधर्मेनें मी मिध्यात्व	¥45	१ ७ अनुसन्पद्धी भर्म का मुख	*
१७८ भी ही अभिकी विदेत हान		२०८ भासता सुस साम्रता	٧
१७० (म्बर्क) कहा माननेके विक		१०६ सम्यक्तम के १ मूपण	٧
से संबद और समाधान	AAJ	२९ समकित के ८ प्रमान	
1८º सध निन्दुर्गोका स्वरंग कथा	-	१११ समीकती १ प्रकर पाना करे	4

		A-S	
~ विषय	पृञाक	विषय	पृष्ठाक
११२ कायर सम्पक्ती के ६ व १११ कायर सम्पक्ती के ६ व १११ कामा आरावी कर्नत है ११६ कामा अरावी कर्नत है ११६ कामा और मासका उपाय ११७ क्या प्रकारकी क्षी ११८ प्रकारका ६१ महीच ११९ प्रकरण पाँचवा- धर्म ११९ ११० मतक का स्ट्रिंग सम्बर्ग १११ काठ प्रकार के भावक १११ सात क्ष्म स्टूम ११ सात क्ष्म स्टूम १११ सात क्षम हिन्दु स्टूम स्टूम सात कुम्सन निवृत्त १९ सात कुम्सन निवृत्त	<ul> <li>५</li> <li>५</li></ul>	१६९ बोळनमें ८ प्रकारक यान १६० बोळे खा ठिखनेका वाप १६१ हुए बॉल्लेके १८ कारण १६१ सप्यके सत्तुण १८६ वाच पकारका बीरी सतो वची १८६ चोरकी १८ सम्ब्री १८६ वेले ताल मारे का पाप १८६ बता में मुख्यवाद १८८ कता के गुण १५८ बार्बो के न्याय से महत्वार्थ १५८ बहु बार्बों के न्याय से महत्वार्थ १५९ वेलुनमें ९ सर्वे बताका चप्र १५६ वहु बी समन का महा पाप	4 4 4 6 6 6 6 6 7 8 6 8 8 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8
२६६ आश्वक क १२ जुल २६६ दयवर्गी की २७ याला एली मानन का अन छाने १ वाप किन्न किया है १९७ का काम्युन पर्मा १२ १९८ आक काम्युन पर्मा १२ १९८ आक काम्युन पर्मा १२ १९८ सम्बुनका (बक्त १९९ कन्य किल्लावि पाय १९२ काळी काम्युन पर्मा ११२ १९६ माल (बना) हैनका पाय १९६ माल (बना) हैनका पाय	वृष्ण व्याज्यस्य साणी का महा वृष्ण	१५% कानश किकाके बका भी नुकासन १५% कानको विकाक स्वास्त्र वेस १५९ कानको विज्ञ अस्वित्रा खरादीः २ ७ शास्त्र बुद्ध आस्वनेके सावदे २ ५ शास्त्र बुद्ध आस्वनेके सावदे २ ५ शास्त्र व्याप्त के स्वाद के स्वाद करिये छुद्ध १६ शीस गुण बृत १६ शीस समावद्व स्वाद अस्वत्र के स्वाद अस्वत्र अस्व स्वाद अस्व स्वाद स	400 400 400 400 400 400 400 400 400 400

विषय पृष	ठोक	विषय प	हाड
१७० सर्वय एडसे[निवृतनका वीध	400	१ प्रकरणसञ्ज-आंतिकसूर	Lest
२७१ पोच और बाठ प्रमाव	40	३०१ परमात्माचे प्रार्थना	ixd
१७२ वचनका पत्न	4.1	<b>३ ९ सतरह प्रकारके मरण</b>	644
👀 कुडुया कुनेया का निवेष	4.4	६ ६ मरण के मुख्य को मेव	(Y.
-१७४ जूल संग्रहसे नुकरानि	40Y	३०४ पा <sup>न</sup> डत मरण का स्वरूप	649
२७५ पापसे वयनेकी रीती	€04	३ ५ संचारा अपसण भीर सक्षेत्रणा	€ AA
२७१ चार शिक्षा बृट	4 4	३०६ शस्य सदित संस्थाने दल	848
	करने	र अध्यारी संचारा की रीति	479
की निर्धा	¥0¥	रे ८ निवा दोष सबृतीका पाठ	446
२७८ सामाधिक सूत्र अर्थ विभी युक्तः	100	३ ९ घडेवजा कब करनी।	14
२७३ सामाधिक क १२ दोष	\$13	३१ सक्ष्मणा करनेकी निधी	998
२/॰ सामायिक आभिव प्रशासरः	112	३११ मठारह पाप और भार मा	हार के
📲 १ सामायिक का फल	43	स्पर्गी,	444
र प्रेशि व काशी वृतः	\$38	३१२ शरीरकी मनत्वके त्याय	199
न् इ. संचर नियम.	123	२१२ संक्षेपणा के पांच मतिचार	116
र <sub>८४</sub> दश प <del>ण्या</del> खण	889	३१४ सहयणा बाछेशी पूर्व वैदाय	से भरी
<b>२८५ देश वाला भीर मतिपार</b>	636	हुई ९८ मानना	44.0
२८६ इम्यारमां पीनभ वृत	\$10	३१५ स्टेब्यणा व्यक्तिय वशासार	Eff
२८७ पीपाकी पश्चिके छ। दीप	430	२१६ मारिक शुद्धी के ४ ग्यान	664
२८८ पोत्रव करने की विभी	117	वेर⊕ सत्वर्ग भाराधनका प्रश्न	114
२८९ पीरकीये बाद नारह दीव	115	<b>२</b> १८ अतिम विशासा	444
<b>२००</b> पोष <b>इ के म</b> तिचार.	664	इति फैनतत्व मकाशा वि	नी
१९१ पोपहका विमद्धा रिवान	684	याष्ट्रती की अनुक्रमणि	KT.
<b>५९ ९ पोपक्ष का फल</b>	413	समाप्तम्	***
< र साधुमी का दान देनेकी रीति.		1	
२०४ चउद६ प्रकारका वान	436		
<b>३९५ दान के पांच मा</b> त्वार.	417	1	
रक्ष सामृत्यी निंदा करने का बाप	₹8.	1	
२०० दानका दुर्तमवा और पाष	640		
२९८ भारकाभी ११ प्रतिमा	644		
<b>१९९ भनककी करणी का</b> पत्र	641		

भी

भीनान सरदारचयनी सतीवचयनी विवयी नागीर की बोरते सारर मेड

श्री उत्तराध्यनजी सूत्र अ १०

# जैन तत्व प्रकाश.

प्रमेचिका

सिद्धाणं नमो किञ्चा, सञ्जयाणं च भावउ । अत्य धम्म गइतच, अणु सुठी सुणहमे॥

अर्थ--"[मिद्ध" (अिरहंत-सिद्ध) और "संजती" (आचार्य-उपा प्याय-साध)को विशुद्ध भावसे नमस्कार करके, सर्व अर्थकी सिद्धि करे ऐसा यथातच्य [सत्य] धर्म ब्रहण करने योग्य अनुक्रमे कहता हू, सो हे भग्यों ! मन-वचन कायाके योगको स्थिर करके अवण करो !





## प्रथम खन्डम्

"सिद्धाण नमो किचा"

। विशेषायः ।

सिद्ध भगवान दो प्रकारके हैं — १ भाषक सिद्ध और २अभा पक सिद्ध भाषक (वोलते) सिद्ध सो अरिहत भगवान, कि जो इस भवके अतमें सिद्ध होनेवाले हैं होनेवाले मिद्ध भी मिद्ध ही वहे जाते हें, जैसे श्री उत्तराध्ययनजी सत्रके १९ में अध्ययनमें मृगापुत्रको

र्साधिकर गोर्साशा

दमीसरे" अर्थात् जुगराय पद भोगतेही "दमीश्वर (ऋषीश्वर)" कहा क्योंकि मृगापुत्र आगेको ऋषीश्वर हार्वेगे, इस लिये उनको ऋषीश्वर क है तसे ही अरिहत भगवान आगेको सिद्ध भगवान होनेवाले हैं. !

लिये उनको भी सिद्ध मगवत कहते हैं अभापक सिद्ध उनको कहते हैं, कि जो सर्व कार्यकी सिर्ग करके सिद्ध स्थानमें सर्धिदानद—सिद्ध स्वरूप-निजातम पदको प्र

इवे हैं इन दोनों प्रकारके सिद्धका वर्णन अनुक्रमे किया जायगा

प्रकरण १ ला

"अईत ''●

किया अर्हत वा अरिहत पदको प्राप्त होते हैं, वह पहिले तीर भवमें वीस वोलकी आराधना करते हैं अर्थ का अर्थ के स्वाप्त स्वाप

\*\*\*\*\*\*\* अरिहंत सिद्ध पव्ययणे, गुरू थेरे बहु सुग तबसीसु ॥ वच्छर रैगाया वर्षे \*\*\*\*\*\* यतीस, अभिखनाण मुवगय॥१॥ देशण विणे आवसय, सी वयनिरायारो विणालने । तब चेहण, वयावज्ञ सम्माहीण ॥२॥ अपव

वयनिरायारो न्विणाल्चे । तत्र चेइय, वयात्रज्ञा सम्माहीय ॥२॥ अपुर नाण गाहणे, सुयमती पव्वणे पभावणीया ॥ प्रत्येही कारणे ही, तित्ययं रुहे जीवो ॥३॥

—भी इतामी सूप

 अरिईत सिब्ध सूत्र गुरू, स्थिपर यहुसूत्री फाण, गुण करतां तपस्वी तणा, उपयोग लगावत ज्ञाना।शानुब्ध सम्प्रक्त्य नित्य आधइयक,

तपस्या तणा, उपयाग लगायत ज्ञानगरागुर्द्ध सम्यक्ष्य । नाय आध्दयक, मत शुद्ध गुम प्यान; सपस्या करता निमली, देत सुपात्र दान ॥ २ ॥ ययायण सुग्य उपजायता, अवृय ज्ञान उषोगः सुत्र भणत भारग दिवत, पन्धे

#### ।।अईत पद उपार्जन करनेके २० बोल ।।

१ अरिहत, २ सिद्ध, ३ प्रवचन वा शास्त्र, ४ ग्रह, ५ स्थिवर वहसूत्री वा पहित, ७ तपस्वी ये सातका ग्रणानुवाद करनेसे ८ नमें वारंबार उपयोग लगानेसे, ९ सम्यक्त निर्मल पालेनसे, १० ग्रह दिक पूज्य जर्नोंका विनय करनेसे, ११ निरंतर पंच आवश्यक अर्था [देवसी-रायसी-पर्व्ली-चौमासी और सवत्सरी,] प्रतिमक्रण करनेसे. । शील अर्थात ब्रह्मचर्य प्रमुख ब्रतप्रत्याख्यान निरतिचार अर्थात् दोप हत पालनेसे. १३ सदा निवृत्ति [वैराग्य] माव रखनेसे. १४ वाह्य अ त प्रगट और अस्पतर अर्थात यह तपस्या करनेसे, १५ स्रपाब दान ोसे, १६ ग्रह-रोगी-तपस्वी और नवदीक्षितकी वयावच [सेवा भक्ति] निसे, १७ समाधि माव अर्थात क्षमा रखनेसे, १८ अपूर्व (नित्य या) ज्ञानका अभ्यास करनेसे, १९ जिनेश्वरकी वाणी वहु मानपूर्वक रवनेसे, और २०जैन धर्मकी तन-मन-धनसे उन्नात करनेसे, प्राणी र्येकर गोत्र उपार्जन करते हैं

तीर्यंकर गोज उपार्जन हुवे पीछे एक भवस्वर्ग [देवलोक] का 🏿 नर्ककाः वीचर्मे करके मनुष्य लोकमें (कर्मभूमिके १५ क्षेत्रामें) आ देशमें, निर्मल क्लमें, मातेश्वरीको १४ उत्तम स्वम 🏶 प्राप्त होनेके द, सवानव मास पूर्ण हुवे चंद्रबलादिक श्रुम योगर्मे श्रुम महुर्तमें माते,

र् कृष्ण महाराज तथा श्रीणिक राजा धत्

चौदह स्वप्नके मामः— पेगावण हाथी, २ घोरी बैल, ३ जार्वृल संह, ४ लक्सी देवी, ५ पुष्पकी दो माला, ६ बहुमा, उत्तर्य, ८इनुष्यजा, ' पूर्ण कलका, १० पद्म सरोवर, ११ झीर समुद्र, १२ देव विसान, १३ मराशी अधीत रक्षेका दगला, ४ निर्भूम अग्रीकी शिखा अर्थात् स्वाला किसे आते हैं उन्की माता बारमा देव छोकके विमानके पद्छे नवनप तिका सवन देखती हैं

श्रुति, ओरअवधि,यह तीन ज्ञानसाहत अवतार लेते हैं \*\*उस वन्त छ प्पन कुमारिका देवी जन्म महोत्सव करती है, फिर(१० भवनपातिके २०,

×

मिलकर मेरु पर्वतके पंहग वनमें जन्ममहोत्सव वहुत उमग और धूम धामके साथ करते हैं यह इद्रोंका जीत व्यवहार है अर्थात परंपरा से चला आता रिवाज है फिर पिता जन्ममहोत्सव करते हैं और ग्रणनि

१६ वाणव्यतरके ३२, ज्योतिपीके २, १२ देवलोकके १० ऐसे) ६४ इन्द्र

प्पन्न उत्तम नामकी स्थापना करते हैं वालकीडा कर फिर यौवन प्राप्त हुये, जो मोगावली कर्म भोगव

णे होवे तो पाणी ग्रहण (लम)कर शुष्क [लुख] वृतिसे भाग भोगते हैं दिप्ताके अञ्चल, १२मास तक नित्यप्रति एक कोह आठ लाल सोनेये [मोहरका] दान दते हैं जैनी लोगोंको यह उदारता अनुकरण

करने योग्य है फिर नव लोकातिक देव आके चेताते हैं, तब आरंभ परिभ्रह त्रिविध त्रिविध (२ करण और २थागसे) त्यागके दिशा ग्रहण करते हैं,

उस वक्त नाया मन पर्यव ज्ञानकि प्राप्ति होती है

दिशाके बाद थाढे काल तक छदास्त रहते हैं तब तक अनेक प्रकारके देव-दानव-मानव के उपसर्गक्ष महन कर अनेक प्रकारकी

दुकर तपस्या कर चार घनघाती कर्मको खपाते हैं,अर्थात क्षय करते हैं प्रथमदर्जन भाइनीय और चारित्र माहनीय, कर्म क्षय होनेसे अन त यथास्यात चारित्रवंत होते हैं माहनीय कमके क्षय हानेसे, ज्ञानाव

रणीय, तर्जनावरणीय, और अंतराय इन तीनो कर्मोका शीघ्रमेव नाथ अप्रतारको प्यवन बस्याण जन्मको जन्म बस्याण, दिक्षा को दिशा पन्याण केपल जान प्रथम होने उस ज्ञान कल्याण आर मोक्षपारे उस निर्माण बस्याण कन्न है

शितनक, पिना उपसंग उत्पन्न पूर्व भी क्षम व्यपात है

होता है जिससे तीन उपाकी प्राप्ती होती है १ ज्ञानावरणीय कर्मके लय होनेसे अनतं केवल ज्ञान प्राप्त होता है, जिससे सर्व ब्रन्य, क्षेत्र, काल

मावको जानने वाले होते हैं [२] दर्शनावरणीय कर्मके क्षय होनेसे, अनंत केवल दर्शनकी पाप्ति होती हैं, जिससे सर्व पदार्थके देखनेवाले होते हैं (३) अंतराय कर्मके क्षय होनेसे अनंत दान लब्धि, लाभ लब्बि,

और शेप १ कर्म रहें सो निष्क्र (अर्थात भवाकर उत्पन्न करने की सत्ता रहित )होतेहें जैसे शुंजा डुवा धान्य (अनाज )भक्षण करने से पेटतो भरता है, परन्तु वो उग सकता नहीं है, एकका अनेक करने के काममें नहीं आता है तैसे ही (१)साता वेदान्य कर्म, (२)आयुष्य

मोग लब्दि, उपमोग लब्दि और अंनत वीर्यं लब्दिकी, प्राप्ति होती है

कर्म, (श) नाम कर्म, और (श)गोत्र कर्म रह जाते हैं, कि जो नये क मैंको जन्म नहींदेते हैं आयुष्य कर्मके क्षय होनेसे चारों कर्मीका क्षय आपसे ही होजाता है

पूर्वोक्त चार घनघाती कर्म सपानेसे ही अर्हत अरुहंत अथवा अर्पेह्त क्कपदकी प्राप्ती होती है अरीहंत भगवान १२ ग्रण ३४ अतिशय, ३५ वाणी ग्रण युक्त,

भौर !८ दोप रहित होते हैं इसका विस्तार नीचे लिले प्रमाणें हैं ॥अरीहंतके १२ ग्रुण॥

# "अनत ज्ञान २ अनत दर्शन ३ अनत चारित ४ अनत तप ५

 राम देप रूप शब्दको नष्ट की सो अरिद्ता, १ इन्डनरिन्डादिक के पुरुषसो अर्द्दत; और १ कमीकृत कर माद्य किया सो अक्टून्त

के तीर्थकरके यलका ममाण दो इजार सिंहका यल एक अष्टापद पक्षीमें; १॰ लाव अच्टापदका यल एक वलदेवमें; दो वलदेवका वल एक वासुदर्वमें; दो वासुदेवका यल एक वक्कपतीमें; कोड चक्कपतीका वल एक देवतामें; कोड देववा वल एक इंड्रमें; ऐसे अर्नत इंड मिलकर मी तीर्थकरकी विद्या अंतुसी

निर्देश सम्बद्धिक स्थापन हुए । स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थाप

यण ८ सम चीरस संस्थान, ९ चौतीस अतिराय १० पेंतीस वाणीयण, ११ एक हजारआठ उत्तम लक्षण, १२ चैोसट इंद्रके पुज्यनीक यहनारह• गुण युक्त श्री अरिहंत प्रभु होते हैं

अनंत वल वीर्य, ६ अनत क्षायिक सम्यक्त, ७ वज्रऋपभ नाराच सघ

# ॥अँईतके ३४ अतिशय॥

(१) मस्तकादिक सर्व शरीरके रोम(केश)मर्यादा उपरात अशो-

 कितनेक अनत चतुष्टप् और अष्ट प्रतिहार्ष मिलके १२ गुण कहते हैं ये अष्ट प्रतिहार्ष इस मूजप हैं निम्मु मिणिरलम्य सिंहासनपर विराजते हैं २ पिछे ?? गुणा वेचा आजोक युझ दाोमता है ३ दिशरपर एकपरएक ऐसे तीन छत्र ४ दोनो तरफ चासट जोडे चासर ५ पीछे भामंडल ६ चारों तर

फ अचेत (धेत्रिय) फूलॉकी गृष्टि ७ एक योजनमें वाणीका विस्तार और ८ अंतरिक्षमें गयी पाजे

यह ८ प्रतिहाियपुक्त प्रसु भारह प्रपदामें पिराजते हैं, तब प्रपदाइस तरह पृठती हैं भाषक, आविका, विमानिक देवता, ये तीन इतान कुणमें बैठते हैं सायु साप्ती, विमानिक देवकी देवियों, ये तीन आग्नि कुणमें बेठते हैं भयनपति बार्णस्थातर ज्योतिपी, येतीन वायु कुणमें बैठते हैं भयनपतिकी देवी याणन्यतरकी देवी, ज्योतिपीको देवी, ये तीन मैक्स्य कुणमें बैठती हैं। (बार जातिके देवताकी, चार जातिवेशांगण कार कुणिस सप, इस तरह १२ प्रपदा होती है कोई ऐसामी कहते हैं कि चार जातिके देवता, चार जा तिकी देयागना मार मनुष्य-मनुष्यणी-निर्यय-निर्ययणी ऐसी १२ प्रपदा)

लेसी १२प्रपदाको उपदेश देने वक्त समवसरणका ठाउँ अलीकिक हो नाई जिस क्षेत्रमें अन्यमतियांका जोर ज्यादे होताई और बहुत प्रयदा आनेका अवसर होताई तब देवता समवसरणकी रचना करते हैं पिश्रमा जानका अपसे हैं होगा है जब दूरिया स्वरूप है जिसके सीमद है जिहें माट पार्टिका पानके सानके काछों करमें हैं, उसके सीमद है अठ उसके भीनद अतर छोड़के सोनेका कोर और रलांके काछुरे बनाते हैं, आर उसके भीनद १३०० धनुष्यका अंतर छोड़के रलांका कोट सार मणिरतके काछुरे बनाते हैं पिहल काटम पटनेक २००० पैक्तिये और दूसरे तिसरे काटपर पटनेक पा प २ हजार पत्तिया पा सप्ये००० वर्षकिय, एकेक् हायके अंतरसे हैं जिसके

 धनुष्पष्ट्य १ ० धनुष्यका एक काशके हिमायमशा काशका उंचा समयमरण इ'ना ई ( एमा दिगम्पर शामनाके ग्रन्थमें लिखा ई )

भनीक बंदे नहीं २ शरीरको रज, मैल प्रमुख किसी प्रकारका अध्युभ लेप लगे नहीं ३ रक्त और मास गायके दुधसेभी आति उज्वल, मोर मधुर होता है थ पद्म कमल जैसा सुगंधी श्वासाश्वास होता है ५ प्रमु आहार (भोजन) करे, और निहार [दिशा] करे सो, चर्म चह्यवालेसे देखा जाय नहीं (अवधिप्रमुख झानका घणी देख सके) ६ प्रमु विहार करे तब उनके आगे २ आकाशमे देदिप्यमान गरणाट शब्द करता चक्र बले, और भगवान विराजे तब खहा रहे ७ भगवानके

शिखर आकाशमें तीन छत्र रूबी २ रुटकती हुई मोतियोंकी झारुर यु क्त दिखते हैं < प्रमुके दोतरफ अति उज्वलकमलकेतंत् गायका दूध और चाँदीके पत्रे जैसे रत्न जहित दहीयुक्त चमर बीझते हुये दिखते हैं ९ प्रम विराजे वहा गणीरत्नका स्फाटक जैसा निर्मळदेदिप्यमान सिंहके स्कंथके सठाण अनेक स्लोंसे जहा द्ववा, अंथकारका नाश कर-ने वाळा पादपीठिका युक्त सिंहासन प्रभूसे 😮 अंग्रल नीचे दिसता है **१० प्रभुके आगे बहुत छोटी २ घ्वजाका परिवार सहित अति उंची** रत्न स्थम युक्त इद्रब्बजा दिसती है ११ जहां २ अस्ट्रित मगवान संदेरहे अ यवा विराजे, वहा २ अशोक वृक्ष अमेक शाला-प्रतिशाला-पत्र पुष्प-फल-सुगंध-स्थया प्वजापताका करके सुशोमित मगवतके शरीरसे १२ युणा ऊँ चा दिसता है १२ अरिहत मगवानके पीछे चोर्धके ठिकाणे, शरद ऋतुके जान्वत्मान सूर्यमहलकी तरह, सूर्यसे १९ ग्रणा अधिक तेजस्वी,अधका का नाश करनेवाला 'प्रभामदल'•दिखता है १२ प्रमु जहा जहा विच ले है वहा २ मामि (पृथ्वी)बहोत सम [बरोबर] और संरे टेकरे रहित हो अप्रथमें लिखा है कि मामंद्रलके प्रमायसे प्रमुक्ते है मुख चारों दिशा में दिसते 🕻, जिससे देशना सुननेवाले सर्व जनोंको ऐसा मास होता है कि प्रमु इमारे सन्सुमही देम रहे हैं ऐसे ब्रह्माको चतुर्मुमी कहनेका भी पह ही बारण होगा

**उप्णता और उष्णकालमें शीत होकर ऋतु सर्वको सुसदायी होजाती है** 

जैन रहर प्रकाश जाती है १४ वेब्रुलादिकके काँटे उल्लेट होजाते हैं १५ शीतकाल्में

१६ प्रमु विराजमान होवे वहां चौतरफ एक योजन (४कोस) तक गंर शीतल सुगंधी वायु चलती है जिससे अञ्चिषय सर्व वस्तु दूर हो ज ती है १७ वारीक वारीक सुगंधी अवेत जलकी एक योजन प्रमाणे वृधि होती है, जिससे घूल दट जाती है १८ चीतरफ देवताके वैकिय बनारे हुये अचित पंचवर्णी पुष्प की बुधी ढींचण (गोहे) प्रमाणे एक योजनरें होती हैं, जिनोंकेमुखउपर औरवींट नीचे रहते हैं १९ अमन्योग्य(सीरे) वर्ण-गध-स-स्पर्श उपसमे अर्थात नाश पावे २० मन्योग्य [अच्छें वर्ण गंध-रस-स्पर्श प्राप्त होवे २१ देशना [न्यारूयान] देवे तब एव योजन तक भगवन्तका शब्द सर्व प्रपदा बरावर श्रवण कर सके, औ सर्वको प्रिय लगे २२ अर्घमागधी 🏶 (आधी मगधदेशकी और आर्ध मर्व देशकी मिली हुई) मापामें धर्मदेशना फरमावे २३ भगवानकी म पाको आर्यानार्य, सब देशोंके डीपद अर्यात् मनुष्य, चतुष्यद अर्यात पश्च और पक्षी-सर्प इत्यादि सब अपनी २ भाषामें समझ जाते हैं, २६ भगवतकी देशना धनकर जातिकैर (जैसाके सिंह बकरीका, कूचा बिर्ह **बा इत्यादी) और मवांतरके वैर नष्ट होजाते है** १५ अन्य दर्शनी औ अन्यमीत भगवंतको देखके अभिमान छोडकर नम् हो जाते हैं बादी प्रतिबादि विवाद करनेके लिये भगवानकी पास आते हैं परन उत्तर देनेको अशक्त हो जाते हैं २७ मगवान विचरे उनके चारों तर फ २५ योजन तक 'इति' अर्थात् सुपक-तीह इत्यादिमा उपदव न हों २८ मर की-प्लेग-इजेकी विमारी न होवे २९ स्वदेशके राजाका तप जैन्यका उपद्रव न होवे ३० परदेशके राजाका तथा ज्ञेन्यका उपद्रव न "भगवेषस्णं अधमागधीण भाषाण धम्ममाइनलति"

प्रकरण १ ला-धार्षित १ इवि२१आति वृष्टि न होवे २२अनावृष्टि न होवे २२ द्वार्भेक्ष दुष्काळ न होवे २४ जहा तीढ−महामारी—स्वचक्र परचक्र का मय इत्यादि होवे वहां भगवानके पथारनेसे सर्व उपक्रव तत्काळ ही नाश पार्वे [यह सर्व वोळ

पर्वीस २ याजनमे न होव ]यह३४ मेंसे ४ जन्मसे, १५ केवल्य ज्ञान

॥ अर्हतकी वाणी के ३५ ग्रण॥• १ संस्काखक बचनबोले, २ उच स्वरसे बोले, जिसको एक यो

उपन हुवे बाद, और १५ देवताके किये हुवे होते है

जन तक वैठी हुई परिषद अच्छी तरहसे श्रवण करती है, ३ सादीं भाषामें परंतु मानपूर्वक शब्दोंमें बोले, "रे.तुं!" इत्यादि तुच्छकार बावक शब्द नहीं बोले धजैसे आकाशमें महा भेषका गजीरव होता है,

पांचक राज्य नहां वाल ध्यास आकाराम महा मवका गंजाख हाता है, ऐसे ही प्रमुकी वाणी भी गंभीर होती है, और वाणीका अर्थ भी गं भीरनाहन-उंडा होता है, अर्थात उचार और तत्व वेानोमें गंभीर वाणी

बोल्ते हैं, ५ जैसे ग्रफार्मे व शिखरवब प्रसादमें जा कर वेालनेसे प्रति छंद अर्थात् प्रतिष्विन होती हैं, ऐसे ही प्रसुकी वाणि भी प्रतिष्वनी कर ती हैं (Thundering tone) ६ सरस अथवा स्तिग्ध वचन बोले ७ ग्रग-ग्रुक्त बोल्ट-६ राग और ३० रागणीमें उपदेश देवे जिससे श्रोतागण

तस्त्रीन हो जार्ने, (Harmonious tone) जैसकी वीणासे मृग और पंगीसे सर्प तस्त्रीन हो जाता है [यह सात अतीशय उज्वारके बारेमें कहें अब अर्थ सम्बन्धा अतीशय] — शोह शब्दोमे विशेष अर्थका समास करके बोले, इस लिथेमगवानके वाक्योंको'सूत्र' कहे जाते हैं, ९ परस्पर विशेष पहित बचन बोले, एक वक्त 'आहर्सा परमो धर्म' ऐसा कह कर

भें रिहेत बचन बोले, एक वक्त 'आहिंसा परमी भर्म' ऐसा कह कर अम्बद्धी वाणीके ये गुणोंकी तरफ इरएक उपदेशकको प्यानलगाना पाहिये जुरोभीयन बकाओं औत्तागणपर प्रवल असर करते हैं उसका सपय पह है कि ये लोग उपदेश देनेकी रीतिका अभ्यास करते हैं

वर्म निर्मित्ते हिंसा कर्रनेमे देाप नहीं"ऐसा विरोधवाला वाक्य प्रभु कभीनहीं बोलते हैं,१० जुदा २ अर्थ प्रकारो, जो परमार्थ चला है उसको प्ररा करके फ्रि दसरा प्रकाशे, परंतु गहबह करे नहीं ११ संशय रहित बचन कहै, ऐसे खुलासे से फरमाचे कि धननेवालेको बिलकुल संदेह नहीं रहे १२ दो-परिहत बचन बोले, अर्थात स्वमति-अन्यमति बढे २ पंहित जनभी प्रभु के वचनमें किंचित मात्र दोप नहीं निकाल सके १३ सर्वको सहाता• वचन कहे कि जिसको सनतेही श्रोताका मन एकाप्र हो जाय ११ देश-काल उचित बोले अर्थात् बढे विवक्षणतासे समय विचारके बोले १५ मिलते बचन कहै, अर्थका विस्तार तो करे, परतु अट्टम सट्टम कह कर वस्त प्रस न करे १६ तत्व प्रकाशे, जीवादि नव पदार्थका स्वरूप से मिलता वचन कहे, तथा सारसार कहें, असारको छोढ दे १७ संक्षे पसे नहें, अर्थात पदके अगाढी दूसरा पद थेडिमें पुरा करदे, तथा नि सार बात संसारिक कियादिककी थोडेमें प्रश करे विस्तार नहीं करे १८ वात रूप क्हे-ऐसा खुला अर्थ प्रकाश करे कि छोटासा बालकभी मतल व समझ जाय १९ स्वश्लाघा और पर्रानेदा रहित प्रकारो, देशनामें अ पनी स्तुती और अन्यकी निंदा नहीं करे ('पाप'की निंदा करे परंत 'पाधी' की निंदा नहीं करे )े २॰ मधुर वाणीसे उपदेश करे, दूव और मिश्री सभी अधिक भिष्टता माधूर्यता प्रमुकी वाणीमें है, इस लिये श्रोता जन व्याख्यान छोडकर जाना पसंद नहीं करते २१ मार्मिक बचन न कहे. जिससे क्सिकी ग्रह्म बात खुळी होने येसी नात न करे २२ योग्यता देग्वकर ग्रणकी प्रशंसा करे, खुशामद न करे, योग्यतासे आधिक ग्रण न वहे २३ मार्थ पर्म प्रकाशे, जिससे उपकार होवे, तथा आत्मार्थ

अपद भी कहता है कि'~" मत्य मृद्दि, प्रिय मृद्दि" अधात् सत्य जेमा योला कि जो गुननेवालको प्रिय की लग

तके न फरमावे २५ शुद्ध वचन कहे, व्याकरणके नियमानुसार शुद्ध<sup>®</sup> ापा प्रकाशे, अ २६ मध्यस्थपणे प्रकाशे अर्थात् बहुत जोरसे भी नहीं, हत जलदीसे भी नहीं, और बहुत धीरेसे भी नहीं, इस तरह बोले अधिताजनोंको प्रमुकी वाणी चमत्कारी लगे कि " हा हा! प्रभुके

त्मानेकी क्या चातरी और क्या शक्ति है। " २८ हर्पयुक्त कहे, जिस । सननेवालेको इबहु रस प्रगर्मे २९ विलंब रहित कहे, विचर्मे विश्रा । नहीं लेवे ३० सननेवाला जो प्रश्न मनमें धारकर आया होवे. उस हा विना पुछे ही खुलासा हो जावे इस तरह प्रकारी ३१ अपेक्षा बच न कहे, एक वचनकी अपेक्षासे दूसरा बचन कहे, और जो फरमावे वो भोताके **ह**दयमें उसता जावे ३२ अर्थ-पद-वर्ण-चाक्य सर्व ज़दे २

इस्मावे ३३ स्नात्विक वचन प्रकाशे इदादिक वहे तेजस्वी प्रतापी आ गावे तो भी हरे नहीं ३४ जो अर्थ फरमाते हैं, उसकी सिद्धी जहा जिक्र न होवे वहा तक दूसरा अर्थ निकाले नहीं, एक बात हद करके इसरी बात पक्टे ३५ चाहे कितना लंबा समय उपदेशमें चला जावे ों भी यके नहीं, उत्साह बदता ही रहे

॥अरिहंत प्रमु १८ दोप रहित होते हैं॥

१ मिय्यात्व नहीं-अर्हत प्रसुकी समझमें जो जो पदार्थ आये है ो सर्व सत्यहै,अर्यात जैसे पदार्थहें वैसी उनका श्रधानहें परन्तु विप्रीत नहीं २ अज्ञान नहीं -सर्व लोकालोककी कोईभी वस्तु प्रभुसे ग्रप्त न-हीं है, सर्व चराचर पदार्थको जान रहे हैं-देख रहे हैं ३ मद नहीं -प्रभु

श्रन्याकरणकी कितनी जरूरत है सो इस परसे ध्यानमें हेना चाहिये महुद वाणीमें अर्थ दिनकारक होने पर भी ओतागणके हृदयमें पात जब तिनहीं है इस लिये उपदेशक वर्गको लाजिम है कि भगवानक गुणाक मनुकरण करना और व्याकरण भी पढना

पूर्ण कुंभो न करोति शब्द" संपुर्णताका यह ही चिन्ह है तया मद आ मान रहित हो कर भी"विनयवंत भगवंत कहावे(तो भी)ना का हूं को सीतः मावे"अर्थात विनय के सागरहो के भी किसी की खशामदी नहीं करतें।

लवता नहीं बताते हैं १ कोधनहीं -प्रमु महाक्षमावत हैं "क्षमा स्राजी हुता" कहे जाते हैं ५ माया नहीं -त्रमु सदा सरल स्वभावी निष्कपर्ट रहते हैं ६ लाभ नहीं-ज्ञानरूपी अखुट लक्ष्मीका मंहार जिनके पास है ऐसे प्रभुको किसी पातका लोग नहीं हाता है ७ रात नहीं -मन्योग वस्त्रके संयोगसे प्रभ हार्पित नहीं होते हैं, क्योंकि वो तो 'वीतराग, को जाते हैं, अवेदी-निष्कामी हैं, इस लिये उनका स्तीमात्र 'रति, नहीं है ८ अराति नहीं -अनीप्ट-अमन्याग्य वस्तुके संयोगसे मनमें किंचित है द नहीं उत्पन्न होता है ९ निदा नहीं --दर्शनावरणीय कर्मका क्षय होनेरे निदाका नाशकर दिया है प्रभु तो सदा काल जागृत ही रहते हैं 😲 भोक नहीं -मृत-मार्वण्य-वर्तमानकालके ज्ञाता होनेसे प्रभुको किसी व तका आश्चर्य भी नहीं है, और किसी वातका नाकभी नहीं है ११७ लिक नहीं —कमी झुठ नहीं बोले, बचन नहीं पलटे, सदा एकात र त्य के प्रकाशक हैं १२ चोरी नहीं करे -कोइ वस्तु किसी की आज़ा वि ना ग्रहण नहीं करे १३ मत्सर भाव रहित -जिनेश्वरसे अधिक ग्रणवे धारक कोई है ही नहीं तो भी गोशालावत कोइ दोंग करके अपनी प्र मृता बदावे तो भी प्रभु मत्सर भाव कभी बारण न करे १४ भय नहीं इम लोक्का भय,(मनुष्य तरफका भय)परलोक भय,(मनुष्यका तिर्यच वताका भय,) आदान भय (धनादिका भय), आकस्मात भय, आजी विका भय, मरण भय, प्रजाश्लाघाका भय, यह ७ प्रकारके भय होते हैं परन्तु इन सबसे प्रमृ बिरक्त हैं, अर्थात अभय है १५ प्राणीवध न करे,

महा दयाद्ध प्रमू सर्वथा प्रकारे त्रस स्थावरांकी हिंमासे निर्वते हैं, सदा "माहणो, माहणो" (मत मारो, मत मारो) ऐसा उपदेश फरमाते हैं, कि चित मात्र हिंसाकी सम्मति नहीं देते हैं १६ श्रेम नहीं--- शरीर-स्वज नका तो प्रश्नुने त्याग ही कर दिया है फिर उनपर पेम करनेका तो इस कारण ही नहीं रहा, और वंदनीक निंदनीक दोनोको समान गि-नते हैं, ऐसा नहीं है की जो पूजा करे उसपर तुष्टमान होकर उसके का र्य सिद्धि करें, और जो असातना करे उसको क्वाउ दु खदें, नि रागी प-सु पुजान्हाचा नहीं इच्छते हैं, न किसीको किसी प्रकारका फल देते हैं १७ कीडा नहीं - सर्व प्रकारकी कीडासे प्रमु निर्वृत हुए हैं, गाना व-जाना रास खेलना-रोशनी प्रमुख करना-मंहप बनाना-भोग लगानाः इसादिक हिंगक क्रियासे प्रमुको प्रसन्न करने वाले लोग भारी मोहदिशा में हैं, क्यो कि सर्व प्रकारकी कीहासे प्रभु निवृत हुए हैं १८ हंसे नहीं ौस्य तो कोई अपूर्व वस्तु देखने सननेसे आता है, परंद प्रमुसे तो कोई ास्तु ग्रप्त नहीं है, इस लिये कोइ वस्तु वा बचन प्रभुको अर्प्रव और **भाश्चर्यकारक नहीं लगता है, इस लिये प्रमुको इसनेका** 

### हारण है यह १८ दोप सद्देत अस्टिंग प्रमु होते हैं ॥नुमोध्युष्ठां [जिनराजको नस्कार रूप स्तवन]॥

ऊपर कहे मुजन अनेक ग्रणोंके घरणहार अस्टिनाणं अस्टित प्रस् भगनताणं भगनंत•"आदीग राणं"अर्थात् अत वर्म और चारित्र वर्मनी

\*"मगर्यताणं" इस 'मग' जान्द् के १४ अर्थ होते हैं— १ ज्ञानधत २ महास्म्यर्वत यशस्यी १ हैरान्यवत ६ मुक्तवतन्त्रेलॉमी १२पर्वत-श्वीयंवत (मपल्चयत अस्साही९भोक्षकी इच्छापत १ भीमतभातिशयपुक्त १ धर्म यत और खेर्यवत सर्वपुत्रयः यह १२अर्पतो अहित भगर्यतके छाग्र होतेहें १६अर्क-सुर्यं, और १४ योगी यह २ अर्थ छाग्र नही होतेहें ते हैं, फिर गणपर, आचार्य प्रमुख आगे चलाते हैं ) "तीय्ययराणं" अधार्त तीर्थके कर्त्ता भी अरिहेत भगवान ही हैं 'सहसबुद्धाण" अयार्त प्रमु स्वयमेव प्रति बोध पाके स्वयमेव दिसा छेते हैं (मगवानके सिख कोई ग्रर नहीं होता हैं उनको तो कर्तव्य कर्म का ब्रान अवधि ब्रानसे व ब्बल में ही होता हैं) "पुरुषोतमाण" अथार्व प्रमु मुध्कि मर्व पुरुषों उत्तमोत्तम हैं "पुरुष सिंहाणं" अथार्व ये संसाररुपी वनमें प्रभ्र निहर रि ह समान हैं, जैसे सिंह किसीसे पराभव नहीं पाता है, वैसे ही प्रभूर्क

पास भी क्सी पासंदीका जोर नहीं चलता है, सिंह सरीले सुर बीर प्र मु अपने प्रवर्ताये मार्गमें निहर प्रवर्तते हैं "पुरुषवर पुंहरीयाणे" अयार जैसे प्रहरिक कमल रूपमें और सुगधीमें अनुपम है, ऐसेही अरिहंत मर भी महा दिन्य रुपवंत और यशरूप सुगंवयुक्त है 🕫 प्रिस वर गंधहर्थ णं अयार्व जैसे चतुरंगी सैन्यामें गंध इस्ती श्रेष्ठ और अपनी गंधरं शत्रुकी शैन्यको भगानेवाला होता है, तैसेही प्रमु चुर्तावय तीर्थमें श्रा

ओर अपना सदुपदेशरूप पराक्रमसे और कीचिरुप छुगंधसे पासंही ज नों को भगाते हैं, और जैसे गध हस्ती अस्त्रशस्त्रका प्रहारकी दरका

श्रंतिय' वसं कहते हैं कि जो संसारके तिर (पार ) पहोंचावे, कुछ प्राम्य पहाब-नदी-चर ये समार के पार नहीं पहुचा सकते हैं इसलिय मगयान सायु-साम्पी-आयक आयिका थे चार तिर्थकी स्थापना की है

🗫 भी उत्तराष्यपनजी भूत्रके २६ वे अध्ययनमें कहा 🕻 🗝

भागा तियं असित कामेर्य, तेय खिप्पह चारीणा, गाया तियं असित कामेर्य, तं मूर्य युम महाण जैसे पद्म कमल कीचड (काद्य) में उत्पन्न हो कर जलसे लिपाता (लिप्त होता) नहीं हैं; सैसे ही प्रमु भोगादिक की चड़म पैदा होकर संसार स्याग पर पुन' ससारके भागमे लुब्ध नहीं होते हैं

नहीं करता आगे आगे ही चलता जाता है, तैसे ही अस्टिंत प्रभ्र ज्यों

ज्यों परिसह पहत हैं, त्यों त्यों कर्म शत्रुको विदारनेमें ज्यादा २ सुरपणा भारण करते हैं "लोग्रतमाणं" अधात सर्व लोकमें अरिहत प्रमु ही उत्तम हैं 'लोगनाहाण' अर्थात् सर्व लोकके नाथ अरिहंत प्रमु हैं ''लोगहियाणं'' 'अर्थात् सर्व लोकके हितके कर्ता अरिहंत हैं "लोग पहवाणं" अर्थात जै से अंथारेमें दीपक होनेसे प्रकाश होता है, और वस्तु शुद्ध दिस्ती है. तैसे ही अरिहत गावान के बिचरनेसे भन्योंके हृदयमेसें अनादि काल का मिय्यात्व रूप अथकार भगवानकी वाणी रूप दीपकके प्रकाशसे नष्ट होता है, और सत्यासत्य धर्माधर्म यथातय्य माञ्चम होता है "लोग पञ्जो यगराणं' अर्थात् लोकमें प्रद्योत वा प्रकाश करनेवाले अरिहत प्रसु है [ आंगेका पाउ द्रष्टात युक्त कहते है ] हप्यंत⊶कोई बनवंत पुरुष धनप्राप्तिकै लिये देशान्तर जाता था,रस्ता में चोर लोगोंने उस्को रस्ता श्रुलाकर एक भयंकर अंटवीमें ले जाकर स र्व वन छीन लिया, और आंखोपरपट्टी बाधकर दृक्षके साथ उसको बां धकर चले गये, वह विचारा मुसाफिर बहुत दु ली हुआ, इतनेमे उसके धुभाग्यसे एक महाराजा चतुरंगी सैन्याके साथ उस जंगलमें आ पहुंचे उस दु सी मुसाफिरको देसकर दया आई,इस लिये वोलेकि "हरो मता ऐसा अभयदान दिया, (शिव नगरी अर्थात मोक्ष पुरीमं जानेके लिय चेलता हुआ यह आत्माको कर्म रूप चोरॉने घेर लिया, और बालादि ह ब्य खरके मोह रूप वृक्षके साथ मांच दिया,और अज्ञान रूप पट्टा आंखों पर बाध दिया, सुभाग्यसे अरिहत प्रभु रूप महाराजा पार्लंड रूप वनचरों के शिकारके लिये आ प**हुचें, औ**र जगजतु **ओं का दु** खी दसकर उन-नोदया उत्पन हुई, इस लिये मोले "मत हरा।" न्योंकि" माहणो, मा-हणो" ऐसे दर्यामय शब्दोचार एक्ले यही प्रम कर रहे हैं, इस लिये इनको "अभय दयाण" क्हे जाते हैं

प्रकाश अनतत्त्व

पख वो विचारे बनाब्यकी औं लॉपर पट्टी होनेसे उसको महार जाके शब्दका विश्वास नहीं आया, तव महाराजाने उसकी आंसोंकी पट्टी खोली, जिससे वो महाराजा-तीर्थंकर मगवान " चरुखुदयाणं ' अर्थात् ज्ञानरूप चक्षके देनेवाले कहे जाते हैं आँसों खुलनेसे वो धनाव्य चीतरफ देखने लगा और वहत आ

नंद पाया, जब उसने अपना सब हाल महाराजाको विदित किया, त महाराजाने उसको रस्ताभी बता दिया, इस लिये वो महाराजा-तीर्थक भगवान "मग्गदयाण" अर्थात् मोक्ष मार्गके दिस्तानेवाले कहे जाते हैं

जन वो मुसाफिर महाराजाका नताया द्ववा मार्ग स्विकार करहे चलता है तन परम कृपालु महाराजा उसको अटवीके पार उतारनेके बि ये ज्ञानरूपी सिपाईका शरण देते हैं, इस लिये 'सरण दयाणं' की जाते हैं इतना ही नहीं परन्तु मुसाफिरको 'जीवत' अर्थात् खाने खर्चनेके लिये धन भी देत हैं, इस लिय यह महाराजाका-(अरिहंत प्रभुको)" जीवदयाणं" अ

यार्त संमय रुपी जीवित देनेबाले कहे जाते हैं आसिर, जन नो सुसाफिरनला जाता है, तन उसको कहते हैं, िन, 'देल । अन तुमको सन तहरकी सामग्री दीगई है इससे तुम सुस समाधीसे ससाफिरी खत्म करोगे, परन्तु देखो ! गफलत नहीं करना, चे

दत है, इम लिये यह महाराजाको (अरिहत प्रमुको) मोहिदयाण अर्था त् बोंध वा सम्यक्त्व देनेवाले कहे जाते हैं (यहां द्रष्टांत खतम हुवा ) "धम्मद्याणं" आर्थात प्रभु ऐसा 'धर्म' बताते हैं कि जो जीवीं

रोंसे चेतना, रस्ता बताया है वो मत चूकना" इस तरह कीमती बोध

को दुर्गार्तिमें जाने रोकता है "वम्मटसियाण" अर्थात् ढाटश जातिकी प्रयदामें वेटकर स्या- हाद नि शंकित श्रुत धर्म और चारित्र धर्मका यथातय्य स्वरुप दर्शा त वर्म देशना करने वाले एक अरिहंत देव ही हैं "धम्मनायगाणं" भयात् धर्म रूप रस्तेमें चलनेवाले सम्यच्द इष्टियों के नायक (मालक)एक मिह्हत देव ही हैं "धम्मसारहीण" अथात् जैसे गाहीको सीधे रास्ते वे होनेवाला साधी होता है, तैसे ही अरिहत प्रमु चार तीर्थको सीधे रस्ते विहाते हैं, मेधकुमार वत् जो कभी कोई क रस्ते जानेको तैयार होवे तो एदेश रूप चायुक लगा कर मास रूप सीधे रस्ते चलाते हैं, इस लिये एको 'धर्मके साथी' कहे जाते हैं यहा एक द्रष्टात कहने हैं —

कोइ एक वहा सार्थवाही वहोत जनोंको साथ ले कर विदेशमें ग्नप्राधिक लिये चला सार्थवाही कि जो सर्व रस्तेसे वाकिफ था, उसने र्षिको चेता दिया कि, "हे वन्धुओं " मरुस्यलकी अटवी (जंगल) जव आ पहुंचेगी तब, जल, बक्ष, कुछ द्रष्टिगोचर नहीं होंगे, परन्त तुमको चा हिये कि समभाव रख कर द ख सहन करना, और होंशियारीसे अटबी पसार करना, एक और भी बात चेतनोकी जरूरत है कि जब षाडी अटवी बाकी रह जायगी, तब एक आते मानेहर बाग दिखेगा वो देसनेमें आति मनाहर होगा, परव अंदर जानेवालेके प्राण जायगें. इस िये में पहिले ही से जताता हूँ "जब सार्यवाहीके कहे मुजब बगीचा आ या, तब श्वचा, तुपा, और नापसे आकुळव्याकुळ हो गये हुने बहुत छैं। ग वर्गाचर्मे गये, और फल खाने लगे, यद्यपि ये फल खानेमें तो मिष्ट में परंतु सावेनालेको शीघ ही हजारों निच्छके हंस जिसनी पीहा हुई वेन सार्थनाहीका उपदेश याद आया, पख् अन पश्चतानेसे क्या होता है ?योडीदेरमें सबके प्राण चले गये, और जिन लोगोंने सार्थवाहीके चेता <sup>में सुजन बगीचेकी तरफ दृष्टि भी नहीं कीथी, और आगे <u>मुसाफिरी</u>-</sup> करने लगे थे, वो थोडी देखें अटबीके पार हो गये इस इप्रातमे सार्थ

वाही सो अरिहंत प्रसु, साथके लोक से। चार तीर्थ, अटवी से। योवना वस्था, वर्गाचा सो स्नी समझना

परवा, पर्गाचा या स्ना प्रचाना "धम्म वर चाउरतं चक्क वद्दीण" अर्थात् जैसे चक्रवर्ती राजा अ पने पराक्रमेस चारों दिजामें शबुओंका नाश करके अपना एक छत्र रा ज करते हैं, और असंह आज्ञा प्रवर्ताते हैं, तैसेही अरिहंत प्रसु स्वयमे

व प्रतिवीध पाकर अपने पराक्रमसे चार घनघाती कर्मशञ्जर्जीका नाश करते हैं, अथवा चार गतिका अत करते हैं, और तीनो लोकमें अखंड आज्ञा प्रवर्ताते हैं प्रभूको इन्द्र निरन्द वगैरा सर्व घूजते हैं, प्रभू चक्रव तींकी तरह (अपनी अतिशयादि रिद्धीसे) आति ही गोमनीय दिखते हैं, इस लिये प्रभृ धर्ममें वर (प्रधान) चक्रवर्ती महाराजा जैसे हैं 'दीवोत्ताण-सरण गइ पड़गण" अर्थात् अरिहंत प्रसु संसार रूप ससुद्रमें पड़े

हुवे प्राणियोंको, डीप [वेट] समान आधारमृत हैं, शरण रूप हैं, हूब ते प्राणियोंको अवल्प्वन रूप हैं यहा संसार सागस्त्रा यर्किन्चित वर्णन किया जाता है –ससारसमुद्र जन्ममरण रूप जलसे सप्तृण भरा है, जि समें संयोग-वियोग रूप तरंग अहोानेश उउती है, विता रूपगंभीरपणा

है, वधवन्यनादि क्लोल उटती है, मान-अपमान रूप फेण उटता है, अष्ट कर्म रूप वहवानल अभि है, चार कपाय रूप चार पाताल कलेंगे हैं, तृष्णा रूप वेल चहती है, मोह रूप भमर पहता है, अहंकार रूप पा पी उटलके पीटा पहता है, प्रमाद रूप अजगर हैं, पंच इन्टिय रूप म गर मच्छ हैं, क्ष्मुक रूप मच्छीगर क्यों। रूप जाल हालते हैं, क्ला रूप

गर मच्छ हैं, छुछरु रूप मच्छीगर छुवोप रूप जाल हालते हैं, क्लग रूप शीवड हैं, सद्य ब्रत नियम रूप मोती हैं इत्यादि अनेक ग्रुभाशुअ व रतु इस मैमार समुद्रमें भरी हैं, इममें पहे हुवे जीव आति हु ख पाते हैं.

वारह भेद तपरुप कीलेसे जहकर जहाज बनाई है, जिसमें संवेग रूप क्रवा ध्यान रुप ध्वजा, उपदेश रूप चाडुचे, समाकित रूप सुकान, आदि स र्व सामग्री रक्सी गइ है, यह जहाज वैराग्य रूप पवनके जोरसे चलता है, केपृन श्री अस्हित असु कैवल्य ज्ञान रूप दूरवीन लगाकर दूरतक देख ते हैं और मोह रूप पहाड व तृष्णा रूप भमरसे जहाजको बचाते हैं. यह कप्तान ऐसे उदार हैं, कि दु सी जीवोंको विनाभाडा लिये जहाज में वेंग्रते हैं, और खानापानादि देकर मोक्ष ब्रिपमें पहुंचाते हैं

"अपिंडहय-वर-नाण-दंसण धराण" अर्थात् अप्रातिहत ( किसीसे नहीं हणाय ऐसा) और वर (उत्तम) कैवल्य ज्ञान और कैवल्य दर्शन के घारक श्री अरिहंत प्रमु हैं, जिससे सर्व द्रञ्य, क्षेत्र, काल, मावको पंथातथ्य जानते हैं, और देसते हैं "वियट छउमाणं" अर्थात श्री अरि हुँत मगवान विशेष करके छद्मस्थपणेसे निर्वते हैं " जिणाण " अर्थात क्म रूप शब्ब कि जिनोंने सर्व जगत्को हैरान किया है, उनको श्री जिनराजने सर्वत पराजय किया है "जावयाण" अर्थात् प्रभ्र तो कर्म को जीत गये हैं, परंतु उनके अनुयायियोंको भी कर्मका पराजय करने की शक्ती देते हैं "तिन्नाणं-तारयाणं" अर्थात् प्रमु इस दुस्तर ससार सागरको तिरते हैं और अन्य जनोंकोंभी तारते हैं 'बुद्धाण-बोहियाण' भर्यात प्रमु तत्वके जाणकार हैं. और अन्य जनोंकों कल बताते हैं. "सत्ताणं मोयगाणं" अर्थात् प्रस सगदेपादि कर्मेंसे सुक्त हुए हैं, और अपने अनुयायियोंको भी कमेसे मुक्त करते हैं "सब्य नुणं सब्ब दरिसी णं' अथार्व इस जगतमे जितने सुक्ष्म-नादर-न्नस-स्थावर-कृत्रीम-अकृतीम निस अनित्य पदार्थ हैं, सबके द्रव्य क्षेत्र-काल-माव भवको प्रमु जानते हैं,

और देखते हैं

ऐसे २ अनत गुण युक्त श्री अरिहत मेंगवर्त होते हैं

\* \* \* \* \* \*

#### ॥ दश कर्म भूमीयों के क्षेत्र के तीन चौवीसी के ७२०तिंथकरों के नाम॥

१ जबू द्विप के भर्त क्षेत्र के अतीत (गये)कालके २४ तिर्थं करे १ श्री केवल हानीजी २ श्री निर्वाणीजी ३ श्री सागरजी ४ श्री मह शयजी ५ श्री विमल प्रसुजी ६ श्री सर्वातु भूतिजी ७ श्री श्रीधरजी ८ श्री श्रीदत्तजी ९ श्री दामोहरजी १० श्री स्तेजजी ११ श्री स्वार्म नायजी १२ श्री सुनि सुर्वत जी १३ सुमित जिनजी १४ श्री शिवगि जी १५ श्री अस्तांगजी १६ श्री नमीश्वरजी १७ श्री अनिलनायजी १० श्री यशेश्वरजी १९ श्री कुनार्थाजी २० श्री जीनेश्वरजी २१ श्री छमतिर्ज २२ श्री शिवंकरजी २३ श्री स्यन्दननाथजी २४ श्री संग्रातजी

।। जबुद्रिप के भरत क्षेत्र के वर्तमान २४॥

॥ तिर्थंकरों के नाम और अंतर ॥

१ गत चैंबिसीके चोनीसमें तीर्थंकर मोस पथारे पीठे १८ को हाफोडी (अथात् कोड वक्त कोड) सागरके पीछे वर्तमान चोंबीसीके प्रथम तीर्थंकर 'श्री ऋपभदेवजी' (आदिनायजी) हुवे इक्षाग मुमी(सा ठेके खेतके किनार)में जन्म लिया क्ष पिताका नाम नामी राजा, माताका नाम मरुनेनी राणी, उनका नारीरका वर्ण सुवर्ण जैसा, लक्षणक्षज्वपभ (बैल)

**<sup>#</sup>**उस पर्ग ग्राम नहीं था

<sup>••</sup> एक्षण अनात् । धन्द पांचम है, बाह छातीमें भी कहत हैं

का, देह ५०० घराष्यकी, आयुष्य ८४ लास पूर्वका, 1 जिसमें से ८३ लास पूर्व तर्क संसारम रहे और एक लास पूर्वका संयम पाल, तिसरे भारेके तीन वर्ष सांडे आठ महीने बाकी रहे तब महा वदी तेरसको दग हजार सांधके साथ मोस पंघारे

२ फिर पचास लाल कोढ सागर पीछ दूसरे 'श्री आजितनाथर्जा' तीर्यकर हुवे अयोज्या नगरीमें जन्म हुवा िपताका नाम जितरात राजा माताका नाम विजयादेवी राणी, देहका वर्ण सुवर्णवत्, उंचाई४५० घ-उष्यकी, लक्षण हायीका, आयुष्य ७२ लाल व्वका, जिसमेंसे ७१लाव प्रवे ससारमें रहे, और एक लाल प्रवे दिशा पाल एक हजार साध्के सा

य मोस्र पचारे ३ फिर तीश लाख कोड सागर के पीऊ तीसरे श्री संभवनायजी

मगवान हुवे सावत्थी नगरी में जन्म हुवा पिताका नाम जीतारी रा जा, माताका नाम सेन्यादेवी देहका वर्ण सुवंण वत, उचाई ४००घ उष्य की, लक्षण सम्बका, आयुष्य ६०लास पूर्वका, जिसमेंसे ५९ लास पूर्व संसारमें रह, और एक लास पूर्व दिक्षा पाल एक हजार साधुके साथ मोक्ष पघारे

४ फिर दश लाल कोह सागर पीछे चौथे श्री अभिनंदनजी तीर्थकर हुवे विनता नगरी में जन्म हुवा, पिताका नाम संवर राजा, माताका नाम सिद्धार्था राणी देहका वर्ण सुर्वण वत, ३वाई २५० घ-उप्प की, लक्षण वदरका, आगुष्य ५० लाल पूर्वका, जिसमेंसे ४९ ला स पूर्व संसारमें रहे, और एक लाल पूर्व दिखा पाल एक हजार सामुके

साय मोल प्यारे • एक पूर्वके वर्ष सीत्तर लाख, छत्पन इजार को कोड से गुणे तो ७०५ • • • • • • इस्ते वर्ष एक पूर्व के होते हैं ५ फिर नव लाल कोड सागरके पीछे, पाचमें श्री' समितनायर्ज,

६ फिर ९० हजार कोडसागरके पीछे, छट्टे 'श्री पद्मप्रसुर्ी' तीर्थक

भगवान हुवे कचनपुर नगरमें जन्म हुआ, पिलाका नाम मेघरय राजां माताका नाम सुमंगला राणी, दहकी वर्ण सुवर्ण बत्, उंचाई२००व सुबर्ध, लक्षण कीच पक्षीका, आयुष्य४०लास पुर्वका, जिसमेंसे २९लास पूर्व स सारमें रहेऔर एक लास पूर्व, दिशा पाल१हजार साधुके साथ मोझ प्रभोत

हुवे कैं।संबी नगरीमें जन्म हुआ, पिताका नाम श्री घरराजा, माताक नाम द्वासिमाराणी देहका वर्ण लाल, उंचाई २५० धतुष्यकी, ब्रह्म पद्मकमलका, आयुष्य ३० लाख पूर्वका, जिसमेंसे २९ लाख पूर्व संसारे रहे, और एक लाख पूर्व दिसा पाल १००० साधुके साथ मोस पथारे ७ फिर नव हुजार कोड सागरके पीछे सातमे 'श्री द्वपार्थना' जी' मगवान हुवे बणारसी नगरीमें जन्म हुआ, पिताका नाम प्रतिः

राजा, माताका नाम पृथ्वीदेवीराणी, देहका वर्ण सुवर्ण वत्, उर्चाई२०० धनुष्पकी, लक्षण स्वस्तिक (साथिया)का, आयुष्प २०लास पूर्वका, जिसमें १९ लास पूर्व ससारमें रहे, और एक लास पूर्व दिक्षापाल ५०० सामुके साथ मोक्ष पथोर

५ भित्र ९००कोड सागर पीछे आउमें 'श्री चंद्रमम्जी तिर्थकर हुवेज नमभूमि चंद्रप्रश्ते, पिता महासेन राजा, माता लक्ष्मणा देवी राणी देहक वर्ण 'सेत (उज्वल,) उंचाई १५०थ उप्यक्ती, लक्षण चंद्रमाका आग्रुप्य १० लाख पूर्वमा, जिसमेंसे ९लाख पूर्व संसार में रहे, और एक लाख पूर्व दिक्षा पाल एक हजार साधुके साथ मोक्ष प्रधारे

९ फिर९० कोड सागर पीछे नवमे 'श्री सुविधिनाधजी' भगवा न हुए जन्मभूमि क्वेंदी नगरी, पिता सुग्रीव राजा, माता रामादेवी का वर्ण देवत (उन्बरु) उचाई १०० बरुप्यकी, रूक्षण मगर मच्छ । आयुप्य दा लाख पूर्वका, जिसमेंसे एक लाख पूर्व ससारमें रहे, और

क लास पूर्व दिक्षा पाल १००० सामके साथ मोक्ष पवारे

१० फिर नव कोढ सागर पीठे 'दशमे श्री शीतलनाथजी' मगवा इं जन्मसामि भदिलपुर पिता द्रदश्य राजा, माता नंदादेवी राणी, इंका वर्ण झुवर्णवत्, उचाई ९० घनुष्यकी, लक्षण शीवत्स साथियाका गुफ्य एकलास पूर्वका, जिसमेंसे था। पौण लास पुर्व ससार्से रहे,

तैर । पाव लाल पूर्व दिसा पाल १००० साधूके साथ मोस पधारे ११ फिर एक कोड सागरमेंसे एक सो सागर छासठ लास छन्दी । इजार वर्ष कमी थे, तब इग्यारमे 'श्री छेयासनायजी' भगवान हुए :न्मभूमि सिंहपुरी, पिता विष्णु राजा, माता विष्णु देवी राणी, देहका णि सवर्ण वत्, उंचाई ८० धनुष्यकी, लक्षण गेंडाका आखुष्य८४ लास पिका, जिसमेंसे६३ लास वर्ष संसारमें रहे, और २१ लास वर्ष दिसा पा-

<sup>3</sup> १००० साधुके साथ मोक्ष पधारे

१२ फिर चैोपन सागर पीछे, वार्स्वे 'श्री वास्त्रपुन्पनी' तीर्थकर इर जन्मभूमि चपा पुरी, पिता वस्तुपुन्प राजा, माता जया देवी राणी, इंका वर्ण लाल, त्वाइ ७० धतुष्य, लक्षण पाढे (भेंसे) का आयुप्य७२ हास वर्षका, जिसमेंमे १८ लास वर्ष संसारमें रहे, और ५४ लास वर्ष दिक्षा पाल ६०० साधुके साथ मोक्ष पथारे

१३ फिर तीस सागर पीछे, तेर्से 'श्री विमलनायजी' तीर्थकर हुए ज न्मसुमि कीपलपुर नगरः पिता कृतवर्म राजा, माता श्यामा देवी राणी, देहका वर्ण सुवर्ण वत्, उचाई ६० यद्यप्यकी, लक्षण वराह (सूव्वर) का, आपुत्य ६० लाल वर्षका, जिसमेंसे ४५ लाल वर्ष संसारमें रहे, और१५ लास वर्ष दिसा पाल, ६०० साधूके साथ मोस पधारे

१४ फिर नव सागर पीछे चउदवें 'श्री अनंतनाथजी' भगवा हुए जन्मसामि अयोष्या नगरी, पिता सिंहसेन राजा, माता सुयशा राणी देहका वर्ण सुवर्णवत् उंचाई ५० धनुस्यकी लक्षण सिकरे पक्षीका आ यूप्य ३० लाख वर्षका, जिसमेंसे २२॥ लाख वर्ष संसारमें रहे और ७॥ लाख वर्ष दिसा पाल, ७०० साधुके साथ मोल पथारे

१५ फिर चार सागर पीछे पन्दरवे 'श्री धर्मनायजी' तीर्थंकर हुए जन्ममूमि रत्नपुरी नगरी, पिता मानू राजा, माता सुरता राणी देहका वर्ण सुवर्ण वत् उंचाई ४५ धतुप्यकी लक्षण बक्रका आयुप्य१०लास वर्षका, जिसमेंसे ९ लास वर्ष संसारमें रहे, और एक लास वर्ष दिक्षा पा

ल, ८०० साधुके साथ मोक्ष पथार (१६) फिर तीन सागरमें पौण पल्प कमी पीछे सोलहर्वे 'श्री शान्तिनायजी, तिर्वकृर हुए,जन्मसुमी हस्तिनागपुर, पिता विश्वसेन राजा

माता अवरादेवी राणी, देहका वर्ण छवर्ण वत् , उँचाई ४० घनुष्यकी, लक्षण सग (हिरण ) का आयुप्प एक लाख वर्षका, जिसमेंसे ा॥ लाख वर्ष संसारमें रहे, और ा लाख वर्ष दीक्षा पाल, ९०० साधुके साथ मोल पर्धारे

नात पेवार ( १७ )फिर आधा पत्योपम पीछे सत्तरवें 'श्रीक्रयुनायजी' भग चान हुवे, जन्मग्रुमि गजुर नगर, यितासुर राजा, माता श्रीदेवी, देहका वर्ण सर्वण वर्ष उन्हार्व ३५ घनस्यकी, लक्षण लगा (नक्से)का, ज्यापण

वान हुन, जन्मश्राम गजरा नगर ।पतासुर राजा,माता श्राद्वा, दहका वर्ण सुवर्ण वत्, डचाई ३५ घनुष्पकी, रुक्षण छाग (वकरे)का, आसुष्प ९५ हजार वर्षका, जिसमेंसे ७१। हजार वर्ष संसारमें रहे, और २३॥। हजार वर्ष दिवा पाल एक हजार साधुके साथ मोक्ष प्रथारे

१८ फिर ०।० पल्योंसे एक कोड और एक हजार वर्ष क्मी। पी

मकरण १ छा-अर्धत २ १ . अहंनाथजी? [अरनाथजी] प्रमु हुवे जन्ममुमि हिस्तना पुर [गजपुर], पिता सुदर्शन राजा, माता देवी राणी, देहका वर्ण सुव वत्, उंचाई २० धउष्पकी, लक्षण नंदावर्त्त साथियेका, आयुष्प ८४ हार वर्षका, जिसमेंसे ६२ हजार वर्ष ससारमें रहे, और २१ हजार वर्ष (सा पाल, १००० साधुक साथ मोस पथारे १९ फिर एक कोढ एक हजार वर्ष पीठे, उगणीमवें 'श्री मल्ली । यजी' भगवान हुवे जन्म श्रीम मिथिला नगरी, पिता क्रंभराजा, मा- । प्रमावती राणी, देहका वर्ण हरा, उंचाई २५ बनुष्यकी, लक्षण कठका, आयुष्य ५५००० वर्षका, जिसमेंसे १०० वर्ष समारमें रहे, और

18९०० वर्ष दिसा पाल, ५०० साघु और५००साब्वीके साथ मोस पधारे २० फिर ५४ लाल वर्ष धीछ वीसमें 'श्री सुनीसुब्रतजी' मगवान इए जन्मभूमि राजप्रदी नगरी, पिता सुमित्र राजा, माता पद्मावती रा हि देहका वर्ण स्याम (आसमानी) उंचाई २० बतुष्यकी, लक्षण क्र्म काछाबा) का, आयुष्य ३० हजार वर्षका, जिसमेंसे २२॥ इजार वर्ष

ायोर १९ फिर के लाख वर्ष पीछे इक्कीसर्वे 'ध्री नमीनाथजी' भगवान हुने जन्ममूमि मधुरा नगरी, पिता विजय राजा, माता वया राणी, दे हुंका वर्ण सुवर्ण वत् स्तुवाई १५ ध्रमुष्यकी, लक्षण निलोरपल कमल-

जिससें रहे, और ७॥ हजार वर्ष दिक्षा पाल, १००० साधके साथ मोल

हा, आयुप्य १० हजार वर्षका, जिसमेंसे ९००० वर्ष संसारमें रहे, और एक हजार वर्ष दिक्षा पालके १००० साम्रके साथ मोह पदारे २२ फिर पाच लाख वर्ष पीछे वावीसर्वे 'श्री नेमनायजी' (रिप्टने

२९ ।फर पाच लाख वप पाछ वावासव श्वा नमनायजार (रिप्टन नी) भगवान हुए जन्ममूमि सौरिपुर, पिता समुद्र विजय राजा, मा-जा सिवा देवी राणी, देहका वर्ण स्थाम (आसमानी) उचाई १० घुन्र प्यकी, लक्षण संखका, आयुष्य १००० वर्षका, जिसमेंसे २०० वर्ष संसा रमें रहे, और ७००वर्ष दिक्षा पालके ५३६ साधुके साथ मोक्ष प्रवारे

२२ फिर पौणे चौरासी हजार वर्ष पीछे तेवीसर्वे 'श्री पार्श्वनायजी' भगवान हुए जन्मभूमि वणारसी नगरी, पिता अश्वसेन राजा, माता वामादेवी राणी, देहका वर्ण हरा, उंचाई नव हाथकी, लक्षण सर्पका आयुष्य १०० वर्षका, जिसमेंसे २० वर्ष संसारमें रहे, और ७० वर्ष सं यम पाल १००० साधुके साथ मोल पुषारे

२४ फिर अदाइसो वर्ष पीछे चौवीसवें 'श्री महावीर' प्रमु हुए, जन्म भूमि क्षत्रीकुड श्राम, पिता सिद्धार्थ राजा, माता त्रिसला देवी राणी, देवका रम सुवर्ण वत, उंचाई सात हायकी, लक्षण सिंहका, आ पूप्प ७२ वर्षका, जिसमेंने २० वर्ष संसार्मे रहे, और ४२ वर्ष संयम पाल, अकेलेही मोह पथोरे (उस वक्त चौषे आरेके ३ वर्ष था। महिने वाकी थे)

प्रथम श्री ऋषम देवजीसे लगाकर चोवीसवे श्री महावीर स्वा भी तक एक कोडा कोड सागरसे कुछ विशेष, उसमें ४२००० वर्ष कमी अंतर जाणना

अतर जाणना
यह जो वर्त्तमान चौबीसीके अतर कहेसो सदा माश्वते हैं गये
कालमे अनत चौबीसी हुई सो इतने इतने ही अतरमे हुई, इतना ही
आयुष्य और अबधेणा सर्व तीर्थक्रोकी समझनी और आगामिक
कालमें जो अनत चौबीसी होगी सा भी इसी तरह समझनी अतर,
आयुष्य, अबधेणा प्रमुख सर्व एक्की अपेक्षासे जानना उत्सर्पणीमें
पिईलेमे आखिर तक और अवसर्पणीमें बालिससे पहिले तक उल्ट पुल्र जानना

₩.

- 68

₩.

ggr,

ji.

8

90	11000 13000 00 13000 00 110000 110000 110000		18000/14000 18000/14000 18000/14000	14000 11000 14000 14000		 भारकम्	तिसान सम्बद्ध		1 24	भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ	40
	8 8 8 8 8 8 8	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~			22.04.2	592W755,	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		0 - 0 0 0 0 0	22222	
113000		0000	(1400 40000 (1400 40000	00001				Z 00	900	- 56 > 1	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
7.58000 7.58000			100 400 400 400 400 400 400 400 400 400	0000	2 = 2	• • •	£ 5 .	<u>}</u>	0 .	5 g	5 g
44,600			000000000000000000000000000000000000000	000A.7		88	22			5° °	5 ° °
2 :	200		180000 118000		•	8	5	, ,		, 5°	55
	2,6000 3,000 3,000 3,000		\$40000 \$40000	000001000		000 (5)	er 6	000		ź,	36
_	404000		V100001V10000			16106	3	3000	<del></del>	000	0000
,	41600		130000 141000		1000	9 3	2	000		1964	200
	44,000		13,000 11,000	43000010000 434000 431000	0 4,000		200	3,60	_	9.49.40	19 1894

114000

भाषां 0000 9 साब्दी 3000 exono. 000000L DALL 

图

विक्यां विक्यां है ा पाठा व्यक्ति 500 ô

मम पर्यय भाषाती E

क्यां म त्स

> धी अपन्नितनाथको TE SECULE

तियक्तिक मान

9,32 गीवन

100101 100

\$\$0000 \$45000 HX4000 TALE DEPONDED BREADON ३जंबुद्धिपके भर्त क्षेत्रकें अनागत (आवते) कालमें जे। २४ती र्थकर होगें उनके नाम --१ श्री पद्मनामजी (श्रेणिक राजाका जीव, प्रथम नर्कसे निकल

कर), २ श्री सुरदेवजी (महावीर स्वामीके काका सुपार्श्वका जीव, देव लोक्से ऑर्येगे ) ३ थी सुपार्थजी (कोणिक राजाका पुत्र उदाइ रा

जाका जीव **e** देवलेकिमे ) ४ श्री स्वयंत्रमूनी (पोटिला अणगारका जीव, तीसरे देवलोकसे ) ५ श्री सर्वातुसतीजी ( इद युद्ध श्रावकका जीव पाचवें देवलेकिसे ) ६ श्री देवश्चतिजी (कार्तिक शेठका जीवः

पहिले देवलोकसे ) 🕫 ७ थी उदयनाथजी [र्रास श्रावकका जीव<sup>१</sup> देवलोकसे ] ८ श्री पेदालजी [ आणंदजी श्रावकका जीव,<sup>२</sup> देवलो

कसे ] ९ श्री पोटिछजी (सुनेद शावकका जीवर, देवलोक्से )१० श्री सतनीर्तिजी (पोखलीजीके धर्म माई सतक ध्रावकका जीव<sup>3</sup>. देवलोक्से )११ भी सुनीवतजी (कृष्णजीकी माता देवकीजीका जी।

व,नर्कसे ), १२ श्री अममजी श्री कृष्णजीका जीव, तीसरी नर्कसे)

पाटली प्रस्पति

इनको इन्द्र नहीं जानना क्या कि इन्द्रका आयुष्य दो सागर का है, और इनका अनर थोड़ा है। इस लिये कोई दूसरे कार्तिक दोठका जीव है

? यह भगवतीजीमें कहे हुये संम्व आयक नहीं परन्तु इसरा कोई

समधना

<sup>9</sup> यह महावीर स्थामीके शायक नहीं परन्तु दूसरे कोई समझना चत्रवर्ती आदि छ पद्मी पायेंगे

३ चक्रपर्तीआदि छे पटी पापंगें

्रइनमा किलेनक लरहय कहते हैं परन्तु यह बात मिलती नहीं है वर्षों की सर्यमा अनुर १६ सागरका होता है, परन्तु पछानु गुर्वी विण

नेस १६ प हो जात ई

१४ मी निष्प्रलाकजी ( कृष्णजीके भाई बलभद्रजीका जीव, पंचमदेव ग्रेक्से 1 १५ भी निममजी [राजग्रहीके धना सार्थवाहकी बन्धपत्नि उल्साजी श्राविका का जीव, देवलेकिसे ] १६ भी चित्रग्रप्तजी [बलमद

नीकी माता रेहिणीजी का जीव, देवलोकसे ] १७ भीसमाधिनाय **बी [ कोलापाक बेहराया सो रेवती गाथापतिणीका जीव, देवलोकसे]** १८ भीसंवरनायजी ( सत तिलक १ भावका का जीव, देवलोकसे ) १९

श्री यशोधरजी ( द्वारकाको जलानेवाला दिपायन तापसका जीव

देवलोकसे ) २० श्री विजयजी ( करणका जीव, २ देवलोकसे ) भी मल्यदवजी (निप्रय पुन कहा सो, मल्ल नारद ६ का जीव, देव लेक्से ] २२ भी देवचंद्रजी [अमह भावकका जीव, ४ देवलोक्स ] २६ भी अनंतवीर्यजी [अमरका जीव, देवलोकसे ] २४ भी भद्रकरजी [सत्तकजीका जीवः सवार्थ सिद्ध विमानप्ते]

ll जंबद्विप पराप्त क्षेत्र के अतीत 📲 तिर्धकरों के नाम II १ श्री पंचरपञी २ श्री जिञ्धरजी ३ श्री संप्रतकजी ४ श्री उ

एतजी ५ श्रीआदीछांयजी ६ श्री अमीनदजी ७ श्रीरत्नसेनजी ८ श्री गमेश्वरजी ९ भीरगोजितजी १० भोविनपासजी ११ श्रीआरोवसजी <sup>१२ ग्र</sup>ेश्चमप्यानजी १३ <sup>श</sup>वित्रदत्तजी १४ <sup>शकुँ</sup>वारजी १५ <sup>श</sup>सर्व

<sup>ै</sup> किटनेक गांगली तापसको सत तिलक कहते हैं, सत्य ज्ञानी जाने ९ इनको कितनेक सो कौरवाँके भाई कदते हैं। कितनेक चंपापता भी वासुपुरुपजीके परिवारके कहते है सत्य ज्ञानी जाने

रे इराफी कितमेक रायणके वक्तका मारद कड्ते हैं

४ सववाइजीमें कहा हुआ केवब श्रावक नहीं परनद जिनने सल माजीकी परीक्षा करी है बोडी हैं,

दुमजी २३ <sup>म</sup>तीर्थफलजी २४ <sup>म</sup> बृम्हमसुजी

सहैलजी १६भी परभंजनजी १७ शंसीभारयजी १८ शंदवाकरजी <sup>यो</sup> वृतविन्दूजी २० <sup>श्री</sup>सिद्धकान्तजी २१ <sup>श्री</sup>ज्ञानसरीनी २२ <sup>श्</sup>कर

१ श्री वालचंदनी २ श्रीसुवृतनी ३ श्री अमीसेनजी ४ 🔻 नन्दसेनजी ५ श्री दत्तजी ६ श्री वृतधरजी ७ श्रीसोमचन्द्रजी ८ श्री धर्ती वीरजी ९ श्रीभातीपहोयजी १० श्रीशिवमतीजी ११ श्रीश्रेयांसजी १२ श्रीम्रतजलजी १३ श्रीथेयसेनजी १४ श्रीउरपशातजी १५ श्रीसल

सेनजी १६ श्री अनुतवीयजी १७ श्रीपार्श्वनायजी १८ श्रीअभीधानजी

॥ ५ जबु द्विप एरावत क्षेत्र के बृतमान २४ तिर्घकरों के नाम ॥

**१**९ श्रीमरूदेवर्ज २० श्रीघरजी २१ श्रीभाकउनी २२ श्रीअमीप्रमुजी २३ श्रीअभीदत्तजी २४ श्रीवीरसेनजी ll ६ जंबुद्रिप के प्रावत क्षेत्र के अनागत के २४ तिर्थकरों के नामा। र श्री सिद्धार्थजी र श्री विमलेसजी र <sup>शी</sup>जयघोसजी ४ <sup>शी</sup>आन

न्दमेनजी ५ भीसुरमगलजी ६ भवज्रवरजी ७ <sup>मा</sup>निर्वाणजी ८ भी धर्म इजजी ९ मीसद्धेसनजी १० भीमहासनजी ११ भीस्वीमितजी १९ श्री शांतीसेनजी १२ श्री चन्द्रदेवजी १४ श्रीमहाचन्छजी १५ श्रीसतांजनजी

<sup>१</sup>६ श्रीनिक्रणजी १७ श्रीसुवृतजी १८ श्रीजिनेद्रजी १९ श्रीसुपा**र्धजी** २० भी सुकोगल्ययजी २१ भीअनंतजी २२ भीविमलप्रमुजी २३ भीअम् तसेनजी २४ श्रीअमीदत्तजी ॥ ७ प्रव भातकी खन्द के भरत क्षेत्र के अतीत २३ तिर्थंकरों के नाम।

• श्रीरत्नप्रभजी २ श्रीअमितदेवजी ३ श्रीसंमवजी ४ श्रीअक लहुजी ५ भीचेदनायजी ६ भीशुप्रकरजी 💌 श्रातत्वनायजी ८ श्रीसुंदरजी

९ श्रीपुरन्दरजी १० श्रीस्वामादेवजी ११ श्रीदवदत्तजी १२ वासदत्तजी

१३ भीन्नेयनायजी १४ श्रीविश्वरूपजी १५ श्रीतप्ततेजजी१६श्रीपातिनीप

त्रयनेत्रकायजी ॥ ८ पूर्व घातकी स्वन्द के भरत क्षेत्र के वृतमान २४ तिर्थंकरोंके नाम॥

्रे <sup>का</sup> युगादी देवजी व <sup>का</sup> सिंहदत्तजी ३ <sup>का</sup>महासेनजी ४ श्रीपरमाधिजी ५ <sup>का</sup> वरसेनजी <sup>का</sup> समुद्रसयजी ७ <sup>का</sup> बुद्धरायजी ८ <sup>का</sup>ठ-

द्यातजी ९ मा आर्यवजी १० मी अभयजी ११ मी अभकम्पजी १२ मी प्रेमनायजी १३ मीपद्मानन्दजी १४ मीप्रियकरजी १५ मीस्रकृतजी १६ मी

भद्रसनजी १७ <sup>का</sup>मुनीचन्द्रजी १८ <sup>मा</sup>षचमुष्टीजी १९ <sup>भ</sup>गगेयकजी २ श्रीगणघरजी २१ <sup>भी</sup>सबीगदेवजी २२ श्रीत्रम्हदत्तजी २३ <sup>मा</sup>इंद्र .त्तजी २४ <sup>मो</sup>हयानाथजी

.पणा २४ "प्यानायजा ॥९ पूर्व बातकीस्वन्द्र के भरत क्षेत्र के अनागत २३ तिर्यंकरोंके नाम ॥
१ मीसिपनायजी २ मीसमिकतजी ३ मीजिनेन्द्रनायजी ३ मी

स्पतनायजी ५ भैसर्वभामीजी ६ भीमुनीनायजी ७ भीमुविष्टजी ८ भीजइतनायजी ९ भीबृम्हशातीजी १० भीप्रेवनायजी ११ भीजानामुपजी १२ भीम्पाननायजी १२ भीक्याजेनश्रजी १४ भीसवरनायजी १५ भी विदेमसुजी १० भी स्वीमसुजी १८ भी चेद्रमसुजी

१९ श्रीसुनन्दजी २० श्रस्करणनायजी २१ श्रीसुकर्मजी २२ श्रीअनु-शायजी २३ श्रीपार्श्वनायजी २४ श्रीसस्थतनायजी ॥१०पूर्व पातकी खन्द परावत क्षेत्र के अतीत १४ निर्पकरोंके नाम॥ १ श्रीवृपमनायजी २ श्रीशाएमित्रजी ३ श्रीसातीनायजी ४ श्री ध्रमहाजनजी ५ श्रीअक्कजिनजी ६ श्रीस्रातिनजी ७ श्रीक्लसणजी ८

ध्रभश्चानन्त्रा ५ श्रीअकुजिनजी ६ श्रीआतिताजनजा ७ श्रीकरुसणजा ८ श्री सर्वजिनजी ९ श्रीप्रबुद्धनायजी १० श्रीप्रवृज्जिनजी ११ श्रीसोधर्माजिन नी १२ श्रीतमोघरिपुजी १२ श्रीबश्चजिनजी १४ श्रीप्रबुद्धसेणजी १५ श्री २२ कैन तत्य प्रकाश प्रवन्धकी १६ गंआजितजिनजी १७ भीप्रशुर्खाजनजी १८ भीपत्योपमजी १९श्री अफोपजिनजी२• गैनिष्टातजी २१ भीष्टगनाभीजी२२भीदविज नजी २३ भीप्रायछनजी २४ भीरावनाथजी

॥११ प्रेन घातकी खन्द प्रावत क्षेत्रके वृतमान २४ तिर्यंकरोंके नाम॥
१ थीविश्वचद्रजी २ श्रीकापिलजी ३ श्रीवृष्यजी ४ श्रीप्रयातेजजी
५ श्रीप्रशामजी ६ श्रीविसमागजी ७ श्रीचारिजनायजी ८ श्रीप्रभादितार्जी
९ श्रीमंजुकजी १० श्रीपितवासजी ११ श्री सुरेशपुष्यजी १२ श्री द्याना

थजी १३ मा सहगभुजजी १४ श्रीजिनसिंहजी ८५ मा रेफनायजी १६ भा बाहूजीनजी १७ में चमालजी १८ या अजोगीजी १९ श्रीअमागीजी २० भा कामरिपुजी ११ मा अरणीबाहूजी १२ भी तमना राजी १३ भी गर्महा

नीजी २४ श्रीएकराजजी ॥१२पूर्व धातर्का खन्ड परावत क्षेत्र के अनागत २४ तीर्व करों के नाम॥ १ श्रीरत्नकीपनी २ श्रीचउस्नजी २ श्रीक्छुनायनी ४ श्रीपरमें

र आरतकावना र आचउरनजा र आचउनायमा ४ आपरम श्राजी ५ मी सुमुक्तीकजी ६ मी गुहतजी ७ मा नाकेशजी ८ मी प्रमस्त जी ९ मी निराहण जी १० भी अमृतिसी ११ मी द्यावरकी १२ भी सेती

गन्यजी १२ को ठारूइनायजी १८ धी सहम्बितजी १५ की देवनायजी १६ की वसायजी १९ की नगगई नायजी २० कीतपिधिकजी २१ कीवसाननजी २२ कीअरणकजा २१ कीवसाननजी २२ कीअरणकजा २१ कीवसानिकजी २४ कीमोतिकजी ॥१३पश्चिम भातकी खन्ड भरत क्षेत्र के अतित २४ तीर्थ करोंके नाम ॥

१ श्री बनम्बामीजी २ श्री चन्द्रदत्तनी ३ श्री सूर्य स्वामीजी १ श्री पुरुवती ५ श्री स्वाम स्वामीनी ६ श्रीअन नेपनी७ श्रीविक्रमजी ८ शक्कारजी ९ श्री क्यारजी १० श्रीप्रवरीजी ११ श्री निर्वाणजी १३

ट भिन्नपटजी ९ भी कराइजी १० श्रीप्रतरीजी ११ भी निर्वाणजी १ भी घम हेतुजी १३ श्रीचउसुपीजी १८ भी कतेन्द्रजी १५ की स्व

मकरण रैला अहित ाजी १६ श्रीविमलांदेव्यजी १७ **श्री**देवप्रभुजी १८ श्रीवरणेन्द्रजी श्री सतीस्वामीजी २० श्रीउदयामदजी २१ भ सिद्धार्थजी २० विमॉपदेशजी २३ भी क्षेत्रस्वामीजी २४ भी हरीश्चन्द्रजी ।।। पश्चि मधातकी खन्ड भग्त क्षेत्रके वृतमान २४ तिर्थंकरोकें नाम।। १क्षे पाश्चमिजिनजी २ श्री पुष्पदंतजी ३ ब्री अर्हतजी ४ श्रीसुचरि जी ५ श्रीसिद्धानन्द जी ६ श्रानन्दक्जी ७ श्रीपद्मरूपजी ८ श्रीउदयना जी <sup>९</sup> श्रीरकमोड जी १० श्रीकृपालजी ११ श्रीपोटलजी १२ श्रीसिद्धश्वरजी २ <del>भीजमृतेन्द्रजी १४ श्रीयामीनायजी १५ थीमोगीलगुजी १६ श्री</del> र्वीर्यसिद्धर्जः १७भीमेघानन्दजी १८ भीनदीश्वरजी १९ भीहरहरनाथ-। २० श्रीअभिकशाकजी २१ श्रीश्वांतिकजी २२ श्रीनन्दश्वामीजी २३ क्रहपासजी २४ भी बाराचनजी १५ पश्चिम घातकी म्बन्ड भरत क्षेत्रके अनागत २४ तिर्थंकरोंके नाम II १ श्रीबीराजी २ श्रीविजयप्रमुजी ३ श्रीमहामगेन्द्रजी ४ श्रीविन्तामणी ो ५ श्रीआशोकनी ६ श्रीदिमृगेन्द्रजी ७ श्रीरपवासनी ८ श्रीपदार्च-जी ९ <sup>हा</sup> वौथकेंद्रजी १० भीहितहीमजी ११ भीउत्तराहिकजी १२ भी ।।पासिकजी १३ श्रीदेवजयजी १४ श्रीनारीकजी १५ श्रीमने।पजी ६ श्रीनागिन्द्रजी १७<sup>९।</sup>नीलोत्फलजी १८ श्रीअमकम्पजी १९ श्रीपरेहि जी २० श्रीउमेन्द्रजी २१ श्रीविश्वनायजी २२ श्रीतीववजी २३ श्री एइजिनेन्द्रजी ४४ शजयजिनेन्द्रजी १६ पश्चिम धातकी खन्द परावत क्षत्रके अतीत 🖙 सिर्थ करोंके नाम ॥ १<sup>४1</sup>सुमेरूजी २ <sup>४1</sup> जिनरक्षितजी ३<sup>मी</sup>अतीर्थजी ८ <sup>हा</sup> प्रसस्तदत्तजी , <sup>मी</sup> निरदमजी ( मौ फूजार्द(जी ७ मी बृधमानजी ८ मा समृतेन्द्रजी९ े संसानंदर्जा १० में कल्पकीर्तजी १९ <sup>भ</sup> हरीदानजी १२ भी बाद्धशामी ो १३ ण मार्गचकी १४ मध्युर्मेब्रजी १५ भीषावपतिजी १६ भ वीपोपीतर्जा

नायनी २८ अर्राच्यश्वामीचा

17

<sup>मं</sup> कामिकजी ॥१∪पश्चिम धानको खन्ड पगवत क्षेत्रके बर्तमान ३३ तिर्थकरेकि नाम॥ १ <sup>मा</sup> औामाहिनजी २ <sup>म</sup>िजनुर्यामीजी ३ <sup>मा</sup> स्निमितनंदजी १

र स आसाहतना २०१।जनआसाना ४०१ स्थितन्त्रा ४ ४ अभीवाननी ५ ४ पुण्यक्ती ६ ३ मन्दिक्ती ४ ४ प्रहर्स ८ ४म टनर्सिटनी २ ४ हम्येटनी १० में बंडपार्खनी १२ ४ अबनावनी ११ ४ जिनावारनी १२ निविसतिकनी १२ ४ कसरप्यनी १५ में सर्वणमें

मं जिनावारकी १२ कीविस्तिककी १८ मं क्स्ययर्थी १५ मं सुर्वणकी १८ मं अश्वानिककी १० मं मीयासकी १८ मं ब्रययामीकी १९ मंघरी कवी २० व्याप्यकेष्टमीर१ औलरीनायकी २२ व्यापायनकी ३३ गीपास

॥१८ पश्चिम चान । हान्य एनायन अञ्चलकागन २२ निर्धेकरों के नाम । १भी मुंगभव जी २ भाषल्युनाय ची ३ भी पुत्रीम जी २ शी सी हर्ष जी ५ में गार्गी जिनसी ६ भी गिवस्म भी ७ श्रीनग्रीस्त जी ८ श्रीस्ग

वसुनी ॰ श्रीनाम्यन्ति १० श्रीसुवासारकी १० श्रीझणापमन्त्री १० श्रीविविविकत्तिन्ति १३ श्रीजीमकत्ती १६ श्रीमानिवानि १० श्री अश्रमेननी १० श्रीविद्यावर्गी १० श्रीस्नेमनकी १८ श्रीमोनिवानिश् १० श्री पुरिक्जी २० श्रीविद्यान्त्री २० श्रीममणक्तिक्रेजी २० श्रीमव कालकी २० श्रीमगमर्ग्वा २६ श्रीविद्यान्त्री

कारकी २१ श्रीस्गमरका २६ श्रीतुर्यागर्जी ॥११ पृत्र पुष्कराधसरत भन्न के अनीन कार के २६ निर्ध करोंकेलास॥ १ भ सरनकाय जी १ <sup>की</sup> सुरक्षामार्जी ३ <sup>की</sup> निगगायनी १

र प्रत्यवनायजी ॰ र्र पृथ्वीयनीती ६ र्य चारियनायती ७ र्य अप्र चित्रती ८ र्य सुनीयकायजी ० र्य युद्धकायजी १०६वनाल्यायजी ११ र्य प्रसुद्धी २० र्य सुनीवीयकती १०४ोमनेश्वामीती १० श्रीसमीयीय

प्रकरण १ ला−अईत ो<sup>१५ र्मा</sup>धरणीशजी १६ श्रीप्रभादेवजी ग्७श्रीआनन्ददेवजी १८श्रीआ न्दममुजी १९ श्रीसर्वतीर्थजी २० श्रीनिरुपमाजी २१ श्रीकृंबरायजी ५१ ोविद्दारगृहजी १३ श्रीधरणीशरायजी १४ श्रीविकसायजी २॰ पूर्व पुष्कर्राच भरत क्षेत्रकेवृतमान कालके २४ तिर्धकरों के नाम ॥ १ श्रीजगनायजी २ <sup>भौ</sup>प्रभासजी २ <sup>भ</sup>सुरश्वामीजी १ <sup>ह्या</sup> भारतिसजी ५भै द्रगनायजी ६ श्रीविजीतकृतजी ७ भै अवसाननायजी८ भै प्रबौ नायजी ९ मी तपोनिधीजी १० मैपावकायजी ११ में त्रीपुरेशजी १२ मी ाकतायजी १३ श्रीवासजी १४ मीमनोहरकी १५ मध्युमकर्मजी १६ भी प्टस्वामजी १७ में अमलेन्ब्रजी १८ भीप्रसादजी २० श्री मामुगाकजी ११ श्रीसकलङ्क श २२ शीसकटप्रभजी १३ श्रीगागेन्द्रजी १४ शीध्यानजिनजी ॥ २१ पूर्व पुष्करार्थ भरत क्षेत्रके अनागत २० तिर्थंकरों के नाम ॥ १ भीवसत्तपुजजी २ भीप्रियजयतजी ६ भीस्त्रीजयतजी ४ श्री त्तिभायजी ५ श्रीपरब्रह्मजी ६ श्रीअम्लीशजी ७ श्रीप्रवाधकजी भीतीनयनजी ९ भीबहुसायजी १० भीत्रमात्मत्रसगजी ११ श्रीसमत्रा यजी १२ श्रीगोश्वामीजी १३ श्रीकल्याणप्रकाशजी १४ श्रीमहलायजी १५ भीमहावंशाजी १६ आतिजोदयजी १७ श्रीदिव्यजोतीजी १८ श्रीप्रवीध-गी १९ श्रीअभयंकरजी २• श्रीअशामितजी २१श्रीदिन्यसक्रजी २२ गीवृतसामीजी २३ भीवियानजी २४ भीनि कर्मकजी ॥ १२ पूर्व पुष्कर्राष एरावत के असीत काल के २४ तिथँकरें कि नाम ॥ १भीकंतनायजीर मीउपादिष्टजी ३ श्रीआदित्यदेवजी ४भी अस्थान कजी ५ भीप्रभाचदजी ६ भीवेणुकायजी ७ श्रीजिमानुजी ८ श्रीत्रहान हायजी ९ श्रीवजुगजी १० मीअविरोधनाथजी ११ भीअपापजी **(**२ भीलोकंतरजी १३ भीजराधिशजी १४ <sup>सं</sup>बौचकजी १५ मी सुमरनाथजी

13 जेन तस्त्र प्रकाश १६ भीप्रभादिराजी १७ श्रीवच्छलजी १८ श्रीजिनालयजी तुपारनाथजी २० शीसुवनश्वामीजी २०श्वी**सुकुमाय**जी २० शीदेवाधीदे वजी २६ भीअकारमजी २४ <sup>श्र</sup>विनतायजी २६ पूर्व पुष्करार्थ खन्ड प्रावत क्षेत्रके वृर्तमान २४ तिर्थं रोके नाम। १ भी शकरजी २ श्रीअहनसाजी ३ श्रीनगनायजी ४ धनगनाहि पंजी ५ श्रीनष्टपापन्डजी ६ क्रीस्त्रप्रवीवजी ७ <sup>श</sup>तपोधनजी ८ स्रीपुष्पदे तजी ९ श्री रर्म रायजी १० भीवीतरागजी ११ भीचंद्रकीर्तीजी १२ भी अनुकृतजी १३ श्रीउद्योतकजी १४ श्रीतमोवासजी १५ भीमधनाय १६ मी मस्टेवजी १७ मी दयामयजी १८ मीब्रपभेश्वरजी १९ भीजीतर तनजी २॰ <sup>क</sup> विश्वनाथजी २१ <sup>को</sup> महाप्रायजी २२ भीनदनायजी २५ भीतमानिभजी २४ शीब्रह्मवरजी ॥२३ पूर्व पुष्करार्घ डिप प्रावत क्षेत्र के अनागत २३ तीर्यकेंराके नाम॥ . १ श्रीजसो बरजी २ शीसुकृतजी ३ शीसविघोषजी १ निर्वाणजी ५ शीवतवमजी ६ शीअतीराजजी ७ <sup>श</sup> विश्वाजननायजी ८ श्रीअर्जुन नायजी ९ भीतपेश्वरजी १० <sup>इ</sup>सरीरकायजी १७ <sup>इर्</sup>माहिसायजी १२श्रीस्<mark>श्री</mark>व जी १३ <sup>म</sup> हदप्रयायजी १४ <sup>मी</sup> दयानितायजी १५ <sup>मी</sup> अवसरायजी १६ श्रीतुवरायजी १७ भा मर्वसीळजी १८ भी प्रतिजातकजी १९ भी जीते न्द्रजी २० मंतपवितर्जा २१ मेरल्निकरणजी २२ थीलळननायजी २१ र्श्वीदव्यमायजी २४ में मुप्रसादजी ॥ २५ पश्चिम पुक्तार्घडिंप भरत क्षेत्र के अतीत २०तिथॅकरों के नाम ॥

॥ २५ पश्चिम पुरकराधाद्वय भरत क्षत्र के अतात २ शतिथकरा के नाम ॥
१ भगद्मचन्द्रजी १ श्रीरत्नसरीरजी ३ <sup>इर्</sup>जजोगजी १ <sup>इर्</sup>मिद्धार्य
जी ५ भीन्पभनायजी ६ <sup>इर्</sup>हरीग्रान्ट्रजी ७ भग्नणाधिपजी ८ <sup>धा</sup>प्य कायची ९ <sup>धा</sup>नुधनाथजी १८ <sup>धी</sup>कुरुद्धीपजी ११ भीमुनीश्चचद्रजी १९ शी स्वक्तिनी ११ <sup>भा</sup> विस्वायजी १४ <sup>मी</sup> आन्नदितजी १५ <sup>मी</sup> खी

प्रकरण १ छा−अईत	₹७
श्वामीजी १६ श्रीसोमदत्तजी १७ श्रीजयश्वामजी १८ श्रीमोह	नाथजी
१९ श्रीअग्रमानजी २० श्रीवनुवागजी २१ श्रीमुक्तनाथजी २२ व	नी रोंमं
चकजी २३ थ्वीप्रसिद्धनाथजी २४ भीजिनश्वामीजी	
॥२६ पश्चिम पुष्करार्ध द्विप मरत क्षेत्र के वृतमान के २४ तिथँकरों	<del>हे नाम</del> ॥
१ श्रीसर्वागजी २ श्रीवियतप्रभजी ३ श्रीपद्मकरजी ।	धीवल
नायजी ५ श्रीयोगेश्वरजी ६ श्रीसुवसुमगजी ७ श्रीवलापितजी	८ भी
क्रमलकजी ९ भीप्रतहायजी १० भीनीमेदकजी ११ भीपापहर	जी १२
श्रीमुक्तीचंद्रजी १३ श्रीअवकासजी १४ श्रीजयचंद्रजी १५ श्री	
बी १६ 🛍 सुसजितजी १७ श्रीमलसिन्धुजी १८श्रीअवधरायजी	
जतपर्जी २० श्रीगणाथिपजी २१ शीअकमीकजी २२ श्रीवर्न	[मायजी
२२ श्रीवीतरागजी २४ श्रीरतनदायजी	
॥२७ पश्चिम पुष्करार्ध द्विप भरतक्षेत्रके अनागतके २१ तिर्थंक राक्षे	
१ श्रीप्रभावकजी २ श्रीविनयचंद्रजी ३ श्रीसुभावकर्जा	
दिनकरजी ५ श्रीअनत्तेजजी ६ श्रीधनदत्त्रजी ७ श्रीपोप्पनी	
निनद्त्तजी ९ श्रीपार्श्वनायजी १० श्रीमुनीसिन्धुजी ११ श्रीआ	
१२ श्रीमवनकायनी १३ श्रीनृपनायजी १२ श्रीनारायणजी १५	
स्पमोत्तजी १६ श्रीमुपतजी १७ श्रीसुद्धष्टजी १८ श्रीभवभीरजी	
नदजी २०श्री भारतायजी २१ श्रीवासवसायजी २५ र्थापस्वामव	नी २३
भीप्रमाशिवजी २४ श्रीमरतेशजी	
॥ २८ पश्चिम पुष्करार्थ द्विप प्रायत क्षत्रके अतीत , निर्थकरे के	
१ श्रीवपशातकजी २ श्रीफालग्रणजी ३ श्रीपुर्वामजी २	
न्दरजी ५ श्रीगोरवजी ६ श्रीविविकमजी ७ श्रीनरामेंहजी ८ श्री	
सजी ९ श्रीपरमसोेम्यजी १० श्रीसुखढानरजी ११ भीअपायि १२ श्रीविविधायजी १३ श्रीसिखकजिनजी १८ श्रीमायािभय	
ः न्यानानवायमा ६२ न्यासब्दाजनजा ः असिनाप्तय	A

श्रीअधापायजी १६ भीविद्यापरजी १७ शीमुलोचनजी १८ श्रीमुनिष् जी १९ श्रीपुंडरिकजी २० श्रीचित्रगणजी २१ श्रीमतइन्वजी २२ श्री वंक लाजी २३ श्रीमुरस्वायजी २४ श्रीपुन्यागजी

१ पश्चिम पुष्करार्ष दिप एरावत क्षेत्रके वृतमान २४ तिर्धकरों के नाम
 १ श्रीगगेकचर्नी २ श्रीमछीवासजी ३ श्रीभामजी ४ श्रीदयाना
 जी ५ श्रीमद्रनायजी ६ शीचामीजिनजी ७ श्रीहनकृतायजी ८ शीनन्दरं

य नी ९ श्रीरूपवीजयजी १० श्रीवज्ञनामजी ११ श्रीसतीपजी १२ श्रीसुघ जी १३ श्रीफनेश्रजी १४ श्रीवीरचढ़जी ८५ श्रीसिद्धानकजी १६ श्री

स्वच्छ नाथजी १७ श्रीकोपच्छायजी १८ श्रीअमुकामुकजी १९ श्रीय यामजी २० श्रीमुक्कसेनजी २१ श्रीक्षेमकरकी २२ श्रीदयानायजी २ श्रीकीर्तीसायजी २४ श्रीस्त्रुभेकरकी ॥ ३०पश्चिम पुच्करार्थ द्विप परावत क्षेत्रके अनागत २४ तिर्थंकरों के नाम १ श्रीअदोशकी २ श्रीष्ट्र-भायजी ३ श्रीविनयानन्तर्जी ८ श्र मुनीमर्तर्जी ५ श्री इन्ब्रवायजी ६ श्रीचन्द्रकेत्जी ५ श्रीढजंदतजी ८ श्र

सुनीभर्तजी ५ भी इन्द्रनायजी ६ श्रीचन्द्रकेत्जी ५ भी द्वजंदतजी ८ श्री वस्तुनीवर्जा ९ श्रीमुक्तीगतीजी १० शीधमेनीवजी ११ श्रीदेवागः १२ श्रीमरिनजी १२ श्रीजीवनायजी १४ श्रीजमोवरजी १५ श्रीगीतग जी १६ शीनभीस्थाजी १७ श्रीप्रनीयकजी १८ शीसदानिक औ १ श्रीचरित्रनायजी १० श्रीसदानन्दजी २१ शीवेदरयकजी २२ शीस्थानव जी २३ श्रीज्योतीमृर्तीजी २४ श्रीस्रारायजी

इस अदाइ द्वीपमें जघन्य (कमसे कम ) तो २० तीर्थनर हों और उन्स्वार (ज्यादामें अपादा ) १९७० तीर्थनर होते हैं १९०० त

हैं और उत्कृष्ट (ज्यादासे ज्यादा) १७० तीर्थका होते हैं १७० ह भा अजितनाय मगवानके वक्तमें हुवे थे, और २० तो पवमहाविदे क्षेत्रमें अवभी विचरते हैं

# ॥ २० विहरमान के नाम, इत्यादि ॥

९श्री सीमधर स्वामी, पिता भैयास राजा, माता सत्यकी राणी, जी ऋक्मिणी, लक्षण वृषम (बैल) का यह जेंबु द्विपके सुदर्शन ह से पूर्व महाविदह की ८ मी पुष्कलावती विजयमे विचरते हैं

र श्री युगमंपर स्वामी, पिता सुसढ राजा, माता सूतारा राणी, ली प्रियगमा, लक्षण डाग (वकरे) का यह जब दिए के सुदर्शन

ह से पश्चिम की मद्दा विदेहकी २५ भी वपाविजय में विचरते हैं ३ भी वादू स्वामी, पिता सुन्नीव राजा, माता विजयदेवी रा-ी, पित मोदना, लक्षण मृग (हिरण) का यह जैबू दिप के सुदर्शन

ा, पिल मोहना, लक्षण मृग (हिरण) का यह जेन्नू द्विप के सुदर्शन ह से पूर्व महाविदेहकी सीतासुख वनके पास ९ मी वच्छ विजय |विचर ते हैं

४ भी झुवाडु स्वामी, पिता निसद राजा, माता वियजा राणी, पत्नि किंपुरिपा, लक्षण मर्कट (बंदर) का यह जंबू वेप के सुदर्शन मेरु से पश्चिम महाविदह, की २४ मी नलीनवती वि-

न्य में विचरते हैं ५ भी सुजात स्वामी, पिता देवसेन राजा, माला देवसेना रा\_ ीं, पत्नि जबसेना, लक्षण सर्यका यह पूर्व बातकी खंद के विजय

ीं, पानि ज्यसेना, लक्षण सूर्यका यह पूर्व बातकी खंड के विजय किसे पूर्व महा विदहकी ८ मी पुष्कलावती विजयमें मे विचरते है

६ मी स्वयप्रभ स्वामी, पिता मित्रशुवन राजा माता सुमगला रा गै पित्न वीरसेना, लक्षण चढमाका यह प्रवे गतकी संड के विजय के के पश्चिम की महा विदकी २५ मी वपविज में विचते है

भ भ पश्चिम की निष्का कि निष्का के निष्का निष्का के भिन्ने हैं। श्री ऋपमानद स्वामी, पिता कीर्तिराजा माता वीरमेणा रा-भी, पत्नि जयवती, लक्षण सिंहका यह पूर्व धातकी खढ़ के विजय मे-ह से पूर्व महा विदेहकी ९ भी बच्छ विजय में विचरते हैं

८ श्री अनतवीर्य स्वामी, पिता मेघराजा, माला मेगला राणी-पत्नि विजयवती, लक्षण छाग (बकरे) का यह पूर्व धातकी संह के विजय मेरु से पश्चिम महा विदेह की २४ मी नलीन वती विजय मे

विचरते **है** ९ श्री मुरप्रभू स्वामी, पिता नागराजा, माता भद्राराणी, पाली विमलाजी, लक्षण सूर्यका यह पश्चिम भातकी खड के अचल मेरु से

पूर्व महा विदहकी ८ मी पुष्कल वित विजय में विचरते हैं ८० श्री विञालधर स्वामी, पिता विजयराजा, मातम विजयाद

वी, पत्नि नदमेना, लगण चंद्रमाना यह पश्चिम धानकी संंह के अचल भेरु से पश्चिम महा विदेहकी २५ मी व प्राविजयमे विचरते हैं

११ श्री विजयघरस्वामी, पिता,पद्मस्य राजा, माता सरस्वती रा भी, परिन क्रिजया, लक्षण प्रयम का यह पश्चिम बातकी खड़ के अचल म

र क पाम पूर्व महा विदेहकी ९ मी वच्छ विजय में विचरते हैं

१२ श्री चुशनन स्वामी, पिता वाल्मिक राजा, माता पुद्मावर्त गणी पत्नि लोलावती, लभण वृषभका यह पश्चिम धातका खड़ क अचल

मेरु से प्रिंग महा विदेहकी २४ मी नलीनावीत विजय म विचरते हैं। १३ श्री चद्रवाह स्वामी, पिता देवकर राजा, माता यशोजव

ग्णु म राणी, पील्न भुवर जन्नण पद्म कमलका यह पूर्व पुष्करार्ध हिर्पे मिटर मेरु के पश्चिम महा विदहकी ८ मी पुष्कलावती विजयमे विचरते है

' 🛍 इश्वर स्वामी, पिता क्रलभेन राजा, माता यंशोज्वला रा णी पत्नि मञ्चनी, लक्षण चडमाका <mark>स्</mark>यह पूर्व पुष्टरार्भ द्विप के सदि मरु रे पश्चिम महा विदेह की १६ मी वर्मा विजयमे विचरते हैं

१५ मी सुजग स्वामी पिता महावल राजा, माता महिनावर्त

गणी, पत्नि गधनना लाण पद्मकमलका यह पूर्व पुकरार्ध दिव के भवी

ारी, पार्ति मोहना, लक्षण सूर्यका यह पूर्व पुष्करार्थ द्विप के मदिर रू के पास पश्चिम महाविदेह की २४ मी नलनावती विजयमे वेचरते हैं , १७ श्री वीरसेन स्वामी, पिता भूमिपाल राजा, माता भाउमति

ागी, पार्त्त राजसेना, लक्षण वृपमका यह पश्चिम पुष्करार्घ द्विपके विद्यु-मार्ला मेरूसे पूर्व महाविदेह की ८ मी पुष्कलावती विजयमें विचरते हैं

·६ श्री नेमप्रम् स्वामी, पिता वीरसेनराजा, माता सेनादेवी

हिसपिम्म महा विदेह की ९ मी वच्छ विजयम विवरते है

ं भी महाभद्ध स्वामी, पिता देवसेन राजा, माता उमा राणी तिन सूर्यकाता, लक्षण हायीका यह पश्चिम पुष्करार्थ ब्रिपके विद्युत तिले मेंस्से पाम्मेम महाविदेह की २५ भी वमाविजय में विचरते हैं १९ श्री द्वेसन स्वामी, पिता सर्वस्रुति राजा, माता गगादेवी राणी, पालि पद्मावती लक्षण चंद्रमाका यह पाम्मिम पुष्करार्थ द्विप के वि द्वृत माली मेरू से पूर्व महाविदेह की ९ भी वच्छ विजय में विचरते हैं

२० श्री अनतवीर्य स्वामी, पिता राजपाल राजा, माता कनी-नी राणी, पत्नि रत्नमाला, लक्षण स्वस्तिक [ साथिये ]का यह पार्धम-प्रकरार्थ द्रिप के विग्रुत्माली मेरु से पश्चिम महा विदेह की २४ मी निलोनावती विजयमे विचरते हैं इन २० विहरमान प्रमुजीका ८० लाल पूर्वका आयुष्य है, जि-स्मेंसे ८२ लाल पूर्व तो गृहवासमें रहेत हैं, फिर दिसा लेकर पक मास ख्यास्य रहते हैं, फिर केवल ज्ञानकी पासि होती है

निहरमानका देहमान ५०० धनुष्यका, आयुष्य ८४ लाख र्यका, और दिक्षा एक लाखपूर्व तक पालते हैं यह २० तीर्थकर भरत क्षत्र की वर्तमान चौतीसीके सत्तरमें तीर्थकर श्री ईंग्रुनाथजीके निर्वाण गये पीठे उनके मामनमें एक समय जन्मे बीसवें तीर्थकर श्री मुनीमुक स्वामीके निर्वाण पधोर पीठे उनके सासन में वीसीने ही एक ही सम दिक्षा ठी, एकही समय एक मासपीठे कैवल्य ज्ञान प्राप्त हुआ की सोंधि के चेरासी २ गणधर, दश २ लाख केवल ब्रानी, सोसो को माप्र मोमो कोड साधी यों वीसोही के दो कोड केवल ज्ञानी टोहज कोड माधु और दो हजार केाड सान्वी यों की संस्था है और यह बीसई तियकरों आगामिक चौविसीमें साववें तीर्थकर श्री उदयनायजीके नि

र्वाण बाद उनके सासनकी बक्तमें बीसोंही एक समय मोक्ष प्रधारेंगे क्तित दूसरी विजयमें जो निर्धिकर पैदा दूसे होंगे वह दिशा ग्रहण कर तिर्यंकर पदको प्राप्त होंगे इस तरह अनादि कालसे चला आता है औ आगे अनादिकाल चलेगा, परत २० तीर्थकरमें कभी कभी नहीं होंगे।

# हुये उनके नाम॥

॥श्रीअजीतनाथजींके वक्तके उत्कन्न १७० तिर्थेका

## (३२)१ अबु द्विपकी ३२ महाविदेहके ३० तिर्थंकरोंके नाम जचन्य २० तिर्धेकर से कमी कम नहीं होतें हैं, तो यह २० वि हर मानमोक्ष पथार जायगे तन उसदी वक्त दूसरे तिर्धकर पद को पार

हुयेही चाहीये इस लिये एक तिर्धेकर गृस्यावासम एक लक्ष पूर्व के होव तय इसरे क्षेत्र में इसरे का जन्न जरूर हवा ही चारीये याँ कोई सक्ष

पूर्व आयुष्य याले कोई दो लक्ष पूर्व आयुष्य वाले जावत कोई ८९ सक्ष पर्ध आयुष्य वाले कोई यों ८६ तिर्धेकर ससारमें हुवे वाहिये जब वा रासीमें तिर्थेकर माक्ष पंचारे तम तिर्थीमीमें तिर्थेकर पद की बात होने याँ एकेक तिर्वकर पीछे तिर्यासी निर्वकर प्रस्पवास के दिशाय से विसदी १६६ तिर्धकर ससार अवस्थामें और १० तिर्धकर पद मागवते सब

विदर के भीछे '६८ तिर्धकर कमसे कम एक बक्त हुये चाहिये, और इसे तिर्देशर द्वासर भी अपनतन मित्रते नहीं हैं यह अनाई। की रीति हैं

१ भी जयदेवजी, १ श्री करणशद्दजी, ३ भी लक्ष्मीपातिजी ४ गंगाधाजी ५ गी विज्ञालचंद्रजी, ६ श्री प्रियंक्रजी श्री अमरजी, ८ श्री कृष्णनाथजी, ९ श्री अनंतहृदयजी, १० श्री गुणग्रम्भी भीपद्मनाथजी ११ शीजलभरजो १३ श्री युगादित्यजी १८ शी व, जि १५ भी चेद्रकेतुजी, १६ श्री महाकायजी १७ श्री अमरकेत् १८ श्री चेद्रकेतुजी, १६ श्री महाकायजी १७ श्री अमरकेत् १८ श्री अस्तर्वामाजी१९ श्री हरीहरजी, १० श्री रामचन्द्रजी २१ श्री विदेवजी २२ श्री अन्नतर्कतजी, २३ श्री गर्जेद्र प्रसुजी २४ श्री सागर इजी १५ शीमहंश्वरजी, २६ शीलक्ष्मीचंन्द्रजी, २० शी श्रुपमनाथजी, ८ शी सौम्य कातजी, १९ शी नेमीभद्रजी, ३० शी अजितभद्रजी, श्री गरोजेन्द्रश्वरजी,

(१०) धातकी खढंकी पहली महाविदेहके ११ तिथँकरोंक नाम । भी वीरिवद्रजी, २ भी वत्ससेनेजी, १ भी नलकातजी १ भी मुज सजी, ५ भी ऋकमाकजी ६ भी क्षेमंकरजी, ७ भी मृगाकजी, ८ भी नीमूर्तीजी, ९ भी विमलचंदजी, १० भी आगमिकजी, ११ भी दुष्क । जो, १२ भी वसुद्विपजी, १३ भी महल्लायजी, १४ भी वसदेवजी, १७ भी वसुद्विपजी, १६ भी सहल्लायजी, १४ भी वसदेवजी, १८ भी रेवां

त्तजी, १० श्री कृत्यशाकजी, २० जा नलणिदत्तजी, २१ जी विद्यापति.

ो, २ जी सूपिश्वजी, २२ जी मानुनाथजी, २४ जी प्रमंजानजी, २४ जी विशिष्टनायजी, २६ जी जल प्रभजी, २० जी महा भीमजी, २८ जी भिणलेकी, २९ जी कुंडदत्तजी, २ जी महविस्थी, २१ जी मृतानदजी, २ जी तिर्येश्वरजी

(३२) वातकीखडकी दुसरी महाविदेहके ३२ तिर्यंक्रोंके नाम

(१२) बातकीखडकी दुसरी महाविदेहके १२ तिर्यंक्तोंके नाम १ भी दत्तजी, २ थी मूमीपतिजी ३, भी मेरूदत्तजी, ४ भी सू-मेन्नजी, ५ भी सेननायजी ६ भी प्रभानंदजी ७ भी पद्माकरजी ८ भी- जी, १२ भी अतीअचूतजी, १३ भी तीर्थमूतजी, १४ भी ललीतागर्ज १५ भे अमरचंद्रजी, १६ <sup>भी</sup> समाधीनाथजी, १७ <sup>श्री</sup> सुनीचंद्रज १८ भी महेन्द्रजी १९ भी शशाकजी, २० भी जगदी श्वरजी, र१ भी

देवेंद्रजी २२ थी ग्रणनायजी, १३ भी नारायणजी १४ भी कपीलनायर ·५ भी प्रभावरजी २६ भी जिनसङ्गेतजी २७ भी सकलनायजी तट <sup>‡</sup> सीलारनायजा, २९ भी उद्योतिनार्थजी, ३० भी वर्ज गरजी, ६१ भी सहस भरजी, भरशीअशोकदत्तजी ३२ पुष्करार्थ द्विपके पहलीमहाविवेहके १२ तिथिकरकराके नाम

भी मेचवाहनजी, १ भी जीवरसकजी, १ भी महापुरुपजी, १ में। पापहरजी, ५ भी मृगाकजी, ६ भी सुर्रिसहजी, ७ भी जगत्युज्यजी,

८ भी सुमतीनायजी, ९ भी महामहेद्रजी, १० भी अमरभृतिजी, ११ भी कुमारचँद्रजी, १२ भी वीरसेनजी, १<sup>े भी</sup> रमणनायजी १<sup>२ भी</sup> स्वयम्/

नायजी, १५ भी अचलनायजी, १६ भी मकरकेतुजी, १७ <sup>क्ष</sup>िसिछार्प नाथजी, १८ भी सफलनाथजी, १९ भी विजयदेवजी, २० भी नरसिंहन। थजी, १२ श्री सितानदणी, २१ मी वृदास्कृजी २३ भी चंड्रतपूजी १६

श्च चडरप्रकारि ४५, 🛍 इदर्यनायजी, २६, 🛍 महायशजी, ५७ 🛍 उपाँ क्जी, २८ न प्रयुक्तजी, २९, भ महातेज्ञी, २०, भ पुष्पकेतुकी, ३१, भ सामदेवजी, १२ # समस्केतुजी ( १२ ) पुष्करार्ध द्विपके दुसरी महाविदेशके १२ तिर्धवरों के नाम

१, भी प्रश्नचढ़जी २, भी महासेनजी ३, भी बज्जनायजी, ८, भी

सुवर्णवाहुनी ५ मी क्रीवंदनी ६, मी वसवीर्यनी, ७, मी विमलचंदनी, ८ <sup>क</sup> यशोधरजी, ९, <sup>श</sup> महाबलजी, १०, <sup>की</sup> वश्रसेनजी, ११, मी विमल

वे(धजी, 19, श्री, मीमानायजी, १६, भी मेरुपमजी, १८, भी महग्रप्तजी

84

१८ श्री प्रतिमाधरजी, १९ श्री प्रतिश्रेयजी, २० श्री प्रतिश्रेणजी, २१ श्री कनककेतुजी, २२ श्री अजितवीरजी, २३ श्री फाल्यमित्रजी, २४

महेंद्रजी, ३१ श्री वृधमानजी, ३२ श्री खेंद्रदत्तजी

२ ऐरावत क्षेत्रमें श्री चन्त्रनाथजी

८ ऐरावत क्षेत्रमें श्री जयनाथजी

श्री ब्रह्ममृतिजी, २५ श्री हितकरजी, २६ श्री वरुणदत्तजी, २७ श्री य-शकीर्तिजी, २८ श्री नागेंड कीर्तिजी, २९ श्री महीकृतव्हाजी, ३० श्री

(१०) पाच भरत और पाच पेरावतके १० तिर्थंकरेंके नाम १ जबुद्रीपन्ने भरत क्षेत्रमे श्री अजितनायजी और

प्रकरण रेखा अहित

३ पातकी खडके पहिले मस्त क्षेत्रमें श्री सिटात नायजी और ३ पेरावत क्षेत्रमें श्री जयनायजी ५ पातकी खंडके दूसरे मस्त क्षेत्रमें श्री कर्पटनायजी और ६ ऐरावत क्षेत्रमें श्री पुज्यदंत्तजी

७ पुष्करार्ध द्वीपके पहिले भरत क्षेत्रमें श्री प्रभासनाथजी और

९ पुष्करार्ध द्वीपके दुसरे भरत क्षेत्रमें श्री प्रभावकनाथजी और १० पेरावत क्षेत्रमें श्री वलमद श्वामीजी यह सर्व मिलकर १७० तीर्थकर हुए, जिन्मेंसे १६ लीलम जैसे

रेगाम वर्णके, ३८ पन्ने जैसे हरे वर्णके, ५० हीरे जैसे उज्यल वर्णके, ३० मागक जैसे लाल वर्णके, और ३९ सुत्रर्ण जैसे पीले वर्णके हुवे तीर्यकरोंका देह सूर्य जैसा महाप्रकार्णा हाता है आर मल, प्रस्वे

दे, खेल, मल, दुष्ट लक्षण, [नागेरला प्रमुख 1 और मिल-ममादिक दुष्ट पंजनसे रहित होताहैं, चंद्र, सूर्य, ध्वजा, क्रंग पर्वत, मगर सागर ===

नजनत राहत हाताह, चक्र खुअ, व्यवानुश्रन प्यरानगर सामार सस्य स्वस्तिक, इत्यादिक उत्तमोत्तम १००८ लक्षणसे द्वारत होएल जाल ही मनोहर निर्भूम अभि जैसा देदिप्यमान शरीर होताहै, ज्यादे क्या व र्णन कहं भी मानतुंगाचार्य एक श्लोकमें वर्णन करते हैं कि --

क्रिके स्त्रीणा शतानि शतसो जनयन्ति पुत्रान नान्या सतं खदुपम जननी प्रस्ता।

सर्वा विशो वधित भानु सहस्रराईम

प्राच्येव विग् जनयति स्फुरवंशुजालम् ॥ अर्थात इस दुनियामें इजारों सियों पुलोको जन्म देती है, परन्तु

तीर्थकरकी माता समान जन्म देनेवाली दूसरी माता कोई है ही नहीं जैसे नक्षत्र नागुओंको तो सर्व दिशा जन्म देती है, परन्त सर्यको तो अकेली पूर्व दिशा ही जन्म देती है

सर्व तीर्यकरोकी अववेणा जघन्य ७ हायकी, और उत्कृष्टी ५०० धनुष्पकी होती है अगुष्य जघन्य ७२ वर्षका और उत्कृष्ट ८४लास प्रवंका होता है. और उण सर्व तीर्थकरोंके एक सरीसेही होते हैं ऐसे अनंत २ ग्रणधारी अनत अरिहत मगवानको मेरा नमस्का

र सदा त्रिकाल हो । परमपुज्य श्री कहानजी ऋषिती महाराजकी संस्प्रदायके बालवम्हचारी मुनी श्री 'अमोलस ऋषिजी' विरचित

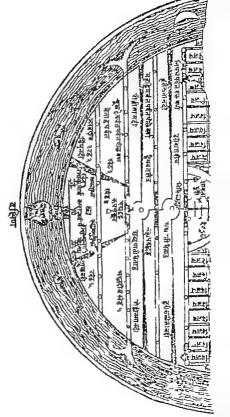
भी 'जैन तत्व प्रकाश ' मंधका 'अरिहंत' नामक प्रथम प्रकरण समासम्

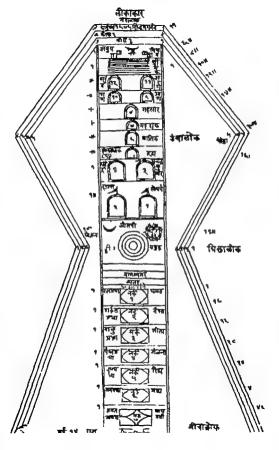


यह अवधेणा पाचम आरेके १ ६ •• वर्ष जायेंगे उस धक्त जा सनुष्य हार्गे उनक हायम गीनी गई है अपन १ हायस ना सबकी अबचगा

१२ अगुलकी ऊची द्वानी है

# जबुद्दीप





## प्रकरण २ रा.

'सिंद् '

"सिव मयल मह्य, मणंत मख्खय मञ्वाबाह,

मपुणरावर्ति, सिद्धि गइ नामधेयं "

अर्घात-उपदव रहित, अचल, जन्म कर्म अंक्र रहित, अत रहि-

त अक्षय पीढा रहित, पुन जन्म रहित, ऐसे धामको "सिद्धगित" क-हते हैं, और जिसमें रहनेवालोंको "सिद्ध" भगवान कहते है

श्री उववाइजीमें प्रश्न किया है --

कहिं पविदया सिद्धा, कहिं सिद्धा पतिठिया ।

कहिं बोवि चइताण, कर्त्य गताणु सिझइ ॥

अर्थात-सिद्ध प्रमु कहा जाके अटके हैं कहां जाके स्थिर हुई है! किस जगह शरीरका त्याग किया है! और कहां जाके सिद्ध हुए हैं?

इस प्रश्नका उत्तर ऐसा दिया है कि?---

अलोय पडिइया सिद्धा, लोयप्रेय पतिठिया।

इह वोवि चड्डलाण, तत्थ गत्ण सिझइ ॥

अर्थात्-सिद्ध प्रम् अलोकसे अहके रहे हैं, लोकके अग्र भागमें स्थिर रहे हैं, यहा ( मनुष्य लोकर्में ) शरीरका त्याग किया है, और

मोसमें जाके सिद्ध द्वए हैं

अब ऐसा प्रश्न स्वभाविक रीतिसे होता है कि, सर्व लोकक उ-पर अग्र मागर्मे सिद्धभगवान विराजते हैं तो लोकालोकका हाल कैसा है?

'लोका डोकका वयान'

अलोक अनत है, अलंड है, अमूर्तिक है, फक्त एक आकाशति

टकता हाय तैसे अलोकके मध्यमें लोक है जैसे एक दीवा उलटा उस पर इसरा दीवा झलझ, और उसपर तीसरा दीवा उलटा रखनेसे जैसा आकार होता है, तैसा इस लोकका आकार है, पेसा श्री विवाह पन्नंती

जी (भगवतीजी) सूत्रमें फरमाया है यह लोक नीचे सात राज् चौरा है, वहां से सात राज आवे वहां अनुक्रमे घटता२ मध्यमें दोनों दीवेकी संबीके स्थान एक राज्य चौडा रह गया है, उपर अनुक्रमे बदता २ इसरे तीसरे दीवेकी संवीके स्थान २॥ राजू आवे वहां पाच राज चौहा है और उपर अनुक्रमे घटतां २ तीसरे उल्टेदीवेके संधीस्थान ३॥ राज् आ

वे वहा एक राजू चौढ़ा हैं, सर्व धनाकार मपतीसे ३४३ राजका होता है अर्थात एक जोजना का लम्बा और एक योजनका चौहा ऐसा सं एक राज् क्षेत्र (ज्मीन) का प्रमाण ६, ८१, २७, ९७ (बजन) का छाड़ेका एक गोलेको एक भार कइते हैं ऐसे हजार गोलेका एक गोला बनाके, कोई देवता बहुत उपरसे उसे नीचे बाले, वो गोला

आहे. उत्तनी जगह को एक राजु जगह कही जाती है : योजन का प्रमाण-अनंत सुक्त प्रमाणु मिछनेसे एक बादरप्रमाणु होता है जिसके दो इकडे करनेकी वाकी अति तिक्षण वासमें भी नहीं है. रेसे अनंत पावर प्रमाण जितना जाडा एक वरण श्रेणियां शिरमीका प्रवलीप्रोता है ८ उच्च भोणेया जिलमां जासा एक जीत भेणेयां (जाबा,

महीते, ६ दिन, ६ प्रहर, ६ घडीमें जितना आकाश (क्षेत्र) उद्घेषके नी वा

ठन्डका पहल) होता है ८ दीत शेणियां जितनी जाही एक उप्परेण [तर घलेमें उहता दिखता मो रज | होती है (उर्ध्यरेण जितना जाडा-एक रथ रेण [रय चलते बल उडे सो] होती है, ८ रम रेणु जिसनी जाडी-एक देवकरूउ सर कुरु क्षेत्रके मनुष्यं का पालाग्र, ८ देवकुरु उत्तर कुरुक्षेत्रके मनुष्यके बालाग्र कितना एक एरीयास रमकवास क्षेत्रके मनुष्यका बालाग्र, ८६री

यास रमक्याम शेत्रके मनुष्पशा बालाग्र जिसना एक हेमच्य एर्ण्यवय क्षेत्र के मत्रप्य का बालाय, ८हमवय प्रव्यवय क्षेत्र के मनुष्य के बालग्र कि नना पूर्ण लोकके सहवे (इकडे) की कल्पना करे तो ३४२ इकडे होवें
जैसे वृक्ष त्वचा (अल) करके वेष्टित होता है, तैसे सम्पूर्ण लोक तीन विलये कर विष्टित (वींटा हुवा) है पहिला विलया घनोदधी (जमे हुवे पानी) का, यह नीचे २००० जोजन का चौंडा है, नीचेके दोनो को-नेपर ७ जोजन चौंडा, मन्यमें ५ जोजन चौंडा, उपर दोनो दीवेकी सं-धी स्थान ७ जोजन चौंडा, उपरके दोनो कोनेमें ५ जोजन चौंडा, और उपरके दोनो कोनेके मध्यमें २ कोस चौंडा है दूसरा विलया अदवात (जमी हुइ हवा) का, नीचे २००० जोजन चौंडा, नीचे के दोनो कोने

पर ५ जो बन चौडा, मध्यमें ४ जोजन चौंडा, उपरदोनों दीवेकी सवी-में ५ जोजन चौंडा, उपरके दोनों कोनोंपर ४ जोजन चौंडा, और दोनों कोनेके मध्य में १ कोस चौंडा जीसरा वलीया तलुवात (तनी हुइ हवा) का, नीचे २०००० जोजन चौंडा, भीचेके दोनो कानोंपर ४ जाजन चौंडा मध्यमें ३ तीन जोजन चौंडा, उपरके मध्यमें ४ जोजन चौंडा, उपर के दोनो कोनेपर ३ जोजन चौंडा, उपरके मध्यमें ४ जोजन चौंडा, उपर के

प्य चौंडा है यहा सिद्ध मगवंत विराजमान हैं जैसे घरकें मध्यमें पोला स्थंम खड़ा हो, तेसे लोकक मध्यमें एक

जाहा एक महा विदेश क्षेत्रक मनुष्यका थालाग ८ महा विदेश क्षेत्रक मनुष्यक थाला ८ महा विदेश क्षेत्रक मनुष्यक थाला ८ महा विदेश क्षेत्रक मनुष्यक थाला छात्रक प्रका प्रमा (क्यू) ८ यूका जितना जाहा एक यह मन्द्र त्यव मप्याजितना जाहा एक उत्तेष अगुल, १ क्षेत्रक एक पत्र [मुद्दा], २ वतकी एक विद्या, १ व्यवका एक पत्र पत्र क्षेत्रका एक पत्र पत्र व्यवका एक पत्र पत्र व्यवका एक पत्र पत्र को एक को स [गाउ] ऐसे चार गाउका पत्र क्षेत्रका पत्र वस्तुका] जोजन क्षेत्र ४ ०० गाउका [पाठतर १६० गाउका] धान्यती पस्तु मापर्यका एक पोजन, यह तिरकालाक द्यान्यते पोजनसे १८० पोजनका उपा है,

राजुकी चौंडी और १४ राजुकी लंबी उंची एक त्रस नाल है, इस त्रस नालके अंदरही त्रस और स्थावर दोनों प्रकारके जीव हैं, और बाकीका सर्व लोक फक्त (Only) स्थावर जीवहींसे भरा है \*

## "नीचा छोकका बयान"

## सातमी नरक

"अलोक " के उपर सातमी " तमतमा प्रभा " नामक नस्क की हर तक एक राज्की उंची और घनाकार ४९ राजुके विस्तार जि तनी जगह है, जिसमेसे एक लाख आठ हजार योजनका जाहा पृथ्वी

पिंद है उसमेंसे ५२॥ हजार योजन नीचे छोदना और ५२॥ हजार यो जन उपर छोदना, बीचमें तीन हजार योजनकी पोलार है, उस पोला में एक ही • पायदा (उफाके आकार जगह) है, उसमें पाच नरका बासे "नेरीए" (नरकके जीव)को रहनेके लिये हैं, काल, महाकाल उद्ग, महाद्ध, अइपद्दा, ये पाच नरकावासेमें असंख्यात क्रियें और असख्यात नेरिये हैं ये नेरियोंका ५०० बच्च्यका उत्क्रप्टशरीर व और आ

के बाहिर तुतृ रूप अणिकरे तब २ अस जीव मरके जसमें उपजना हो वो विश्वह गती कर अस नाल वाहिर निकलजाय तब और १ केवली सम्र रुपान करे तब १ थे ९ में समय सब लोक में प्रदेश पूरे होवे तब यह १ कारण में अस नालके बाहिरजस जीव गते हैं • जैसे सकानमें मजले होते हैं वैसे ही नरकमें मजले होते हैं जिन को 'आंतरे' कहते हैं और बीचमें जो बर (महीका पिंड) होता है हस

कोइ त्रस जीवन बसनालके बादिर स्वावर में उपजेन का आयू
 प्य पांचा और मरणांतिक समुत्यात होते उसके आस्म प्रदेश झस नाल

को 'पापडे' कड़ते हैं जातरे खासी हैं, और पापडे पासे होते हैं, जिसमें नरकाप ई है और उसमें निश्चे रहन हैं सातमी नस्कके उपर छट्टी " तम प्रभा " नामक नरककी हद

षुष्य जघन्य २२ सागरका ● उत्कृष्ट २२ सागरका होता है छटी नरक.

ाक एक राज उंची और ४० राज घनाकार विस्तार जितनी जगह है जसमें १, १६,००० योजनकापृथ्वीर्पिट है उसमेंसे १००० योजन नीचें मेर १००० योजन उपर छोडना, बीचेंम १,१४,००० योजनकीपोलारहे, समें तीन पायडे और दो आंतरे हैं पायडेमें ९९,९९५ नेरकावासे हैं, जसमें असंख्यात क्रमीयें और नेरिये हैं, यहनेरियेका शरीर उत्कृष्ट २५०भन्न पका ऊंचा और आगुष्य जधन्य १७ सागरका उत्कृष्ट २२ सागरका होता है

पांचमी नस्क

छ्टी नरककी इदके उपर पांचमी ' घमप्रमा " नामक नरककी द तक एक राज्यकी उंची और ३४ राज्यके विस्तार जितनी जगह है, जसमें १,१८,००० योजनकाजाडा पृथ्वीमय पिण्ड है, जिसके १०००यो

क एक पोजन लवा बौदा [गोळ] और एक ही पोजनके वहे कुषेमें स्वकुद्ध मनुष्यके एक दो पायत् सात विनके मीतरके बच्चे ( सडके) के केश एक के दो दुक्के न होवे एसे बारीक कतर के भरे ऐसे भरे कि यो बालम विगसे मितर है कि यो बालम विगसे मितर है कि यो बालम विगसे नहीं ऐसा मेरे किर ? व्यर्प जावे तब कृषेमेंसे ! बालम मित्राले होये उतने व पंकी एक प्रत्योपम कहते हैं और ऐसे ! जावजोड़ी ! व के केश एक प्रत्योपम कहते हैं और ऐसे ! जावजोड़ी ! व के केश एक प्रत्योपम कहते हैं और ऐसे ! जावजोड़ी ! व केश वर्षका हिसाय-आंख मित्राले होयें त्य एक सामरोपम होता है अय वर्षका हिसाय-आंख मित्राले तुर्व उधावे हवनमें असक्यात समय होये एस असंत्यात समय मित्राले तुर्व अधाविका होती है ३७०१ आवस्तिका । बासाम्बास [निरोगी ममु प्रका]; १७०१ खासोजाता हो गे मुहर्ति [ किर्मी दो घडी ]; १ मुहर्ति ! महोरात्री ( राजी आंर दिवस ); १५ महोरात्री का १ पस्त, १ पस्त १ पस्त

जन नीचेके और १००० योजन उपस्के छोडकर बीचमें १,१६,०•० यो जनकी पोलार है यह पोलारमें पाच पायढे और चार आतरे हैं आंतर तो खालीइं, और पायढे में तीन लाख नरकावासे हैं, जिसमें असंख्या त कुंभीयें और नेरिये हैं यह नेरियेका देहमान उत्कृष्ट १२५ धवुष्यका और आयुष्य जघन्य १० सागर ओर उत्कृष्ट १७ सागरका है

## चौथी नस्क

पांचमी नरककी हदके उपर चौथी "पंकप्रभा" नरककी हद तक एक राजू उची और २८ राजुके विस्तार जितनी घनाकार जगह है, जिस में १,२०,००० योजनका जाडा पृथ्वीपिंड है उसमेंसे १,२०,००० योजनका उपरके और १००० नीचेके छोडनेसे वीचके १,१८,००० योजनकी पोलार है जिसमें ७ पायहे और ६ आतरे हैं पायहेमें १०,००,००० नरका वास हैं, जिसमें असस्यात क्रभीय और नेरिये हैं यह नेरिये का उत्छा देहमान ६२॥ घनुष्यका, और आयुष्य जघन्य ७ सागर और उत्हाधर सागरका है.

## शीसरी नस्क

चौथी नरककी हदके ऊपर तीसरी " वालुममा " नामक नरक की हद तक एक राज जभी और २२ राज्को विस्तार जितनी घनाकार जगह है, जिसमें ,,२८,००० योजनका जाढा एप्टीमय पिंड है उसमें १००० योजन उपरेक और १००० नीचेक ओडनेसे वीचके १,२६,००० योजनकी पोलार है, ॰जिसमें पायड ओर ८आतरे हें पायडेमें १५,००,००० नरकावास है जिसमें असक्यात कुभीथे और नेरिये हैं, जिनका उत्काह नेहमान २१ धनुष्यका, और आयुष्य जघन्य २ मागर और उत्काह भ मागरका है

तीसरी नरकके हद ऊपर दूसरी " सकर प्रभा " नामक नरककी

## दृसरी नरक

द्ध तक एक राज् ऊची और १६ राज्के विन्तार जितनी घनाकार ज गहर्हें, जिसमें १,३२,००० योजनका जाडा पृथ्वीमय पिंड हैं, इसमेंसे १००० योजन उपरके और १००•योजन नीचेके छोडनेसे १, ३•,००० योजनकी पोलार हैं, जिसमें १९ पायडे और १० आतर हैं, पायडेमें २५,००,००० नरकावासे हैं, जिसमें असंख्यात छंभीयं और नेरिय हैं, जिनका देहमान उन्ह्रूच १५॥ बनुष्य, १२ अग्रंलका है, और आयुष्य जबन्य एक

### पाईली नरक

**इसरी नरकके हद ऊपर पहिली 'रत्नप्रमा' नामक नरककी हद** 

सागर, उत्कृष्ट तीन सागरका है

तक एक राजूमें १८०० योजन कभी इतनी ऊंची आर १० रा ू जितनी वनाकार जगह है, जिसमें १,८०,००० योजनका जाडा पृथ्वीमय ।पढ है इसमेंसे १००० उपरके-१००० नीचेके योजन ठोडनेसे बीचके १,७८,००० योजनकी पोलार हैं, जिसमें १३ पायडे और १२ आतरे हैं एक नीचे का और एक ऊपरका आंतरा तो खाली है, और वीचके १० आतरेमें १० जातिके भवनपति देव रहते हैं और पायडेमें ३०,००,००० नरकावा- से हैं, जिसमें असस्यात क्रीभिये और नेरियें हैं, जिनका देहमान च कृष्ट ७॥। यनुष्यका और ६। अग्रलमा, और आग्रुप्य जघन्य १०००० वर्ष-उत्कृष्ट एक सागरका है

## नरकोंका सविस्तार वयान

सातों नरकके सर्व मिलके ४२ आतरे, और ४९ पायडे, और ८४,००,००० नरकावासे हैं, सर्व नरकावासे भीतस्से गोलाकार और वा हिस्से चोंखणे हैं, सर्वका परतीका तला पापाणमय और अत्यत , मय है, वहाकी मदी एक तिल जितनी यहाके मनुष्य लोकों लाके खेत तो जघन्य आधा कोस और उत्कृष्ट चार चार कोसके पशु-पढ़ी सकी दुर्गन्घसे तत्काल मर जाय

८४,००,००० नरकावासेमें पहिली नरकके पहिले पायहेका सीमं नामे नरकावासा ४५,००,००० योजनका लंबा चौहा है, सातमी नर का अपइग्र नामे नरकवासा १,००,००० योजनका लंबा चौहा है, जें बाकीके सर्व नरकावासे दीन २ हजार जाजनके ऊंचे हैं, उसमें १६० जोजन नीचे और १ हजार जोजनवपरके पृष्वीपिंड हैं, बीचमें १ हज जोजनकी पोलार है, और असंख्यात योजनके लंबे चौहे हैं

प्रत्येक नरकके नीचे पहिले तो "घनोदधी"का पिण्ड २०,०। योजनका है, उसके नीचे "घनवाय" का पिण्ड उससे असंख्यात छा है, उसके नीचे "तञ्जवाय" का पिंड उससे असंख्यात छणा है, उस नीचे "आकास्तिकाय" असंख्यात छणा है सातों नरकके नीचे हा तरह हैं. इनके आधारसे नरक ठेइरी है, जैसे के पारे पर प्रथर ठेइर है, और हवामें वेजुन ( ग्रञ्चारा ) ठेइरता है, तैसे ही नरक घनवाय-त्रज्जवाय-घनोदिष और आकास्तिकायके ऊपर ठेइरी है

१ स्तप्रभा नरकमे काली स्तमय भयंकर जगह है २ शकरण नरकमें तीरण पत्यर हें २वालुप्रमा नरकमें उष्णरेती है अपक्रमभानर में लोही मामका पक (कादव ) है ५ भृम्रममा नरकमें भंवा (भुमा है ६ तमप्रमा नरकमें अथकार है और ७ तमतमा प्रभा नरकमें इस भी ज्याद मर्यकर अथकार है

प्रश्न-निरयंका जन्म कैसे दोता है?

उत्तर-नरकके नरकावासेकी उपरकी भीतमें विलक्ष हैं, वहां उ ा होनेकी योनि (स्थान) है, वहां पापी जीव जाके उपजते हैं, और ासुहर्तके अदर पाच प्रजा बांघते हैं - (१) प्रथम अशुभ पुदलका हार कर (२) शरीर बांधते हैं, (३) फिर इंन्द्रिये फुटती हैं, (३) फिर सोबास चलता है, (५) फिर मन और भाषा भेली वाधकर वहांसे गि-हैं, जहां ४ प्रकारकी कृंभी पढ़ी रहती है (१) ऊंटकी गर्दनके जैसी ६ (२) प्रतके सीदहेकी तरह पेट और मुन्न सकडा, (३) हब्नेकीतरह ार नीचे बराबर (४) तिजारे या अफीम के होहे की तरह पेट चौहा रि मुल सकडा और भीवर चारों तरफ तिश्ण वारा इनमेसे हरेकमें ं नेरिया आकर पहता है के द्वरत उसका शरीर फुल जाता है सकही गह है और तिस्ण धार लगनेसे वहात दु मी हो बुम पाडता है तब प ापामी आके संहासी आदि शस्त्रसे उसे खेंचते हैं, तब दुकहे २ होके हिर निकलता है अत्यत वेदना होती है परसुवोमरता नहीं है, क्यों-ं बंबे हुए कर्म सुक्दनेके हैं, इस लिये वा मरता नहीं है परंतु दु सी ाता है

फिर थोडी देरमे उसका शरीर नरावर जम जाता है, जैसा पारा खिरा हुवा पीछा भेला हो जाता है फिर वो श्वधा तृपा अत्यत छ निसे हम पाढता है, तन

## "परमाधामी (यम) कृत वेदना"

१ " अम्म'' नामक परमाभामी, जैसे कोइ आमके फलको महाल उसका रस दीला कर दालते हैं, तैसे नेस्पिको परिताप उपजाके उसकी

कितनेक कहने हैं कि कुंमियें ही उरगशिस्थान हैं परंतु प्रश्न स्था करणजीस्त्रमें और खुषगढांगजी स्त्रमें डपरने पडनेका छिन्ना है स्थादे खडासा दिगंबर ग्रंगोंने हैं

सब नशा दीली कर निर्वल बना दते हैं 🧵 'अम्बरस' नामे परमाधार्ग जैस यहां मिपाई चोरको मारते हैं, तैसे नेरीयोंकी हुर्री, मास, रक्त, अगे पाग, अलग २ कर फेंक देत हैं ३ 'शाम' नामक परमधामी, जैसे यह सिपाई चोरको मारते हैं तैस निरये को जवर प्रहार करते हैं, ४ 'सवल नामक परमाधामी जैसे यहा सिंह रींठ कत्ते विली आदि फ़ुर जानक अपना भक्ष (मनुष्य पश्च) को पकड़ चीर फ़ाह मास निकाल लेते हैं, तैरे रुप परमाचानी वना के, नेरियेको चिर फाड कर मसा निकालते हैं ' 'रुट' नामक परमाधामी, जैसे यहा दवीके भोपे वकरे आदि जीवों के बिस्ल से उदत हैं, सली चडाते हैं, तैसे नेरियेको विश्वल माल सूर्ल आदिस छेरते हैं ६,महा रुद्र 'नामक परमाथामी जैसे यहां करा। जीपाका मार खड २( दकड़े २) करते हैं, तैसे नेरिये के नकड़े२ करते हैं ७ 'काल' नामक परमाधामी, जैस हलवाई कहाई में तैलादि गरमकर भ जिये पड़ी तलते हैं, तैस नेरियों को तलते हैं, ८ 'महा काल ' नामव परनावामी नेरियाका मास चिमरेते तोड २ उसेही खिलाने हैं ९ 'असिपन नानक' परमानामी, जैसे यहा सरवीर पुरुष वीर रसमें च के 1 जाम में कहा करताहै तैसे तिक्षण तलवारम नेरियोंक तिल्र जि तने कड़े करते हैं १० 'भवुप ' नामक परमाधामी, जैसे सिकारी ता क २ ने जगली जानवरों के शरीरके आरपार वाण निकालता है, तैरें सह भी बाणों कर नेरिये का शरीर छेदते हैं ११ 'कुंभ' नामक परमाबा मी, जैमे यहा निवृ मिरची देरी आदि मे मशाला भर आचार(अथाणी हाल ने हैं, तैमे नेरीयोंका सरीर तीर फाड शारे तिनण मजाला म कुंगाने वट रखेत हैं, १२ 'बालु' नामक परमापामी, जैसे मह भूजा ह

अनारयों का विकास नरीर में इसलिये रक्तमांन हाड तानहीं होता दें परंन्तु रक्तमान हाड असेह्यमर अञ्चलि प्रक्रण हाल हैं गरेती (वाळु) में अनाज ग्रुंजता है तैसे नेरिये को अत्यत उष्ण वाळ् ' क्षज ढालते हैं १६ ' वेतरणी' नामक परमाधामी, जों धोवी वस्त्रकों ोते क्ष्टते निचोते हैं, तैसे नेरिये को अत्यत तिक्षण उष्ण वेतरणी नदी 5 पाणीमें धोते क्ष्टते निचोते हैं, १४'सरस्वर' नामक परमाधामी, वैक | शामळी वृक्ष बनाके उसके नीचे नेरिये को वैठाते हैं, वो पत्र वरळी ही धार जैसे तिक्षण हैं सो शरीरके आरपार निकल जाते हें, १५ महाधोप' नामक परमाधामी जैसे वाघरी वकारयों मेडियोंको कोठमें म

ता है, तैसे नेरियोको अधेरे सकढे कोठमें अनमावते खीचोखीच भर देतेईं और भी वो नेरिया अहार मागता है तब उसीक शरीरका मास ोह तल मूज उसे खिलाते हैं, और कहते है कि, तेन पूर्व जन्ममें बहुत गणियोंके मासका आहार किया था, ता अब यह भी तुझ पसंद पह ग चाहिये <sup>!</sup> जब वो नीरया पानी मांगता है तब उसे लोहे सीसे तरू र्षे बेगेरा घातुओंका गरमागरम (टकलता ) रस, सहासीस उसका मुख पाह उसमें डाल दतें हैं और कहत है, तुझे मदिरा और विन छाना पानी बहुत पसंद या ता लीजीये ! यह भी लहजत दार है ! बेस्या औ र परस्रीके छंपटको लोहेकी तप्तकी हुइ पुतलीसे आर्लिंगन कराक कहते हैं कि, अय दुष्ट! तुझे परस्त्री वहुतही प्यारी थी, तो अब यह सुदर लाल वर्ण **की स्रीका आर्टिंगन करते क्यों रोता है, रस्ता छोड़ कू रस्ते चलेवा अ** धर्म मार्गमें भोले लोकोकों चलाये उनको झग२ त अगारपर चलाते है ंगारी पोटी हम्माल आदिपर वहुत व जन लादा,उसके पास लख्लों टन वजन की गाही खिचवाके टोंगरेंमें घाटीमें सुलो पे चलाते हैं, उपर चाउक आरोंके जबर प्रहार(मार)करत हैं नदी तलाव आदिमें मस्ती करनेवाल को और अप्रमाण बिन छाणे पाणीम नहाने वालको वेतरणी नदीक उप्ण

तिक्षण पाणीमें डाल शरीर छित्र भिन्न करते हैं, साँप निच्छु पश्र पत्ती वर्ग

नाके उनको दश करके महा वेदना त्रास उपजाते हैं 🍞 अब काटने वाले. का शरीर फाटत हैं ऑतेंद्री के अत्यत गृधी के कान, चझ इन्द्रीके गृ धिकी ऑस, घण इन्हीके गृधीके नाक मूलसे छेदते हैं रसना गृधीकी

रा प्राणियाको मारने वालको वैसेश्री श्रद्धी जानवरोंका परमाधामी रूपव

जबान छेदते हैं चुगल निंदक के मुखर्में कटार मारते हैं, ऐसेही घाणी में पीलते हैं, आगमें पचाते हैं, पहाड उपरसे पटक देते हैं महा वायूमें उ दा देते हैं, इत्यादि पूर्व कृत्योंके अनुसार अनेक तरह उपवव करते हैं,

सताते हैं, बास देते हैं, तब वो नेरिये अनेक प्रकारकी आजीजी लाबारी दीनता करते हैं, पांचमें पबते हैं, दशही अग्रलियों मुखमें बालते हैं, अ रहाते हैं, महा आऋंद स्दन करते हैं परन्तु उनकी परमाधामीयों (परम अधर्मीयों) को बिलकुल दया नहीं आती हैं, उसकी अर्जी पर बिलकुल

ही लक्ष नहीं देते है दो प्रश्न स्वाभाविक रीतिसे होते हैं - १ परमाधामी इस तस्ह क्यों नेरियोंको सताते <sup>हुँग</sup> और २ परमाधामीको यह भयंकर मारकूटका दोष

लगता हागा कि नहीं ? यह प्रश्लोका खुलासा-१ परमाधामी पूर्व भवमें अज्ञान तप कि

जिसमें असंख्य प्राणियोंका वय होय उसके प्रभावसे ही होत हैं इस लिये वह परमाधामी होकर नरियेको सतानोंमेही आन्नद मानते हैं जैसेकि यहाँ कितनेक निर्देय छोग शिकारमें आन्नद मानते हैं कितनेक पाढेकी ल

हाइ आदिमें आन्नद मानते हैं २ परमाधामीको दोष नहीं लगता है। पेसा नहीं है दोप तो अवस्पमेव लगताही है, जिसके प्रभावसे वे भी

नीच योनीमें बकर कुकट होके अभरे आयुष्यसे मस्ते हैं

प्रश्न--तीसरी नस्क के नीचे---४-५-६-७ नरकमें किस तर-द्व स्पद्रव है?

प्रकरण ५ रा सिक उत्तर-चौथी-पाचमी नरकर्मे दो प्रकारकी आपसकी वेदना है १ सम्यद्ध द्रष्टिकी और २ मिथ्यात्व द्दष्टिकी सम्यद्ध द्रष्टिवाले नेरि-ये तो अपने पूर्वके किये हुये पापके फल प्राप्त हुवे हैं, ऐसा जानकर एक ठिकाणे पढे २ तहफडते हैं परन्तु दूसरेको सताते नहीं दूसरे उम

का सतावे तो वो समभावसे सहन करते हैं २ मिथ्यात्व द्राष्टवाले जो नेरिये हैं वोतो ( जैसे यहा कोइ नवीन कुत्ता आनेसे दूसरे कुत्ते उसपर ट्टपहते हैं, और दात, पंजा आदिसे यास उपजाते हैं तैभेही ) नये आनेवाले नेरियेकी साथ मुक्के, लात, शक्क आदिस मारामारी करते हैं

(नेरियोंको मरजी सजब कनिष्टरुप धारण करनेकी भी सत्ता मिली है ) छ्टी-सातमी नरकके नेरिये आपसमें अति द्रेपी होकर लाल छंथुवे जैसा गीवरके कींद्रे जैसा बड़े छोटे बन्नमय मुखवाले वैकिय शरीर बरके

एक एकके शरीरमें प्रवेश करके आरपार निकलते हैं, और सारे शरीर में चालणी जेसे छीद्र बना देते हैं जिससे महा मयकर वेदना होती हैं १०प्रकारकी क्षेत्रवेदना

नरकमें उपर कहे मुजब छेदन-भदन होता है, इतना ही नहीं परन्त और भी वहा १० प्रकारकी क्षेत्रवेदना है -१अनंत भ्रावा-जगत्में जितनी खानेकी वस्तु है वो सब एक ही नेरि-

पेको देनेसे भी उसको तृति नहीं होने इतनी उसको भ्रुषा रहती है २ अनंत तुपा-सर्व जगनका पाणी एक नेरियेको पीला देवे तो भी उस-की तुपा शात नहीं होती है ३अनंत शीत-लक्षमण लोहेका गोला उ

स स्थानमें पहनेही विखर जाय और नेरियेको वहांसे उठाकर कोइ हिमा लयेक वर्फमें सुला देवे तो उसको आनंब होवे कि वहा से यहा बहुत

शीत कमी है ४ अनंत उष्णता-लक्षमण लो६ का गोला गलके पानी होजाय और जलती भट्टामें नेरियको सुलावे तो नरकर्का उष्णवाके प्रमा

णमें उसको वहा वहुत कमी उष्णता लगतीहै ५ अनत दाह ज्वर ६३ नत खजली ७ अनंत गोग (जलोधर मगदर क्रम्गोग इत्यादि १६ १

नत खुजली ७ अनंत रोग, (जलोधर मगदर कुष्टरोग, इत्यादि १६ १ कारके मोटे रोग, और ५,६८,९९, ५८५ प्रकारके छोटरोग उसको हमेर ही लगे रहते हैं) ८ अनत अनाध्यय किसीका आश्रय—विलासा मदर नहीं है ९ अनतशोक हमेश चिंता ग्रस्त रहते हैं ४० अनंत मय नरकं

सर्वज अपकर अपकार ज्यास हो रहा है, और नेरियेकी देह भी काली— पंकर होती है, और चारी तफरसे मार का प्रकार पढ रहा है, इस लिं नारकी के जीव प्रतिक्षण मगसे आक्रल्याकूल रहते हैं और कोडोंविज ओक देशसेभी नर्ककी जमीनका अती विषमय दु ख कारी स्पर्श है, इस दि महा अपकर दु खों कर नर्कके जीव सवा पीढिल हो रहें औं सीन

के उघाडे इत्नाभी आराम नहीं है प्रम-नर्कमें कीन जाता है ?

उत्तर-भी सुयगडाग सूत्रके प्रथम श्रुत्स्क थके पाचमें अध्यायमें कहा है कि —

हा ६ कि — निन्चतमे पाणिणो धावरेष । जे हिंसती आयमूह पहुचा ॥ जे छुमओ हाइ अवसहारी । न सिखति सेय वियस्सर्किची ॥४॥ प्रमान्त्री पाणे वटणानि भागि । व्यक्तियने भाग समेने करते ॥

पागम्भी पाणे बहुणाते भाति । अनिब्बते घात मुबेति बाले ॥ णिहोणी सगच्छाते अतकाले। अहो सिर बहु उवेइ दुगा॥५॥ अर्थात्—निर्दयतासे सदा तस जीव (बैबिय, तेंद्रिय, चीर्येद्र्य, पर्वेद्विय), स्यावर जीव, (पृथ्वी, पाणी, अभि, वायू वनस्पति), की जी

हिंमा करता है, फक्त अपना ही सुल इच्छता है, और जीवोंकी आहा विना उनका मर्दन करता है, वर्ममार्गम कभी नहीं मवर्तन करता है, ख शी होके माणियोंको मारता है, वृत मत्याख्यानस रहित है, पेसे अझ.भी जीव घात से निवर्ने विना मृत्यू पाक नीचा सिर करके नकमें पहकर महा कृष्ट भोगवते हैं

# मवनपतिका वर्णन

जो पहली नरकके १२ आतरे हैं, उसमें११,५८३ योजन झाझेरा इछ ज्यादा) जगहहै, जिसमेर्से एक आंतरा उपरका और एक नीचेका ग्रेडके नीचके १० आतरेमें १० मवनपति देव रहते हैं, इन आतरेमें २ नेमाग हैं, दक्षिण और उत्तर, यह दोनो दिशाके देवताकी जात अंकही , परन्तु दोनोकें इन्ट्रके नाम अलग २ हैं

रेभाग हैं, दक्षिण और उत्तर, यह दोनो दिशाके देवताकी जात अकही 5 परन्तु दोनोकें इन्डके नाम अलग २ हैं दक्षिण दिशामें ४,०६,००,००० भवन हैं, और उत्तर दिशामें 5६६,००,००० भवन हैं, यह भवन जचन्य (खेटेसे क्रेटे)तो जच्चदीप प्र

ाणें (एक ठाल योजनके), मध्यम अदाइटीए प्रमाणे (४५ ठाल यो ानके), और उत्कृष्ट (बर्देसे बंदे) असंख्याते द्विप समुद्र जिदने (अस-त्यात योजनके) हैं सब भवन बाहिरसे गोठाकार और भीतरसे चतु कोणाकार है संख्याते योजनके भवनमें संख्याते देव, और असख्याते गोजनके भवनमें असंख्याते देव रहते हैं

दक्षिण दिशाके मालिक अम्रस्क्रमास्के राजा नमरेन्द्र हैं, इनके ६४,००० सामानिक देवता हैं, २,५६,००० आत्मरक्षक देवता हैं, २ अ भमहिंपी इन्ह्राणी एकेक छ छे इजार रूप नणावे ७ आणका है । ३ प

पदा है, (१) अभ्यंतरके १८,००० देव, (२)मध्यक २८,००० देव, (३) नामके १२,००० देव हैं, और अभ्यंतर की १५० मध्यकी १०० बाह्य की २५० देवी हैं, इन्ह्रका आयुष्य जघन्य १०,००० वर्षका, उत्कृष्ट एक सामरका सीर इन्ह्राणीका आयुष्य जघन्य १०,००० वर्षका, उत्कृष्ट सा-

देतीन पत्योपमका होता है \_\_\_\_ दक्षिण दिशाके अन्य भी जो नागकुमारादिक ॰ जात हे देवता

दासण दिराक अन्य भी जो नागञ्जभारतिक र जातक देवत मात अणिका अर्थात् ७ नरहवी फोज'-गेपव गाटक,श्रश्य इस्पी रव, पायक (पायदळ), पाढे (मेंसे)

43 हैं, इनके इन्द्रके छे ठे हजार सामानिक देवता, चोवीस २ हजार आल

रक्षक देवता, पाच २ अग्र महिपी, इन्द्राणीयों एकेक पाच २ इजार स वनावे. सातर अणिका, तीन ९ प्रपदा, १ अम्यंतरके ६०.०० देव, र मध्यके ७०,००० देव, ३ बाह्यके८०,००० देव हैं और अभ्यतस्की १७५ मध्यके १५० बाह्यके १२५ देवीयों हैं, आयुष्य जघन्य १० हजार वर्ष का, उस्कृष्ट १॥ पत्योपमका, और इनकी देवीयोंका आयुष्य जधन्य १०,०० वर्षका, उत्कृष्ट भाग पत्योपमका होता है

उत्तर दिशाके मालिक असुरकुमारका राजा बलेन्द्रके ६०००० सामानिक देवता, २,४•,•०० आत्मरक्षक देवता, ६ अग्र महिपी इन्हाणीयों एकेक छे के हजार रूप बनावे अभिणका ३ प्रपदा, [१] अभ्यंतरके २०,००० देव, [१] मन्यके २४००० देव. [३] बाह्यके २८,००० दव हैं और अभ्यंतरकी ४५० मध्यकी ४ वाह्यकी ३५० देवीयों है, इनका आयुष्य जघन्य१०,००० बर्पका झाझेरा (कुछ ज्यादा) और उत्कृष्ट एक सागरका, इनकी इन्द्राणी का जघन्य १०,००० बर्पका उत्कृष्ट ४॥ पल्योपमका है

उत्तर दिशाके अन्यमी जो नागकुमारादिक ९ जातिके देवता 🕻 इनके इन्द्रके छे छे हजार सामानिक देवता, २४,००० आत्मरश्रुक देव ५ अग्र महिपी इंद्राणी, एकेक पांच २ इजार रूप बजावे. ७ आणिका, ३ प्रपदा (१) अम्यतरके ५०,००० देव, (२) मध्यके६०,००० देव, (३) बाह्य के ७०.००० देव हैं और अप्यंतरकी २२५, गव्यकी २००, बाह्र १७५ देवी, आयुष्य जघन्य १०,००० वर्षका, उत्कृष्ट देश रुणा ( इस कमी) दो पल्यापमका और दवीयोंका आयुष्य जघन्य १०.०० वर्षका उन्तर देश उणा १ पत्योपमका है यह टेबना कुगार (बालक) की तरह कीडा करनेमें रित मानते

हैं, इम लिये इनको 'दुपार' क्हते हैं महापुण्यवंत प्राणी हैं

				73	हुन प	ग∼	ग	14	ुन्द						4 1
इ.स. विस्त	४० मास	४० ट्राध	र हास	केर हाज	१६ साल	३६ हमस्	के हैं ह्या आ	३६ साज	१६ हाख		शेर हाज		द्रान होती है	प्रमाणसे	
काक्षमार्थता के मधन	भ साख	भूत्र स्टाख	3८ साम	४० मास	४ सत्त	४० हाए	४ हाक	र स्यास	YO ETH		४० हात		जाविक्षे पहछान होती है	नाकारके	
-	बुरामणी	भागपान	2 412	in M	Post 61	HR R	MA	graft	मार		कृषामाम	सरायक	स्यम	१६९ राज् घनाकारके	•
वत्त्रका वर्षा	स्राट	飞	प्रदेश	仁	松	4	ĸ	E N	भावसम्प	Target and	N N		के मृगदमें होता है	横	
शुरीरका वर्ष	कित्यवर्ग	भ्रत्यवर्ग	<b>के मक्त्</b> यदी	खास्यती	सालबर्प	खिरद्भव्य	अस्तिवास	स्रक्ष्य	हुरावदा		क्रमक्रम्		र यह जिल्हा देवता	[ कुछ कमी] उंचा	
उन्तर मिशाने रिग्डे मान	* ABILT	मुत्रेर	बेच्युव्ताहरू	इर्गाशकरंद्र	भाग्नमायवैर	वि ग्रहर	क्षा समाम्	भामितबहुँनर	ग्रभंजनीर्		महायापुर		र एस रंगना वस पहरनेक जियाना ग्रोक है. नर यह जिल्ह देवता के मृगदमें	माउरा	हुआ
शासिया विश्वाने रिकेश्यम	दमस्य	यरतेत्र	मुद्धार	हरीक्ष्रीयोध	मसितास्त्र रूप	युस्य	बहर्माता	भमातिह	東西南東		岩		। वस पहत्तेका जि	मिलकर ७ राज्	अधिकार सम्पुर्ण
मदनपतीके नाम	मसरक्रमार	मागक्रमार	स्वर्कमार	विष्युत्र कुमार	अम्मीकृमार	क्षायक्रमार	बक्योक्सार	विद्याक्ष्मार	शायक्रमार	ı,	स्यानितकुमार	-	४ एक रंगमा	यह सर्व	नीचे लोकका
, "	1.		,		,		,	v	,		2		ł		95

कारणार्थ या विका

# तिरछा लोकका वर्णन

रत्नप्रभा पहली नरकके उपर जो पृथ्वीर्पिंड १००० योजनका स्र हा था, उसमेंसे १०० योजन नीचे छोडना और १०० योजन उपर छोड़ ना, वीचमें ८०० योजनकी पोलाह है, जिसमें ८ जातिके व्यंतर देख असंख्य नगर [ब्राम] हैं, और उपर जो १ योजन छोड़े उसमेंसे १ योजन नीचे छोडना, १९ योजन उपर छोडना, बीचमें ८ योजनकी पोलाह है, जिसमें भी असंख्यात नाणव्यंतरके नगर हैं

यह नगर जघन्य (छोटेसे छोटे) भरत क्षेत्र प्रमाणे [५२६ योजन झाड़ोरे] मध्यम महाविदेह प्रमाणे [३३,६८४ योजन झाझेरे], उत्कृष्ट (बरे से बडे) जेग्रुटिप प्रमाणें [एक लाख योजन के] हैं उनमें असंख्यात

देवता रहते हैं

गवने है

इन दोनो पोलाडमें दो दो विभाग हैं १ दक्षिण और ९ उत्तर इनमें एकेक जातके दो दो इन्ट्र रहते हैं [इनका वणन नीचेक यत्रमें दिया गया है]क

यह दोनो प्रतर( भृमि ) के मिलके व्यवतर और ८ वाणव्यतर गीं १६ जाति के देव रहतेहें, इनके २२ इन्ट्रके प्रत्येकके चार २ इजार सामानि क देव, सोले २ इजार आत्मरसक देव, चार २ अग्रमहिषी इन्द्राणी ए केन्द्र इजार २ रुपक्रे ७ आणिका, ३ प्रपदा, १ अम्यतरके ८००० देव. १ मप्यके १०,००० देव, ३ बाह्यके १२,००० देव हें आयुष्य जघन्य१०,०० वर्षका, उत्कृष्ट एक पत्योपमका, इनकी देवीयोंका आयुष्य जघन्य१०,००० वर्षका, उत्कृष्ट आगी पत्योपमका हे यह देवता मनोहर नगरोंमें देवीयों

के माय गाने बजानेमें और कीडामें आनद मानते हुये पुन्यफल भी

	ग्रहरके देवो गैर्जार जिल्ल	गरीरका झगटका <b>चि</b> वर्ण	क्तव्य कुक्ष	चात्नीयुक्ष	पट गुक्ष	पाडिलिमुक्ष	आयोक्स	<b>म</b> पक्युद्ध	तागवृक्ष	रीब रुप्टर
	दाना का व	शरीरका बर्ण	काला	काला	माख	ř.	E	A C	क्राका	STO.
	परत्तरके ८ जा। ग्रायत्र	उत्तरके इप्त	समानेब	विधातेन्त्र	इसीपालेज	मोबरे म	बिशाले द्र	शाइयरतिन्त्र	महान्वेत प्र	क्षप्रशास
। यन्त्र	ोखनकी वृसरी हे बाण ध्यसरी	व्हित्यक इत्र	समीवितेत्र	यातेन्य	इसी ब्र	इन्दर्ज	सुम्छे ज	द्वास्ये ह	A THE	पहुंचा ह
घ्यतस्का यन्त्र	ν ν	पाणस्यतरक माम	आनग्नी	पाणपत्नी	इसीयाइ	मुह्रवाह	क्रश्रेष	महारत्नीये	क्राभ्यम	पहुरावेच
	परतारके ८ जा यत्र	<b>उत्तरके</b> ब्र	महा हाल-र	मातिकपेन्य	माणी महेन्द्र	महाभामभ्य	रिंमपुरुपेन्य	महापुरुषन्द्र	महाकायेन्द्र	भीनरसेन्द्र
	जिनकी प्रथम सक्ते व्यमर्गेश	व्हियोक्ष	क्राह्म	सुरुषे त	पूर्ण महूँब	भीमङ	किस रेप्रे	सपुरुपे दे	अतिकायेष	गीतारतेन्य
	3	ठयतर <b>क</b> नाम	विद्याप्त	44	141	राक्षस	Phar	नियुक्त	महोरग	गुस्

प्रकरण १ रा---सिक ( 10 pm - 1)

गवने है

## तिरछा छोकका वर्णन

रत्नप्रमा पहली नरकके उपर जो पृथ्वीर्पिड १००० योजनकाः दा या, उसमेंसे १०० योजन नीचे छोदना और १०० योजन उपर छे ना, वीचमें ८०० योजनकी पोलाड है, जिसमें ८ जातिके व्यतर देव असंख्य नगर [ब्राम] हैं, और उपर जो १ योजन छोडे उसमेंसे । योजन नीचे छोदना, १ योजन उपर छोदना, बीचमें ८ योजन पोलाह है, जिसमें भी असंख्यात बाणव्यंतरके नगर हैं

यह नगर जघन्य (छोटेसे छोटे) भरत क्षेत्र प्रमाणे [५२६ योज झाझेरे] मध्यम महाविदह प्रमाणे [२३,६८४ योजन झाझेरे], उत्कृष्ट (र से बंदे) जंखदिप प्रमाणें [एक लाख योजन के] हैं उनमें असंख्या देवता रहते हैं

इन दोनो पोलाडमे दो दो विभाग हैं १ दक्षिण ऑर २ उस इनमें एकेक जातके दो दो इन्द्र रहते हैं [इनका वर्णन नीचेके यत्र दिवा गया है]

यह दोनो प्रतर( भूमि ) के मिलके व्लयतर और ८ वाणव्यतर १६ जाति के देव रहतें है, इनके २२ इन्द्रके प्रत्येकके चार २ हजार सामानि क देव, सोले २ इजार आत्मरसक देव, चार २ अग्रमहिषी इन्द्राणी ए के उद्दर्श र उपकरे, ७ आणिका, ३ प्रपदा, १ अभ्यतरके ८००० देव, १ मन्यके १०,००० देव, ३ बाह्यके १२,००० देव हैं आयुष्य जचन्य १०,०० वर्ष मा, उत्कृष्ट एक पत्योपमका, इनकी देवीयों का आयुष्य जचन्य १०,०० वर्ष मा, उत्कृष्ट अग्री एल्योपमका, इनकी देवीयों का आयुष्य जचन्य १०,०० वर्ष मा, उत्कृष्ट आयी एल्योपमका है यह देवता मनोहर नगरों में देवीयों

**के माथ गाने वजानेमें और कीहामें आनंद मानते हुये** पुन्यफल भी

					_		_				_
	गरतरके श्रेषो में मौर जिन्ह	मुगटका जि	क्षेत्र वृक्ष	चात्रकीयुक्त	मद वृक्ष्म	पाडिलिषुभ	आद्याक्ष	चंपक, चृष्ट्र	गागवृक्ष	हाबस्वक्ष	
च्यतिशा यन्त्र -	का व	शरी एक। बची	काला	काल	काल	E S	1	E	कारक	STOT	
	परतरके ८ जार त यत्र	उत्तरके हम	स माने क	विधातेन्द्र	इसीपालेन्	मान्ये	बिद्याले द्र	<b>शा</b> ष्ट्रपरीतित्र	महाभ्यति	परंपतीत्म	
	ाजनकी कुसरी पाण ध्यत्नरों	दक्षिमणके हत	समीवितेत्र	याते न्य	इसीय	क्रम् ह	स्पर्क म	ग्रास्ये ह	AT IN	पहुंचा छ	
	क द	माणन्यतारके नाम	अति गर्भी	पाणपन्नी	क्रसीयाइ	महत्त	क्रिये	महाक्तियो	क्षांस्करा	पहुंगदेष	
	परमारे ८जा यत्र	<b>डसरके</b> इंड	महामाल-१	मातिस्पेन्य	माणी महेन्द्	महा-मामेश्य	िरपुरुषेन्य	महापुरुष-द्र	महाकायेन्द्र	भागरसे ब्र	,
	ोजनकी प्रथम तके स्थनरोंका	द्रियों कह	कालक	सुरुष म	मून महें	मीम क्र	क्सिरेड	सुरुषे द	अतिकापैन	गीतारलेज्य	
	600	ह्यात्रदक्ष नाम	विद्याव	F.	H I	राक्षस	िक्रमर	र्भिष्ठक्य	महोरम	عاد عاد	

प्रकरण १ रा-सिद

# मनुष्य लोकका वर्णन

रत्नप्रभा पृथ्वीिपंडके जपर यह जो अपन रहते हैं, सो पृथ्विके। एय भागमें (बहुत ही बीचमें ) मेरु पर्वत है, और मेरु पर्वतके मुन्नियमें नीचे गोस्तन (गायेक बोचे) के आकार ८ रूचक प्रदेश हैं. हासे १०० योजन नीचे और १०० योजन उपर ऐसे १८०० योजन उचा और १० राज्यके घनाकार विस्तारमें बीछा लोक है उसमेंसे १ योजन नीचे जो वाणव्यतर देव रहते हैं उनका तो बयान हुआ ह १० योजन जो उपर पृथ्वी रहायी उसके उपर मनुष्य लोक तथा पि समुद्र पर्वत नदी हैं उनका वर्णन चलता है

मेरुपर्वतका वर्णन सर्व पृथ्वीके मध्यमें मेरु पर्वत है कि जो मलस्यंमके आक्त

नीचे चौडा और उपर सकडा गोलानार है सर्व एक लाख योजनका कृषा है, उसमें से १००० योजन तो पृथ्वीमें है, और ९९, •• योजन पृथ्वी के उपरहे, पृग्वीके मीतर १००९ के योजन जितना चीडा है पृग्वीके अपर स्वार प्रार १, • योजनका चोडा है, यों कमी होता होता आखिर १०० योजनका चीडा है, यों कमी होता होता आखिर १०० योजनका चीडा रह गया है, उसके १ कान्ड [विभाग ] किये हैं पहल कान्ड पृथ्वीमें १००० योजनका सो मिट्टी, पापाण, ककर, और वह स्ताम है हुसरा बाह पृथ्वी उपर ६३०० योजनका स्कार्टक स्ताम प्रार्थ के रत्न, रुपे, और सुर्वणमय है तीसरा कान्ड वहासे आगे १६,० योजनका लाल सुर्वणमय है

इस मेरु पर्वतके उपर ४ वन [बगीचे )हे १ भद्रसाल वन पृष्ये के बरावरमें हे, प्रव—पश्चिममें २२,०० योजन लवा और उत्तर—दक्षिण में २५ योजन चोढा है, इसके चार गजदता पर्वत और मीता सीट ा नदीसे आठ खड विभाग होगये हैं २ इस मदसाल वनसे मेरुप तपर ५ • योजन उचा जावे वहा दूसरा नदनवन है सो ५ योजन ा चौहा, मेरुके चारों तर्फ विलया (चुडी) के तरह फिरता हुवा है (३)

। नदन वनसे ६२,५ •योजन उपर जावे वहा तीसरा सोमानस वन है, ॥ ५०० योजन चौहा, मेरु पर्वतके चार्गे तर्फ विलया के तरह फिरता

ा ४०० योजन चाहा, मरु पंतरक चारा तक वालया के तरह किस्ता |वा है १८ सोमानस वनस ३६० योजन उपर जावे वहा चौया पा |क वन है, सो ४९४ योजन चौहा चारों तर्फ वलियां की तरह फिरता

वा है, यहां तीर्थकरोका जन्माभिषेक करनेकी चार दिशामें चार श्विला

मर्जन सुर्वणमय अर्घ चंद्राकार है पूर्वमें पाइक गिला, और पश्चिममें. किशिला इन एक एक पर दो दो सिंहासन हैं यहा पूर्व—पश्चिमके महाविदेह क्षेत्रके बार तीर्थकरोंका जन्माभिषक होता है दक्षिणमें पाइ इंवल शिला, उत्तरमें एक कंवल शिला, इन्पर एक एक सिंहासन है

इंद्रिणमें भरत क्षेत्रके और उत्तरमें ऐरावत क्षेत्रके तीर्थरॉका जन्ममोठ्य होता है इस वनके वीचमें एक उत्ती, चुलीका (चोधिके आकार इंगरी) निकली है, वो चालास योजनकी उंची, नीचे बारह योजन, वीचमें आठ योजन, और उपर चार योजनकी चोडी सर्व बेहूय (हर) रत्नमय है

# अंबुद्धिपका वर्णन

मेरु पर्वतके चारों तर्फ यालीफ आनार में पृथ्वीपर जब द्विप है सो पूर्वसे पश्चिम तक, और दक्षिणसे उत्तर तक, एक लास योजनका एवा चौदा है, इस्क वीचके १ योजनका मेरु पर्वत है

# दक्षिण और उत्तर के क्षेत्रॉका वर्णन

दक्षिण और उत्तर के क्षेत्रांका वर्णन मेरु पर्वतसे दानिण दिशानी तरफ पेंतालीस हजार योजन वि जयनत नामक दखाजा है इसके पास जब्रुद्विपके नीतर नरत केल है. यह मेरुकी तरफ ५२६ योजन और ६ कलाका® चौडा है, और १८,८७ योजन चूलक्षेमबत के पास लंबा है, इसके मध्य बीचमें बेताड पर्वत! डा है, सो १,७२ योजन और १२ कला लवा है। उत्तर दक्षिणमें '

योजन चोंडा है, २५ योजनका ऊंचा है, ६। योजन वस्तीमें हैं, सर्व र्वत स्पाका है इस पर्वतमें वो एफा है – पूर्वमें खडममा एफा, आर प

श्चिममें तमस ग्रुफा, यह ग्रुफा ५० योजनकी लंबी, १२ योजनकी चौरी ८ योजनकी ऊंची, और महा अधकार ग्रुक्त है• समस्मिसे बेताइ पर्वतपर १ योजन ऊचा जाना वहां उत्तर-

दक्षिण दोनो तरफ १॰ योजनकी चौडी पर्वत जितनी लंबी दो सेणी है, दक्षिण दिशामें गगनवलम प्रमुख ५० नगर (मोटे २ गहर) हैं, औ

र उत्तरकी तरफ स्थापर चम्मवाल प्रमुख ६० नगर है । वहां विद्याधरींका राज्य है वहांके रहनेवाले विद्याधर मनुष्योंने रोहिणी प्रवृक्षि गगनगामि

नी प्रमुख हजारों विद्याकी मिछी की है यहासे ऊपर बेताड पर्वतपर १ याजन जावे वहां दो तरफ दो

भेगी (खुली जगह) है १० योजनकी बोही, और उतनी ही लगी है। पह बहुत अभियोगी देवताको रहनेके भवन (महेल) हैं, यहा १ सोम (पुर्व दिशाके मालिक), २ यम (दार्शण दिशाके मालिक), १ वर्ष्ण (पश्चिम दिशाके मालिक), ४ विममण (उत्तर दिशाके मालिक), यह

षारों लोक पालके आज्ञामें रहनेवालेश विद्यमक देवती रहते हैं १ आण समक [अन्नके स्वराले], २ पाणगमक [पानीके स्ववाले], ३ लेण झमक [स्वर्णादिक 'गतुक स्ववाले], ४ मेणझमक (सकानके रखवाले), ५ व

• एक पांजनक १ भाग करना उसमसे ? माग छना; बसनी एक

कता कहन हैं • इन गुफाक मध्यम दमक जला और भिमक जला नामसी हो नदी गुफा की मीनमेंम निकल तीन र पोजनक गैगा और फिब्रुनदी में जासे मिली हैं प्रकरण २ रा—सिळ

त्य भगक (वस्रके रखवाले), ६ फल झमक (फलके रखवाल), ७ फल

न भाजीके रखवाले], १ बीज झमक (बीज धानके रखवाले), यह दश ही सर्व जगत्की वस्तुकी रखवाली करते हैं, जो यह नहीं होवें तो वा णन्यतर देवता वस्तुका हरण कर लेवे इस लिये ये त्रिकाल (सन्ध्या, सबें दोपहर) फेरी देनेको निकलते हैं इस लिय त्रिकाल अवस्य वर्म ध्यान करना चाहिये अभियोग श्रेणिकी समभूमिसे पाच योजन उपर जावे वहा १०

भ्रमक (फुलके रखवाले),८ फलफुल झमक, ९ अवीपत्तीया झमक [पा

योजन चौंडा, पर्वत जितना लंबा, वैताड शिखरतला है, वहां बहुत वा णव्यतर देवता देवागना कीडा करत हैं यहा ९ क्ट्रहर्झसोब योजनके उने हैं इसका मालिक वेताबिगरी कुमार देवता माटी रिद्धिका वणी रहता है

भरत क्षेत्र के उत्तर के किनारे पर जो चूल हीमवंत नामक पर्वत है, उसके मध्य बीचमें पद्मादह(कुंड)है, उसके पुर्व के और पश्चिमके द्वारसे, गगा और सिंधू नामक दो नदी निकलके भरत क्षेत्रमें दक्षिण दिशा त

रफ, वेताह पर्वत के नीचे होके दक्षिणमें ख़वण समुद्रमें जाके मिली है उससे भरत क्षेत्रके छे भाग हुव हैं उनको छे खंड कहते हैं भरत क्षेत्रके मध्य भागमें वेताह पर्वत आनेसे भरतवे दो नाम हये हैं १ दक्षिणकी तरफ दक्षिणार्घ मर्त, और २ उत्तरकी तरफ उत्तरार्घ मरत

कहते हैं भर्तके दक्षिणके किनोरपर जो लवण समुद्र है उसके नाल्मेंस पाणी होकर भरत क्षेत्रमे आया है जिसस एक साही नव जोजनकी लेंनी हो गई है इस खाढीक तीर [िकनारे] पर तीन तीर्थ [दवभगन] हें, प्रवंकी तरफ मागघ, बीचमें वरदाम, और पश्चिममे प्रभास

पहादपे छोटी २ इगरी होती है उस कट नहने हैं

पश्चिममं साढी, पूर्वमं बताढ, दक्षिणमं गगा, और उत्तरमं र्सिष, इन चार्रोके ११४ योजन और ११ कला चारही तरफ ठोढ अतर-मय भागमं नव योजन चौढी और बारे योजनकी लंबी अयाध्या नगरी है•

### आरोंका वर्णन

इस भरत क्षेत्रमे वीस कोडाकोडी [ फोडको कोडसे एणे इत्ना] सागरका कालचक बारह आरे करके फिरता है, जिनमेंसे छे आरेको 'सरिपणी' [मुलटा] और छे आरेको 'उत्सर्पिणी' [जलटा] काल कहते हैं पहला आरा सलमासलमी (प्रकातसल) नामें चार कोडा कोडी सा

पहला आरो चुलमाचलमा (एकातचल)नाम चार काडा काडा का गरका - इस आरे के मनुष्यक तीन कासका शरीर ऊचा और तीन प्र ल्योपमका आयुष्य होता है मनुष्यके शरीरमें २५६ पांसली होती हैं और तीन दिनसे आहार की इच्छा होवे तब शरीर प्रमाणें क्कि आहार करे, इस आरेके मनुष्यका बच्च अपभ नारच संघेषण और समचन्रस संग्र ण स्त्री पुरुष महा दिव्य रूपवत और सरल स्वमावी होते हैं इस आरमें पृथ्वीकी सरसाइ मिभी जैसी होती है

ते हैं-१ मतगा वृक्ष-मध्र फल देवे, २ भिंगावृक्ष-सुवर्ण रत्नके भाजन (वरतन) देवे, ३ तुहियंगा वृक्ष ३९ जातके बार्जितके मनोज्ञ शब्द छ नावे, १ जोइ एत रात्रीमें सूर्य जैसा प्रकाश करे, ५ दिव वृक्ष-दीवेकी रोशनी करे, ६ वितंगा वृक्ष-सुगन्धी फलोंके सुषण देवे, ७ विचरसा

इस आरे के मनुष्य की दश प्रकारके कल्पवृक्ष इच्छा पूरी कर

अ एसो कहते हैं कि, अयोध्या नगरीकें ठिकाण पृथ्वीमें बच्चमय शा स्वता साथिया हैं नवे कर्म मुभियों की प्रकृषी होती हैं तब इंद्र महारा ज उस साथिये पर पहले नगर वसाके उसका क्योच्या नाम देते हैं

ग्रन्यकार कहते है कि पहले खारेमें तुर जितना, वृसरे आरेमेंबार जिल्ला, और तीमरे आरेमें आंबले जिल्ला आहार करते हैं



जैसे गाडीका बक्र (पहड़ा') वारे आरे करके फिरताहै. सैसंही पंचभरत खोरपच्पावत हो उमे कालचक्र के सर्पणीके और छे उत्सर्पणीके योबारे आरेकरके २० कोहाकोही सागरमे एक बक्र (आटा ) खाताहै ऐसे अनत् काल-वक्र ख्वतीत होगये और अनतही ही जायगै [चह्र पृष्ठ ७० के ७ मी ओलीकी टीपहें ] वृक्ष १८ प्रकारके मनोज्ञ भोजन देवे, ८ मणवगा वृक्ष-सुवर्ण रत्नके मृ ण (गहने दागीने) देवे, ९ गिइगारा वृक्ष पेर मोमिये (मंजिल)महेर जैमा होवे १० अनियगणा वश्व-उत्तम वस्त्र देवे

इस आरेके मनुष्य मनुष्यणीका आयुष्य छे महीने रहे तब ए पुत्र प्रतीका जोड़ा होवे. बचेकी प्रतिपालन ४९ दिन करे, फिर वो र aती हो सुल मोगवे, और उनके मानापको एकको छीक और एककोबगार आनेसे मरके देवता होवे, उनके शिशको क्षेत्रके अधिष्टायक देवता **वडाके क्षीर समुद्रेंग डाल** देवे

दूसरा मुखम (मुख) नामे आरा तीन कोडा कोडी सागरका ल तब वर्ण गन्ध रस स्पर्श्य के पर्यायों में अनंत ग्रणी दीनता होती है घटना २ इम आरेमें दो कोशका शरीर उंचा, और दो पत्योपमका इ युष्य होता है, शरीरमें १२८ पासली होती हैं, दो दिनके अर्तरसे अ हारकी इच्छा हाती हैं पृथ्वीका स्वाद सकर कैसा इस आरेके मतुय की भी दश प्रकारके कल्प वृत इच्छा पूरी करते हैं \छे महीनेका आर् प्य रहे तव जुगलर्नी एक पुत्र पुत्रीका जोडा प्रसवती है बनकी प्रति पालन ६७ दिन करते हैं फिर वो दपती वन जाते हैं, और सब पह वत् जाणना तीमरा आरा सुखमा द खमी (सुख बहुत और द ख थोडा) दं

कोड़ा कोड़ी सागरका लगे, तब वर्णादिक की प्यायोमें अनत ग्रप धीनता होती है इम आरेर्म मनुष्यका एक कोशका उंचा शरीर औ एर पत्योपमका आयुष्य होता है मनुष्योंके गरीरमें ६४ पांसली एर िनके अतरसे आहारकी इच्छा होवे पृथ्वीका स्वाद ग्रह जैसा इन म

यगाल्यामरकेएक देव गतीमें जात हैं वहां यहा जित्ना या यहां से फुठ कम आवष्य पान ई

वॉनी भी दश कत्यनृक्ष इच्छा पूरी करते हैं छे महीने आयुष्प रहे पुत्र पुत्रीका जोडा होवे वचेकी प्रतिपालन ७९ दिन करे फिर हु पार होकर आपसमें कीडा करते हें इनके मानाप ठीक जोर वाग आनेसे मरके देवता होवे, इनके सरीरको देव, क्षीर समुक्रमें डाल हैं क

इस तीसरे आग्के पहले दो भाग तक यह रचना रहती हैं फिर सरा भाग अर्थात् ठासटलाल कोड, छामट हजार कोड, ठासट सो को ठासट कोड ठामटलान, ठामट हजार, ठेसो, छामट(६६,६६,६६,६६ ८६६,६६,६६,६६,६६) सागर बाकी रहे, तबकालके दोपके स्वभावमे १ प्रकारके कल्पवृत्त इन्छित वस्तु अपूर्ण देने लगते हैं तब जुगल उत्त्य आपसमें लडने लगते हैं, उनको समझाने पबरे कल्कर अनुक में होते हैं, उनमे पहलेमे पाचमे तक 'हगार' दड चलता है, छहेसे ट में तक मकार' टंड चलता है, ज्यार इग्यारमेमें प्रभास तक 'विकार' इ चलता है, अर्थात् लडते हुये जुगालियोंका 'हें' 'मत' 'ग्रिकार' इहने से वो शरमा कर मग जाते हैं

यहा तक तो अवर्म सूभी पणारहा, अर्थात् १ 'अस्मी'=हथीया-इत तीनहीं आरॉम तिर्धेच पचेन्त्री होते हैं यह भी ग्रंगडीय ही

शेत है

• पहले कुण्करका एक पत्योपमके ब्हास आग बृस्तेका मीस आग तीमरेका इजारमें भाग चौथेका दृश इजारमें आग, पालमेका लालम भाग छुदेका दृश लालमें भाग, मालमेका कोडमें भाग आटमेका तृश कोडमें भाग, नवमेश सा कोडस आग वृशमेका इजार कोडमें भाग अग्यारसेका दृश इजार कोडमें भाग, बारमेका लाल कोडमें भाग तरम का दृशकाच कोडमें भाग चीकद्मेका कोडमें भाग, और प्रकाम पा ८४ साम प्रवास आयुष्य पाणना—पद्मारुराम

लाल पूर्व झाझेरे (कृठ ज्यादा) बाकी रहे तब पश्चरमें कुलकर सा पर ले तिर्थंकर, अयोष्या नगरीमं होते हैं उस वक्त कालके दोपसे वोक ल्पवृक्ष सर्वेया फल देने बंद हो जाते हैं तब मनुष्य झुधासे पीडित ह कर अकुलाते हैं उनकी दया लाके तिर्थंकर भगवान उनकी वहां स्वमा सेही उपन इवा इवा चौवीस प्रकारका अनाज खाना वताते हैं का

भनाज खानेसे पेटमें दु से तब अरणीकी लकडीसे अमी पाढ उसं पचानकी कहते हैं, भाले प्राणी अमीको अनाज जलाती देख कहते की इसकाही पर नहीं भराय तो यह हमें क्या देगी ? तब प्रथम कुंभकार्ख स्यापना करते हैं यों अनुक्रमें ४ कुल, अठारे भ्रेणी, अठारै प्रश्नेणी, र ३६कोम और ७२काला पुरुषकी ६४ **क्रीकी १८** लिपी, १४ विद्या वेगेरा <sup>ह</sup>

नार बमार, सुतार, धीवर गिरा सिक्छीगर कसारे, वणीया 🥄 पुरुष की 🤏 कन्छा=फिलात, गणित-स्वयापुर, कृत्व, गीत, ताल,बार्जि जा. चर्चारी न'लक्षण नारीसक्षण गजसकाण, अपलक्षण देवलक्षण, रहा

पश्चिम धानुषाद मगवाद, कवीत्यशक्ती, तर्कशास्त्र नीविशास्त्र, तत्विध चार, (धर्म द्वास्त्र) जातिवदास्त्र, वैश्वकशास्त्र, पडमापा योगान्यास, रसा यण, अजन, स्वमधान्त्र इन्त्रजाल,फूपीकर्म, बन्नाविधी, जूपा व्यापार, रा जासेवा शकुन पिषार धायूस्यभन, मग्नीस्यमन मेघहटी विलेपन, मदन वर्जनातर सुवर्ग सिक्री, स्वासिद्धी, घटबंबन, पत्रछेदन, मर्न मेड्न स्रोका

<sup>?</sup> चार कुल- 'उन्न कुल काटवाल न्यायाघीहाका, ? मोगकुल-गुरुत्मा नी उच पुरुषका, १ राज्य कुछ-तिर्धकरने मन्नी पणे स्थापे, सो और ४ क्षत्री कल-सर्व प्रजा

९ क्षाश्कुलकी १८ भणी १८ प्रभेणी मिस्र १९कोम हुई सो-कुम्मार, मा ही कृपाण, तुणार, वितारे, लम्मारे, दरजी, इलाल, रंगोली, रंगारे, गवा ळ बढाइ, तेली धानी इलवाइ, नाइ, कडार, नपार कीसगरे, सप्ही काछी, क्रदीगर, कागजी, रेपारी ठेठेरी पटवा, सिखायट, मश्रमुला, स

80 रस, २ 'मर्स्सी'-ज्यापारसे, और ३ 'कस्सी'-कृषी कर्मंसे इनको कुछनः।

रुर नहींथी, क्योंकि कल्पवृक्ष इच्छा पूर्ण करतेथे तीसरे आरेके चौरासी लास पूर्व झाझेरे (कृठ ज्यादा) बाकी रहे तब पश्चरमें कुलकर सा पह ले तिर्थंकर, अयोष्या नगरीमं होते हैं उस वक्त कालके दोपसे वोक ल्पवृक्ष सर्वया फल देने वंद हो जाते हैं तब मनुष्य छुधासे पीहित हो

कर अञ्चलाते 🕇 उनकी दया लाके तिर्थंकर भगवान उनको वहा स्वभाव सेही उपन हुवा हुवा चौवीस प्रकारका अनाज खाना बताते हैं क्या अनाज लानेमे पेटमें दू ले तब अरणीकी लकदीसे अमी पाह उसरे

पचानकी कहते हैं, भाले प्राणी अमीको अनाज जलावी देख कहते हैं की इसकाही पर नहीं भराय तो यह हमें क्या देगी ? तब प्रथम कुंभकारकी स्थापना करते हैं यो अनुक्रमें ' ४ इन्छ, अठारे भ्रेगी, अठारै प्रभेगी, ये ३६कोम और ७२काला पुरुषकी ६४ बीकी १८ लिंपी, १४ विधानिंग की

१ चार कुल- । उम्र कुल काटवाल न्यायाघीशका, २ मोगकुल-गुस्सा नी उच पुरुषका, १ राज्य कुछ-तिर्धेसरने मन्नी पणे स्थापे, सो और ४

क्षत्री कुल-सर्व प्रजा २ क्षाश्क्रिककी १८ भणी १८ प्रश्रेणी मिस्र ३६कोम हुइ सी-कुम्मार, मा

की कूषाण, तुणार, वितारे, खस्मार, दरजी, कलाल, बंबोली रगारे, गवा ळ यहार, तेली धानी इलवाइ नार, कहार, नघार सीसगरे, संग्रही काछी, क्रवीगर, कागजी, रेबारी ठंठेरी पटवा, सिखावट महभूजा, स नार, धमार, सप्तार, धीयर गिरा सिकलीगर कसारे, धणीया

१ पुरुष भी अ कला=किसत गणित रूपमाष्ट्रत ज्ञात, गीत ताल, पाणि त्र, वंदर्शि न लक्ष्मण नारीत्रक्षण गजलक्ष्मण, अञ्चलक्ष्मण दबलक्ष्मण, रहे पश्चिम धानुवाद अभवाद, कवीत्यवाकी, वर्कवास्त्र, नीविवास्त्र, तत्विध चार, (पर्न शाक्ष) जातिवशास्त्र, वैशकशास्त्र पदमाया योगान्यास, रसा यण, अजन, स्वप्रदास्त्र इन्त्रजाल,कृषीकर्मं, वस्त्रविधी, जूवा च्यापार, रा जासेया, राकुन विचार धायुस्यमन, अग्नीस्यमन मेघहर्टी विलेपन, मदन वर्ज ातर, सुषण सिद्धी, स्वासिद्धी, घटबंबन, वज्रकेदन मर्न नेइन लोका

स्यापना कर सबको ओढ दिला ले मोल पवारते हैं तिर्धिकर मगवापना स्तारसे वयान पहले प्रकरणमें हुवा है ]इसी वक्त पहले चकवर्ती भी माट उत्तम १४ स्वग्न देक जन्म लेते हैं युवा अवस्थामें राजपद प्राप्त। ता है इनके अरीसें ४० लाल अष्टापद जिल्ला वल होता हैं ये ११ ष्टमतम (तेला) कर भरत क्षेत्रके के खंड साधते हैं

## "चक्रवर्तीकी ऋदि"

चउदा रतन

७एकेंडी (पृथ्वीमय) रत्न १ चक रत्न, छेखड साधनेका म वताता है २ छत्र रत्न, बारे योजन लवी, नव योजन चौद्दी छाया । ता है, युप, उन्द, हवासे वचाता है, ३ दंढ रत्न-शसस्तेमें सटक क ता है, वेताहकी दोइ ग्रफाके किंवगढ उघाडता है (यह तीनो रज न २ हापके छंने होते हैं) ४ सप्त रत-पद्मास अग्रुल लवा, सोले अं चोडा, और अध अग्रल जाहा, अति तिक्षण बार, यह हजारों कीर गञ्जका मिर काट लाता है (यह चारही रत्न आयुष्य शालामें पैदा ते हैं) ५ मणी स्ल—चार अग्रल ल्वा दो अग्रल चोहा, यह वारे<sup>।</sup> जनमे चैटमानी तरह प्रकाश करता हैं, और हार्याके कानको बार विभ इरता है ६ कागणी रत्न-चार अग्रल चारही तरफसे होता है, नारकी एरणके आकार, आउ सोनैये जितना वजनमें, इससे तमस फार्मे और खडमभा गुफार्मे एकेक योजनके आतरसे ४९ महल पार्च वनुष्यके गोल करते हैं उसमें चकवर्ती जीवे वहां तक / प्रकाश रहता है ७ चर्म रत्न दो हातका ल र जेमी वडी नटीमें १२ योजन लगी वर्ष के जसे होजाता है, इसमें सब सेन्या रत्न त्रक्षी भडाग्में पैटा होत हैं.

स्थापना कर रुवको छोड दिशा है मोश प्वारत हैं [तीर्यकर भगवान्तर स्तारसे बयान पहले प्रकरणमें हुवा हैं ]हसी वक्त पहले चकवर्ती भी मार उत्तम १४ स्वप्त देक जन्म होते हैं शुवा अवस्थामें राजपद प्राप्त वा हैं इनके शरीरमें ४० लाख अष्टापद जिल्ला वल होता हैं ये १ एमतम (तेला) कर भरत क्षेत्रके छे खंड साथते हैं

#### "चक्रवर्तीकी ऋषि" चउदा रल

पठपा गण

७एकेंद्री (पृथ्वीमय) रत्न १ चक रत्न, छेलंड साधनेका मा वताता है २ छत्र रत्न, बारे योजन छवी, नव योजन चौडी उाया क ता है, बुप, उन्ह, हवासे बचाता है, ३ दंह रत्न-रासस्तेमें सडक वन ता है, बेताहकी दोइ ग्रफाके किंवाह उघाडता है (यह तीनो रप्न च २ हाथके लवे होते हैं) ४ सङ्ग स्त-पन्नास अग्रल लवा, सोले अंग्र चौडा, और अब अबल जाडा, अति तिक्षण धार, यह हजारी कोर्स शञ्जका सिर काट लाता है (यह चारही रत्न आयुष्य शालामें पैदा है ते हैं) ५ मणी रत्न-चार अग्रल लंबा दो अग्रल चौहा, यह बारे ये जनमे चंद्रमाकी तरह प्रकाश करता हैं. और हाथीके कानको बाधनेरे विघ्न हरता है ६ कांगणी रत्न-चार अग्रल चारही तरफसे होता है, 🕏 नारकी परणके आकार, आठ सोनैये जितना बजनमें, इससे तमस ध फार्मे और सदयभा गुफार्मे एकेक योजनके आतरसे ४९ मदल पाचसे र धनुष्यके गाल करते हैं उससे चकवर्ती जीवे वहा तक चंद्रमा सरीखा प्रकाश रहता है ७ चर्म रत्न वो हातका लम्बा होता हैं, यह गंगा र्सि पू जैसी वहीं नदीमें १२ योजन लंबी और नव योजनकी चौही नाव के जैसे बोजाता है, इममें सन सैन्या नैठके पार होजाती है, (यह तीन रत्न लक्ष्मी मंहारमें पैदा होते हैं

स्थापना कर सबको ओडिदिसा ले मोस पथारते हैं [तिर्थिकर मगवापता स्तारसे वयान पहले पकरणमें हुवा है ]इसी वक्त पहले चक्रवर्सी भी म उत्तम १४ स्वप्न देक जन्म लेते हैं थुवा अवस्थामें राजपद प्राप्त शे ता हैं इनके अरीसों ४० लास अष्टापद जिल्ला वल होता हैं ये १३३ प्टमतम (तेला) कर भरत सेवके ले सह सायते हैं

# "चक्रवर्तीकी ऋडि"

चडदा रल

७एकेंडी (पृथ्वीमय) रत्न १ चक्र रत्न, ठेनंड साधनेका मा वताता है २ छत्र रत्न, वारे योजन लवी, नव योजन चौडी छाया क ता है, ध्रुप, उन्ह, हवासे बचाता है, ३ दंढ रत्न-रासस्तेमें सडक वन ता है, वेताइकी दोइ ग्रफाके किंवाड उघाडता है (यह तीनो रून च २ हायके लंबे होते हैं) ४ सह रत-पचास अग्रल लवा, सोले अंग्रल चौडा, और अध अग्रल जाडा, अति तिक्षण धार, यह हजारों कोसके शञ्चका सिर काट लाता है (यह चारही रत्न आयुष्य शालामें पैदा हो ते हैं) ५ मणी रत-चार अग्रल लंबा दो अग्रल चोहा, यह बारे यो जनमें चंडमाकी तरह प्रकाश करता हैं, और हाथीके कानको वाधनेर्हे विष्न हरता है ६ कागणी रत्न-चार अंग्रल चारही तरफसे होता है, इ नारकी परणके आकार, आठ सोनैये जितना वजनमें, इससे तमस ए फार्मे और खडमभा गुफार्मे एकेक योजनके आतरसे ४९ महल पाचसेर यद्यप्यके गोल करते हैं। उससे चक्रवर्ती जीवे वहा तक चंद्रमा। सरीख प्रकाश रहता है ७ चर्म रत्न दो हातका लम्बा होता हैं, यह गंगा सि व्र जैसी वहीं नदीमें १२ योजन लगी और नव योजनकी चौही नाव वे जैसे होजाता है, इसमें सब सैन्या बैउके पार होजाती है, (यह तीन रतन लक्ष्मी भंडारमें पैदा होते हैं

जैन तत्व प्रनादा

स्तारसे वयान पहले प्रवरणमें हुवा है ]इसी वक्त पहले वक्तवर्ती भी माता उत्तम १४ स्वप्त देक जन्म लेते हैं खुवा अवस्थामें रानपद प्राप्त हैं ता हैं इनके शरीरमें ४० लाख अष्टापद जिल्ला वल होता हैं ये १३। प्रमतम (तेला) कर भरत क्षेत्रकों छे खंड साथते हैं "चकुवर्तीकी ऋदिः" चउदा रल ७एकेंश्री (पृथ्वीमय) रल १ वक्त रल, छेसंड साथनेका मा वताता है २ छत्र रल, बारे योजन लवी, नव योजन बौही छाया क

स्थापना कर सबको ओह दिसा ले मोक्ष प्रवारत हैं [तीर्थंकर भगवानका

ता है, बप, उन्ह, हवासे बचाता है, ३ दह रून-रासस्तेमें सडक वन ता है, बेताहकी दोइ ग्रफाके किंवाह उघाडता है (यह तीनो रप्न च २ हाथके ठंबे होते हैं) ४ लह रत्न-पचास अग्रल लवा, सोले अंग् चौडा, और अब अग्रल जाडा, अति तिक्षण बार, यह हजारों कीष शत्रुका सिर काट लाता है (यह चारही रत्न आयुष्य शालामें पैदा । ते हैं) ५ मणी रत्न-चार अग्रल लवा दो अग्रल चौहा, यह बारे वं जनमें चंद्रमाकी तरह प्रकाश करता हैं, और हाथीके कानको बांधने विष्ठ हरता है ६ कागणी रत्न-चार अग्रल चारही तरफसे होता है, नारकी एरणके आकार आठ सोनैये जितना वजनमें, इससे तमस फार्मे और लब्पमा गुफार्मे एकेक योजनके आतरसे ४९ महल पाचरे धनुष्यके गोल करते हैं उससे चकवर्ती जीवे वहां तक चंद्रमा सरी पकाश रहता है ७ चर्म रत्न वो हातका लम्बा होता हैं, यह गगा र्र भू जैसी वही नदीमें १२ योजन लगी और नव योजनकी चौही ना के जैसे होजाता है, इसमें सब सैन्या बैठके पार होजाती है, (यह त रत्न लक्ष्मी महारमें पैदा होते हैं

19/

जिंद्या निमित्तक इतिहासके या कंमकासिदकके केमेक पुस्तकोंकी प्राप्ति होवे ५ महाकाल निभिन्ने धुवर्णांदि सर्व भात् की प्राप्ति होवे ५ माण वक निभिन्ने समी होवे ६ माण वक निभिन्ने समी होवे ६ श्रास्ति होते ६ श्रास्ति होते १ श्रास्ति होते १ श्रास्ति होते १ श्रास्ति होते अर्थ, काम, मोक्षक्ती विभिन्ने वतानेवाले तथा, सस्कृत प्राप्ति, अपभ्रस, संकीर्ण, गद्य, पद्य इनकी सीति वतानेवाले शास्त्रकी प्राप्ति होते और सर्व प्रकारके वार्जित्रकी प्राप्ति होते यह ९ निष्यान पेटी (सन्दुक) के जैसे १२ योजन लम्बे, ९ योजनके चौह, ८ योजनके कवे, और आठवक युक्त होते हैं यह ९ निष्यान जहा गगा नदी समुद्रमें मिलती हैं, वहा रहते हैं, चक्रवर्ती इनको साथे पीठ उनके पगके नीचे बलते हैं, इन ९ निष्यानमें से हविक वस्तु तो

मर्च प्रकारके रत्न जवाहरातकी प्राप्ति होवे ५ महापद्म निविमे–सर्व प्र कामके वस्त्रकी तथा रगने घोनेकी वस्त्रकी प्राप्ती होवे ६ काल निर्मिस

हुन ९ घ्यान १४ स्तके एकेक हजार देव अधिष्टायक हैं, सो वार्य करते हैं फरकर रिक्षि -आत्मसंत्र देव दोहजार, ठे खडका राज देगें वत्तीम हचार, इत्तही सुकुरवा राजा, राणी चोसर हजार, हाथी, घोडेंग र-४८-प्रस्य ९ की या ९० सबस्यका एक खल घर हाता हैं।

सामात निक्लती है, और क्मींक वस्तु वनानेकी विधिके प्रस्तक नि

यलने हैं उनको पदके इच्छित कार्य सिंख करते हैं

वत्ताम ह्नार, इत्नहां मुकुटवर्ष राजी, राणी चासट हजार, हाथी, घाड १-१८-पुरुष १ की या १० सनुव्यका एक खुल घर हाता है, एम दश हजर फुटरा एक प्राप, एसे तीस हजार प्रामका एक देश, एम पत्तीम हजार देश पन्यपीयो हात हैं उसम से पप अनार्थ बंट स प्रवत्त (अटम १ व्या हो १९६६ दश हात है और एक सम्प्रक आर्थ गडम १६० दश हो हो है इसमस फक्त १॥ तो आय देश और पावी प सय अनाय देश हैं कार पर स्थान पाणू हजार की पहल हैं सा एक राज पन्या प पार एक स्थान और प्राहित्ती कत्या आर्था है जैन तत्व प्रशाश

30

सर्व प्रकारके रत्न जवाहरातकी प्राप्ति होते '४ महायद्म निधिस-सर्व कारके वस्त्रकी तथा रंगने बोनेकी वस्त्रकी प्राप्ती होवे ६ काल निष् अथग निमित्तक इतिहासके या क्रंभकारादिकके कंभेक प्रस्तकोंकी प्रा होवे ७ महाकाल निधिसे सवर्णािव सर्व धात्की प्राप्ति होवे ८ मा वक निधिसं-संशामकी विधिके प्रस्तक, और स्मर्टोकी प्राप्ति होवे शस निर्मित्वर्म, अर्थ, काम, मोक्षकी विजी वतानेवाले तया, सस्व प्राकृत, अपभ्रस, संकीर्ण, गद्य, पद्य इनकी रीति वतानेवाले शास्त्रः प्राप्ति होवे और सर्व प्रकारके वार्जिञकी प्राप्ति होवे यह ९ निष्यान-पेटी (सन्दुफ़) के जैसे १२ याजन लम्बे, ९ यं जनके चौंह, ८ योजनके ऊचे, और आठचक युक्त होतेहें यह ९ निष्या जहा गगा नदी समुद्रमें मिलती है, वहा रहते है, चऋवर्ती इनको सा पीठे उनके पगके नीचे चलते **हैं**, इन ९ निष्यानमेंसे द्रविक **वस्तु** र साक्षात निक्लती है, और कर्मीक वस्तु बनानेकी विधिके प्रस्तक ि क्लें हैं उनको पढ़के इन्छित कार्य सिद्ध करते हैं 🖙 इन ९ घ्यान १४ रत्नके एकेक हजार देव अधिष्टायक 🗓 सो कार्य करते हैं फुरकर रिक्टि –आत्मरतक देव दोहजार, छे खडका राज, दे वत्तीम हजार, इत्नही मुक्टव । राजा, राणी वासट हजार, हाथी, घो १-२८-पुरुष । स्थाया ६ मनुष्यका एक कुल घर होता है। एन दश इजर फुलका एक प्राप्तः ऐसे तीस इजार प्रापका एक देश एसे पत्तीस इजार देश चकवर्तीको शांत ई उसम से पप अनाय खट म प्रतक (भलग र खड़) म ९१६६ दक्क होन हैं और एक मध्यक आर्य मदम ५६२ ६श होत है इसमसे फक्क आ हो आर्य देश और पादी के सब अजाव देश है २ क।३ पद्यान्य बाणुक्षआ राष्ट्रीकक्षणे हैं साण्यक राज्ञ पत्या

प्र पा र एकर म राजओर महिन्दरी फल्या आती है

सर्व प्रकारके रत्न जवाहरातकी प्राप्ति होवे ५ महापद्म निधिस-सर्व म कारके वक्ककी तथा रगने धोनेकी वस्तुकी प्राप्ती होवे ६ काल निधिस

96

होने ७ महाकाल निधिसे मुवर्णावि सर्व धात् की प्राप्ति होने ८ माण वक निधिसे सम्रामकी विधिके प्रस्तक, और स्मुम्टोंकी प्राप्ति होने ९ इंग्लु निधिस वर्ष, अर्थ, काम, मोक्षकी विवी बतानेवाले तथा, सस्कृत प्राकृत, अपञ्चस, संकीर्ण, गद्य, पद्य इनकी रीति बतानेवाले शास्त्रकी प्राप्ति होने और सर्व प्रकारके बार्जित्रकी प्राप्ति होने यह ९ निष्यान पेटी (सन्दक्) के जैसे १२ योजन लम्बे, ९ यो

अप्टाग निमित्तक इतिहासके या क्रंमकारादिकके कॅमेक पुस्तकोंकी प्राप्ति

जनके चौहे, ८ योजनके ऊचे, और आउचक युक्त होतेहैं यह ९ निप्यान जहा गगा नदी समुद्रमें मिलती है, वहां रहते है, चुकवर्ती इनको सापे पीठे उनके पगके नीचे चलते हैं, इन ९ निष्यानमेंस द्रविक बस्तु तो

सातात निकलती हैं, और कर्मीक वस्तु बनानेकी विधिके पूस्तक नि कलने हैं उनको पढके इन्छित कार्य सिद्ध करते हैं क्ष्ण इन ९ प्यान १४ रत्नके एकेक हजार देव अधिष्टायक हैं,

सो कार्य करते हैं फुटकर रिक्टि -आत्मरक्षक देव दोहजार, के खडका राज, देरी

फुटकर रिक्कि -आरमस्त्र दव दाहजार, उ खडका राज, दरा वत्तीस हजार, हलही मुक्टबंथ राजा, राणी वौसट हजार, हाथी, घोडे १-१८-पुरुष र की पी र मनुष्यका एक कुछ घर होता है ऐसे दश हज्ज एक प्रामा, ऐसे तीस हजार प्रामका एक देश,

पैसे दश इजर कुलका एक माम; ऐसे तीस इजार मामका एक देश, पैसे पत्तीम इजार देश चक्रवर्तीको होते हैं उसम से पंच अनार्य सर्प में प्रथेक (अलग र स्पष्ट) में १२९६ दश दोते हैं और एक मन्यक आर्य संबंधि ९९२ देश दीत है इसमेसे फक्क ९॥ तो आर्य देश और पाकी के सर्प अनार्य देश है

२ फोड़ एक लाम्य पाणू इजार स्त्री वच्छे हैं सो एकेक राज पन्या के पाय एकके प्रवान और प्रोद्दिनकी कन्या आती है सीलह हजार, द्वीप सोले हजार, बोणमुख (बदर) निन्याण हजार, ग्राम क्रिन्तुकोह, बगीचे उगण पचासहजार, बंदे भन्नी चउदेहजार, म्लेच्छराजा सोलह हजार, रत्नागर सोलह हजार, सोना चादीके आगर बीस ह-जार, पाटणे अडतालीस हजार, गोक्कल तीन कोड, रसोइये तीनसेसाठ, अगमर्दक छत्तीस लाख, दासदासी निन्याण कोड, अगरक्षक निन्याण

लास, आयुद्ध शाला तीन कोह, इकीम तीनकोह, पहित आउहजार, बयालीस समिये महल चौसट हजार, चार कोट मण अन्न नित्य खरे. दश लास मण खण नित्य लगे, बहोत्तर मण हींग नित्य लगे, इत्यादि औरभी बहुत रिद्धि जाणनी अहसको छोडके संयम लेवे तो स्वर्ग तथा मोध पवारे, और राजमें मरे तो नर्कमे जाय 🏶

इस आरेमें साद्र केवली होते हैं और पांच (नरक-तिर्थद-तव ष्य-देव-मोक्ष ) गतिभें जानेवाले जीव होते हैं

चौया दुमम सुसम नामे ( दु स बहुत सुस थोडा ) आरा, एक कोहा कोडी सागरमें नयालीस धजार वर्ग कमीका होता है तब वणादि के पर्यायों अनत ग्रणी हीनता होती है, और घरंतर पांचसी बतुष्यका सरीर ऊंचा, और कोड पुर्वका आयुज्य रहता है २२ पांसली दिनमें १

र पारण में कु तियावगरी दुशान होती है कुंतियायण अवृती सम हैं। होता है उसते भदारका विमाजिक देव अभिष्टायक होता है वो ह िंगत वस्त बेता हैं

३ वदा बुजार गायना एक गोक्तर शोलाई

यह सर्व शिक्ष संपूर्ण भरत क्षेत्रम शेती हैं

	na.	इस सपणा काल	ાંજ મ છેવ	100 100 100	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	10.1			
477-115-ATH	1 1714	Ani	THE	包	अस्तुष्य	अवदाहिना	मनी	, किनक्षारमें हुवे	
मध्य	इन्द्रम	असेते से वे	सुमग्र	सुगाह्रा	१६ सस १५	भ भन्निक	Hilt	यादमद्वम	
सामार	, =	हमित	भव⊀सी	म	७२ सम यूर्	के अर्थ	2	मजितन थनी	
मायद	समिती	विभव	H.	सुनेवा	े स्वसम्ब	8२ व.	11	भर्धनायना पाछ	
समिव	ह्यीवापुर	स्रीय	विता	समा	१ हस वर्ष	e } de	13	ष्मनायना पीछ	के
श्रीवान य	' =	विश्वसम	कानिस	विधिया	। दक्ष भव	B 0 2	-	श्रीतमायस्त्रवि	न त
कुपुनाब	п	स्तान	M-2-4	कत्र्यभी	० ६ हजार वर्	१५ घ०	#	मपहिं	त्य
भरद्वनाय		मुद्रस्रवा	क्षी	erc off	८४ हानास्य	P 0 W		ष्पप्रहाहे	प्रक
सम	=	योगस	<u>=</u>	वसम्	ई ० हमार् वप	३८ म	•	<b>कारह</b> नायज्ञीरोडे	াহা
म्हाउस	बनार्स	क्रीक्ष्म	HI1	art)	३० हिनार करे	(S)	म	मुनीसुधृतजी	
इ(लेम	क्रीपलपुर	महाहर्()	भरा	da)	१ हजार गरे	** H°	मोख	नमीनाय जी	
अ व स्थ	गानम्	<b>H</b>	वर्षस	e भूगी	। इनित्र गय	११ य॰	2	नमीनाथमीरिष्ठे	
Bhbhi	भूगिक पुर स	nd.	मुक्या	कुरुमधी	•	e 40	常	रिष्टनेमीनीपीछे	

क भोजनकी इच्छा होती है इस आरेमें छे संघर्ण, और छे संघर्ण ते हैं गती पाच ही जाणनी

इस आरेमें २२ तिर्थकर, १९ चकवर्ती, और ९ वलदेव,९ वासु ब,९ प्रति वासुदेव, होते हैं इनमेंसे[तिर्थंकर चकवर्तीका बयान तो हिले कहा है ]

वास्त्रेव पूर्व भवमें निर्मेल तपसंयम पालके नियाणा करके एक व बीचमें स्वर्ग नरकका करके अवतरते हैं, तब माता ७ स्वप्न देखती धुम वक्त जन्मले, योग्य अवस्या प्राप्त हुये राजपद प्राप्त होता है, व सात रत्न पैदा होते हैं १ सुद्धान चक्र २ खह्म, ३ कोसुदी गदा पुष्पमाल ५ बतुष्य अचुकवाण [शक्ती] ९ मणी ७ महारथ यह ताह पर्वतके दक्षिण दिशाके तीन खहका राज करते हैं इनके सगिर

ताड पवतक दासण दिशाक तान खड़का राज करत ह इनक सगर बीम लाख अष्टापदका वल होता है, और सर्व रिद्ध चन्नवर्तसे आधी तिनी यह नियाणा वरके हाते हैं, इसलिये सयम नहीं लसकते हैं इन (१) जिसके हाड हाडकी सर्वा और उपरवा घष्टन घजका है, सो वस हपननाराच सर्वेपण २ जिसके हाड और वीली तो चन्नी होय पर है। वसकी होय. और हाड और विद्न सामान्य होय सा नाम्य स्वयम

तु उपरका चेष्टन सामान्य होय सो रुपम नारच संघेषण १ जिसके भी भी बन्नती होय, और दाड और वेष्टन सामान्य होय सा नाग्च सघयन १ जिसकी दाड सन्वीमें भीली पार नहीं गर होय, आणी पेटी होय सो अर्थ नारच संघेषन १ जिसके हाडकी मन्त्रीमें भीली नहीं हाय फल उपरका वेष्टन सम्बन्ध होय केले की हाडकी सरह दाड नमें सो कीलीक सम पेन १ जिसके हाड अलग १ होय और चमडे कर बन्चे होय सो स्कटिक सा छेवटा स्थयन सम्बन्ध ना हाटका है, खुषम नाम ह जनका है और नारच नाम स्वीका जाणना

(२) समर्पारस सठाण-सुन्द्रर विमोगिपरिमङ्कल सठाण-उपरमे जन्छा रै सादिय सठ ण-नीबेसे अच्छा घावना (ठिगणा -मठाण ६ कुन्ज (सू बढा) सठाण ६ हड सठाण (सर्वे अंग म्बराय) की गति एक नर्क ही भी जाणनी 🏶

बलेदव ( राम ) वासुदेवकी तरह माताको चार स्वप्न देकेवासुरे व मे पहिले जन्म लेते हैं, वासुदेव हुय पीछे दोनो भाइयोंके आपसे प्रेप्त बहुत होता है दोनो मिलके राज्य करते हैं इनमें दशलास अध पदका पराक्रम होता है, यह वासुदेवका आसुष्य पूर्ण हुवे पीछे संयमले

करणीकर, स्वर्ग तथा मोधर्मे जाते हैं क्षे इस आरेके तीन वर्ष साढे आठ माद्देने बाकी रहे तवचे विसमे

तिर्थंकर मोक्ष पंचारते हैं दिनमें दो वक्त आहारकी इच्छा होती है पांचमा दु सम नामे ( अकेला दु स ) आरा इकीस हजार वर्षका लगता है, तव वर्णादिककी पर्यायमें अनत ग्रणी हीनता होती हैं और

घटते २ उत्कृष्ट सवासी वर्षका आयुन्य और साम हायका देहमान तपा

१६ पामली रहजाती है

इत आरेभे दश बोल विच्छेद जाते हैं~१ केवले ज्ञान, २ मन प.
र्यव ज्ञान २ परभै अवभी ज्ञान (४-५-६) परिहार विशुद्ध-सुक्ष्म सप राय—यगारुपात यह २ चारित ७ पुरुषक लब्धी, ७८ आहारिक र रार ९ सायिक समकित १० जिनकर्ली साम्र, यह दशबोल नहीं रह

कहा बासुरेन के हुये पहिले प्रति वासुर्व होते हैं वो भरतके ती। सब सावते हैं किर वासुरेन हन्दे भारके उस राजके प्रालक बन जाते हैं यह रीति अनादी से चली आती है

पद सान जनादा स चटा जाता इ े चोषे आरेके कम दुषेको पाचमें आरेमें केवल ज्ञान होये, पर्यु पांचमें आरेके जन्मेको केवल ज्ञान न होने

र सर्व छोर और छोर औसे अलोकमे असक्यात खड़ने देखे उसे परम अवनी कहते हैं सा पाँचमें आरोभे न हाच किचित किसीका हा जा प परन्त परा चोछ सके नहीं

🗘 इस र च का रीकी दी या जलाकर सरम कर

,	
5	
E	
9	
1214	
המינים בים	
141.44	

स्तिद्वा है नाम	श्रमस	भिज्ञम	भाष्र	HITH.	सुवाधान	भानव	नंबन	(सार्याशम)	मस्त्रभय
शास्त्रकृषक नाम	180 mg	na B	Had	पुरुषोधम	पुष्यगःसह	पुरुग्यु इरिक	44	सम्म	least.
दोनो ने प्रम	वोहामपूर	<b>ध्य</b> रावती	द्वाराबती	इएएनसि	भ्रम्बर्दर	नक्रिपुर	वचारसी	राजगृही	मधुरा
रमोक्ष निम	प्रमायति	1914	8	Ħ	R.	स्राध	भ्राश्	दश्रत	वास्त्र
हत्रदेवकी माता	ig H	सुमग्र	सुषमा	मुद्रशणा	विजवा	मित्रवती	नपती	भप्रजीता	that of
यासुदेवकी माता	मुगाबात	वक्षात्रसी	- (Eg.	स्रीता	शिक्ता	स्वयामा	सम्बन्धि	स्तरिष्	देसकी
वृत्तिका क्षत्रीया	८० मनुष्य	ho) tales .	h 0)	6 0 E	B 18	9 ¢ E	P 4	b .	0 H 0 %
ष्ट्रदनका अधुष्य	८५ अस्तिकर्	कि देवही वर्त	क्रवस्त्रम्थित स् व	९ ५ तस्त वर्ष	९ ज्ह्रस्तर्	८%हवारक	८ ५ हजार १ (५ इ. धारकर्ष	१ ५ हुजारव	१२० वर्ष
कासुद्वका भाषुष्य	< 8 तस्ति	Man Baco	• •	1.6. Bellat.	*	ئ	*	2	र इन्डारकार्
ब्दरन्यकी गती	FF.	7. B	माक्ष	माक्ष	草	मृत	मीय	मीक्ष	<b>मम्ह</b> देशस्त
म सुद्याभ स्ट्री	9	80 H	100	€ Hab	4 746	£	4 g IT	4	, ir
मतिबासु नेक नाम	(E) 4	सारक	न्य	मधुकीट	नस्रम	2	16 6940	राज्ञवा	मरासिष
प्रक्षेत्रासुरेषका भाञ्जन	くる形形の	कि देखिय भी	व र स्थान	के के स्टास्टर्कर	Lik Hote on 1	८ शहरतार न	( ५ हजारक	10	
क्षिमक बारमें हुवे सा	युगसमी	प्रयक्तिमी कासपुरुषानी।	THE PER S	eruncial)	प्रमुखी	erre of		3	

- 45

और तीस बोल पाचमें आरमें प्रवर्ते -१ शहर गांमहे जैसे होवें, २ गामहे स्मशान जैसे होवे ३ उत्तम कूलके दास दासी हावे ४ राजा यम जैसे कटोर दंह देनेवाले हावे ५ कुलीन स्नी दुराचारिणी होवे ९ पत्र पिताकी आज्ञा भंग करने लगे ७ शिष्य ग्रक्की निंदा करनेलगे

८ स्ताव मनुष्य सुसी हावे ९ अच्छे लोग दु सी होवे, १० सुदी (सर्प विच्छू, डांसादि) जीवोकी उत्पत्ती बहुत होवे ११ दुष्काल बहुत पढने लगे १२ त्राम्हण लालची होवे १२ हिंशाके उपदेशक बहुत होवे १४ एक धर्मके अनेक भेद होवे, १५ मिथ्यात्वकी वृद्धि होवे. १६ देव

दर्शन दुर्लभ होने १७ बेताड पर्वतके विद्यावरोंकी मंत्रशाक्ति घट जाय १८ सरस वस्तुकी सरसाइ कम होने १९ पश्चोंका आगुष्य कुमी होने २० मिण्यात्वियोंकी पूजा होने २१ सापूको चौमासे करने जैसे क्षेत्र योडे रहे २२ सापूकी १२ पहिमा और आवक्की ११ पहिमा विच्छेद जाय, २३ गुरु चेलको ज्ञान नहीं देने, २४ चेल आवेनीत, क्षेत्री होन २५, अभूमी उगा, क्पटी, क्षेत्री, इत्यादि दुर्गुणी मनुष्यकी उत्पति बहुत होने

२६ शांत, मिलापी, सरल ऐसे मनुष्यकी नत्पित कमी होचे २७ कितने क धर्मी नाम घराके उत्सूत्र प्रत्यकर लोगोंको भरमाने लगे २८ आ चार्य अपने २ धर्मकी परंपरा अलग २ स्थापने लगे २९ म्लेंड राजा बहुत होने २० धर्मपर पीति घट जाय इसी तरह पाचमा आरा होनेगा ऐसे इकीस हजार वर्ष पूरे हुये

पीछे छेळे दिनको, पहले देवलोकके सकेन्स्रजीका आसन चले (अंग फर्स्के) तब वो यहाँके सब लोगाँकी कहेंगे कि, होशीयार हो जावो, कल पांचमा आरा उत्तरके छट्टा आरा बेछेगा, झकत करना होसो कर लो जो उत्तम पुरुष होर्पेंगे सो सथारा करके स्वर्ग आयगे, फिर संवतक ना मे महासुच चलेगा, जिससे सर्व पाहाह, नदी, किले, घर, उट पहेंगे! फ प्रकरण २ रा-सिक

क्त वेताह पर्वत, गगा सिंभू नदी, रूपम कूट, लवण समुद्रकी खाइ, इनके सिवाय और सर्व क्षय होजायेंगे उस वक्त पहले पहरमें जैन धर्म विच्छे

तिवाय और सर्व क्षय होजार्येंगे उस वक्त पहले पहरमें जैन धर्म विच्छे द जाय, दूसरे पहरमें सर्व धर्म विछेद जाय, तीसरे पहरमें राज्यनीति वि-छेद जाय, और चौषे पहरमें वादर अभी विछेद जायगी

छेद जाय, और चौथे पहरमें वादर अभी विछेद जायगी
छट्टा 'दुशमा दुशम '( दु लमें दु ल ) आरा इक्षीस हजार वर्षका
वैठेगा, उस वक्त भर्त क्षेत्रका अधिष्टायक देवता, फक्त वीजरूप मन्नप्य
पश्चको उठाकर गंगा, और सिंधु नदीके बेताड पर्वतके, उत्तर और द सिण चार २ कांठे यों आठ, एकेक काठमें नव विछ क्ष सर्व बोहतर

विल है, एकेक विलमें तीन र मजिल, उनमे उन मलुष्योंको रख देवे में, उस वक्त वर्ण गंव रस स्पर्शके पर्यायोंमें अनसग्रण पुरुलकी हीनता हो जायगी उन मलुष्योंका उत्कष्ट बीस वर्षका आसुष्य और एक हा पका शरीर रह जायगा आठ पासली और आहारकी इच्ला अममाण अर्थात् इच्ला तृष्ठ होवगी नहीं, उस वक्त रातको ठंड वहुत पहेगी, दि-नको ताप बहुत पहेगा इसलिये मलुष्य बाहिर निकल नहीं सर्केंगे, फजरको

सूर्य उदयके दो घढी पहले, और स्यामको सूर्य अस्तके दो घडी पीछे तक विलके वाहिर रह सकेंग तब गगा. सिंधुका पाणी चलते सर्पके

जैमा आका ब्यान हैगा गाडिके जितना चोंहा और आधा पहचा हवे जितना उड़ा रहेगा उसमें मच्छ, कच्छ बहुत होंगे, उमे वो मनुष्य पकडके नदीकी रेतीमे गाड देवेंगे, और जन्दी विलमें चले आवेंग वो शीत तापसे पक जायेंगे तब उसे लावेंगे-और सब जणे उसपर दूर प होंगे, इकडेच्कर खाजायगे, उनकी ह्यीयोंको पश्चाटके रहेंगे यह मनुष्य मरे मनुष्यकी मस्तक की खोषरीमें पानी पींवेंगे यह मनुष्य अति निवे ल, कुक्म, दुर्गवी, रोगिष्ट मुगले, नपवित नम, पश्चेके तरह रेवेंगे जैसे तिर्यवमें माता या भिगनीका कुल विचार नहीं है, ऐसेही उनको भी

उदर चुमके होते हैं जैसे

क्कार नहीं रहेगा के वर्षकी स्त्री गर्भ वारणकरेगी, लड़का लड़्स्री बहुत होयेगे, मंडसूरी जैसा परिवार लेके फिरेगी, महा क्केपी और मह दु सी होवेंगे धर्म पुन्य रहित एकांत मीथ्याखी मरके नर्क तिर्धव ग तिमें जावेंगे

यह अवर्सपणीके दश कोडा कोडी सागरके छेआरीका वर्णन पूर्ण इना

### उत्मर्पणीका वर्णन

उत्सर्पेणीका पहिला आरा 'दु समादु समी' श्रावण वदी १ के दि बेउतार्हें इस्का सर्व स्वरूप सर्पणीके छट्टे आरे जैसा जानना उत्सर्पणीका दूसरा 'दु-समा' आरा श्रावण वदी एकमको बैठा है उस दिन बादल गाज बीज होकर पहिला पुष्कर नामक मेघ सार

दिन सात रात एक सरीखा पहता है, उससे जमीनकी उच्याता मिट जाती है किर दूसरी वक्त क्षीर [दूध] जैसा मेघ सात अहो राती बरसता है सो दुर्गष मिद्रा देता है यहां सात दिनका उघाड देकर किर एत नाम क (बी जैसा) तीसरा मेघ सात अहोराबी तक बरसता है जिससे घर तीम स्निग्यता [ चिगटाइ, सरसाइ ] पैदा होती है, किर चौथा अच्छ नामक मेघ सात अहोराबी बर्मताई जिससे चौनीस प्रकारके अनाज जोर सर्व विनास्पतिके अंकूर प्रगटते हैं किर सात दिनका उघाड देक

लग वर्षता है, जिससे खाटा, मीठा, तीखा, कह्नवा, कसायला इसावि स्वाद विनासीतिमे प्रगमता है यह पाँचहीं वर्षाद क्ष भरत क्षेत्र जितने \* पांच सते वर्षाद और दो सतेका ष्ट्रांड पाँ सात सतेके ४९ दिन तो आवण वदी एकप से आइपद सुदी पांचम तक ४९ दिन आते ह इस्तिये ४८-५ दिनमें प्रमण्डी की जाती है यह प्रमण्डी (संवस्तरी)

पाचमा रस नामक [सोय- सेलडीके रस जैसा ] मेघ सात अहोरात्री

पर्व अनादी कालसे शास्त्रता है बीचर्य हो सप्तेका उधाड कहा सो अपसे जामना ने चौहे पहते, हैं उस नक्त वो निल वासी मनुष्य निलके वाहिर नि लकर प्रथमतो चमकके भीतर भराते हैं, और दुर्गधीसे धनराकर फिर वा उर आते हैं यों निडर होते २ वृक्षके पास आते हैं, फलादिकका मध्यण लते हैं वो स्वाद लगते हैं, तब मांस आहारका त्याग कर आपसमें ्सा नियम ( वंदोबस्त ) बाधते हैं कि " आज पीछे जो मांसाहार हरेगा उसकी छायों भी खंदे नहीं रहना " फिर यों करते जाती भेद हिगा, सब रीति अमी पाचमे आरेमे चल रही है वैसी ही होजानी है देनोबिन आसुच्य अवघेणा सुलकी वृद्धि होने लगती है यों इसीस ज़ार वर्ष पूरे होते हैं तब— तीसरा आरा " द खमसुसम" नामक लगता है, उसकी रचना सब चैरिये आरे जैसी जाननी इसके तीन वर्ष ८॥ महिन जायेंगे तब पहिले तिर्यंकर होते हैं, पाईले प्रकरणमें आतरे कहे हैं उसी तरह इस आ रेंमें तेवीस तीर्यंकर, इम्यारे चकुवर्त, नव बल्टेदव, नव वासुदेव होते हैं। ऐ-में एक कोडाकोडी सागरमें वयालीस इजार वर्ष कभी पूरे होत है-तब-चौषा "सुसम दु सम" नामक आरा लगता है चौरासी लान पूर्वके अंदर बोबीसमे तीर्थंकर मोक्ष पंचार जाते है बारमे बकवर्त भी भायुच्य पूर्ण करजाते हैं फिर कोड पूर्व मोठरे (कुछ कमी) गये पी-<sup>है</sup> करम बुद्धकी उत्पति **हो**ने लगती है तब मनुष्य उनसे इच्छा एगे होती देखके, काम धंवा सब छोट देते हैं यों नादर अभी और भकारका धर्म विछेद जाते हैं जावत तीसरे आरेका एक माग व्यती

जांचुध्य पूर्ण करजात है किर काढ पूर्व माठर ( कुछ कमा) गय पाठें कर्य वृक्षकी उत्पति होने लगती है तब मनुष्य उनसे इच्छा ए्गी
होती देखके, काम धंवा सब छोड देते हें यों बादर अभी जोर मर्व
मकारका धर्म विछेद जाते हैं जावत तीसरे आरेका एक माग ज्यती
त होवे तब, सब अकर्म मुमि बन जाते हैं और ज्गल ( पूर्वम ) उपन
ने लग जाते हैं ऐसे दो कोडाकोड सागर पूर्ण इये पीछपाचमा "सुखम" नामक आग लगता है उसके सब हाल दृ
सस आग जैसा जानना यों तीन कोडाकोड सागरपूर हाते यह तब

छहा आरा "मुखमा मुखम" पहले आरे जैसा चार कोरा कोड सागर पूर्णकरताहै आयुष्य अवघेणा रीति भाति सन वैसीही

जाणनी

🖙 यह दश कोडाक्रोड सागरकी उत्सरपणीका वर्णन सपूर्ण द्ववा इसी तरह भरत क्षेत्रमें वीस कोडाकोडी सागरका कालवक फिरता है

वेताद पर्वतसे उत्तर दिशा और चुलहेम वत पेवत से दक्षिण दिशा। गंगा सिंधु नदीके मन्यमें ऋषम कूटगोल प्रवृत-१२ जोजनका उं-

चा हैं जिसमें चक्रवृतीनाम लिखते हैं जब्रु द्विपके उत्तर दिशामें अपराजिता दरवाजेके भीतर ऐरावत

क्षेत्र है, जिसकी सर्व रचना भरत क्षेत्र जैसी जाननी विशेपइतनाही है कि, ऐरावत क्षेत्रकी मर्यादाका करने वाला शिखरी पर्वतसे रका औरसक्तरती

दोड़ नदीयों निकलकर बेताड पर्वतके नीचे होकर उत्तरके लवण समुद्रमें

जाकर मिली है जिससे ऐरायत के भी छे खंद हुवे हैं.

भेरूने दक्षिणमे भरत क्षेत्रकी मर्यादा करने वाला मेरूकी तरफ रू त्तरमे "चूली हेमवत "नामक पर्वत पीछे सोनेका है १०० योजनका ईन्स पंचीस योजन पृथ्वीमं पूर्व पश्चिममें २६,९२५ योजन, उत्तरकी तरफ

लवा है, १०५२ योजन १२ कला चौहा है, इस पर्वतके मन्यवीचमें 'पदा' नामक वह ( क्षेड़ ) है, एक हजार योजन लगा, पाचसो योजन चैं। हा दश याजन उचा है, इम फंडमेंसे तीन नदी निकली है गंगा, सिंधू

दी नहीं तो चउदे २ हजार नादियोंके परिवारसे भरत क्षेत्रमें गई है, औ र रेहिता नदी उत्तरकी तरफ हेमवत क्षेत्रमें होकर आहावीस हजार न दीने परिवारमे पश्चिमके लवण ममुद्रमें मिली हैं, पद्म' दहके नीचमें रत्नमय कमल है, इसपर ' श्री देवी ' सर्व परिवारसे रहती है इस प्रवत पर ११ कृग्पाचसो २ जोजन के उचे हैं

प्रकरण २ रा—सिङ

मरुसे उत्तर दिशामें ऐसवत क्षेत्रके पास 'निस्तरी' नामक पर्रत
है, इसकी रचना सब चूली हेमवत पर्वत जैसी जाननी पद्म बहु जैस।
इसपर ' पुंडारिक' बहु है, इसमेंसे तीन नदी निकली है, रक्ता और रक्त

वती नदी तो चउदे २ इजार नदीके परिवारसे ऐरावत क्षेत्रमें गइ है सौर म्रवर्णकळा नदी दक्षिणकी तरफ एरण्यवय क्षेत्रमें होकर सदावी

स हजार नर्रा के परिवारसे पूर्वके लवण समुद्रमे जाके मिर्रा है पुड़ रिक ब्रह के बीचमे रत्न मय कमलपर लक्ष्मी देवी सगरीवार रहती है मेरुसे दक्षिणमें "चूली हेमवत" पर्वतके पास उत्तरकी तरफ 'हेम य' नामे ग्रुगलिये मनुष्यका क्षेत्र है इसमें रहनेवाल मनुज्योंका हेम , सुर्वणी जैसा शार्रार है यह पूर्व पश्चिममें ३७,६७६ योजन १६

ल्ला उत्तरकी कोरपे लम्बा, और २१५५ योजन ५ कला उत्तर दक्षिण में चौडा है, इसके बीचमें एक शब्दपातीवृत बेताड नामका गोल पर्व रहें यहा सदा नीसरे आरंके पहलीके दो भाग जैसी रचना रहती है सिक्षेत्र के मन्य भागमें रेहिता और रेहितंसर नदीके वीच एक शब्द पित नामे वृत (गोल) बेताड पर्वत १ हजार जोजन का ऊंचा और १ ह जारही योजन चौडा है

मेरसे उत्तरमें शिलरी पर्वतके पास दक्षिणकी तरफ 'ऐरण्यवय ' नामक खुगलियाका क्षेत्र है, इसमेंक मनुष्यका परण्य (चादी) जैसा उ न्वल सरीर है इसकी सब रचना देखवय क्षेत्र जैसी जाणनी इसमें बी कि पाती गोल बेताड, शब्द पाती जैसा है

मेरुसे दक्षिणमें हेमवत क्षेत्रके पास उत्तरकी तरफ 'महाहोमवत' नामक पर्वत सोनेका हैं, २०० योजन ऊंचा, ५० योजन वस्तीम, पूर्व

दक्षिम ५८९२९ योजन १६ कला लम्बा हें और उत्तर पक्षिणमें ४२१० योजन १० कला चोडा हे- इसके मध्यमें 'महापद्म' बहु (कुंड) है, दो जैन तत्य प्रकाश

हजार योजन लम्बी, एक हजार योजन चौंडी, और दश योजन उडी,

इसमेंसे दो नदी निकली हैं, 'रोहिता' नदी दक्षिणके तरफसे निकले हे मवत क्षेत्रमें होकर अट्टावीस हजार नदीके परिवारसे पुर्वके लवण समु द्रभे मिली हैं और 'हरीकता' नदी उत्तरकी तरफ से निकल हरीबास

क्षेत्रमें होकर छप्पनहजार नदीके परिवारसे पुर्वके छवण समुद्रमें जाके

मिली है इस दहके मध्यमें स्तकमल है उसमें 'द्वी' नामक देवी सर्व परिवारसे रहती है इस पर्वत पर < कुंट पाचसे २ योजन के ऊचे है

मेरुसे उत्तर विशाम ऐरण्यवय क्षेत्रके पास दक्षिणकी तरफ रिपी वंत' पर्वत रुपेका है इसकी रचना सब महाहेमवत पर्वत जैसी जाणनी इस के मध्यमें 'महा उंडरीक इह' महापद्म बहु, जैसी जाणनी इसमेंसे दो न दी निकली है ' रुपकला' नदी उत्तरसे निकलकर ऐरण्यवय क्षेत्रमें हो

अहाइस इजार नदीके परिवारसे पश्चिमके लवण समुद्रमें मिली है, और 'नरकंता 'नदी दक्षिण दिशाकी तरफसे निकल रम्यकवास क्षेत्रमें होकर छप्पनइजार नदीके परिवारसे पूर्वके लवण समुद्रमें जाकरमिली है इस इहके मध्यमें रत्नमय कमल है उसपर 'छुद्धी' नामे देवी रहती है आठ

कूंट महाद्देमवंत प्रवर्त जैसेही हैं

मस्से दक्षिणमें महा हेमवत पर्वतकी उत्तरकी तरफ 'हरीवास'
नामक युगलियोंका क्षेत्र हैं इसमें रहेनवाले मतुष्योंका हुए प्रज्ञा जैसा
शरीर है हह पर्वत पुत्र पश्चिममें ७३,९०१ याजन १७ कला

शरीर है रह पर्वत पुर्व पिश्मिमों ७३,९०१ याजन १७ कला लम्बा है और उत्तर दक्षिणमें ८४२१ योजन १ कला चौढा है इसके मध्यमें 'विक्यपाति' इत वेताड पर्वत है इसमे सदा दूसरे आरे जैसी रचना जाणनी

रचना चानना मेरुते उत्तरमें रूपी पर्वतके पास दक्षिणमें 'रम्यकवास' युगारे यॉका क्षेत्र हैं इसमेके मद्यन्योंका स्वरूप रम्य (रमणिक) है,इसकी रचना सन हरीवास क्षेत्र जैसी जाणना, इसके मध्यमें गध पातीका वृत वताह पंतत है

मेरुके दक्षिणमें इरीवास क्षेत्रके पास उचरमें 'निपेय' पर्वत है १०० योजन उंचा, १००योजन धरतीमं, पूर्व पश्चिम ९४१५६ योजन २ कला लम्बा है, उचर दक्षिणमें १६८४२ योजन चौंडा है, इसकें मध्यमें 'तिगिच्छ' इह है, चार हजार योजन लंबा, दोहजार योजन चौंडा, दश

योजन उहा, इसमेंसे दो नदी निकली है, 'हरीसलीला' नदी दक्षिणसे निकलकर हेमवय क्षेत्रमें होकर, छप्पनहजार नदीके परिवारसे, पूर्वके ल-वण समुद्रमें जाकर मिली है, और 'सितोदा' नदी उत्तरसे निकलकर

देवकुरुसन्ने के मध्य भागमें होकर चित्त, विचित्त, पर्वत और निपेष, देव इरु, सुर, सुरुस, विद्युत्प्रभ, क्ष इन पांच महाब्रहके मध्य भागमेंसे निक-एकर भद्रशाल वनमें होकरुमेरु पर्वतसे दो योजन अन पहांचती विद्यतप्र

म गजदताके नीचे होकर यहा पश्चिममे फिरकर पश्चिम महाविदेह क्षेत्र-के दो भाग करती,सर्व पाचलाल वतीमहजार नदीयोंके परिवारसे पश्चि-मके लवण समुद्रभे मिलती हैं इस तिगिच्छ दहके कमलमें 'छती' दे-वी सकल परिवार सहित रहती हैं इस प्रवत पर नव कूट चूल हेमवत जै-से ही हैं

इस निपथ पर्वतके पास उत्तरमें पुर्वकी तरफ 'विद्युतप्रभ ' नामक गजदंता पर्वत लाल सोनेका है और दक्षिणमें 'सोमानस'नामक गज-दता पर्वत रुपका है यह दोनो हाथीके दांत जैस वाके हैं, निपेधकेपा ससे बांके होकर मेरको जा अहे हैं, तीसहजार दोसे नव योजनके लंवे हैं, निपेधके पास चारसो योजन ऊंचे, और पाचसे योजनके चौंहे हैं.

 इन एकेक द्रइके पास द्रश १ पूर्वमें ऑरदश १ पश्चिममें यों थी स १ पर्वत हैं पांचडी द्रइके ३० पर्वत हैं आंगका ऊचपणेमें वृद्धि पाते और चौंदेपणमें घटते २ मेरुके पास पांच सो पोजनके ऊचे, और अग्रलक असंख्यातमें मागके चौंद रहे हैं इन दो-नोंपे सात २ कूट हैं

पेरुसे उत्तरमें रम्यक वास क्षेत्रके पास दक्षिणमें ' नीलवंत' ना मक पर्वत हरे सोनेका निपेध पर्वत जैसा है इसके मध्यमें ' केसरी ' नामक वह तिगिच्छ दह जैसी है इसमेंसे दो नदी निकली है 'नारी कता ' नदी उत्तरसे निकलके रम्यक वास क्षेत्रमें होकर छप्पन हजार नदीके परिवारसे पश्चिमके लवण समुद्रमें मिली है और 'सीता' नाम क नदी दक्षिणसे निकलकर, उत्तर कुरु क्षेत्रके मध्य भागमें होकर, झमक समक,पर्वत और नीलवत, उत्तर क्रूरु,चंद्र, ऐरावत, माल्यवान, इन पांच द्रह• के मध्य भागमें है।कर भद्रशाल वनमेंसे मेरुको दो योजन हुर रखती हुइ, माल्यत गजदंताके नीचेसे निकल, पूर्वकी तरफ हेाकर, पूर्व महा विदेहके दे। भाग करती पांचलास वचीस हजार नदीके परिवार से, पूर्वक लवणसमुद्रमें मिलीहैं इस केसरी द्रहके कमलमें 'कीर्ती देवी' सब परिवारमे रहती है • इस पर्वत पर मी ९ इंट है इस नीलवंत पर्वतके पास पूर्व माल्यवत गजदंत पर्वत हरे सोनेका और पाश्विममें गंन्थ मादन गजदंता पर्वत पीले सोनेका, विश्वत प्रभ जगदंता

<sup>•</sup> यहां भी पूर्वती तरह १० पर्वत जाणना

<sup>े</sup> यह बहुके मध्य कमलपर क्नेयाली छेडी देवीयों सबन पती के जा ती की एक पल्योपमके आयुष्य वाली है इनके बार हजार सामानीक दें वह से ने हजार आतम रक्षक देव है अन्यंतर परपदा कें ८ हजार म ध्य परवदा के '० हजार और वाह्य परपदा के १२ हजार देव है सात आणकाके सामा बागमहत्तरिक देवी एक कोडी २ राज अमीयोगी द्य इन स के रहनेके असग २ रक्षमय कमल हैं और १ ८ मृपण परनेकें कमल हैं सब १२,०६, ३२ कमल हुवे

नेसा नाणना

मेरसे दक्षिणमें निपंत्र पर्वतके पाम उत्तरमें विश्वत प्रभ मीर सोमाणस गजदताके वीचमें देवकृष्ठ क्षेत्र युगीलयाका है पूर्व पश्चिम दोनो गज-देताके बीचमें (अर्थचंदकार) तेपन हजार योजन ल्ला, मोर उत्तर दिखणमें १९८४२ योजन और श्वलाका चोडा है, इसमें सदा पहिला भारा प्रवर्तता है, इस तेजमें जब्रुव्य रत्नमय सांड आउ योजनका उंचा है, जिसपर जंबू दिपका मालक 'अणादी' नामे देव महा रिद्धिवंत रहता है

मेरसे उत्तरमें नीलवंत पर्वतके पास दक्षिणमें दोनो गजदताके वीचमें उत्तर क्रुठ क्षेत्र है, सो देव क्रुठ जैसा जाणना, इस क्षेत्रमें जंबुवृ ह जैसाही सामली वृक्ष है इसपर गठड देवता है यह उत्तर दक्षिणके लास योजन पूरे हुवे क्ष

## मेरुसे पुर्व ओर पश्चिम दिशाका वर्णन

मेर पर्वतके दोनो तरक पूर्व पश्चिममें महाविदेह नामक क्षेत्र है, यह महाविदेह क्षेत्र निषध और नीलबंत पर्वतके वीचमें तेतीस हजार है सो चौतीस योजनका चौहा है, और मध्य बीचमें भद्रशाल वन म रु पर्वत मिलाकर एक लाख योजन लेवा है

इस महाविदेह क्षेत्रके बीचमें गरु होनेसे दो भाग हुए हैं, एक ना नाम पूर्व महाविदेह, और दुमरेका नाम पश्चिम महाविदह है, इस

#### # डलर इक्षिणके लाख थोजनका हिंसाय

क्षेत्र मह पर्वत रक्षिण भद्रशालघन	घोजन १०० ०	क्षेत्र महाहेमवतपर्यत म्पी पर्यत	याजन ४०१ <del>१</del> ६ १९१ ह
राष्ट्राण सद्ग्रालियन	1	1 141	* 11 15

पूर्व महाविदेहमें सीता नदी, और पश्चिम महाविदेहमें सीतोदा नदी पदनेसे इसके दो दो माग इव हैं, एक उत्तरकी तरफ और इसरा दि णकी तरफ याँ दोनो महाविदेहके चार माग इवे हैं, एकेक भागमें ओ

ठ २ विजय है, यों चारही भागकी वत्तीस विजय हुई 🏶 मेरके दोनोतरफतो मदशाल वन बावीस २ हजार योजनका है नीलवंत पर्वतके दक्षिण दिशा, माल्यवंत गजदंता पर्वतके पूर्व दिशा,

शीतानदीके उत्तर दिशा, पहली कछ नामा विजय है, उत्तर दक्षिणमे

( नीलवत पर्वतके और सीता नदीक बीचमें ) ८२७१ योजन एक कलाकी लंबी, और पूर्व पश्चिममें वीस हजार दोसो तेरह योजनमें हु-छ कम ( एक योजनके आठ माग करना इसमेंका एक भाग कमी) नें। ही है, इस कछ विजयके मध्य बीचमें एक बेताह पर्वत है, प्रव प मिममें विजय जितना ( २२१२: योजन ) लंबा, २५ योजन उंचा,

५० योजन चौडा, इसपर उत्तर और दक्षिण दो अणीमें विद्याघरोंके ५५ नगर हैं. उपर अभोगी देवताकी श्रेणी दो युका वंगेरा सर्व अधिकार

भरत क्षेत्रके बेताह है कच्छ विजय		ा उत्तरके विभागमें न	गिलवंत पर्वतके ।
क्षेत्र वत्तर भाद्रशाल वन देव कुरुदेश ११८४१ उत्तर कुरुदेश ११८४१ तिपेय पर्वत १९८१ द्वीलयंत पर्वत १९८१ इरीवास क्षेत्र ८४२ रमक्याम क्षेत्र ८४२	योजन ६. १९३६ १९३६ १९	क्षेत्र इमेष्य क्षेत्र ऐरण्य घय चुली देमधेतपर्यत शिष्टी पर्यत भतेक्षेत्र ऐरायत क्षेत्र सर्व जोड	योजन २१ ५ है. देशवर१०५ हैं

तवम (पाम ) पूर्व सिंजू छुड बीचमें • ऋपम क्र्य, और उत्तरमें गंगा इंड है, इन दोना इंडमेंसे सिंजू और गंगा दो नदी निकल कर बेताड की दाना ग्रफाके नीचे होकर इस विजयके भरत क्षेत्रकी तरह छे भाग करती हुड अद्रावीस हजार नदीके प्रवारम सीता नदीमें आकर मिली है

वेताहकी दक्षिण दिशाकी कछ विजयमें गमा सिंधुके बीचमें, ध्रेमंकरा नाम राजाशानीकी नगरी है, इसमें कछ नामे चकवर्ती राजा द्येकर भत्तरकी तरह छे ही खंड साथते हैं और राज्य करते हैं

इस कुठ विजयके पास चित्रक्ट नामक बखरा ( हद करनेवा ला ) पर्वत है, पूर्व पश्चिममें १६५९२ योजन, और दो कलाका लंबा, और पायसे योजन चोंडा, नीलबत पर्वतके पास चारसे योजन जना, आगे बहुता २ सीता नदीके पास पांचसे योजनका लंबा है इस प चार कूंट हैं

इस पर्वत के पास पश्चिममें दूसरी खूकड नामक विजय है, इसमें क्षेम उर गजधानी है, और सब कड विजय जैसी रचना जाणनी इस विजय के पास नील उंग पर्वत के मुलसे ब्रह्मवती कुडसे ब्रह्मवती नदी निकल कर उत्तर दिशामें सीता नदीमें मिली है यह निकली वहासे आर मिली वहातक एक सरीकी (पानी के नेहर जसी) दश योजन उंडी

ओर सवामा योजन ही चोडी है

इसके पास पूर्वमें तीसरी महाक्र नामक विजय अरिष्टा राज-षानी, ओर सब क्र विजय जैसा वेनाड दो नदी के लड जाणना, इस विजयके पास ब्रह्मकूट पलारा पर्वत चित्रकूट जैसा जानणा इसके पास षोथी कठावर्ष विजय, अरिष्टवती राजधानी जिसके पास बहुवतीनदी अहबती नदी जैसी जाननी जिसके पास पाचमी आवर्त विजय पहा

≄ये ऋपम फ़ुट ८ योजनका देशा है

राजधानी, जिसके पास नलीनिलकूट वन्नारा पर्वत जिसके पास स्प्री मंगलावर्त विजय, मंजूषा राजवानी जिसकेपास बेगवती नदी जिसके पास सातमी पुष्करविजय, ऋपभपुरी राजधानी जिसके पास पुष्कलार ती विजय पुंढरीगणी राजधानी यह आउटी विजय मेरसे पूर्वमें निल् वेतसे दक्षिणमें और सीतनदीमें उत्तरमें आड है

पुष्कलावती विजयके पास पूर्वमें सीतामुस नामक नाग, पूर्व पश्चिममें विजय जितना (१६५९२ के ) और उत्तर दक्षिणमें सीतानदी के पास दो इजार नवसे नावीस योजन चौडा, उत्तरमें घटता २ नील्यं त पर्वत के पास उगणीसिया एक भाग जितना चौडा है

इस बनके पास ही बरोबरसे सीता नदीके दक्षिणकी तरफ इस नै सा ही सीतामुख नामकबन है, वो निषय पर्वतके पास एक उगणीरि या भाग जितना चौडा है।

इस वनके पास पश्चिममें मेरुके तरफ नवमी वृत्स विजय, स्तीः मा राजधानी, इसके पास श्रिक्ट वलाग्य पर्वत, इसके पास दशमी स्वतः विजय, क्रूंडला राजधानी, इसके पास तंसातर नदी, इसके पास इग्याप्मी महात्सव विजय, अपरावती राजधानी, इसके पास वेशमण बलाग्य पर्वत, इस के पास वारहमी वत्सावृत्ते विजय, प्रभक्ता राजधानी, इसके पास मंतातरी नदी, इसके पास तेरंहमी स्म्यविजय, अकावती राजधानी, इसके पास अजनकृष्ट बलार पर्वत, इसके पास चीढहुमा स्म्यक विजय पद्मावती राजधानी, इसके पास अजनकृष्ट बलार पर्वत, इसके पास चीढहुमा रम्यक विजय पद्मावती राजधानी, इसके पास उन्मातातर नदी, इसके पास पंद्रहमी रमणी। विजय, श्रुमा राजधानी, इसके पास मंताजल कृष्ट बलारा पर्वत

इसके पास सोलहमी मैगलावती विजय, स्लसचय राजधानी श्रृह आ इ विजय भेरुस पुर्वमें, निपेष पर्वतसे बक्षिण में सीतानदीसे उत्तरमें है, इसके पास मेरुका भक्षशाल वन २२००० योजनका आ गया है

यह पुर्व महा विदेहका अधिकार द्ववा सब मेरुसे पश्चिम महाविदेहका वर्णव, क्टने हैं मेरुसे पश्चिम दिशा विद्युत प्रम गजदंता और मदसाल वनके पाम: निर्पेष पर्वतसे उत्तर दिशा सीतोद,नदीसे दक्षिण दिञा यहासत्त्वरमी पद्मविजय,अश्वपुरी राजधानी इसके पास पार्य मर्मे अकावती वलारा पैवत, जिसकेपास अटारंभी सुपद्म, विजय सिंहपुर राजधानी जिसके पास विरोदा नदी, जिसके पास उग **णीस महापम विजय महापुरा राजधानी जिसके पास पद्मावती वसरा** पर्वत जिसके पास चीसमी पण्वती विजय विजय पर राजधानी जिसके पास इकीसमी दाख विजय, अपराजिता राजधानी जिसके पास असी विषय बलरा पर्वत. जिसके पास अंतर वाहिनी नदी जिसके पास वा-वीसमी नलीन विजय 🟶 अपरा राजधानी तेवीसमीं ऋहर विजय आसोका नगरी जिसके पास सुकवाहा वन्तरा पर्वत जिसके पास २४ मी नहीनावती विजय, वितशोका नगरी यह आठ विजयके पास पास्पममें सीतोदा मुखवन,सीतामुख वन बेमाही आ गया है इमके पास उत्तर दिशामें भी सीतोदा मुखबन ऐसा ही है जिसके पास प्रविदेशा मेरुकी तरफ २५ मी वप्र विजय विजया नगरी, जिसके पास चेइक्ट बलरा पर्वत, जिसके पास २६ मी सुवप्र विजय वंजायती राज-धानी, जिसके पास उन्मी मालनी नदी जिसके पास२७ मी महावप <sup>' विजय,</sup> जयती राजधानी जीसके पास सुरकृट वसरा पर्वत जीसके पाम ' २८ मी वप्रावती विजय, अप्राजिता राजधानी, जिसक पास २९ मी पल्यविजय, चकपुर राजधानी, जिसके पास नागकूट बखरा पर्वत, जिसक पास ३० मी सुवलग्र विजय, साहीपुर राजधानी, जिसक पास फॅनमा 🛊 नहींना उत्ती विजय उत्तरि १ मध्यमें हजार घोजनहीं संक्षेत्र 🕏

लनी नदी जिसके पास २१ मी गंधीला विजय, अवध्या । जिसके पास देवकूट बसारा पर्वत जिसके पास २२ मी गंधीलावती । जय है, जिसके पास भद्रशालवन गंधमादन गजदंता पर्वत और उर कस्क्षेत्र आ गया है

यह सर्व विजय ऋछविजय जैसी, सर्व पर्वत चित्र कूट जैसे, जै सर्व नदी ग्रहवती जैसी जाणनी यह पूर्व पश्चिमके लाख योजन व बयान हुवा

इस क्षे जंबू दिपके चार ही तरफ गोलाकार जगती (कोट) । आद योजनका जना नी ने बारे योजन, बीच में आद योजन, और ऊपर च योजन चौड़ा है इसके चार ही दिशामें चार दरवाजे है, पूर्वमें विजय दक्षिणमें विजयवन, पष्पनमें अगत, उत्तरमें अपराजित य चार ही दर्बा आद याजन ऊँचे, और चार योजन चीड हैं, इम जगतीकी पग्धी (क र ही तरफवा फिगन) २१६२७ योजन २ काश १२८ धतुष्य साह रे रह अग्रल झाझेरी है

## लवण समुद्रका वर्णन

जब्दिय के बाहिर चारही तरफ वलिया (चूडी) जैसा दा ला

ानका चौडा लवण समुद्र है, जिसका पानी खून जैसा है, यह समुद्र गोरेपर तो वालाग्रह जितना उड़ा है, और आगे उंडासमें वदते २९५ रियोजन जावे तब मध्यमें एक हजार योजन उंडा आता है

जंबुदिपमें भरतक्षेत्रकी मर्यादाका करनेवाला चूली हेमवंत पर्वत नेसके दोनों तरफ़ले छेडेसे जगती के वाहिर समुद्रमें पूर्वमें दो और ममें दो एसी चार दांढें (हागरी) हाथीके दात जैसे वाँकी एक णकी तरफ और एक ऊचरकी वरफ मुदती हुइ निकली है, एकेक s सात २ अतर्राहर [मेट] हैं, चारही तरफर्के पहिले चार हिए-ातीसे तीनसो योजन हूर है, जिनके नाम -१ रुवक,२ अभारिक ३ गीक, ४ लांग्रली, ये तीनसो योजन के लंबे चौढे हैं इनके आगे सो योजन चारहा तरफ दूसरे दिए हैं -१ इयकर्ण, २ गयकर्ण, ३ गी r, ४ सेंक्टरीकर्ण, ये चारसो योजनके लवे चेंाडे हैं इनके आगे पाच-योजन चारही तरफ तीसरे दिप हैं - श अदर्शमुखा, २ मेदमुखा, ३ रोप्रुला, ४ गोर्मुला, ये पाचसे योजनके छंवे चौंढे हैं इनके आगे छे-योजन चारही तरफ वैशि दिप हैं -१ हयमुला, २ गयमुला, ३ ह-उसा, ४ व्यावृमुसा, ये क्सी योजन के लंदे चौढे हैं इनके आगे वसो योजन चारहीतरफ पांचमेदीपहै - १ अश्वकर्ण, रसिंहकर्ण. नकर्ण ,श्गोकर्ण, दे सातसा याजनके छवे चौंडे यहा से माउसे-जन आगे छहे दीपहें – १ उलकामुल, २ मेघ मुल ३ बीद्युन्मुल,४ पुता ये आउसे योजनके हैं व चीहे हैं यह से नवस योजन आग मिमे द्रीपहें - १ घनदत २ लप्टदत ३ छढदंत ४ सुघंदत :य नवसे जनके लवे चोंढे हें यह अहाइस हुवे यह वकिई, इस लिये जुगती तो २८ ही तीन २ सो योजन दूर है क्ष

म बिपोक्ता जैसा नाम है वैसेही आकार के मनुष्य यहां यसत है
 प्या दिगांबर मन के श्रम्पमें शिका है

ऐसे ही उत्तर दिशाकी तरफ एरावतके शिखरी पर्वतमेंसे दो तर चार दादों और २८ दिप हैं, उनके येही नाम और प्रमाण जाणना इने सब मिथ्या इच्छी मनुष्य रहते हैं

इन ५६ अतर द्वीप पर जुगालीये मजुष्य रहते हैं उन्का पळ असस्यातमे भाग आयुष्य, और पौणे आउसे घजुष्यकी अवघेणा है ६४ पसली, एकातर अहारकी इच्छा होवे, ७९दिन बालक को पाले, य मरकर देवता होते हैं-

जब दिएके नारोही दरवाजेंसे ठवण समुद्रमें नार ही दिश ९५००० योजन जाने, नहा नारही दिशानश्रमय नार पाताल कलहों हैं १ वहनाय पूर्वेंमें, २ युग दिशणेंमें, ३ केनू पश्चिममें, ४ इम्बर उत्तरें यह नार ही एकेक लाल योजनके उद्धे, बीचमें ५०००० योजनके नी दे हैं, हजार, योजनकी ठीकरी जाती हैं, इन्के तीन काह हैं, एके काह तेतीस हजार, तीनसे तेतीस योजन झाझेराका है, पहले कान्ड नायू (इना), दूसरेमें नायू पानी भेला, तीसरेमें फक पानी भरा है, ना ही कलसेके बीचमें नव २ छोटे २ कलशेंकी लहें हैं, पहली दोसो पदर कलसोंकी लह, दूसरी दोसो सोलेकी, यानत् ननमी दोसो तेतीसकी ला है लहके कलसे हजार योगनके उद्धे नीचमें पांचमें योजनके, मूल मी

है लड़के कलसे हजार योजनके और वीचमें पांचमें योजनके, मूल सी र तले सा योजनके चाँढे, सौर दश योजनकी अकरी जाई। है, इन्द सीनसे तेतीस योजन झाजेरेका एकेक कान्ड ऐसे तीन कान्ड हैं, परे में हवा, दूसरेमें हवा, पानी भेला, तीसरेमें पानी भरा है, सर्व कलरे ७८८८ हुये इन्में नीचेके कान्डकी हवा अंजायमान होवे तब उसमें पा

७८८८ हुयँ इनमें नीचिक कान्डकी हवा ग्रेंगायमान हाव तब उसमें पी नी उछलके दो कोश आग्रम पत्नीको ऊंचा जाता है जिससे भर्त है इस्में एकेक कलनेपर १७४००० नाग कुँवार देवता सोनेके कुढ़लें पानी दावते हैं, इने वेलं वर देवनहते हैं. परंतृ इनका दावाया हुवा पान (हा) सोलह हजार योजनका ऊंचा और दश हजार योजनका चोहा है जब द्विपकी जगती स लवणसमुद्र में ४२००० जो जन जावे वहा चार

दिशामें और चार विदिशामें ८ प्रवत १७२१ योजन ऊचे और मुलमे १०२२ योजन चोढे उपर ४२४ जोजन चोढे हैं, इसपे बेलंधर

देवके आचास हैं, उसमें वह सपरिवार रहते हैं लवग समुद्रमें १२५०० योजनका गौतम दिए है इसपर लवण समुदके मालक मस्यत नामे दे-व संपरिवार रहते हैं इस गौतम डिए के चौतरफ १२ चंग्रमाके और

१२स्र्य के द्विप साडी अव्यासी जोजन झाझेरे उचे हैं, यहा जोतपी देव किहा करते हैं अन्धी महा वीर स्वामीसे गौतमजीने प्रजा है कि-लवण समुद्र जंबू दिपमें झलक डाले या नहीं? प्रमुते फरमाया है कि, तिर्यकर त या चार ही तीर्थके तप सयम बर्भके अतिशय करके गये कालमें झल-का नहीं, वर्तमान काल में झलक नहीं, आवत कालमें झलकेगा नहीं

लवण समुद्रके चार ही तरफ बलिया भार फिरना चार लाख योजन वातकीखड द्रीप है, इसमें दो इख्रुकार नामक पर्वत दाक्षण और उचरके दरवाजेस निकले हैं,पाचम योजनके उचे और वातकी ख

ड जीतने लबे हैं इससे बातकी खडके दो विभाग हुये हैं पुर्वक धातकी लहके मध्यमे विजय मेरु और पश्चिमके बातकी ख दके मध्यमे अचल नामक मेरु चौरासी २ हजार योजनके उचे हैं सम भूमीसे ५००योजन उपर नदनवन है,वहांस ५,५५,०० योजन उपर मा

 पूर्वम गोग्रुम दक्षिण मे दिगवास पश्चिममें शत्य और उत्तरम दिश सीम इन चार पर रहते वाले को वेलंघर देव कहते हैं, और चार हि दि सामें क कीटक विशुक्तम, कैशन और अकण्यम इन पर रहने को अणुबल्यर देव कहते है

मानस्य वन है वहासे २८,००० योजन षहक वन है ९,५०० योजन म ल में चौहा ९४०० योजन स्मीपर चौहा,९३५० योजन नद वन के वह ३८०० योजन मोमानस्य वन के वहा, और एक हजार योजन मिल्ल

२८०० पाजन मामानस्य वन के वहां, आर एक हजार याजन सिलप चोंडा है, और सब रचना जबादिपके मेरु जैमी जाणना एनेक मेरू पास सर्व क्षेत्र,नदी,पहाड, व्रह का लम्बापणा उंडापणा, जबुद्रियमें हुग्रुणे और चोंडे उच, लवे दिए जिल्ने जाणना धातकलिंडमें जबुद्धिपं

वुणे पदार्थ है बातकीसहके चारही तरफ आक्लास योजनका चोहा कालोदर्श समुद्र है, यह इस किनारेसे उस किनारे तक एक्सा हजार योजनक उहा बराबर पानी भरा है, इस पानीका स्वाद पाणी जैसा है, इस समुद्रगं

गोतमिद्धप दे। है और १०८ चट सूर्य के डिप हैं कालोदधी समुद्रके चारही तरफ सोलह लाख योजनका चोडा पु फ्करडीप है, इसके वीचमें वलिया (चडी) की तरह फिरता चारही तरप

प्करद्वाप ह, इसक वाचम वालया ( चुडा ) का तरह फ़रता चारहा तरप मानु क्षेत्र नामक पर्वत सतरहसो एक्वांस (१७३१) योजन ऊचा औं मूल्में ( नीचे ) एक हनार वावीस योजन तथा शिखरमें चारसे चोवें स योजनका चोडा है इस पर्वतके भीतर मनु योंकी वस्ती हे, वातकीख ह की तरह इसके वीचमें इखूनार पर्वत पब्के दो भाग किये है, पूर्वमें भदीर मेठ और पाश्चिममें विद्युत माली मेठ चौरासी र हजार योजनका ज चे हैं, इसमें भी 'गतकीखड जितने सर्व पदार्थ जाणना यह ॐ पंतालीस

ॐ जंबुदिप १ लास योजनका श्वण समुद्रके दोनों तरफके १ लास याजन घातभीस्वके दोना तरफके ८ लास योजन कालेवियी समुद्रक दोनों तरफके ११ लास योजन और पुल्कराथ विषक दोनों तरफके १९ लास योजन सर्व ४८ लास योजनका अकाइलिय (मनुत्यलोक) १

निश्वर ससुद्र १७ मा अरुण द्विन १८ मा अरुण ससुद्र १९ मा रुण द्विप २ मा रुग समुद्र २१ मा पवन द्विप २२ मा पवन ससुद्र २३ इ अनुयोग मार सद्यमें कहाँ कि एक के अकुको ९ वक कृणे करने से १९ अत अपने उतने मनुष्य अवहार द्विपमें हैं सो उगणतिहा अत-ए१९ ८१६ १४ ६४५,४०९९९४ १९९ ११६,उन्हरूट इतने स्त्री पुत्प हाने हैं क्षेत्रको हिसाबसे इस्ते मनुर्योका समायस द्वाना सुद्राहित है।

इसिलिये इसी ती योनीमें ९ लाग सङ्गी मसुष्य उपज्ञते हैं उन्हें मिला कर उपरक्ते अंक जिल्ल मसुष्य होते हैं और कितनक कहते हैं कि शी अ

जाल योजन रा चौंडा मनुष्य लोक तथा अदाइ दिप डुवा इम अदाइ दिपमें उगणतीस इ अक जितने मनुष्य हैं अदाइदिपके बाहिर १ मगुप्यकी पेदास, २ बादर अभी ३ दह [क्कड ] ४ नदी ५ गर्जारव, ६ बीजली, ७ बादल, ८ वर्षाद, ९ सोंडु १० बुष्काल, ये दश बोल नहीं हें
मान्न क्षेत्र पर्वतके बाहिर पुष्कर द्विपमें देवताकी वस्ती हैं पुणकर दिपमें देवताकी वस्ती हैं पुणकर दिपमें देवताकी वस्ती हैं पुणकर दिपमें वाहिर चार ही तरफ फिरता उट्टा पुष्कर ममुद्र बत्तीस लाख योजनका है यों आगेक दिप समुद्र एकेक को फिरते एकेक से दुगणे जाणना
० मा बावणी दिप, ८मा बावणी समुद्र ७९ मा क्षीर दिप, १० मां क्षीर समुद्र ७९ ११ मां घृत दिप १० मा घृत समुद्र ३१३ मा इसु दिप १० मा इस समुद्र ३१३ मा इस्

जितनायजी के वक्तमें उन्क्रेष्ठ मनुन्याकी सक्या क्रुक्यी तथ १ नवि क्षेत्र कितनी जानना और छहे आरा-विकेत्र मसेनसे जो कमसे कम मनुष्य हुये तो भी २९ एक के अकसे कमी न होयेंगे अवाह क्रियमें जो मनुष्यका आयुष्य है, उतनाही हाथी और सिंहका आयुष्य मनुष्यके चौथे माग वाहेका आयुष्य अटिमे माग पवरे, गाइ र आर सियाबका पात्रमें भाग गाय मेंस केट और गयेका, हदाने भाग क्रिका आयुष्य जाणना क्रुक्तिका आयुष्य जाणना है इसमें मिहरा जैसा पानी है १ इसमें हुय जैसा पानी है १ इसमें मुत्त जैसा पानी है १ इसमें हुय जैसा पानी है ।

महोतमय इदादिक देव करने हैं

समुद्र २७ मा रुचक द्रिप+ २८ मा रुचक समुद्र २९ मा भूजग द्विप

२०मा सुजग ससुत्र ३१मा क्रस द्विप ३२ मा क्रस सुसूत्र ३३ मा क्रचे द्विप २४ मा क्रचे समुद्र इस तरह एकेकको फिरते और एकेकसे दूणे असंख्यात द्विप समुद्र हैं आसरीमें स्वयंभू रमण समूत्र अर्ध राज जितना दोनों तरफसे चौड़ा है 🏶 उसके आगे १२ योजन चार ही तरफ अलोक है, और जोतपी चक से ११११ योजन अलोक हैं

### "ज्योतिष चक्रम्"

मेरु पर्वतके पास सम मृमि हैं, वहासे ऊपर ७९० योजन तारा मंहल है, ताराके विमान आधे के सके लंबे चींडे और पाव कोस के ऊं चे पाच **ही रंग**के स्लॉमें हैं इन विमानमें रहने वाले देवताओंका आयुष्य जपन्य (कमसे कम) पाव पत्यका, उत्कृष्ट (ज्यादामे ज्यादा) पाव पत्य झाझेरा, और इनकी देवीयोंका आखुष्य जघन्य पत्यके आठ में भाग उन्कृष्ट पल्यके आउम भाग झाझेरा है, इनके विमानको दो हजार देव उठाने हैं 🏶

यहां तक प्रधाबारण मुनी जाते है तथा रुचन ब्रिपरे मध्यमं बालिया हार रूप ह पवत है उसमें छप्पन दिग क्रमारी में की रहती है आठ नद्नधन और आठ गण दतायों सप ५१ होती हैं अअदाह सागरापम वर्षाम पत्रील कोडा बोदी उदार पत्योपमरे जितने समय होते हैं उनने ही दिन सदह हैं सुमसरन ! कुन्छा ] यस्तु फे जितन नान है उतने एक्षेत्र नाम के असक्य क्षिप समुद्द है जैसे यह सब है मुख्य प्रथम कमू द्विप है, हमके नाम के और भी असक्य जयू द्रिप है ऐसे सर्घ वस्त के नाम के जाणना

श्या जो ज्योतिषाके विमानको जो पठानेवाले देव रा जहे रै उनके चार भाग परना जिसमें का एक भाग पूर्वमें सिंहके कपसे, वृस्तर भाग वृद्धिगमें गर्वा के उपसे तीसरा भाग शिवमधे वसके करते और चौरा भाग उपाम घोडे के रूप घारण कर विभान उठान है

तारा महरूसे दश योजन ऊचा सूर्यका विमान अक रत्न । , पक्ष योजनके ६१ माग करना, िसमेके ४८ मागका रुंवा डा स्रोत २४ भागका ऊंचा है, सूर्य विमानवासी देवका आयुष्य जघन्य । पत्यका उक्कष्ट एक पत्य एक हजार वर्षका, इनकी देशिका जघन्य सुन्य पाव पत्यका, उत्कृष्ट आधी पत्य पाचसी वर्षका, इनके विमानको हजार देव उठाते हैं \*

सूर्यके विमानसे ८०योजन ऊपर चंद्रमाका विमान स्फटिक र मय ,एक याजनके ६१ भाग कर उसमेंके ५६ भाग का छवा चोडा र ५८ भागका ऊचा है, चंद्र विमानवासी देवका आयुष्य जघन्य र पत्यका, उत्कृष्ट एक पत्य एक छाल वर्षका, और इनकी दवीका ज य आयुष्य पाव पत्य उत्कृष्ट आभी पछ ५० हजार वर्षका इनके मानको सोछह हजार देवता उठाते हैं

चंद्रमासे चार योजन ऊपर, नक्षत्र माल है, नक्षत्रके विमान पा ही वर्णके एक कांसके लेंबे और चींढ, आधे कोमके ऊंचे होते हैं, ह्यत्रका आयुष्य जघन्य पाव पत्य का उत्कृष्ट आधी पत्यकः, इनकी भीका आयुष्य जघन्य पाव पत्यका उत्कृष्ट पाव पत्य झान्नेरा, इनके नेमानका चार हमार देव उठाते हैं

नक्षत्र मालसे चार योजन उपर अहमाल' है अहक विमान पा-वर्णके स्लोंके होते हैं, दो कासक लव चाढे और एक काशके ऊचे

क पह जोजन ४ ब्जार की दावा कितनक १९०० को दावा मी कहते हैं

• सूर्य के विमानसे १ योजन नीचे केतृ का विमान हैं, और घडमा
दे नीच, १ योजन राह का विमान हैं ऐसा दिगम्पर मामना ये चरचा
गरुक प्रन्यों हें

होते हैं, प्रदक्ता आयुष्य जघन्य पाव पत्यका, उत्कृष्ट एक पत्यका, इ की देवीका आयुष्य जघन्य पाव पत्यका उत्कृष्टा आवी पत्यका इन विज्ञान की आउ हजार देव उठातेहें

ग्रहनालक चार याजन ऊपर खुद्धका तारा हरे रत्नगय है, बु के तीन योजन उपर शुक्रका तारा स्फटिक रत्नमय है श्वकस तीनयाः न उपर बृहरपतिका कारा पित रत्नमय,बृहस्पतिसे तीनयोजन उपरमग का तारा रक्त रत्नमय है भगलसे तीन योजन उपर रानीका तारा जंद रत्नमय है इन चारही तारका आयुष्य सर्वग्रह जैसा जाणना यह सबन वसे योजनमें ज्यातिपीचक सदा फिरता रहता है चद्रमा और सूर्य दोज तिपीके इद्र है ● एकेक चंद्र सूर्यका परिवार ८८ ग्रह,●

 यह चन्यमा सूर्य जब क्रिप में दे सो द्वा इन्द्र अन्य नहीं ऐसा खुलासा दिगयर अन्य में दे

 ८८ ग्रह'-अगारक-विकाल-लोहीताक्ष -क्रोनम्बर-- आधुनिक भवनिक-कण कणक-कणक कणक-प्रणवीतानि- कणसंतानि- साम<sub>ी</sub> सद्दीत-अश्वासन-कार्योपिग-कर्बु हु-अजकरक-बुद्मव--धान्व-हासनाम रान्वर्ण- करा-करानाम-करावर्णाम-जीला -जीलाचनास-स्प-स्पाय भास-मस्म-भरमरास-तिल-तिलपुत्तवर्ण- दक-दनवर्ण- वाय-प्रध-इंद्रागी-चूमकेत्-इरी-पिंगलक-मुख-शुक्र-चृहस्पत-राहु-अगस्नी-मा णक -कामस्फर्का-पुरक-प्रमुख-विकट-विकास करूप - प्रकृष्ण - जयल - अ रुण -आनिल-काल-महाकाय-श्वास्तक -सावस्तिक -वर्धमानव-पर्माया क-नित्योगोतक-स्वयंप्रमु-अयमास-श्रेयस्कर-क्षेत्रकर-आभार-प्रम-कर-अरज-विरज-आसोक-समोक-विमल-वितप्त-विवस-विशाल शाल-मुबत-अनीयत-एकजटी क्रिजटी-करी-सरिक-राजा-अगल- 🗓 प्पक्तेतु-माब तेतु-।। ये ८८ ग्रहमें जो राष्ट्र ग्रह है बस्का पांचरी घणी ही विक्रमान है राष्ट्र दा तरहके होने हैं (१) जिल्ल राह' सदा कृणायमने चनमारी कला बांकना है और शुक्षपक्षमें उचाहता है और ( )पय राह चंद्र सूर्यके विमानके आंग आने तथ धरण द्वानाई परंतु इस स पर स्वकी विवक्तर दुःच नहीं होताई चुरमाका ग्रहण जवन्य ६ म दिनेमे उरेकट १९ मादिनेम होता है, और स्वकाग्रहण जवन्य १ महिनेम उरक्ष ३ ८ नथमे हो गाई

०००००•०००) तारा ,चार अग्र महिपी—इदाणी एक्वेक चार २ हजा<sup>र</sup> रूप वनावे और चार हजार समानिक देव, सोलह हजार आत्मरतक दे

व तीन प्रपदास म्यंतरके ८०००देव, मध्यके १००००,देव, वाह्यक १५०००. देव. इाते हैं. सात अणिका (शैन्या ) इत्यादि वहत परिवार है यह मर्व ज्योति। भेरू पर्वतसे चारही तरफ ११२१ योजन दूर फिरते हैं इनके विमान उर्च मुख आधा कवीटके सस्यानेस है जबुद्धीपमें २ चंद्रमा, २ सूर्थ, लवण समुद्रमें ४ चंद्रमा, ४ सूर्य, बातकी खड़म १२चडमा, १२ सूर्य, कालोदधी समूद्रमे, ४२ चद्रमा, ४२ सूर्य, पुष्कराधिद्रि-एमें ७ चद्रमा, ७२ सूर्य, त्यदाइ ब्रिपमें, सर्व १३२ चद्रमा, आर १३२

मुर्थ, सदा पाच मरु प्रवतके आसपास फिरतेहैं, और अहाइ द्वापके वाहिर ऐसे. हीं बढ़ते २ अमस्यात चंद्रमा, और अमस्यात सूर्य +सदा स्थिर रहते हैं भराइ डिपके वाहिरके ज्योतिर्पाके विमान अदाह द्वीपके मीतरके ज्योति ीं<े विमानमें लवाड चाडाइ जवाइमें आधे हैं और ईट जैसा संग्राणहें ह-न विमानोंका तज मन जगते चद्र सुर्थ जैसा होता है अदाह दिपके

वाहिर जहा दिन है वहा दिन, और रात है वहा रात, हमेगा वनी रहती है \* <८ मक्षत्र -अभीष-अवण-धानेष्टा -शतमिशा -पर्धमाश्पद-रेवर्ताः भवनी-मरणी कृतिका रोहणी चुगसर - आदा-पुनर्षसु - पु य-अ लिशा-मधा-पूर्वाकाल्युणी-उत्तराकाल्युणी-इस्म चित्रा -स्वांत-विद्याला भेटा-मल-पुर्वापादा-उत्तरापादा

<sup>+</sup>असंक्य क्रिपके चड़ सूच गिणनेकी रीत-धातकी खड़में यारे चढ़ और मारे सप कहे इसे तीन गुणा वरनेसे १ ×३०० हुये और उसमें जन्तिप ९ रेओर एचण समुद्रके ४ घर ६ मिलानेसे ४ कालोइधी सपुत्रमे जाणना भीर अस्मा तीन गुन्ह करनेस ४२× = १९६ हुव उसमे जवाक्रेपके १ छवण समुद्रके । आर घातरी सहके १२मिलाय तय १४४ यह ओ ४४ मूर्य पुरकर शिषम जानने [जिसमेंसे मानुक्षेत्र पूर्वत्रक्षपदर आधेषुकर शिपमे १४४क आये ७. चर्जार ७. खर्च जाणना |यों हो आगक द्वीव समुद्रके चद्रता सूर्य भी गिननी करना और सर्वका परिवार अतग शिहेत्र मुजब क्षीममजना

100

यह ९०० योजन नीचै और ९०० योजन ऊपर यों १८०० वे जनमें तिरठे लोकका क्यान प्रस हुवा मेठ तीनद्दी लोक फरसताहै

## ऊंचे लोकका वर्णन

शर्नाश्वरके विमानकी ध्वजा पताकांसे १॥ राज् ऊपर, १९ राज् घनाकार भिस्तार जितनी जगहर्मे, पहिले दूसरे देवलांक की ह

है जन्नदिपके मरुसे दक्षिणीदशामें पहला सुधर्मा देवलोक, भै उत्तरमें दूसरा ईगाण देवलोक, लग्गड ( कुंभारके वर्तन रखनेका) जैस घनादधी ( जमे पाणी ) के आधारसे हैं पहिले देवलोकमें तेरहप्रतर्ध आर बत्तीस लाख वीमान है और इसरे देवलोकमें तेरेप्रतर औ अट्राइस लाख विमान हैं, यह विमान पांचसे २ योजनक उर् और २७०० योजनकी अंगणाई (नीव-मृतलिया) है, पहिले देव लोकके शक्रेंद्रजीकी आठ और दूसरे दवलोकक इशाणइंद्रजी की न अग्रमहिपी-इदाणियें सोले २ हजार रूप बनावें है पहिल देवलाकी देवका आयुष्य जघन्य एक पत्य, उत्कृष्ट दो सागरका है, और परिप्रार् (पतिवाली) देवीका जघन्य एक पत्यका, उत्कृष्ट सात पत्यका औ और अपरिप्रही (वैश्या जैमी) देवीका जघन्य एक पत्र उत्कृष्ट पचास पत्यका आयुष्य है यहाके देवोंको एक पत्यके हैं आयुप्पवाली देवी भोगमें आती है। इसरे देवलाकके देवका जवन एक पत्य झाम्रेस उत्कृष्ट दो सागरका आद्मारा आयुष्य है। इनक परिग्रह देवीका जघन्य एक परुष झाजेरा, उत्कृष्ट नवपत्यका, आर अपि प्रही दवीका जघन्य एक पत्य झाजेरा, उत्कृष्ट पश्चावन पत्यका, जिसे यहाक देवका तो एक पत्य झाजरे भायुष्यवाली तेवी उपभोग्में आती है फंसे मजानमें मजले दोते दें ऐसी ही देव सोक म मपल हैं
 उसे प्रनर क्ट्रो दें उनते अल्या ९ पर जैसे व्यता ऑके स्ट्रेंबे विमा है

इन दोनों देव लेाककी इदसे एक राज् उपर १६॥ राज् घनाकार विस्तार जितनी जगहर्मे तीसरे चौथे देवलोककी इट है दक्षिणमें तीसरा सनत्कुमार

देवलोक ओर उत्तरमें चौथा महेंन्द्र देवलोक लग्गड के जैसा घनवाय (जमीहुइ हवा ) के आधारसे हैं तीसरे देवलोकमें बारहपरतर और बारहलाल विमाण है, और चौथे देवलोकमें बारहपतर और आठलाल विमान है यह विमान छेसो ९ योजनके ऊंब, और २६०० योजनकी

अगणाह है तीसरे देवलाकके देवका जघन्य दो सागठ उत्हड सात सागरका आयुष्य है और चौथे देवलोकमॅं, जघन्य दो सागर झाजेरा उत्हट ७ सागर झामेरा आयुष्य है तीसरे देवलोकमें पहिल द्वलोककी

अपरिप्रहर्ही देवी एक पष्यसे एक समय अधिक दश पत्यके आयूष्य वाली ओर चैरेथे देवलोकमें दूसरे दवलाकर्का अपरिप्रही देवी एक पल ब्राजेरीस एक समय आधिक पत्तरे पत्यक आयूष्यवाली उपमोगमें

भाता है यहाक देव स्पर्श मात्रसे तुम्र होते हैं इन दोनो देवलोककी हृदमें अर्थ राज तपर पाचमा ब्रह्म देव-लेक और वहां भाषा राज तपर उद्घा लातक देवलोक ३ आ राज

े अंक आर वहा । आया राज उपर उद्घा लातक देवलाक ३ आ राजु धनाकार जितनी जगहमें हैं यह दोना देवलोक मेरु पर्वतके बराबर उपर धागर (घंढे) बेबढे के जैमे पाचमा धनवायके और छट्टा घनवाय और घनादधी दानाके आधारसे रह हैं पांचमेमें छे प्रतर और चार

लाल विमान है, छट्टेमे पांच प्रतर और पचास हजार विमान है, यह विमान ७०० योजनके ऊँचे, और १५०० योजनकी अगणाइ है पा चेम देवलोकमें जघन्य मात सागर उत्हृष्ट दश सागरका, और छट्टे ट ब्लोकमें जघन्य दश सागर उत्हृष्ट चउँद मागरका आयुष्ट है पांचमे क इसरे देवलोकके आगे देवायाका उत्परित नहीं हैं देवलोकर्मे पहिले देवलेकिकी अपरिग्रही देवी दशपलसे एक समय व चिक बीस पळवाळी औरछड्डे देवलोकर्में दूसर देवलेकिकी पन्नरे पर्लरे एक समय अधिक पत्नीस पलके आयुष्यवाली देवी भोगमें आती हैं यह दवता देवीका शब्द सुननेसे ही तुप्त होते हैं इस पाचमे देवलेग की तीसरी आरिष्ट परतर ( मजल ) के पास दक्षिण दिशामें त्रसनार के भीतर पृथ्वी प्रणामरूप कृष्णवर्ण आठ कृष्ण् 🕸 राजी है नवलोकातिक देवके नव विमान हैं -१ इशान छुणमें अर्ची विमान जिसमें सारस्वत देव, २ पूर्व दिशामें अर्बीमाली विमान, जिसमें अरि त्य देव, ( इन दोनोके ७०० देवोंका परिवार है ) ३अमी कूणमें बैरोव न विमान, जिसमें वन्ही देव, ४ दक्षिण दिशामें प्रमकर विमान, जिसमें वरुण देव, (इन दोनोके १४००० देवोंका परिवार हैं ) ५ नैरुख कुणरें चंद्राम विमाण, जिसमे गर्दताय देव, ६ पश्चिममें सूर्याम विमान जिस में द्वपित देव, ( इन दोनो के सात हजारदेवों का परिवार **है**, ) ७ वायु क्रण् श्चकाभ विमान, जिसमें अवावाध देव ८ उत्तरमें सुप्रतिष्ठविमान जिसमें <sup>ह</sup> मीदव,और ९मध्य मेंरिष्टाभ विमान, जिसमें आरिष्टनामे देव रहते हैं (इनर्त नोके९०० देवका परिवार है )यह नवही दवता एकात सम्यक् द्रष्टि,श्री तीर करका दिवाके अवसरमें चेतानेवाले, थोडे ही भवातरसे मोन्न जानेवार

इनका सर्व अधिकार पांचमे देवरोक जैसा जाणना उट्टे देवलोककी हदसे पाव राजु ऊपर सातमा महा शुक्र देव

लाकके पिनारेपर ( रहत ) हैं, इस लिये 'लोकातिक ' वहे जाते हैं

प्रकरण ? रा—सिक

१था राज् घनाकार जितनी जगमें हद है, ये दोनी घनोदधी घनवा

यके आधार है सातमेमें चार प्रतर और चालीस हजार विमान है, आउमेमे चार प्रतर और छे हजार विमान है, यह विमान आउसे यो जनके ऊचे, और २४०० योजनकी अगणाइ है सातमे देवलोकके देवताका जघन्य १४ सागरका उत्कृष्ठ सतरह सागरका आयुष्य है और आउमे देवलोकके देवका जघन्य सतरह सागर उन्क्रप्ट अठरह सा गरका आयुष्य है सातमे देवलोकमें पहले देवलोककी अपरिग्रही देवी वीस पलसे एक समय अधिक तीसपलके आयुष्यवाली और आठमे द्वलोक्में इसरे देवलोककी अपरिग्रही देवी पचीस पलसे एक समय अधिक पेतीस पलवाली मोगमें आती है यहा के देव, रूप देख तुप्त होते हैं आठमे देवलोककी इदसे पाव राजु उपर १२॥ राजु घनाकार जि नी जगहमें दक्षिणमें नवमा 'आण' देवलोक और उत्तरमें दशमा गि' देवलाककी हद है ये दोनो देवलाक लग्गडके जैसे आकासके भाषार से हैं इन दोनो देवलोकमें चार प्रतर और ४०० विमान ९००

पिशार से हैं इन दोनो देवलोकमें चार प्रतर और ४०० विमान ९०० जिनके ऊंचे और २३०० योजनकी अगणाइ है नवमे देवलोकके विका जधन्य १८ सागर, उत्कृष्ठ १९ सागरका आयुष्य, और दशमे विलोकका जधन्य १९ उत्कृष्ट २० मागरका आयुष्य है नवमे दव किम पिहले देवलोककी अपिग्राही देवी तीस पल्मे एक समय अ कि चालीसपलवाली और दशमे देवलोकमें इसरे देवलोककी अपिग्राही तिस पलमे एक समय अिक चालीसपलवाली देवी उपभोगमें आती है. यहा के देव देवीका विकारिक मनसे मन मिले तुस जिता है.

देवलोकमें पहिले देवले कि अपरिग्रही देवी दशपलसे एक समय अधिक बीस पन्नवाली और छट्टे देवलोकमें दूसरे देवलोककी पन्नरे पल्से एक समय अधिक पबीस पलके आयुष्यवाली देवी भोगमें आती हैं यह दवता देवीका शब्द सुननेसे ही तृप्त होते हैं इस पांचमे देवलेक की तीसरी अरिष्ट परतर ( मजल ) के पास दक्षिण दिशामें असनाल के भीतर पृथ्वी प्रणामरूप कृष्णवर्ण आठ कृष्ण श्री राजी हैं नवलोकातिक देवके नव विमान हैं -१ इशान कुणमें अर्बीविमान जिसमें सारस्वत देव, २ पूर्व दिशामें अर्बीमाली विमान, जिसमें सार

स्य देव, (इन दोनोके ७०० देवोंका पिस्तार है) इसमी कूणमें वैरोव न विमान, जिसमें वन्ही देव, ४ दिक्षण दिश्वामें प्रभक्तर विमान, जिसमें वरुण देव, (इन दोनोके १४००० देवोंका पिस्तार है) ५ नैरुत्य कुणमें चेद्राम विमाण, जिसमें गर्दतीय देव, ६ पश्चिममें स्ट्यीम विमान जिम में लुपित देव, (इन दोनो के सात हजारदेवों का परिवार है,) ७ वायू कुणमें श्रक्ताम विमान, जिसमें अवावाध देव, ८ उत्तरमें स्पृतिष्टविमान जिसमें श्रीदव, और ९मध्य मेंरिष्टाम विमान, जिसमें आरिष्टनामे देव रहते हैं (इनती नोके ९००० देवना परिवार है) थह नवहीं दवता प्रकात सम्यक् क्रि. श्रीतीर्व सर्वे। दिश्वावे अवसरमें चेतानेवाले, थोडे ही भवातरसे मोझ जानवाले लोकके मिनारेपर (रहत) हैं, इस लिथे 'लोकांतिक ' वह जाते हैं इनका सर्व अधिकार पाचमें देवलोक जैमा जाणना

छट्टे देवलोककी हदसे पात्र राज ऊपर सातमा भहा शुक्र <u>देव</u>

अयहा स असक्यातमे अरुण वर समुद्रमेसे अप कायकी मधा अन्यकार सय तमस काय १०११ योजन की चौदी, सीत जैसी निकल पर करर गई है चार देवलानका उलांच पांचमें देवलाककी सिस्धा मसरमहा नीचेसे सरायला और उसपरसे पांजरे जैसी रही है अस स्यान या पनमे हैं, सो कृष्ण राजी हैं

यके आधार है सातमेमें चार प्रतर और चालीस हजार विमान है, आरंभेमे चार प्रतर और हे हजार विमान है, यह विमान आरंसे यो जनके ऊचे, और २४०० योजनकी अगणाइ है सातमे देवलोकके देवताका जघन्य १४ सागरका उत्कृष्ठ सतरह सागरका आयुष्य है भौर भाउमे देवलोकके देवका जघन्य सतरह सागर उन्कृष्ट अउरह सा गरका आयुष्य है सातमे देवलोकमें पहले देवलोककी अपरिग्रही देवी वीम पलसे **एक समय अ**धिक तीसपलके आयुष्यवाली और आठमे रेवलोकमें दुसरे देवलोककी अपरिग्रही देवी पचीस पलसे एक समय अधिक पेंतीस पळवाळी भोगमें आती हैं यहा के देव, रूप देख तुप्त ोते हैं आउमे देवलोककी इदसे पाव राज उपर १२॥ राज घनाकार जि नी जगहर्मे दक्षिणमें नवमा 'आण' देवलोक और उत्तरमें दशमा

१था राज्य घनाकार जितनी जगमें हद है, ये दोनो घनोदधी घनवा

णि' देवलोककी हद हैं ये दोनो देवलोक लग्गहके जैसे आकासके गधार से हैं। इन दोनो देवलेक्सें चार प्रतर और ४०० विमान ९०० ोजनके ऊचे और २३०० योजनकी अगणाइ है नवमे देवलोक्के उका जघन्य १८ सागर, उत्कृष्ठ १९ सागरका आयुप्य, और दशमे वलोकका जघन्य १९ उत्कृष्ट २० सागरका आयुष्य है नवमे दव 'किम पहिले देवलोककी अपरिग्रही देवी तीस परेंसे एक समय अ वेक चालीसपलवाली और दशमें देवलोकमें दूसरे देवलोककी अपनिप्रही तीस परुसे एक समय अधिक पेतालीस परुवाली देवी उपभागमें शाती है यहां के देव देवीका विकारिक मनसे मन मिले तुप्त ग़ेजाते हैं. इन टोनो टेवलोककी हटसे आधा राज् उपर ओर १०॥ राज्

घनकार जितनी जगहमें दक्षिणमें इग्यारमा अरुण, और उत्तरम, धारमा अप्युत देवलोककी हद है इन दोनो देवलोक लग्गडके जैसे आकसके आधारसे रहे इन दोनो देवलोकके चार २ प्रतर और २०० विमान ९०० योजनके ऊंच, और २३०० याजनकी अगणाह है इग्यारमे देवलोकके देवका जघन्य २० सागरका, उत्कृष्ट २१ साग रका और धारमे देवलोकका जघन्य २० सागर, उत्कृष्ट २९ सागरका आयुष्य है इग्यारमे देवलोकमें पहिले देवलोक की अपरिग्रही देवी चालीस पलसे एक समय साधिक पचास पलवाली और वारमें देवले कमें दूसरे देवलोककी अपरिग्रही देवी पेतालीस पलसे एक समय अ विक पिचावन पलवाली उपभोगमें आती है यहा मनसा भोग है€



र्लंदो तागर घेल के पान इजारों कोदा चले जाने पर भी पहीं उसकी वेलकी कुछ पुक्तान पहीं चनेसे यो दूर रहे कुये पान सब जाते हैं तैसे ही वारमें वेपलोक में पर्चाप दारीरिक संयोग नहीं होता है, तो भी मानामिक संयोग हाता है; एक पिमान का देव दुसरे विमान की देवों से मानामिक संयाग ( विचार मान से (BY THOUGHT POWEL) फरते हैं

									•-		
मवधना	1	=	2	2	•	=	=			E	E.
_ <del> </del>		9	60"	~	_	_	~	20	in to.	-	<u>~</u>
1	मेग	मि	वराष्ट्र	मि	<b>a</b> sh (1	910	<b>8</b>	百五	मू मु	वेतभ	शाहासुग
माधाप्रथव्। के देव	=	8.2	0	-	•	:		•			•
मध्यप्रपद्गा के देव	8.		٠	Ŷ	•	œ	μ	-	*		*
प्रवदाने हेव	2 8 0 0	:	V	:		•	•	0.6	*		111
आत्मरहाक देव	316	8	4 ( (	34.00	38 000	:	* * * * * *	***	:		•
समानीक हेव	78000	000	9	0000	•••	•	**	000			:
इन्द्रके माम	7	warriding.	डानहरूसारेड	महत्त्र भूष	Media	खांतक इंद्र	महाराज्य	सामारिय	दीनों देपकोक की एक नावीत्य	वीनांक एक	अनुतिद
देवछो धक्ते माम	4	3441	2 4 11 4	Harris Co.		100	SHELDING	संबंधार	आव	अरव	भुद्धा

जन तत्व प्रकाश

भवन पतिके २०, बाण व्यंतरके ३२, ज्योतिशिकं २, बारे देवलोकके १०, मर्व ६४ इन्द्रके तीन प्रपत्न होती है अम्यतरकी प्रभ् दोके देव बुलावे तव आते हैं, मध्यम प्रप्टाके दव बुलाये विना बुल ये दोनो तरह आते हैं बाह्य प्रपदाके देव बिना बुलाये वक्तपर हाजि रहते हैं, सामानीक देव सा बरोबरी के उमराम जैसे, आत्म रक्षक रमें सदा हुक्रममें रहेंनेवाले सब इदके २२ देव होते हैं सो राजां प्ररोहित जैसें और चार लोकपाल होते हैं — पूर्वके सोम नामक, दि एके यम नामक, पश्चिमके वरुण नामक, और उचरके वसमण (क्वां) नामक, ये चारही दिशाके रखवाले हैं सर्व इन्द्रोंका उत्कृष्ट आयुष्ट होता है

उपरोक्त स्थानमें तीन प्रकारके किल्मीपी देव होते हैं १ तीन पत्या तीन पठके आयुष्यवाले तो भवन पती देवतासे लगाकर पहिले देव लोक तकहें २ 'तीनसागर्या' तीन सागरके आयुष्यवाले चौथे देवले लोक तक, और १ 'तेरेसागर्या' तेरे सागरके आयुष्यवाले छट्टे देवले क तक ये देव, जैसे मनुष्यमें चाण्डालकी जाति निन्दनिय होती है तैसे देवताओं में निन्दनिय, कुरुपे, मिच्या इष्टी, अज्ञानी है ये तप संयम और धर्मके चौर तथा निंदक मरके होते हैं

प्रत्येक ठिवाणे जो संख्यात योजनके देवस्थान हैं, उसमें संख्या ते और असख्याते योजनके देवस्थान हैं, उसमें असख्यात उपपात (देवताके पेदाहोनेकी) शच्या (पर्लंग) है, उसपर एक देवदुप वस्न दांका हवा होता है

यहा मुख्य तिर्यवर्षे क्ष नियम-त्रत-तप सयमादि करणी कर वहा उपजेते हैं, तुब वो शय्या फुलती है ( जैसे अगारपर गेहुकी रोटी)

तिर्यंच आठमे देवलोक तक जाता है

संज फुलती देख उस वक्त विामनवासी देव देवी भेले होकर खमार करते हैं, वो देव एक मुद्रुतमें पाच प्रजा (आहार, शरीर, इंदी, श्वासीश्व, स, और मन भाषा भेली ) बाध कर और सर्व भूषण वस्त्र युक्त तरुण वय जैसे बैठे हा जाते हैं, तब बसरे देव उनको प्रख्त हैं "– आपने क्या करणी की थी जिससे हमारे नाय हुवे<sup>7</sup> " तव वो रव अविव झान क्कि लगकर देखते हैं, पूर्व भव देखके कोई यहा खबर देनेको आनका इरादा करें, तब वो देव कहते हैं कि, आप वहा जाके यहाकी क्या बात क-रोगे ! इसल्पि थोडा नाटक देखके पधारो तव नाटककी आणिकाके रेव **र्वाई (जीमणी ) मृजासे १०८ क्वं**वर और ढावी सजास १०८ क-न्या वैकिय कर ४९ वाजित्र युक्त ३२ प्रकारका मनोहर नाटक करते है एक घडीके सामान्य नाटकमें यहाके २००० वर्ष बीत जाते हैं फि र देवता बहाके सुलमें छुव्य होकर प्रन्यफल भोगवने लग जाते हैं इम्यार-वारमें देवलोककी हद एक राज उपर आठ राज धना कार जितनी जगहमें नवग्रीवेककी इट है नवही गागर वेवडेक जैसे एकेक के उपर आकाश के आधारते हैं इन ९ प्रतर और तीन त्रिकक री है पहिले त्रिक्में १ भद्दे, ? सुभद्दे ३ सुजाए, इन तीनों श्रीवेकके १९९ विमान हैं दूसरी जिकमें ४ सुमाणस, ५ सुबंशन ६ प्रियव्शन इन तीनोंने १०७ विमान हैं, तीसरी त्रिकमें ७ अमोह ८ सुपार्ड महे ९ सुजसोपर, इन तीनोके १०० विमान हैं ये विमान १००० योजन 🎙 क ऊने और वाबीमसो याजन की अंगणाइ हैं, यहा के देवताकी दो हायकी अवपणा हैं इन देवको भोगकी इच्छा नहीं होती हैं। आख प्य यत्र प्रमाण ---

<sup>\*\*</sup> देवतारो अविश ज्ञान जन्ममें रवमाधिक ही दोता है

नवधीवक के नाम	मार्	हुभर्	शुगए	सुमाणस	सुर्वसण	प्रियद्सण	आमोह	सुपारमेर	<b>ब्सेम्</b>
जपन्य आयुष्य	२२ समार	₹ <b>₹</b>	23	<b>29</b>	18	₹ <b>.</b>	१८ "	<b>१९</b>	Į.
सन्दृष्ट आयम	्र₃ सगर	41	89	१६	10	<b>?</b> <	19	٦. ,,	Ħ

नव प्रयेककी इदसे एक राज् उपर ६॥ राजुके विस्तार जितनी जगरमे पाच अनुत्तर विमानकी इव है, पांचही आकाशके आधरसे है, शेर जय, २ विजयत, ३ जयंत, ४ अपराजित, ये चारही चार दिशामे अर्थ चद्रमा जैसे असंख्यात योजनके लवे चौडे हैं, और चारहाँके मध्य संपूर्ण चंद्रमा जैसा गोल एक लाल योजनका लेवा चौंदा सर्वार्थ हि द्ध विमान है ये पांचहा विमान के एक मतर है ऑर यह पांचही विमान ११०० योजनके उचे और २१०० योजनकी अगणाइ है चार अनुत्तर विमानके देवताका जघन्य आयुष्य ३१ सागर, मध्यम ३१ सागर और उत्कृष्ट ३३ सागरका है आर सर्वार्ध सिद्धका जधन्य उत्कृष्ट ३३ सागरका आयुष्य है पांचहीके एक एक हायकी अवधेण है सर्वा विभानसे ये पांच विमान श्रेष्ट हैं, इसलिये 'अनुतर विमान' नाम है सर्वार्थ सिद्ध विमान के मध्य बीचमें छतमें एक मोताका प डवा है, उसमें सर्वके मध्यका एक मोती ६८ मणका है, इसके चार ही तर्फ चार मोती बतीस श्मण के हैं, उसके पास आउ मोती सो लह २ मण के हैं, उसके पास सोलह मोती आउ २ मणके हैं, उसके पास बतीम मोती चार २ मणक ह, उसके पास ५४ मोती दो २ म णके हैं, उसके पास १२८ माती एकेक मणके हैं, सर्व २५६ मोर्ताका अमुना अति शामनीक है हवामे मोतीमे मोती अयडाये हैं तन उसमेसे अनेक प्रकारकी राग रागणी निकलती है मर्च विमानवासी देवताको अपने २ सिरपर दिखता है, कि जैसेअपने सिरपर मण्यानका पूर्प दिखता हें यहा एकाता शुद्ध स्थम पालनेवाले चौदह पूर्वेकें गिंध साधु लपजते हें सदा ज्ञान प्यानमें मम रहते हैं किसी प्रकार का संदेह पढ़े तो वहासे श्री तिर्थकरशीको चंदनाकर प्रश्न प्रदेत हैं.

का संदेह पढ़े तो वहासे श्री तिर्धकरशीको वंदनाकर प्रश्न प्रस्ते हैं, श्री तिर्धकर भगवान उत्तर देते हैं सो वो अपने मनमे समझ जाते हैं सर्व प्रदुगळी सुखसे यहां अनत ग्रणा अधिक सुख है

यह नवर्मीयवेक और पाचअनुतर विमानवासी देव अहमेन्द्र हैं अर्थात इनके सिरपर कोई मालिक (इद्र) नहीं है यहा उसति स्थान तो देवलोक जैसा ही है, परन्तु सामानिक, आत्म रक्षक, पपदा, नाट के चेटक कुछ नहीं है सर्व अपने २ झानमें मम हैं क्योंकि फक्त सा भू जी ही आयुष्य पूर्ण कर यहा उपजेत हैं

जिस देवताका जितना सागरका आयुष्य है उन्हे उतनेही हजा-र वर्षेमें आहारकी इच्छा इती है, तब वो रोम२ से छुभ२ रत्नोंके पुरुष्ठ खेंच कर हुई तुप्त हो जाते हैं ओर उतनेही पक्षमे श्वासोश्वास

प्रहल खेंच कर तुने तुम को जात हैं और उतनहीं पक्षम श्वासीश्वास ला है जैस सवार्थ सिद्धम १३ सागरका आयुष्य है, उन ववनो ३३ हगर वर्षमें भूख लगती है, और १३ पक्षमें श्वास लेतें हैं

यह सर्च छ्ट्बीस स्वर्गके ६२ प्रतरे और ८२९७०२३ विमानहुवे , सर्च विमान रत्नमय अनेक स्थमं और अनेक चिटासे युक्त हैं अनेक र्ष्ट्री, अनेक प्रतिलयों, छीला युक्त शोभनीक है, मधमधायमान सुगं म महकती हैं, महलेंकि चारही तरफ वगीचे हैं, जिनमें रत्नीकी वा-मही और स्त्नीके आति सुन्दर वृक्षादि हैं, वो हवासे हिलें तव अनेक गग गगणी निकल्की हैं माग्म मोने चांदीकी ग्वी विक्री है, अनेक मासन पढ़े हैं, वहा देवता पुन्यफल भोगवते विचर रहे हैं सर्व देवता जोंका सरीर महा दिव्य रूपवंत महा सुगधी तेजस्वी सदा योवन वंत सम चौरस सस्थानवाले होते हैं

सर्वार्थिसिद्ध की इदसे इकीस योजन उपर १९ राजुके विस्तार जितनी जगहर्ने बाकी रहा सो सर्वे लाक है.

सर्वार्थ सिद्धकी घ्वजा पताकासे १२ योजन उपर सिद्ध शिल अरज्जन ( श्वेत ) सोनेंमें पेंनार्लंग्स ठाल योजन की ठवी चौंदी (गो

ल ) मध्यों आउ योजन है। जाही और चारों तरफ कभी होती व किनारे पर अग्रल के असल्यातमें भाग पतली, सीचे छत्र तया तेल प्रिति दीवे जैसी संस्थानसे संस्थित, मक्खनसे भी आधिक सहाली म ति ही निर्मल है, इस है। १४२३०२४९ योजन की झाझेरी परिची है इसक १२ नाम है, (१) इसीवीचा (छोटी, ] २ इसीपभारेतिचा (ब हुत छोटी, ) २ तणुतिचा (पतली, ) ४ तणुपभारेतिचा (बहुत पतली) ५ सिद्धा तिचा (सिद्ध स्थान, ) ९ सिद्धालयिचा (सिद्धका घर ) ७ सुत्तिविचा (सुक्त स्थान ) ८ सुत्तालयितचा (मोस्र चर ) ९ लोप भेतिचा (लोकांभ्र रही,)१० ले,यग दुसिया तिचा (प्राप्त होना दुर्लभ) ११ लागय पढि बुझमान तिचा (सार्विको सुल वेनेवाली,)१२ सन्व प्राणा मृत जी सत्व सहावातिचा (सर्विको सुल वेनेवाली)

इस सिद्ध सिलाके उपर एक योजनके ऊपरेक कोस के छट्टे मा गर्मे शुद्ध मलुष्य लोकके उपर पेंतालीस लाख याजन जिननी लंबी चौडी और २३२ बलुष्य २२ अंग्रल जितनी उंची जगहमें अनंत सिद्ध भगवंत सिराजते हैं यह तीन लोकके ३४३ राजू क्ष घनाकार राज् और ऊचे १४ राज् जिसमें एक राज्की चैंडि और १४ राज्की ऊंची जितनी, जगहमें त्र-स स्यावर दोनो जीव मेले मेरे हैं वाकी सर्व लाक्का जगहमें स्यावर जीवहीं सीचोसीच मरे हैं इसके उमांत अनत अलाक है, जि समें फक्त एक आकाण (पोलाड) मरा है

#### ॥ इति तीन छोकका यक्तिचित वर्णन ॥

<ul> <li>धनाकार ६१३ ता</li> </ul>			
निगोदसे सातमी नर्क तर		राज्	४६
सातमी नर्क से छठी नर्क तर	Б,	,	8 0
प्रठी " "प्यमी "	1) 11	n	4.8
पंचमी " "चौयी "	ול לו	31	36
	27 19	21	2.5
तीमरी ", दूसरी " :	11	n	3.6
वृसरी " "पक्ली "	1 11	11	ŧ o
সীড়া ভারনী	*** 1	92	1.
पद्दिला दूसरा दवलो क	,	n	361
तीसरा चौषा देवलोक 🕖	17	η	\$ 41
पाभमा छठा देवलोक-	- n	n	3.41
सातमा घाठमा देवलोक	33	n	1 5 1
नवमा दशमा देवलोक	*******	59	₹ २॥
इग्यारमा बारमा देवलाक	H	13	₹ n
नवग्रीयेग		15	<11
अनुसर विमान 💎 📝	99	8	ુલા
सिद्धक्षेत्र	17	11	4,5
सिंद क्षेत्र सर्व सोकके	॥ धनाकार		7

# पन्दरह प्रकारसे सिद्ध होते हैं.

स्रतिर्थंकर सिद्धा-सामान्य केवली सिद्ध हे वे श्तीर्थं सिद्धा-तीर्थ (स च-साची-श्रावक-शाविका ) में से सिद्ध होवे ४ सतीर्थ सिद्धाः

निख रेत्रमें सिद्ध पन्दरह प्रकारसे होते हैं — १ तीर्थकर सिद्धा—तिर्थकरकी पदवी भोगव के सिद्ध हावे

तीर्यका विच्छेद होने उस नक्त जाति स्मरणादिक ज्ञानसे बोध पाः सिद्ध होवे ५ स्वयबुद्ध सिद्धा-खत ( ग्रह्मविना ) जाति स्मरणा बानेस पूर्व भगरा सवध देखके स्वत विक्षा है के सिद्ध होवे ६ प्रय बुद्ध मिद्धा-इक्ष, वृषभ, स्मसान, बावल, वियोग, रोग, इत्यादिक दे। के अनित्यादि भावसे स्वयमेव दिसा ले सिद्ध होवे ७ बुद्ध बोधि सिद्धा-आचार्यादिकके प्रतिबोधसे दिशा ले सिद्ध होवे ८ स्त्री लिंग् ( द्वा भी वेद (विकार) का सय करे फक्त अवयव रूप भी लिंग रहे। विज्ञा ले सिद्ध होने ९ पुरुप लिंग सिद्धा ऐसे ही पुरुप विषय नां त्याग दिक्षा हे सिख होने १० नपुसक लिंग सिद्धा ऐसे ही नपुस वेद क्षय इये फक्त र्लिंग [रूप] रहे सो दिखा ले सिद्ध होवे । स्वर्लिंग सिद्धा-जो रजोहरण सहपति आदिक साधका लिंग घार ह प्रमाणकी विश्वादि होनेसे सिद्ध होवे १२ अन्य लिंग सिद्धा-अन्य तमें किसीको अज्ञान तपसे विभग ज्ञान उपन होवे, उससे जैन स की किया देख अनुसम जगे, जैन रेलि आवे, तन विभग ज्ञान पि अविधि झान होवे, ज्यों ज्यों प्रणामकी विश्वादि हाती जाय त्यों त

#इस चौथिसीके नवसे सुबुधीनाय भगवानसे सत्तरमें कुधुनाय भ वान तक मोझ पवारे पीछे बीचमे तीर्यका विच्छेद होताया उसवस जो सिख होवेसो अतीर्थ सिखा ानकी शृद्धि होते ९ परम अविष [ सब लोक और लोक जैसे अली में असंस्थ संडवे देले ] की तुर्त चार घन घातिक कर्म खपा केव-गे होकर मोक्ष पधार जाय (जो आयुन्य जास्ती हाता ता लिंग(भेप) दलते ) यह अन्य लिंग सिद्धा १२ प्रहर्लिंग सिद्धा-गृहस्थी धर्म क्या करत प्रणामकी विश्वद्धता होते तुर्त केवल ले मात्र पथारे आयु य थोडेके कारण भेप ( लिंग ) नहीं बदल सके, सो ग्रह लिंग सिद्धा १ एक सिद्धा-एक समयों एकही सिद्ध होने सो एक सिद्धा ओर ५ अनेक सिद्धा-एक समयों दोसे लगा कर एकसी आठ तक हद्ध होने सो अनेक सिद्धा

#### औरमी चडदे प्रकारसे सिब होवे

१ तीर्य प्रवर्गे उस वक एकतो आउ सिद्ध होवे ॐ २ तीर्यका वेच्छेद हुपे दश सिद्ध होवे २ तीर्यक्त वेग्स सिद्ध होवे ४ सामान्य विला एकसो आठ सिद्ध होवे २ सामान्य विला एकसो आठ सिद्ध होवे २ स्वप वृद्ध १०८ सिद्ध होवे ६ प्र विक्ष होवे ७ वृद्ध बोधित १०८ सिद्ध होवे ८ स्विटिंग १०८ सिद्ध होवे ८ अन्यर्लिंग १० सिद्ध होवे १० ग्रहस्पर्लिंग १ सिद्ध होवे ११ की लिंग २० सिद्ध होवे, १२ पुरु तिला १०८ सिद्ध होवे, १२ नपुसकर्लिंग १० सिद्ध होवे ओर१४ सर्व भेले उत्कृष्ट एक समयर्गे १०८ सिद्ध होवे

पहली-इसरी-तीसरी नर्कके निकले दश सिद्ध होवे चौथी न हैंके निकले ४ सिद्ध होवे पृथ्वी पानीके निकले ४ सिद्ध होवे व नस्पतिके निकले ६ सिद्ध होवे पर्वेदी गर्भेज तिर्पेच तिर्पेचणी और

<sup>•</sup> पह सर्व पोल १ समय आभीय जाणना एक समय्के बन्द्राप्ट इतने सिन होते हैं

मनुष्यके आये दश सिद्ध होने मनुष्यणीके आये २० सिद्ध होने म चनपती नाणव्यंतर क्योतिषी देवताके निकले १० सिद्ध हाने भवत विकी नाणव्यतस्की देवीके निकले ५ सिद्ध होने ज्योतिषीकी देवीके कि कले २० सिद्ध होने निमानिक देवक निकले १०८ सिद्ध होने निम निककी देवीके निकले २० सिद्ध होने कंचे लोकमें ४ सिद्ध होने, नीच लोकमें २०, त्रीले लोकमें १६०

जन लाकम कासद्ध हाव, नाच लाकम पर, त्राठ लाकम पर, समुद्रमें २, क्ष नदी प्रमुखमें ३, क्ष प्रत्येक विजयमें चुदे जूदे २०(तार्ष १०८ से ज्यादे नहीं होव), मेरु पर्वतपर—प्रवसाल, नदन, सोमान्स, वनमें १, पहग वनमें २, अकम मूर्मामें १०० कम मूर्मामें १०८, पर ले—दूसर—पांचमें—छट्टे ओरमें ० १०, तीसर चौथ ओरमें १०८, जकम अवघेणा (२ हाथ वाले) ४, मध्यम अवघेणावाले १०८, उत्कृष्ट्री (५०० वज्जव्यकी) अवघेणावाले २ सिद्ध हावे

इस मन्य लोकक पन्दरहर्कम मुभीके क्षेत्रमें आरही कर्मका 👯

कर उदारिक—तेजस—कारमाण शरीरका सर्वथा छोड जैसे एर्डक् फल फटनेसे उस्का बीज, स्वभावसेही ठडके ऊंचा जाता है, तथा तें का पत्यर बाध पाणीमं डाला, वा बंधन इन्टेनस ऊंचाही जाता है, तथा अभीमेंने छुप्र ऊंचाही जाता है, तैसेही कर्मबंधनसे मुक्त हुवा जीव शीप्र सिद्ध श्रेणी, उर्धगती, जितने आव्याके प्रदेश हैं, उत्तेही आर्क शा प्रदशका अब्हंचन करते विग्रह (बाकी) गति राईत एक सम्ब मात्रमें सिद्ध शिलाके जुपर लोकके अग्र भागमें जाकर ठेहरते हैं

सिद्ध स्थानमें यहासे तीसरे भाग ही शी (कभी) अवघेणा के सर भी दिकां में भीई देवता कि सिका जुटा हर हाल देवे और को मार्क जावे इस आभव जानना

<sup>• \*</sup> पायना नाजनाता सिव होवे सी

प्रकरण २ रा—सिक जाती है, अर्थात यहा आत्माके और जीवके मदेश क्षीर नीरकी तरह

रिंगही घनरुप है।कर रह जाते हैं, तब यहांके शरीरसे वहा तीसरे मा-ग कभी अवघेणा रहती है, जैसे यहासे जो पाचसे धनुष्यकी अवधे-गा बाले सिद्ध हुये हैं उनकी वहां तीनसे तेंतीस धनुष्य और वचीस

ो मिल **रहे हैं,** ज**न सिद्ध अवस्था प्राप्त होती है, तन** नैवल्य आत्माके

**अंग्रलकी उत्कृशी अवधेणा रहती हैं, जो सात हायकी अवधेणावाले** सिद्ध हुपे हैं, उनकी व**हा** चार हाथ सोलह अंग्रलकी अवघेणा रहती है: और जो दो हाय (बाबना संस्थानी) बाले सिद्ध हुवे उनकी वहा एक हाय चार अंग्रल आत्म प्रदेशकी निराकार अवघणा रहती है

"सिंद मगवान के आठ ग्रण" १ ज्ञानावरणीय कर्मके सय होनेसे अनंत ज्ञानी हुय, जिससे

लोकालोककी सर्व रचना जानते हैं ९ वर्शनावरणीय कर्मके क्षय हो-नेसे अनत दर्शी हुय, सर्व लोकालोकका स्वरूप इस्तावलकी तरह दो-स रहे हैं ३ वेदनीय कमके क्षय हीनेसे निसवाय (ब्याध-वेदना रहित) इयं ४ मोहनीय कर्मक क्षय हानेसे अग्रह लघू [भारीपणे इल कपणे रहित] हुये ५ आयु य कर्मके क्षय होनेस अजरामर [वृद्धपणे

रिश्त और मृत्यू रहित] हुये १ नाम कर्मके क्षय होनेस अमृती [निरा नार] हुवे ७ गात्र कर्मक क्षय होनसे सोड (अपलक्षण-दोप) रहित हुये ८ अंतराय कर्मके क्षय होनेसे अनत शक्तिवत [लागी रहित] हुय "औरभी दुसरी तरह सिद्ध भगवंतके ८ ग्रण "

९ अनेक वस्तु स्वभावको लिये होवे सो आस्तित्व कहीये २ अनेक वन्त स्वभाव सिंह व होवे सो वस्तुत्व कहीये ३ अपनी मर्याद लिये होवे मो प्रमेयत्व कहीये ४ न भारा और न हलके होय सो अग्रह लघुत कहिये ५ अपने ग्रण पर्याय लिये होवेसो द्रव्य कहिय ६ अपने सत्तामही रहे सो प्रदशी कहिये ७ अपना चैतन्य स्वभाव [ज्ञान] लि हो सो चैतन्य कहिये ८ चेतन्य स्वभाव [ज्ञान दर्शन] सहित और पुट्रक क २० [प्वणे २ गेव ५ रस ८ स्कर्य] रहित होयसो अपूर्तिक किस्स सिद्ध भगवैतमें यह ८ ग्रण निर्मेख हैं, चैतन्य इत्यके स्वभाविक हैं,

### सिब भगवान कैसे हैं।

#### भी आचाराग सूत्रमें कहाई कि-

॥ सब्वे सरा णियट्टीत ति, तका जत्य ण विज्ञाति,

मती तत्थ णगाहिना, ओर्ए अप्पति द्वाणस्स लेयने ॥

ा सेण दीहे, णहस्से, ण बहे, ण तेसे, ण चरसे, ण परि मंहले, नआइंतरे णिकन्हे, ण णीले, णलोहिए, णहालिहे, णमुक्तिले, णमुराहेगं भे, णहुराहेगं भे णिकन्हे, ण महुरे, ण कलहे, ण कहे, ण करे, ण करें, ण करें। । अप्रवास प्रणात्य से ण सहे, ण क्ण गांवे, ण रसे, ण कासे, इसेतावंति चि विभा। अध्ययन ५ उदेशा भ अर्थ -सिद्धकी अध्ययना वर्णन करनेको कोई भी हान्द समर्थहें

अय - सिद्द् का अवस्थाका वर्णन करनका काइ मा शब्द समयक्ष नहीं है, क्र्सना उपर जा सकती ही नहीं है, मीत उपर पहोंच सक तीही नहीं है, वहा सकल कम रहित आत्मा ही संपूर्ण झानमय वि राजमान है, सुक्ति स्थित जीव, नहीं है दीर्घ (लेवा), नहीं व्हस् (छोर) नहीं गोलाकार, नहीं जोवोणाकार, नहीं बुदुष्कोणाकार नहीं मंडलकार, नहीं काला—निल्या—स्कावर्णी—पीला—भेत, नहीं ांधी दुर्गांधी, नहीं तीखा—कहुआ—कसायला—खट्टा—मिट्टा, नहीं र्हरा—मुक्रमाल, नहीं भारी—हलका—उंडा—गरम—स्निग्व—रुस, नहीं रीखाला, नहीं, जन्म धरनेवाला, नहीं, सग पानेवाला, नहीं स्त्री रुप, हैं। पुरुष रुप, नहीं नपुसक रुप सक जीवोंके लिये कोइ उपमा

नहीं, क्युं कि वो तो अरुपी है, उनको अवस्था विशेष भी नहीं इस लिये उनका वर्णन करनेकी कोई शब्दमें शक्ति नहीं है, वी ही है शब्द रुप, नहीं रुप रुप, नहीं गय रुप, नहीं रस रुप, और

श्री भक्तामर स्तीत्रमें कहा है कि —

हीं है स्पर्श रुप

स्वामव्यय विश्व सर्विस्य मसंक्य माच । ब्रह्माण सीन्वर मनत मनगकेंडुं॥ योगीन्वर विदितयोग सनेक मेकं । ज्ञानस्वरूपममकं प्रवदति सतः॥२॥ अर्थात् हे भुमो । संत पुरुषों आपको अव्यय (स्यिरेक स्वभा

ों ), वीमु [ पर्मिएश्वर्ययुक्त ]अचिन्त्य [ जिसकी कत्यना न हो सके रेसा ] अमेख्य [ गुणोंने असस्य ] आद्य, ब्रह्म, ईश्वर, अनत [अत वहीं है जिसका ],अनगकेतु [कामदेवकानान करनेत्राला ] योगीश्व र विदित्योग [ ब्रानवर्शन—विश्वरूप योगजिनको विदित्हें ] अने

नहीं है जिसका ],अनगकेत [कामदेवकानांग करनेयाला ] योगी श्र ६ विदितयोग [ ज्ञानवर्शन—चरित्ररूप योगजिनको विदित् है ] अने क [ ज्ञानस सर्वगत हो इसालिये सर्व यापक हो, अर्थात पर्यायस अन क हो ],एक [ अनन्य क्षरूप ],ज्ञान स्वरूप, अमल (अष्टादशदाप र दित )कहते हें एसे श्रीसिद्धभगवत की मरा त्रिकाल नमस्कार हो!

भारत के प्रता ह एत आतिक मगपत का भरा श्रिकाल नेमस्कार भा इति पर्मेपूज्यक्षी की कहानजी ऋषिजी महाराजेक समदायके मालब्रकाचारी मुनी श्री अमोजक ऋषिजी चिरिषत श्री 'जैनतस्य मकादा' प्रपक्ता सिक्ट" नामक वृसरा प्रकरण समान्नम ॥

#### "मज्जयाणचभावउ"

#### ।। विशेषार्थ ॥

अर्थात सर्यात (आचार्य उपाध्याय और साधको विश्रद्ध भागे नमस्कार करताई

पुस्तकके मंगलाचरणमें अग्रिह्त, सिद्ध और संयति ये तीनपरक नमस्कार किया है जिसमेंसे अरिइंत और सिद्धका वर्णन तो किया न या, अब रहा संयतिका बवान संयतिकी सामान्य व्याख्या ऐसी कि " स्वय आत्मान जयित इति संयति " अर्यात अपनी आल को वशमें करे उतको संयती कहना ' यति ' शब्दमें 'यम 'घाटु है, ब जिस्का अर्थ कान्रमें रखना (to restrain) ऐसा होताहैं नरक तिर्पवार्ष स्यितिमें परवश्यताके लिये या क्रोध मान माया लोभ मोह -ममल त्यादिके वसमें हो यहां प्रत्यक्ष हरएक जीव ह स सहते हैं. उनको सप ती नहीं कहे जाते हैं परन्तुशाकि मान मनुष्य होकर, ज्ञान वैराग्यसे सुधान् प दिक परिसह उपसर्ग कष्ठ सह कर, आत्माको अपने कानुमें रासने वरि ही सयित 'कदेजाते हैं, ऐसे सयित तो थोड़े ही होते हैं

'संयति' ३ प्रकारके हैं -आचार्यजी ,उपाच्यायजी और साधुजी

इन तीनोका अलग १ विस्तारसे वर्णन कियाजायमा

#### प्रकरण ३ रा

आचार्य उनको कहे जाते हैं, कि जो आदरने योग्य अ गीकार वरने योग्य वस्तुको आपतो आंगिकार करें और दूमरेको करावे

# आचार्यजीके ३६ गुण

पर्निदिय संवरणों, तह नव विह वभनेर गिर्च धरो ।

चन विह कस्साय मुक्को, इह अग्ररस्सग्रणेहिं स जुनोगरा।

पच महन्यय जुनो, पच विहासार पालण समत्था।।

पंच समिय तिगुनो इह लनीस ग्रणेहिं ग्रहमदृद्धा।।।।

सर्थ — पाच महावत , पांच आचार पाच सुमति, तीन ग्रिष्ठ कर साहत, च इंद्री वशकरे, नव बाद विश्रद्ध वम्हचार्य पाठे, और चार कपाय व ै ये ३६ ग्रण संयुक्त होवे उनको आचार्यजी[ग्रुह ] कहना

#### पच महाव्रत

"पहिला-महाबत"

" सब्बं पाणाइ वायाउ वरेमणं " अर्थात् सर्वया प्रकारेमणाति ति [ जीवींहसा ]से निर्वते

ार L जाबाहसा 1स ानवत दश प्राणके घरणहारको प्राणी कहना — १ श्रोतेन्द्र ( कान ),२ ।षु ३१६ ( औंख ), ३ घाणोंद्रि (नाक), ४ स्पेदि (जिव्हा ), ५ स्प

द्धिर (त्व च ा), ६ मन, ७ वचन, ८ काया, ९ श्वासोम्बास और १० आ ापूच्य, यह, १० प्रकारका प्राणीयोंको वल (जोर) है

इसमेंसे एकेन्द्रिय [ पृथ्वी पाणी अमी, वाख बनस्पति ] में थे ण १ स्पर्हेन्द्रि, २ काया, १ श्वासाश्वास, और ४ आयुप्य विद्रय काया और मुख दो इंदि होवे उन ) मे प्राण ६, ५ रसेन्द्रि और ६

ाचन जास्त्री हुवा वितिद्र (नाक जास्ती ) में ७ प्राण ७मी नाक ह्या,चेरोस्ट्रिमें ८ प्राण, ८मी आस बढी असकी पचेईदिय (जोम्सर्छिम क्षीप्ररुपके सयोग विना पदा होते हैं सा जीव ) में ९ प्राण ९मां का नवदा सन्नी पेचेईदिय ( नर्क दव तथा मात पिताके सयोगसे पे दा हुवा मनुष्य तिर्यच ) मे१० प्राण १०मा मन वडा इन१० प्राणके प रनेवाले प्राणीयोंका सर्वधा प्रकारे त्रिविव त्रिविव ( ९ काटिसे ) र

ध करे नहीं,करावे नहीं, और करनेवालेका अच्छा जाने नहीं, मनना

न-कायामे

पाहेले महावृतकी पाच भावना

१ इरिया सम ही भावणा — साने पहरनेंकी वस्तु विना देत्र नहीं वापरे, तथा चलती वक्त देखकर चले

२ ' मणपरिनाणाइ भावणा —शत्रु—मित्र, धर्मी-अधर्मी हर सवपर ममभाव रक्ले जो धर्म क्रे उनको भला जोन, और जो पार करे उनकी दया लावे कि विचारे पापका बदला कैसी मुशकिलसे स

इन करेंगे ३ ' विश्व परिजाणाइ भावणा ' –िर्हिसक, असत्य, सदोप, अ योग्य बचन नहीं वोले.

अायण भड निख्लेत्रणा समिए भावणा '— भइ-उपगर्ण

बस्र पात्र आदि यत्नासे वापरे 😉 ५ ' आलाय पाण मोइ भावणा—' वस्र-पात्र भोजन इत्यदि

नित्य देख कर वापेर

पहिले महावृतके ३६ + मागे किननेक चौथी प्रपणा नायना, अद्वार यस्त्र, पात्र स्थानक निर्देशिः नागये और पाचमी निषेवणा भावता कहते है पराप्त आचारांगजी

मुश्रक रह में अध्यापमें तो ऐसेशि है + पिंदेले महायतके नीचे लिने मुजय ८१ भागे भी है। सकते 🍍

मुच्यी, जाप, तेज, वायु धनस्पती, बेन्डिय हो द्विप चार द्वित्य, पंचित्रिय, पं

९ को ९ बोटिसे गिणने ९×०=८१ होने हैं

नार प्राणसे लगा कर दश प्राण तकके धरणहारको 'प्राणी ' हते हैं, परंतु यहा विशेषमें १ 'प्राण' वेन्द्रियन्तेन्द्रि-चोरेन्द्रियको प्रा-ो कहे जाते हैं क्यों कि उनकी सुख, नाक, आख इन प्राणोंके विश णसे ही पहिचान होती हैं २ 'सुत' भुतादिक शिकालमें जो एकसा

है उसे भूत कहते हैं, परन्तु यहां विशेषणमें वनस्पतिको भूत कहते ; क्यां कि यह त्रिकालमें एक ही जगह रहती है ३ जीव सदा जी ता रहे किसीका मारा मरें नहीं उसे जीव कहते हैं, सो सब जीव अ ।रहें, जीवका विनाश नहीं है, फक गरीरका विनाशहोता है, परन्तु यहा वेरोसमें पर्वेन्द्रियको जीव कहा है, क्यां कि सब लोक प्रवेन्द्रियको ही जिव

ानने हैं, होस्पियल, वर्भशाला, पिंजारापोल वर्गेरा करके जीवरक्षण कर । हैं ४ सत्व सर्व जगतमें एक जीव ही सत्व हैं, परंतु यहा विशेपमें पृ वी-पाणी-अभि-वासुको सत्व ( मूल पदार्थ ) कहा है, क्यों कि पृथ्वी

मात्रारमुत है पाणी तो जीवन रूप ही है, अमि पचनादिक कियोंम उप ोगी है, वायूसे श्वासीश्वास और श्रुद्धि होती हैं, दूसरा कारण यह भी कि, विश्युवाले इन चारोंका 'तत्व' कहते हैं, इन चार ही से शगिर ना बताते हैं पृत्वीकी अस्ती [ हडी ] आदिक, पाणीका मूल, मस्ते १ ( पसीना ) आदिक, आमेका जठरादिक, वायुका श्वासीश्वास,

प्राण-सुत-जीव-सख यह चारको ९ कोटीस नव उणे करणेसे३६ हुए, ये पहिल महान्नतके ३६ भागे हुए दूसरी तरहसे भी पहिले महान्नतके ३६ भागे हा सक्ते हैं श्रूरोमे बाँदर ्' सहम जीय इतने छोटे हैं कि जो इटिमें नहीं जा सुकेट। यो किसीके

भैर पाचमा आकाश मिलाकर पाच तत्व कहते हैं

<sup>&#</sup>x27; मुक्त जीय इतने छोटे हैं कि जो दृष्टिमें नहीं मा सकते। पी किसीके मारे मरते नहीं हैं, बज्रमय भीतमेंस भी निक्छ सके हैं १४० राजू रूप संपूर्ण छोकमें उसाउस मारें हैं १ जो प्रस्थक्ष द्रष्टिमें आते हैं ऐसे जीवकी पादर कहते हैं

त्रसं, और स्थावर ये चार प्रकारके जीव इनको ९ केटिसे नर गुणे करेनसे ३६ भगि हवे

#### " दूसरा महावृत "

२ 'सब्ब मुसाइ वायाउँ वेरमणं, सर्वथा प्रकारे मृषावाद ( हुः बोलने)से निवृत, काघ, लाम, मय, इसी, ये चारोंके वस हो झूट बोले नहीं, बोलाव नहीं और बोलतेको मला जाने नहीं, मन-बचन कायासे

#### दूसरे महाब्रुतकी पांच भावना

- (१) 'अणु वीह भासी '—विचारके बोले, (with delibeystion) अर्थात् बोलनेके पहिले मनमें ऐसा सोचे कि इस मेरे बोलनेसे मेरी या इसरेकी आत्माको कुछ तकलीफ (इ:स) तो न होगी-इरावी न लगेगा ऐसा विचारकर निदाँप मधुर और कार्य पढेइतना ही बोले
- (र) 'कोहं परीजाणाइ'-कोधके वसमें हो न बोले. क्रोधके जी शमें झुउ बोला जाता है, इस लिये मुनीको क्रोध करना ही नहीं, और जो क्रोध आवे तो तर्त क्षमा करे
- (३) 'लोमं परिजाणाइ'-लोमके वशमें हो न बोले लोम (तृज्या) में झूट बोला जाता है, इस लिये कभी तृष्णा आवे तो तृर्त
- संतोप धारण करे
- (४) 'मयं परिजाणाइ'-भयके वस हो न बोले, क्यों कि जब भय (इर) पैदा होता है, तब सत्यासत्यका विचार नहीं रहता है, इस लिये मय खानेसे धैर्य घारण करे
- (५) 'हासे परिजाणाह '-हांसीके वस न बोले, हांसी आवे तर्

मीन [चपकी ] धारण करे

९ वेलि गाँदेक इलते चलते जीयोको अस<sup>7</sup> जीप कहते हैं ४ पृथ्वी आदि पांच ही को स्वावर बहते हैं

#### बूसरे महावृतके ३६ मांगें

क्रोघ-छोभ भय और हंसी ये चार कारणसे न बोलना, इनको ९ होटिसे ९ छणे करनेसे दूसरे महात्रतके भी ३६ भांगे होते हैं

३ " सब्वं अदीर्घ दाणाउ वेरमणं "-अर्थात सर्व प्रकारे, वि-

"तीसरा महावृत"

ा दी हुई वस्तुसे निष्टृते प्राम-नगर और रण (जंगरु) ये तीनो स्य अमें ६ प्रकारकी वस्तुकी चौरी करे नहीं (१) 'अपवा' अर्थात् अत्य-मेडी वस्तुकी अथवा अत्य मुख्यकी वस्तुकी, (२) 'बहुअवा' अर्थात् बहुत वस्तुकी अथवा बहु मुल्यकी वस्तुकी, (१) 'अणुवा' अर्थात् हो

र्शे वस्तुकी, (४) 'स्यूरुंमा' अर्थात् वढी वस्तुकी, (५) 'चितमत्तंवा' अर्थात् सचेत जीव सहित वस्तुकी, (६) 'अचितमत्तं वा' अर्थात् अ वेत-निर्जीव वस्तुकी इन ६ अकारकी वस्तुकी चौरी करे नहीं, करावे

नहीं, और करतेको भला जाने नहीं, मन-चचन-कायासे अदत्तके और भी ४ प्रकार होते हैं (१) 'स्वामी अदत्त' अर्थात् कोई बस्तु या मकान उसके मालिकको बिना प्रखेलवे सो, (२)' जीव अदत्त'

अर्थात् हिंसा करेसो (क्यों कि कोई जीव पैसी रजा नहीं देता है कि मेरा बद करो) [३] तीर्थकर अदच अर्थात् तीर्थकर मगवानने शास्त्रमें सा-पका कल्प [आचार ] कहा है, उसे उछा कर भेष बनावे, तथा आहार

पका कल्प [आचार ] कहा है, उसे उछा कर भेप बनावे, तया आहार वस्र-मकान सदोप भोगवे सो, [४] 'ग्रह अदत्त' अर्थात् ग्ररुकी आहा का उछान करे अथवा बिना आहा क्ष्य काम करे सो, इन चारों मकारकी चौरीसे साध निर्वते

र्ततसरे महावतकी पांच भावना,

' 'मिरुगाइजाती'-निर्दोप स्थानकमें रहनेके लिये मकानके

मालककी या नौकरादिककी आज्ञा लेकर भोगवे 🛭

२ 'अणुणविह्याण भायणे मोती'-गुरु तथा बहे साधूकी आ

ज्ञा विना आहार प्रमुख कोई वस्तु वापर नहीं

३ 'उगाह सिउगाहिसति '-नित्य प्रत्ये काल-क्षेत्रकी मर्पाद बांधकर-आज्ञा लेवे

४ " तरगई वतरगहिंसा सभीसणं २ "-सचेत (शिष्यादिक अवेत (तृणादिक) मिश्र उपगरण युक्त शिष्यादिक सदा आज्ञा रू

मर्यादा युक्त प्रहण करे

153

५ 'अणुवीइ मित्तोग्गइ जाती'- अपने स्वधर्मी एक विकाने रहनेवाले साधुके वक्रपात्रादिक उनकी आहालकर मागवे, तथा पूरु रू द्व-रोगी-तपस्वी ज्ञानी और नवदिवितकी वैयाच करे तीसरे महावृतके ५४ मागे

थोडी, बहुत, छोटी, मोटी सचेत, अचेत ये ६ प्रकारकी वस्तकी

चौरी ९ कोटीसे नहीं करनी अर्थात ९×६=५४ मांगे हूए 'चौरी १ कोटीसे नहीं करनी अर्थात ९×६=५४ मांगे हूए क्क सन्त्र मेहणाउ वेरमणं देवागना, मनुष्यणी और तिर्यवणी क साथ साध, और देव मनुष्य तिर्थचके माथ साध्वी सर्वथा प्रकार मुँध

न सेवे नहीं, सेवावे नहीं सेवताको मला जान नहीं, मन बचन कायासे

क जगल्मे जा दुमरा आज्ञा देनेवाला न इसे आर जो अप्रतित वपडें ऐसी वस्तु न होवे तो मफेन्द्रजीकी आज्ञा लेकर यापरे

क भी वहाँबकारिक सूत्र-अध्ययन ( में कहा है कि-

मृलमेय महम्मस्त । महादोस समुस्तय ॥ तम्हा मेहणससम्म । निमान्या वज्जयन्ति ण ।। •

अयात-अमुद्धार्थय है सो सर्व अधमका मृत्र है सर्व महादोवका है सुह है इसलिय साधु अमको मन-वयन-कायास वर्जत है (एक वकार स्वयंत्रम्यनम ९ लाल सकी प्रवेतिय आर अमस्यात असनीकी पार प्रानी है )

#### चौथे महावतकी पांच भावना

१ 'णो णिगगंथे अभिसणं २ इत्थीणं कह कहइचऐ'-स्त्रीके हा सव श्रृंगारकी वारंवार कथा करे नहीं

२ 'णो णिग्गंये इत्थीणं मणोइराइ इंवियाइ आलोएतए णि हाइतए'-स्रीके अंगापाग विकास्त्रष्टिसे देखे नहीं

३ 'णो णिग्गये इत्थीणं पुरुविकिलियाइ समारितए'-गृहस्याश्रम जो स्त्रीसंग किया या जुसको याद करे नहीं

४ 'णातिमत्तपाण भोयण भोइ '-मर्यादा (मुख) उपरांत तथा ग्मोचेजक सरस आहार नित्य भोगवे नहीं

५ 'णो णिग्गेये इत्थी पद्ध पंडग संसतोइ सयणा सणाइ सेवि-ाए '-जिस मकानमें स्त्री [मग्रप्यनी वा देवागना], पशु [गाय घो श मसुख], पडंग (नयुसक) रहते होवे वहा रह नहीं

ये पाच कामसे चित्तवपल और ब्रतका भंग होता है ऐसा जा-र कर इनका त्याग करें

#### चौथे महावृतके २७ भांगे

स्री, पश्च, नपुसक ये तीनको ९ कोटीसे गिणनेसे २७ शंगे वैरिये महावृतके हुए

#### "पांचमा महाव्रत"

५ "सब्बाड परिगाहाउ वेरमण" अर्थात् मचेत, अचेत और

मिश्र य तीन प्रकारका परिग्रह रक्त्व नहीं, रखावे नहीं, रखत भला जाणे नहीं, मन-चचन-कायसे

पांचमें महाबुतकी पांच भावना

१ शब्द, २ रूप, १ गंघ, ४ रस, ५ स्पर्श ये पांच ही अन् का सयाग होनेसे रागभाव नहीं करे, प्रसन्न न होवे और द्वेरका सम् ग भिलनेसे द्वेप नहीं करे, नाराज न होवे

पांचमें महाइसके ५४ भांगे

थोहा, वहुत, छोटा, मोटा, सचेत, अचेत यह छे प्रकारके पं प्रहको ९ कोटिसे निपेद इस लियें ९४६=५४ मांगे इए क्क

पांच महात्रतके अलग २ प्रकारके भांग में जो जो क कहे गय हैं, उनको 'दीया वा' (दिनको), 'राउ वा' [सत्रीको 'एगेउ वा' (अकेला), 'परिसागेउवा' (भवदामें), 'सुचे वा' (

\* भी ददा वैकालिक सुत्रके छहे अन्ययनमें कहां है कि ---

• ज पि बत्य च पाय था । कम्मल पायपु छय ॥ त पि सजम लजहा । घारन्ति परिहरन्ति य ॥२०॥ नसो परिग्महो बुत्तो । नायपुत्तेन साइणा ॥

मुछा परिग्गहो दुतो । इह दुत्ते महेसीणा ॥ २१ ॥ अर्थ---मापू सयम (डीकिक) छजाके छिपे यस्त्र-पात्र-कंपर्स

हाना रजोड्रण मुक्का (समस्य) का त्याग करके रक्त (रक्तेस सापुपता संग नहीं द्वान है। छेनायके रक्षण करनेया थे भी सहायीर देवन पूर्ण वस्त्र-पात्रादिकने परिचड् 'नहीं कहा है परन्तु घमीपगरण कहा है स्थापि का क्यादिकर समस्य नाथ रक्ता जाये तो महान मुपीश्रर समस्य नाथ रक्ता जाये तो महान मुपीश्रर समस्य नाथ रक्ता जाये तो महान मुपीश्रर समस्य परिचड का क्यादिकर समस्य

प्रकरण र रा-आचार्य 114 ), 'जागरमाणे वा' (जागतावस्थामें) ये ६ प्रसंगर्मे करे नहीं सर्व गेको ९ छणे करनेसे, पहिले महाब्रतके ३६×६=२१६ 'तणावे' हवे

ोरे महात्रतके ३६×६=२१६ तीसरेके ५४×६=३२४ चौथेके २७×६ !६२ और पाचमेके ५४×६=३२४ यों सब मिलाकर !२३२ 'तणावे' रं जैसे तंत्रका एक 'तणावा' (नाहा) दीला पहनसे भीतर पाणी:

कने लगता है, वैसे ही साधुके पंचमहात्रतके १२४२ 'तगावे' में-पक भी दीला पहजाय तो संयम रूप तबूमें पाप रूपी पानी आने गता है

'प्रचाचार'

१ ब्रानाचार २ दर्शनाचार, २ चारित्राचार, ४ तपाचार, और

वीर्याचार, इन पांचाहीका खलासा

१ ज्ञानार

ान्यको पदावे

इंगापा है काले त्रिणये घहुमाणे, उवहाणे तह्य निन्हवणे ।

षज्जण अत्य सदुभये, अठिवहो नाण मायारे।॥

द्यादशागी भगवानकी वाणीको आठटींप रहित आप पहे और

'( १ )'काले'-असमाइको वर्जके सूत्रोक्त कालाकाल मझ्साए

## (हानाम्यास ] करे असझाई ३४%हेँ

• ३१ असझाईके नामः-(१) 'बकाचाय'-नारा दुटे तो एक मुदूर्त क सहाई, (१) 'दिशादादा'-फजर और शामको दिशा लाल रंगकी ते पहाँ तककी असझाई (३) 'गजिया '-गर्जना द्वीये तो एकं मुद्दर्तकी अस झाई (१) 'विक्तुए'-विकली होनेसे एक मुहुर्तकी असझाई, [गाजे मैंग विज्ञाती सादरा नक्षणसे खांत नक्षणतक असझाइ न गणना और स निणना] (१) निग्वाए '-कडके तो आठ पहरकी असझाइ, (१) 'खरे' बालचंद्र ज्ञक्ल पक्षकी मयमा वितीया त्रितिया ये तीन रातमें चंद्रमा री दहां तककी असहाई, (७) 'जस्माले '-आकाशमें मनुष्य पशु पीशा€ विकके चिन्द दिसे वहाँ तक, (८) 'युम्मीए '-काली पूचर (भूह) पढे व तक, (९) 'महिये'-चेत बृदर (मेगरचा ) पडे वहां तक (१०) रयपाएं आकाशमें पूलका गोटा चडा हुआ दिन्व वहां तक, (११) मंदा'-मांड वृष्टिम आवे वहां तक (१२) सोणी '-रक (लोही) वृष्टिमें आवे वहां त (१६) ' अठी -अस्पी (इड्डी) इष्टिमें आये वहां तक (१४) 'उचार'-मिह इश्विमें आहे वहां तक (१६) 'सुसाण'-स्मशानके चारों तर्फ १००-१० 🜃 (१६) 'रायमरणे'-राजाके मृत्युकी इडताल रहे वहां तक (१०)'रायदुम -राजाओं का युव होने वहां तक, १८ ' बदनरांग !-बत्रवृहण होय तीनी प्रदर खग्रास प्रदण दोनेसे १९ प्रदर थोडा प्रदण दोनेसे कमी काल स झता)'९ सुरी घरागे'-सुर्यग्रहण होय तो १२ प्रहर, २ 'अबसंती'' भान्तियका कछेवर निर्जिष देव पता दावे तो चारों तर्फ १० 💤 • हा २१ आश्वित सुदी पूर्णीमा २१ कार्तिक बदी मतिपदा( प्रथमा) १६ कार्ति सुदी पूर्णीमा 🕦 मृगशीर्थ वदी प्रतिपदा, २५ वैश्व सुदी पूर्णीमा शान्त पदी प्रतिपदा १० आशाह सुदी पुर्णीमा, १८ शायण बदी प्रतिप १९ माइपद सुदी पुर्णीमा १ आम्बिन नदी प्रतिपदा ये ८ दिनरात १ पुर्ण असझाइ पालना क्यों कि उसी वक्तमें देवताका आगम होता है। पूर उतार होच तो विष्न पास हो जासे ११ फजर, १२ दोपहर, १६ शा भर और मध्य रार्जी-ये व वर्क एकेंद्र मृहुर्त ये १४ असमाह टासर धास पत्रना यह भगवतकी आक्राका भग करमेसे आक्रामगका हो कीर प्रभी बन्माइ असेंद्रे मानसिक विकृति भी होती है

वेनय (नम्रता )सहित ज्ञान ग्रहण करे ज्ञानी ज्ञान प्रकाशे तन 'तहेत प्रमाण वचन' कहकर वचनको ष्रहण करे ज्ञानीकी आज्ञामें रहे, सन्मान देवः आहार वस्त्रनी साता उपजावे तया ज्ञानके साहित्योंको नीचे और अपावित्र टिकाने रसे नहीं, ऐसे विन्तय पुर्वक ग्रहण किया हुवा ज्ञान

प्रगाप्य हो है, उँदेर चिरस्यायी होता है

(३) 'बहू माने '-ग्रखादिक जो ज्ञान देनवाले होवे उनका बहुमान करे, और उनकी ३३ आसातना क्षवजे

१-२-३ प्रद सदाराजके आगे पीछे घराधर पैठे नहीं [१-५-६]

गुरु महाराजके आगे पीछे परावर व्यक्ते रहे नहीं ५-८- गुरु महाराजके भागे पीछे न्दायर चले नहीं १ शुक्ते पहिले शुची नहीं करे ११ शुक्ते पहिले हरिया एडी पढीएकमे नहीं १ कोई आव तो गुरुके परिले आप ही पुलाधे नहीं १३ सूने हुने शिष्यको गुरु युकावे और जागता शेय ती तुर्व बठता उपर देवे । १ गुडदे आगे सर्व आलावणा करे । बाती हुड् बार सद कर ये ] १९ वस्तु लावे सो पहिले गुडको दिलावे १६ पिले गुरुको भाषश्चे [देवें ] १७ फिर गुरुको पूछके दूसरेको देवें अंच्छी धस्तु गुरुको देवं १९ गुरुका बचन सुना अनसुना कर नहीं जिन्ही प्रस्ता पुर्वता पूर्व कि हुन्ता प्रवास प्राप्त प्राप्त कर कि हिंदु वृक्त के कि हुन्त कि है। मुक्क साथ उचे कान्य [ यह द्वान ] से बात करें जैसे कि जी आप, इत्यदि रें हु ! इत्यदि सीच कान्य बाले नहीं १६ सुकती कि व्यवस्थ पितकारी जान कर प्रत्य करें १६ रोगी तास्वी क्षानी नहिंदितन की सुकके हुकूमसे मास्ते करें १९ रोगी तास्वी क्षानी कहीं प्रशास करें १९ रोगी तास्वी क्षानी करीं १९ रोगी प्रकारों महीं १९ रास्के हुकूम से मास्ते करें १९ रोगी का किसीके प्रस्ता करते हैं नहीं १९ रास्के की मिशिन सुन खुनी होये २८वर मेरी प्रपदा और परगुरूजीकी ऐसा भेद नर्रापांड ३० ब्लाक्यान पहुत देर तक कलाये तो आप अ तराय देवे नर्रा ३ व्याक्यानमं गृहशीन प्रकाशा दुवा अधिकार आप पीछा बसी प्रव्वार्में दिस्तारसे प्रकाशे नहीं ११ गुरूके वपकरण [ य स्नादेक ] को पग सगधे नदी १ गुरूके उपकरण यिना आजा धापर मुर्ग १९ गुरूसे उच्चे से स्नासन् भीचारयंत्र ] स्नार सदा भाषे नग्नतास रहे, क्या सदा महा पाश्रवे

- ( ४ ) उनहाणे '-उपच्यान युक्त शास्त्र पढे, किसी शासकोप दना शुरु करे उस्के पहिले और पढ रहे बाद आबिलादिक करे और यथाविधि पढे
- (५) 'निन्हवणे '-अपनेको विद्यास्यास करानेवाले छोटे वाण अप्रमिद्ध होवेती उनका नाम छिपाके दूसर विद्यान और बेहका ना म लेवे नहीं
- (६) ' वंज्जणे '—शास्त्रके व्यंजन स्वर-अक्षर-पद-गाया-अ तुस्वर-विसर्ग कमी जास्ती जाणकर न प्रकाशे (व्याकरणका जाण होवे ) आचारांगजी स्त्रके दूसरे श्वरस्कषक तीसरे अध्यनमें सुनीके १६ वचनके जाण होना लिसार्ष \*

१६ वचनक जाण द्वाना ।ललाह क्क ७ 'अत्य' अर्थको विगरीत न करे, मनकल्पित अर्थन, करें, गोपे नहीं +

क्ष्यत है की-अपने ये कावेरेंळो, तो बात प्री ठेखें।

८ 'तद्रभये' मूल पाठ और अर्थ विपरीत न करें २ वर्शनाचार

वरुप और असत्यका असत्य स्वरुप हृदुय ( अत करण )में दर्जे सो ाम्यक दर्शन, और २ मिथ्या दर्शन अधीत सत्यना असत्य और अ ात्यका सत्य खरुप भाषे से। 'मिष्या दरीन जैसे पीलियके रेगीको वेत पदार्थका भी पीला रंग भाप होता है वैसे मिय्या दर्शन वालेकी मसत्य ही भाप होता हैं-

दर्शनके २ भेद. १ सम्यक् दर्शन अर्थात सत्य पदार्थका सत्य

आचार्यजी मिथ्या दर्शनका संपुर्ण नाश करते हैं, और सम्यक शिनके ८ अतिचार टालते है---

१ 'नीसकीय' जिनेश्वरके वचनमें शैकालावे नहीं अर्थात अ

गांधा निसकीयं निकलीय, निविति गिच्छा अमुद दीठीय । "अबुबुद्द् थिरकरणे वच्छळप्यमावणा अठ ॥ १ ॥

ानी कमसमजसे जासकी कोइ बावका मतलब समधनेमे**ं** नहीं आव दो उस झूग्र नहीं जाने क्यों कि अनैत ज्ञानी प्रमुने जैसा ज्ञानमें देखा है वैसा ही फरमाया है िवो कमी अमत्य प्रकाशनेवाले नहीं है. ) रत्न अल्पन्नकी समझमें न आव इसमें ज्ञानीका क्या दोप ? समझने शरेके कर्मका ही दोप है <sup>9</sup> जैसे, किसी जोहरीने कहा कि यहरत्न को ह रुपेका है, परन्तू अपनेको स्लकी परिक्षा नहीं है तो भी जो इराके बचन पर विश्वास रखना पडता है

(२) 'नीवन्वीय '--अन्य मतकी काक्षा [वाठा] नहीं क प्नी अन्य मतके कई दोंग [ गान तानादि फिलूर ] देख कर ऐसा

नहीं कहना कि, अपन महजबमें ये मजा होती तो कैमा अठा था?

३ 'निवितिगिच्छा'<del> करणीके फलका संदेह नहीं लाना " सुरे</del>

वरावर विश्वास रखना कि बाह्य और अभ्यंतर त्याग और आत्मदमन विना क्षेत्र काल मोक्ष नहीं है

संपम पाळते त्तपस्या करते इतने वर्ष हो गये तो भी फल अभी तक मिला नहीं, तो अब भिलेगा कि नहीं।" असा कभी नहीं कहना, कर णी कदािप अफल नहीं होती हैं जैसे खेतमें बीज बोया और वृष्टि हुइ तो परिएक्व बच्चपर अनाज दिखता है, तैसे हि आत्मारुप जमीनमें किया [ करणी ] रूप बीज बोया, उसपर शुभ भाव रूपपा णीकी वृष्टि हुई तो, जैसे दो, खेत कालातमें फलीमृत होता है, तैसेही,करणी भी

अवस्य फल देगी (४) 'असुद बीठी—मूर्लके जैसी द्रष्टी न रस्खे जैसे सुर्ख मली-बुरी सब वस्तुको एक सरिखी जाने, तैसे सब मतको एकसा नहीं जानना 'दया' ● येडी सच्चा धर्म कैं

(५) ' उबबुद्ध, साधर्मिकासत्कार करना अर्थात् अपने जैसे रजोद्दरण सुद्दपति अगिदक चिन्द्दके धरणद्दार शुद्ध भद्धावंत शुद्ध कि यावंत शुद्ध व्यवद्दारी जो साध है उनका विनय करे—वयावद्य करें आद्दार पाणी वस्त्र पात्र अभेनण करें—जो मांगे सो याचके ठादेवे राजभाम, बंदना, आबि जो करने जैसा द्दोयसी करे

अध्येक अवता धर्म सर्वस्य श्रुत्वा चैवाव धार्यताम् ।।
आरमन प्रतिकृत्वानि परेषा न समाचरेत ॥ १

डार्थ-चम के सर्वस्व [सारतात रहस्य ] को अवण करो और अवण करके पारण करो यह पर्स का रहस्य यह है कि अवने प्रातिकृत दूसरों को मत करों अर्थात जो तुमको बूरा छने वह कार्य तुम वृसरे के छिये भी मत करों ॥१॥ ६ ' स्थिर करण '—धर्मसे चालित हुवे होने उनको स्थिर करे, र्पात् कोई धर्मात्मा उपसर्ग उपजनेसे, तथा अन्यमितयोंके प्रसगसे व धर्मसे विमुख—चलित हुवे होने तो उनको उपदेश द कर, और ला कर दद अद्धावत करे, साता उपजाकर पुनरापि प्रमाण स्थिर रावे ७ ' वच्छल '—वत्सलता करे, अर्थात् जो कोई दु खी ओर गाधिमस्य होने तो यथाशिक उनको औपध—आहार—वस्न स्थानक शिष्ध—आहार—वस्न स्थानक शिष्ध—आहार—वस्न स्थानक विदे कर साता उपजाने, जिससे नो धर्ममें द्रद रह सकें द 'प्रभावणा'—जैन धर्मकी प्रभावना करे जैन धर्म तो स्व एपेस ही प्रकाशित है, तो भी आप उनकर वत—अभिग्रह, सत्य नोध, भीवत शिक, इत्यादिसे धर्मको दिपान

चार गतिसे तार पांचमी (मोस) गतिको पहुँचाने वाले 'चारि-र' आचारक ८ अतिचारको आचार्यजी टालते हैं——

३ "चारित्राचार "

कार्या पिणहाण जोग जुसो, पच समिहहिं तिहिं गुतीहिं॥ हैगाया पिणहाण जोग जुसो, पच समिहहिं तिहिं गुतीहिं॥

पाच सामिति स्रोर तीन गृप्ति अच्छी तरह निर्दोप खडन-वि गपना रहित पाळे

१ "इर्पा समिति" चलती वक्त यप्ता रखे इसके चार भेट -१ 'आलंबन'-इर्पा समिति (यत्ना) वेत साधुको सटा ह्वान दर्शन चा स्त्रिका आधार है २ 'काल'-इर्पा पलनेवाले दिन होय वहा तक ही स्थानकके वाहिर तथा आमादिकने बाहिर आमादिकमें विचर, गन्ना

होंने नहीं मकान या वृक्षादिकके आश्रय रहे, रात्रीको चलनस अन्त कारके योगसे तथा चड़ादिकके प्रकाशमें एकेंडियादिक जीन ट्रांट आवे नहीं उनकी विराधना होनेका संभव है, तथा रात्रीका सुर अपकाय (पाणी) की वृष्टि होती है, इस लिये उनकी विराधना ह वे जो उचारादिक निवर्तनेको जाना पढे तो शरीर वस्रसे आप्सर करके, रजोहरणसे भुमिका यूजते हुये, दिनको देखी हुइ म्मिमें क रणसे निवर्तन हो, पीछा तुर्त स्थानकमें आकर रहे ३ 'मार्ग'-इर्या भितिवत स्ववससे रस्ता ओड उवट (जगल) में न चले, क्यों कि णादिकके कारणसे इया नहीं पले, तथा अफरसी मुमिकामें सिन पृथ्वीका संभव है, उदाइयों के घर फूटे, उसमेंके जीव भरे, काय वं कर लगनेसे असमाधि-च्याधि उपजे इत्यादि दोप जाण क्रमार्ग ज ना वर्जे ६ 'जयणा' के ६ भेद -(१)द्रव्येस सदा नीचे देस क (२) क्षेत्रसे सदा दह प्रमाण (३॥ हाय) पृथ्वी देखके चले (३)का दिनको देसकर रातको पूजकर चले (४) भावसे १० बोल 🏶 वर्जकर <sup>चर्</sup> न्यों कि ये १० काम चलती वक्त करनेसे यत्ना पूरी पलती नहीं एक समय दो काम हो सक्ते नहीं हैं

२ "भापा समिति"—बोल्ती बक्त यत्ना रखे इसके ६ भेर १ डब्यसे—सोलह् क्क भापा वर्जे, २ क्षत्रसे—रस्ते चल्ता बोल नहीं

क नरकार छोर छेदक भेदक पीडाकर हिंशाकर, सायदा, मिश्र भाषकारी मानकारी भाषाकारी छोभकारी रागकारी हेपकारी डिंग भा ( अमितकारी स्मीदेची ) विकथा ( निर्माक कथा नश्री कथा, भह नथा राग्यकथा दशकथा)

१ शब्द '(राग-रागणी करे नहीं सुने नहीं २ हप तमाशा भा दि देख नहीं भे भा भो के घरतु सुधे नहीं १ रस को है घरतु लाव नहीं १ स्पर्श 'को मछ या कठिन मार्ग आनेसे राग द्वेपकर नहीं १ वायणा 'आमा दिक पढ़ महीं भे पूछणा 'प्रश्न पुछे नहीं ५ परियटना 'श्रान केर नहीं भे अणुपेहा 'मुखा ज्ञान याद करे नहीं १० घर्मकपा 'रापदेश करे नहीं

ालसे-प्रदर रात्री गये पीछ जोरसे शब्दोचार करे नहीं, क्यों कि पा-ामी जागृत हो जावे तो विविध प्रकारेक आरम समार्थम क्रिकेंग ग जावे ४ भावसे-बोलती वक्त पूरा उपयोग रखे, देश-काल उचि निर्वद्य मधुर सत्यतथ्य पथ्य बोले

ः ' एपणा सामितिः' —सेव्वा [स्थानक] वस्र, आहार, पान

ह चारोंकी प्रयम 'एषणा' करे अर्थात् ब्रिष्ठ करेक देखे कि सदोप हैं ह निर्दोप, फिर 'गवेपणा' करे अर्थात् मालिकको प्रक्षकर निर्णय का प्रहणा' अर्थात् निर्दोप उहरनेसे यथायोग्य वस्तु प्रहण करे 'एपणा' मितिके ४ भेद~~१ द्रव्यसे १६ दोप टाल सेव्हा आहार वझ, पाञ्च हण करे ० २ क्षेत्रसे दो कोम उपरांत आहार भोगवे नहीं ३ कालस

# ९१ दोष सक्षेपमें कहे जाते हैं '-१ <sup>6</sup> आहाकम्मं ' सापुके लिये वनाकर देव सी २ ' डदेसीयं ' एक साधु निमित्ते आहार पनाकरदेवे कि यह मेर मिन्न या संगे हैं १ पुरुकम्म 'अपने लिये और साधुके लिये जुढ़ा र आहार निपजाया होते परन्त साधुके निमित्त निपजाय हवे आहारमेंसे एक दाणा भी अपने निमित्ते निपजाया आहारमें पह जावे तो वो भी सावको काम नहीं भावे ४ भीसिङ्जाए सार्घन लिये और अपन लिय मेला निपजाया होने १ 'ठवणा 'यह तो साप्र जीकों ही देवंगा ऐसा जाण स्थाप रमने ६ पाहुहीए ' कल महाराज मेर घरको बेहरनेको आयेंगे इस लिये में भी प्राप्तणाको कल जिलावगा णेसा विचारकर साधु को आमन्ने " पाउर ' दीवा मणी प्रमुखसे अ षारेमें उजाला करके देव ( कीयगंड 'कोई वस्त दामसे (मोल) का कर देव ॰ 'पामीचे 'मिसीके पासेस उपार लेकर देवें ।० प रिपट्टे ' किसीकी पासंसे वस्तुका अदला पढमा करक देंच । १ ' अ मीहर्षे 'स्पानकमें पारस्तिने सामे लाकर देवें १२ मिन्न घडेका या कोठोका या किसीयरतनका मदीसे या लाल से मुख यह किया हाव उसे उसाइके हुँचे १३ माछोइडके साधुको खडे रखके मेडी उपरस

हेने याग्य नहीं।

्म्यम प्रहर्में लाया हुवा आहार चौथे प्रहर्में भोगवे नहीं थे भा नथा तलपरमेंसे लाकर देव सो न छेवे; क्यों कि शुद्ध अध्यक्षी माद नहीं पदे १४ अछीजे ? निर्धलके द्वायमेंसे सबल छीनकर देवे तो वं नेवे क्यों कि उसको दुन्स दोवे, और अंतराय लगे १५ 'अशासिठे मालककी नथा भागीवार की आहा बिना वृसरे देवे तो न लंधे के कि अमितन उपजे और हेवा दोवे १६ अज्ञायरे रसोइ निपजल दक्तमें साधूका आवागमन सुन कर आज्ञामें आटा दालमें दात जाले मिलाकर निपजाकर साधुको देवे तो न छेवे थे १६ उद्गमन के हो सरागी गृहस्य मादिक भावसे दान देनेकी उत्सद्धनासे लगावे, परन्तु सा उनको कर्मवयका देतु समझकर कई कि अदो आयुष्यवत । यह भेर

१ • घाइ'-धात्री कर्म करके छेबे अर्थात् गृहत्यके बाठकको रमाबे-वि क्षावे कि जिससे प्रकृत अच्छा आधार देवे परन्तु इससे सापुरे ब्रह्मचर्य वारेमें खोंकों से शका कत्पन्न होये ८ वृह' दुती कर्म करके छेने अर्यात गृहस्पकी वात इसरे ठिकाणे पराचनेका कह फर गृहस्पका प्रस करके आहार लेके तो दोप लगे १९ निमंत ग्रहस्तको सूत भायव्यकीया भौर सम फन समुन्ति वैयजन (तिलमसाविक) का फल, तेजी मेरी इत्यादि कह कर सेवे तो दोप छने १ 'अजीव' अपनी जात संबंधकी कर आहार लेनेसे दोष खंगे ११ वणीमग भिद्धकी तरह दीनतासे मर्गि तो दोपलगे भर तिगिच्छ-जीवघ प्रमुख बताकर आहार खेनेसे दोष छगे १ कोइ - मोध करके लेवे १३ भागे'- अभिमान करके लेवे १९ 'भाषा'-कपट करके छेवे २१ 'छोड़े'-सोम करके छेवे १७ पुरुष पष सत्तव'-दान देनेके अञ्चल और पीछे दातारके गुणग्राम करके लेवे २८ विज्ञा मनीज्ञ पदार्थ देख दूसरी वस्त छेनेकी इच्छा कर विधारे प्रमापसे रूप परावर्त करे और पुनरिप बाहार छेवे ९ मन्न-पत्र-बही।करण इआदि वरके तथा पढाके छेवे १ जुन्ने' पावक बुर्णारि करके देरे और करनेंकी विधि बताके आहार छेवे ११ जीगे तंत्र विचा अर्थात् इंद्रजाङ करफे छेवे ६२ 'मूल कम्म'- गर्भपात भीरम

तैजायणादिक पाच दोप कहे सो वर्जकर आहार करे आहार वस्न भैषारणकी आपिष बताके छेवे ये १९ दोप उत्पात के कहे अर्पात् रसलपदी साच्ये दोप छगाते हैं, वा ब्रह्स्य से भी सराय है यह ११ दोप नवीतसञ्जल कहे हैं

११ 'संकीये'-दोपित-आधाकर्मी आदि दोपित होनेकी शका पहने पर्मी आहार आदिक छेवे तो दोप छते ३३ 'मसीये' - ब्रायकी रेखा या भा जन सचित जलदिकसे किंचित भी भरा हाथे ताउससे आहार छेवेती दो ष छगे १५ 'निष्मित' सपीत ( पृथ्वी पाणी आग्नि चनस्पति ) या कीडी मादिक के नगरे उपर कोई बस्तु रखी होवे वो छेवे तो दोप हमे 38वे दीयें - अपित वस्त सचित के नीचे रखी झोवे वो छेवे तो दाप लगे ३७ सारशियें - साचित (धान ममुख ) के बीचमें यस्तू रुधा श्रीय वो छेबेतो दाप सने १८ 'दायनी'- अयोग्य दातार जैसे अस्पत एक-याल नपूसक बीमार - अन्य-जन्मच - बधीयान - खुजलीबेहर्दयाला - यादकके। स्पनपान कराती भाता-सात मांसके वपरती गर्भवती स्नी इत्यादिक के द्वापसे हेवे तो दोप १९ 'मिइसीए' मिश्र कुछ सचित कूछ अचि त तेवे तो दोय, जैसे बोसा (चणेका ) कंबा(गेहकी) ३० अप्राणित-साचित बस्तु अचित की यह हो, परतु पूर्ण आचित न हुइ होने वो छेये तो दोष (आहमो भोषण बीवज्रय) तस्कारका घोषण पाणा (एक महर्त पहिले का ) लेवे नहीं, असिही अदनी प्रमुख बूसरी वस्तुके लिये भी समझता "१'छित' तुर्नके छिपे ऋवे स्थलपर जाकर छेव. तो दाप. पर्या कि किरनेक ठिकाणे गोपरमें मिद्दी मिलाते हैं। इससे मिम रह नेका समय है तथा यो जनक जायतो पीछा आरम करना पह <sup>१९</sup> 'छदुए' छांडतें ९ डोलते १ वस्तु साकर देव सो छेवे तो दाप थे ? • । ( प्पणा ) क दोष गृहत्य भीर साधु दोना मिलकर लगाव

4१ 'संज्ञायणे 'डिकाणे आये पीछे, 'विना कारण, त्यद निमिस्त
विद्वासंपाग मिलावे, जैसे दूष भाषा और सक्कर लाखो (४४) 'पमा
ण '—ममाण वपरांत आदार कर [४९] 'शंगाल —मन पांद भारार
की प्रशासा करें तो कोयले जैसा स्थम सुने ४६ ['गुस्म -अपिय आ

पाल मकान पर प्रभीपणा (ममल) भारण करे नहीं फक्त संयम निर्वाहक हारकी निंदा करता भूव जैसा सपम होग [ 10 ] 'कमण' न्सावृ १ का रणसे आहार करे। कुचा वेदिनी उपसमान किया, ग्रुक्जादिककी नवाक करने छिये, इया समिति पालनके छिये, स्यमका निर्याह करनके छिये प्रमीपाँगीकी रहा करने छिये, और धर्म ध्यान व्यानके छिये और क्यारणसं साधू आहार छोडते हैं — रोग पेदा होनेसे, उपसर्भ पेदाहोनेस क्रार्व्यम हह रहनेके छिये, स्या पाछनेके छिये, तपस्या करनेकी हच्या के छिये, तपस्या करनेकी छिये।

ग्रे १ केर मांबलेपे (आहार करनेको पैठे हुवे सापु ) छगाये

१८ 'उयाद कालाड 'युछीयेके कालाड (झार) अधादके देव तो दोप १९ 'मद्यपाष्ट्र शिए' — देव-देवी निमिस्ते किया हुवा आहार छेद्रे तो दोप ९० 'यस्ट पाहुडीए' — कलबकुटा उछाउ मेकी किया हुवा आहार उछाछे पहिले छेवे तो दोप ९१ 'आदेइ' -भिन देखाती जगासे [ मीत-पडदेके अतरसे] छाकर देव यो छवे तो दोम ९ 'परिया' — कराब आहार पडो [ फेंक दे ] कर अच्छा आहार लेवे तो दोष यह ६९ दोप भी आवदक सुप्रमें कहे हैं

१३ ' दावठा ' — दान देनेको किया हुवा आहार छेव तो दोष ११ ' पुनठा ' — इन्युगत मनुष्पके पीछे पुन्य निमित्त बनाया हुआ आहार छेपे तो दोष ११ ' समण्डा ' — बाबा जोगी —अतीतेके लिये बना हुआ आहार छेपे तो दोष १६ ' वणीमगठा '- दानदााला [सदावत] का छेवे ता दोष १७ ' नियांग ' सदा एक ही घरसे छेव तो दोष १८ ' सेक्षतंत ' त्यानक की आहा देनेवाले के घरसे छेपे तो दोप ६० ' राप पिंड' - चार महाविगय मांस-मदिरा-मध अर्थात् सेहत और मण्यत्में मों तेयां तथा विषय (काम) की वृक्षी होपे ऐसा आहार और प्याप्त दी मों गये तो दोप १ ' किमिधी ' - बिना कारण मनोह वस्तु मा १ के से तो दोप ६ ' स्थाप्टेसे स्थित कस्तयदसे (पका छगाकर छेपे तो दोप ६ 'पहुं पिन्साना पोडा कोट फिक देना वगाई कैसी वस्तु छेपे तो दोप १ ' परहंडी ' - वेदमा कारिक निन्य कुछका आहार छेपे तो दोप (१

मामग ' - जिसमे ना कही उसके धरका लेचे ता दोष

कारण जाण जैसा मिला वैसे सेही आत्माको संतोप देवे और सूत्रीक्त पच्छ कस्म ' प्रइस्ट आहार हेनेके पहिले या पीछे दोप लगावे, नैसा आहार लेप तो दोप (६ 'अधितकूल ' - अप्रतीतकारी कुलका लेवे तो दोप ये १५ दोप श्री दश वैकालिक स्थान कहे हैं

१८ 'सयाणार्पंड ' — समुदाणी (१२ कुलकी) निक्षा करे नहीं परन्तु किफ स्वजातिकी ही भिक्षा लेवे तो दोष १० परिवादी जीमने को बहुन लोग बैठ होवे उनको उल्लघकर जीव तो दोष ये २ दोष उक्तराष्प्रयम सुक्रम कहे हैं

७० 'पाहणानत '- पाहणाके किये निपजाया आहार उनके जी

मे पहुँछ छेवे तो दोष ७१ 'मस्' श्रसका मांस छेवे तो दोष ७१ 'सस्बद्धी'षद्भत छोक (स्थात ) जी मती है उससे जाकर आहार सेवे तो दोष ७१ मिक्षा घरको जंतराय देकर छेवे तो दोष ७१ 'सागरचयग' गृहस्थीका काम करनेका चमन देकर छेवे तो दोष पह ५ दोप श्री ठाणांगजी सूत्रमें कहे हैं ७९ 'कलाइकत' - सूर्योदय पहिले और सुर्योस्स पीछे छेवे तो दोष ५५ 'काणाइकत प्रथम प्रवरका चोषे प्रहर मोगवे तो दोष ७० 'म गाइकत - चार ही आहार दो कोडा उपरांत भोगवे तो दोप ७८ 'माइकत - चार ही आहार दो कोडा उपरांत भोगवे तो दोप ७८ 'माइकत - चार ही आहार दो कोडा उपरांत भोगवे तो दोप ७८ 'माइकत न सुरा हुए श्रेष तो दोप ५० 'कतार मत' अटवी उल्लेखने गरीया की देवेकर स्वस्ता हुए। श्रेष तो दोप ५० ' हुए सुरक्ता महास की देवेकर स्वस्ता हुए। श्री सुरक्त विस्ता हुए। श्री सुरक्त सुरक्त

आहार निपजाया हूचा लेख तो दोय ८० ' दुनिस्स दुष्कालमें गरीबा की देनेका रक्ता हून आहार लेखे ता दाय ८१ गीलाणमते ' रोगी या पुत्र के लिये निपजाया हूचा आहार उनके भोगचे पहले लेखे तो दोप ८५ ' वादिल्या भने ' बहुत धर्मादमें गरीबाको देनेकोनिपजाया हुवा आहार लेखे तो दाय ८३ ' रच दोप' सिकत रजसे भरा आहार लेखे तो दाय ८३ ' रच दोप' सिकत रजसे भरा आहार लेखे तो दाय ८३ शाचारांग सुत्रमें कहे हैं

८४ रचत दोप' - वर्ण गण रस स्पर्द्य पट्टर कानेसे भी लेख तो दाप ८९ ' सा स्प्राप्त अपने हाथस आहार उठा कर ख्ये तो दाप ८९ भोरेच' - वाता री 'सयगधी' - अपने हाथस आहार उठा कर ख्ये तो दाप ८९ मोरेच' - वाता रिक्ष की तो दाप ८० मोरेच' - वाता रिक्ष की लीते करके छव सा दाप ८८ ' वालठा ' - वालठक छिव यनाया सा लव ता दाप ये १ होप आ पक्ष ब्याकरण सुत्रमें कह हैं

किया, कालोकाल , समाचरे

४ "आदान मंड निक्षेपना समिति"—आदान=प्रहण करें. निक्षेपना=रखते भंड=उपगरणकी यत्ना करे य**ह मंड**-उपगरण दो भ कारके होते हैं -१ 'उगडीक'—साधुको सदा उपयोगमें आवे से

कारक हात ह -- १ ' उगक्षक '---साधुका सदा उपयागम आव सा \* 'उपप्रहीक '---प्रयोजन उपने काम आवे सो शाखोंमें "साध्के उपगरण इस मकारे कहे हैं -पांत्रे ३ प्रकारके" काष्टके तुम्बेके और महीके होते हैं स्जोहरण, जो जमीन झाडनें

काममें आता है, जिससे कोइ जीव पांव नीचे दवे नहीं, वो उन, में बाढी, सणका बनता है मुहपति, कि जो वायुकाय तथा सूक्ष्म ऋ जीवकी स्ताके लिये हैं मुहपतिकों ८ पट कपढेके चाहिये, और होरें अहो निश मुखपर वान्धर खना चाहिये उघाडे मुहसे र्झिक उवासी औ भासो श्वास लेनेसे हिंशा होती है ऐसा श्री आचारागजी सूत्रमें फर्म या हैं उन-सूत या रेशमकी पक्षेवडी ज्यादेमें ज्यावे ३ रखी जाती है

८९ गुवाणेठा'-गर्भ वातिके लिये बनायां आहार उसक जीम पहिलें छव तो दाप ९ 'किती' —है जी कोई देने वामा यो हाक मारकर हेव ता दोप ९१, अवधीमत्त '- अटबीक किनार दानवााला हावे उसका बच ता दोप (९२) 'अतियमत्त'-कोई मिक्षा करके बाया रावे उसके पाससे करे तो दोप (९९) 'पासस्था भत' भयशारी शकर वपजीकि करनवाससे मिक्षा छेवे तो दोप (९०) 'तुगंग्र-मन-अजाग (अमस्य) आहार खव ता दोप (९५) 'सागरीये निवाय'-यृहस्यके साहायसे आहार ए बच तो दोप. प ७ दाप स्नी निसीय सुझमें कहे हैं

१ वर्ष सार्वा । ४ वर्षा भागसाय युजन कह ह १९ पारियासी ये दाय '-- भिक्षक छाजोंक निर्मितस बहुतकाल सम्ब करके रक्षा हुया यो तो नहीं के जया और या आहार सामू केवे तो सक निसीय और महरकल्पेंस ये दाय कहा हैं

मह ९६ दाप वरज कर साधुका अद्वार आदिक केना पादीप

रजाहरण जैसा परन्तु छोटा ] मातरिया अर्थात् लघुनितिके लिय त्र [जमीनपर लघुनिति करनेसे दुर्गंध पैदा हो कर प्रजाजनोंको पि दर्द होता है, और जंत ऊत्पन होते हैं, इस लिये एक पार्कों ल निति करके फासक सुपिकार्मे पठावे,] शोली पाणी छाणनेके लिय लिणा इत्यादि ऊपगरण साधको सदा उपयोगमें आते हैं. सो उधी-

🛚 🖏 और सेजा, स्थानक, पाट-पाटला,-पराल-इत्यादि कारणसर उपयोग ं लिये जाते हैं, सो उपप्रहीक कहे जाते हैं ३ पातरे, ३ पिछेवदी, १ ोलपटा, १ ओघा, १ गोच्छा, १ सहपति, १ मातरीआ, १ विळवणा

'म्रोली, १ गलणा ये १४ ऊपगरण स्यैवस्करपी साधुके रखनेमें आते इसमेंस पातरा पिठोडी कमी करे तो 'उपगरण उणे।दरी तप' होता है इन उपगरणोंको १ द्रव्यसे, यरनासे प्रद्वण करे और धरे किसी ो उपगरणको दिनको देखे बिना और रात्रीको पुंजे विना हाय न लगा-ि वस्रपात्रादि कोईमी। वस्तु साधुके नेसरायकी ब्रहस्थके घरमें रख

<sup>हर</sup> आमानुसाम विद्यार नकरे' क्योंकि प्रतिबंध होता है, और प्रतिलेहण\_ हीं होती हैं इत्यादी बहोत दोप हैं ३ कालने 'ऊमयकाल मंडोपगर

। पहीलेहणाए 'अर्थात् दोनोवन्त (शामसंबेरे ) मंद-उपगरणकी पिंद ऋणा वरनी प्रतिलेखना २५ प्रकारसे होती है सो विचसण मुनी व-कि ३ विमाग करे, एकेक विभागमें ऊपर, बीचमें और नीचे दृष्टी ल ाकर देखे याँ ६ विभागको देखे उसे ३×६ =९ अखोटे ऐसेटी इसरी एफ देखे सो ९पलोडे ये १८ हुवे तीन इधर के ओर तीन उधर के

नेमागर्मे जीवादिककी शंका होने तो गोच्छेसे पूंजे, ये ६ प्ररिमां ये <sup>18</sup> हुने, तथा पन्नीसमा शुद्ध उपयोग रख्ले पलेनण करती वक्त बोले हीं, इक्स उक्त चिच फिरता रखे नहीं पढीलेंहे और विन पढीलेंहे व

हरणा दिककी प्रतिलेहणा करे 😢 भावसे, यत्नार्वत-करुणाभाव रस व

एकांत स्वपर हिर्ताथ, संयमनिर्वाष्ठार्थ उपकरण धारण करे श्री उच ध्ययन स्त्रके २३ मे अध्ययनमें श्री गौत्तम स्वामीने फरमाया हैं कि लोगर्लिंग पडुचती " अर्थात् साधु लिंग (भेप)धारण करते हैं सो ह गोंको प्रतीत उपजानेके लिये, कल अभिमानका या देह रक्षका कार

मे नहीं सर्व उपगरण मूर्ज ममता रहित वापरे ५ "पारिठावणिया समिति "निरुक्तपयोगी वस्तुको ग्रन्तासे प ठवे ( एकात स्थलमें रख देवे ) निरक्रपयोगी वस्तुके नाम —कवार

ठव ( एकात स्थलम रख दव ) निरक्षप्यागा वस्तुक नाम — ज्वार वहीनीत (भिष्टा), पासवण लघूनीत (मुत्र), 'वण'—वमन ( उल्ब्री जल-पसीना, सिंघेण्—नाकका मेल, —सरीर का मेल, नस, कैर

जल-पसीना, सिंघेण-नाकका मेल, -सरीर का मेल, नल, कैर प्रमुख अजोग वस्तुको १ 'द्रव्यसे' ऐसे ठिकाने परिठ्वे कि जो ऊर जगह न होवे, कि जहासे वो चीज पह जाके, नीबी जगह न हों

कि जहां भेला हा रहे, अप्रकाशिक लग्ना न होवे कि उसके आश्रा रहे हुवे जीव मर जावे की डे उदाह के नगरे, दाणे, हरी, त्रणे न हों कि जिससे उन्के जीवको त्रास या मृत्यु निपन्ने उंचेसे निचे न हारे

नीचेसे उपर न फेंके, इत्यादि यत्नासे परिठवे २ 'क्षेत्रसे ' जिमकी ज

गह हो उनकी आज्ञा प्रथम प्रहण करे आज्ञा देनेवाला कोई न हों और उस जगहोंने अप्रतीन क्लेश उपजता न होवे तो क्कसकेन्द्र महा राजकी आज्ञा प्रहण करे २ "कालसे" दिनको तो द्रिप्टिस अच्छी तर सुमिका देखकर परिज्वे, और रातके लिये शामको जगह देख रखे की

क श्री माम्पीर स्थामीका पश्छ व्यक्ताकके सकन्द्रजी घर गय है कि चार ही शीर्ष निरचय काममें मेरी छक्की [मेकम वृक्षिण दिशाकी] जगर यापर सो मरी आजा वै

हा कीही, नगरे, हरी, प्रसुव कुछ न हो तो वहां रातको यत्नासे प-ज्वे. ४ 'मावसे ' शुद्ध उपयोग युक्त परिज्वे स्यानक में बाहिरनिक ते 'आवश्यही २' शब्द कहें ( मेरेको यह काम अवश्य करना है रिशेवती वक्त "अण जाणहा मिमीउगह" कहे ( बरतीके मालिककी ग़ाज़ा है), परीउवे पीछे ' वोसिरे' ३ वक्त कहे (ये मेरी नहीं), पीछा यानक्में प्रवेश करता 'निसह २' कहे (अब कामसे निवृत्त हो सा

। ) फिर ठिकाणे अगकर इस्थिवडी प्रतिक्रमे अब तीन ग्रप्तीग्रप्ता अर्थात् तीन ग्रप्तीको गोपवकर आचार्य-र्श स्ववसमें रक्खे सो कहते हैं १ मनग्रप्ती:---मन एक विचार रूप बढ़ा जबर रास्त्र है महा ।ापी भी काम नाह करे ऐसा २ कोई २ वक्त विचार कर छेता है इस लेये मनको तीन प्रकारके विचारसे निवारे---१ 'सारम' दुसरेको [ ल देनेकी इच्छा २ 'समारभ'-परीताप उपजानेकी इच्छा ३ 'आरभ'

नीव काया खुदा करनकी इच्छा इन वीनी कामोसे निवारके वर्म और श्रद्ध ध्यानमें लगावे (२) वचन ग्रप्ती —वचनसे भी अनत प्राणीयोंका सत्यानाश हेजाताहै इस लिये तीन प्रकारके वचन नहीं बोले. सारम ( द सका ि ) समारम [ परितापकारि, ]आरंभ [ मृत्यकारी ] यह तीन प्रका के वचन नबोले तथा वेशकी कथा, राजाओंकी कथा, श्रीयोंकी कथा मोजनकी क्या, इत्यादी कू कथा वर्जकर अवस्य काम द्वेरे सत्य मुघुर निर्दोप वचन उश्चारे [ ३ ]"काया समिति,' कायासे या नायानिमिचे अनेक जीवाँ

की घात हाती है, ऐसा जाण तीन कर्मसे काया वचावे, सारम [द ख देन से ], ममारंग [किसीको परितापऊपजाणेसे, ]आरम [किसीके प्राण ह

जैन तत्व प्रकाश 293 रण करनेसे ]और तप संयम ज्ञान घ्यानादिक सत्कार्य कायासे भे यह चारित्र आचार के आठ अतिचार वर्जकेश्रद्ध चारित्र पाले. ४ <sup>11</sup> तपाचार <sup>5</sup> कुर्म रूप मेलको तपसे दूर कर चैतन्यको निर्मल करेसो ता १२ प्रकारका श्री उत्तराध्ययनजी सत्रमें फरमाया है सो तवो द्वविद्दो बुचो,नाहिरम्यंतरो तहा । बाहिर छविहो बुत्तो, एवं अभ्यंतर तवो ॥ इस तपके दो भेद किये हैं (१) बाह्य [प्रगट] और (१) अम्यंतर ( गुप्त-देखनिमे न आवे ऐसा. ) बाह्य तपके छे भेव ---क्षंगंसंण, मुंणीयरिया, भिक्कांयरियाय रसपरिचाउ । कायाक्रीसो सिळणपाय बाह्य तवो होइ ॥ १ , अणसण "अन प्रमुख चारही आहारके त्याग कर सो अप खणसण अणसणके दो मेद [ १ ] इतरिया ( थोडा मर्यादा युक्तका लका ) २ अवकाहिया (जावजीवका ) इतरिया तपके छे भेद- १ श्रेणी तप २ प्रतरतप ३घन तप ४ व र्ग तप अवर्गावर्ग तप ६ प्रकीर्ण तप १ ]श्रेणी तपके अनेक भेद चोय [ १उपवास ] छ्ट(बेला) अठम (तेला), यो चहता २ जावत् पक्ष १ मास २ मास जावत छ मा स तक की तपस्या करे, इसे 'श्रेणी तप' कहना छ मासके उपर तपनहीं २ ' प्रतर तप ' यह सोले कोठेमें आंकड़े भरे हैं वेसी तपस्या करे १ उपवास २ बेला,३ तेला, ४चोला, २ बेल ३ तेला ४चोला योंसोलेहि कोठेका तप करे सो 'प्रतरतप' (३) ऐसेही <×<=६४ कोठेका तप की

न 'तप कहते हैं

(४) ऐसेही ६१×६४=४०९६ कोठेका तप करेसो 'वर्ग 'तप

( ५) ऐसेही ४०९६×४०९६=१६७७७२१६कोटमें आक आवे सा तप करसो 'चर्गा चर्ग ' तप

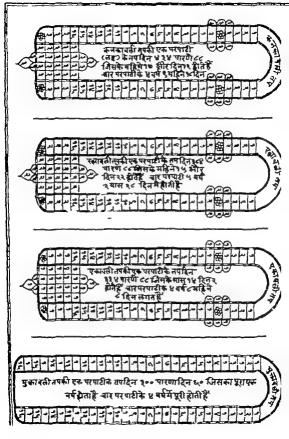
(६) ' प्रकीर्ण तप ' के अनेक भेदः — १ कनकावली २ र गवली ३ एकावली ओर १ मुक्तावली ५ वृहत् सिंह ६ कि हा, लघुर्सिह हा, ७गुण रत्न सवत्सर तप, ८ सर्वेतोभद्र तप, ९ वश्र मुख्य पाष्ट्रमा, १० जव

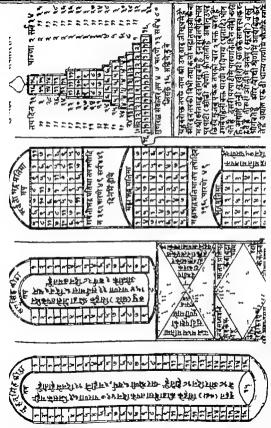
ाहा,अगुण रत्न सवत्तर तप,<सर्वेतोभद्र तप,९वञ्च मच्य पाष्टमा,१० जव व्य पिंडमा,११ मद्र पिंडमा,१२महाभद्र पिंडमा,१३आविलवर्धमान तप (ए आविल करके एक उपवास करे, फिर दो आविल −एक उपवास, तर तीन आविल-पक उपवास,यों सो आविल तक वडावे ) इत्यादि

अनेक प्रकारके तप करें वह सब 'प्रकीर्ण 'तप कह जाते हैं क अवकाही [जावजीव ] के तपके दो भेद - 1 ' भन्नपन्नवाण ' । फक्त आहारका त्याग करे, और २ 'पाबोगमन 'सो आहारका

ा फक्त आहारका त्याग करे. और २ 'पादोगमन 'सो आहारका कि सीर का दानोका त्याग करेसचारा करे. पीछे काटी हुई वृतकी लकी तरह पढ़े रहे, इले चले नहीं, यह अवकहिया 'अणसण तप' हेन्तेक सुनी उपसर्ग उत्पन्न हुये करते हैं, और किन्तेक सूनी आयूप्यका तजाण करते हैं

२ " उणोदिर तप " आहार उपछी कमी करसो उणोदरी तप णोदिरों के दो भेद — १ डब्य उणोदिरी ओर २ भाव उणोटिरी इब्य णोदिकि दो भेद = १ उपगरण उणोदिरी सो वस्त्र पात्र कमी रस्कि, जैससे झान प्यानकी उची होती है, विहार सुखमे होता है,इत्यादिक इत मूण हैं २ आहार उणोदिरी, पुरुषके बत्तीस क्वल का आहार है ।समेंसे आउही लाके रहेतो पाव उणोदिर सोले सारेतो आयी उणा





दरी, चोनीस सावेता पोण उणोदरी और एकतीस सावेतो किंचित णोदरी कमी सानेम निरोगता, बुद्धीकी प्रबलता 'अपमादिपणा इत दि बहुत गुण प्राप्त होते हैं

ें भाव उणोदरी 'सो कोध, मान, माया, लोभ कमी कर

चपलता कमी करना

३ 'भिश्राचारी "—सामूदाणी (बहुत घरोंकी ) भिश्राले अपना निर्वाह करे इसे गौचरी भी कहतें हैं जैसे गाय जंगर चरनेको जाती हैं, वो बहुत ठिकानेसे थोडा ९ घास उपरसे साकर मिती हैं, पीछा उगणे जैसा स्वती हैं तैसेहि सुनी बहुत घरसे थोडा आहार ठेकर अपनी आत्माका निर्वाह करते हैं, सो गोचरी

वयचिती छम्भामो, नय कोइ उवाहमइ। अाहागहे सु रयत, पुर्फे सु भमरो जाहा॥ दश

जिसे गृहस्य अपने शोख [ आराम ]िनिमत्त वाही लगता शीर उममें अमर पत्ती आकार फलको किंचित ही किलामणा नहीं दे अपनी आत्मा तृष्ठ करताहै,तैसही गृहम्यने अपन सानको या क्रं निभित जो आहार निपजाया है, उसमेंमे साधू थोडा २ श्रहण अपने शरिरको माडा देवे

भिक्षाचारी तपने ४ भेद १ इन्यसे, २ क्षेत्रसे, ६ कालसे, ४ भाव (१) इन्यसे भिक्षाचारीके छन्तीम भेद १ 'उछिन वित्य'( र्क्षनमेंसे वस्तू निकालकर देवेंतो लेकुंगा) २ 'निखितचरिये'( नमें वस्तू डालता हुवा देवेतो लेकुंगा) ६ 'उखितनिधित चरिए, र्तनमेंसे वस्तू निकाल पीटी उसमें डालता होवे सो लेकुगा) ध' चिन कखित चरिए' [वर्तनमें वस्तू डाली पीटी निकालता होवे सी युगा ] ५ 'वट्टीजमाण चरिए' (दूसरेको पुरमता होय उसमेंसेलेइंग

प्रकरण र रा--आभार्य 'साहारिज माण चरिप' (किमीको दनेको लेजाता होयसो लेवुगा ) 'अवाणिजमाण चरिये' (दूसरको दकर पीछा आता होवेसो लेवृंगा) 'खाणिज अवार्णज चरिए' ( दूसरेको देकर पीठी ले मेरेको देव सो वृंगा ) १० 'अवणिज उवणिज चरिए 'दूसरेके पासम लेकर मेरेको ोमो लेवुगा ] ११ 'ससउचरिए' (भरे हायसे देवेतो लेवुगा )१२ अ षठचरिए ' ( विनभरे हायसे देवेसो छेवुं)- १३ ' तजाए संमठ चरिए' ास वस्तुसे हाथ भरे सोही वस्तु देवेतो छेन्न ) १३ अन्नाए चरीए

। लेखगा ) १६ 'दिक्लामिये' (वस्तु मुझे दिसाकर देवेतो ले<del>ई</del> ) ७ 'आदिउ लाभिए' ( विन देखाये दवेतो लेव ) १८ 'पुट लाभण' अमुक वस्तु लोगे यों प्रक्रकर देवेतो लेख) १९ 'अपुर लाभिए, (वि पछ देवे तो लेब ) २७ 'भिकलाभए 'मेरी निंदा करके देवेतो ले ) २१ 'अभिललाभिए' [मेरी स्तुती करके देवेतो लेडुं ] २२ ' अ lगिला**ए'** ( शारिरको द स होव ऐसा अहार लेवूं ) २३ 'उविणाहिए'

गृहस्य लार्वे उस्मेंसे लेवं )े२४ 'परिमितापिट वतिय '[सरस ] (अच्छा गहार लेवू ) २५ 'शुद्धे सणीए '(चोकस करके लेवु ) २६ 'सं-

न्हा मुझपिठाने नहीं वहासे लेडुं ] १५ मोण चरिए'( विना बोलेंदेवे

अदतीए , ( क्रुहचीकी तथा वस्तुकी गिणती करके देनेसो लेबगा ) हि २६ प्रकारे साभू अभिग्रह धारण करते हैं २ क्षेत्रसे भिक्षाचरिके ८ भेद--- १ संप्रेण पेटीकी जैसे गोचरी हि (चार खुगके चार घरसे ) २ अर्घ पेटीकी तरह गोचरी करे ंदो ख़ुणेके दो घरसे )३ गौमुत्रकी तरह गोत्ररी क्रे (एक घर इधर

गरेंसे आहार लेव ५ अम्यत्र संखावृत गोचरि –पहिली नीचेका फिर

**घ इसरा उधरका तीसरा इचरका यों ) ४ पंतिमया गोचरी छुटे** असका फिर नीचेका यों घरका आहार छे ) ६ बाह्य संसावत गोच 346

री (पहिली उपरका फिर नीचेका घरका आहार ले ) ७ जाते हुए आहार ले भीठे आंत हुए न ले ८ आते हुए आहार ले जाते हुए न

**ले, यह भी अभिग्रह बारण करते हैं** ३ कालसे भिषाचारीके अनेक भेद - १ पाहले पहेरका ल

या तीसरे पहेरमें खाय \* दूसरें पहेरका लाया चीथे पेहरमें खाय १ दूमरे पेहरेका तीसरेमे ३ पहले पेहेरका दूमरे पेहर, यों आहार मोगवानेका अभिग्रह करे

 श्रावसे भिक्षाचारीके अनेक भेद —सर्व वस्तु जुदी २ लाय और भेली करके खाय, इच्छित वस्तुका त्याग करे,इत्यादि

2 " समर्पारत्याग, ' जिम्याकोंस्वाद लगे, वल वदे, ऐसी व स्तका त्याग करे [ओडे, ]सो ' रसपिरत्याग ' तप [रसाणी सो रोगा

णीं ] रसपरित्यागके १४ भेद - १निन्नितिए (इघ दही घी तेल मि टाइ ये पाच विगयको छोट )२ 'पणिएपर परिचए ' (बार विगय त

था उपरसे विगय लेना छाडे ) ३ ' भायमिसत्यभीए ' (चावलिक ना ओसावणमें का कण लेवे ) ६ 'अरसआ**होर' (** रस रहित मसा<sup>ले</sup>

रहित आहार लेवे ) ५ 'विरस आहारे ' (जूना धान सीजा हवा ले वे ) ६ 'अतआहारे ' [वटला चीणे प्रमुख उवाले ( वाकले ) लेवे ]

७ 'पत आहारे '(उडा वासी आहार लेवे ) ८ 'लुह आहारे '(ख गावा आहार ले )९ 'तुच्छ आहारे '(नीसार तुच्छ आहार लेवे ) १ ' अग्स ' ११ 'वीरम ' १२ 'अत' १३ ' प्रांत ' १४ ' छुल् ' आहार क रके संयमका निखाह करे

५' काया क्षेप तप ' म्बवशॅम होकर ज्ञान तप करके यपनी आ त्माको ह्रश [ दु म ] देव मोकाय हेश तप काग्रा हेश तप के अनेक

मेट -- १ ' वाणवितिय '-कायुत्समर्ग करक ऊभा ग्ह २ 'ठणाइये।

सिर [ माथा ] रखकर काउमग करे ४ पाँडेमा ठाइये ' – वारे प्रतिमा साधुकी धारण करे सो १ एक मास तक एक 🏶 दात आहारकी और एक दात पाणीकी २ दो मास तक दो दात आहारकी और दो

दात पाणीकी, यों वदते २ सातमी प्रतिमामें सात महिने तक सात ? दात आहार पाणीकी रुखे ८ भी सात दिन चोविहार एकांतर उपवास करे, दिनकी सूर्यकी आतापना <sup>†</sup> लेबे, रातको कपडे रहित रहै, तीन प्रकारके आसन करे १ चारही पहेर रातीमें चित्ता ( सुलटा ) सोवे, २

या एक पसवाहे सोवे, ३ या काउसग करके बेठा रहे., देवता मनुष्य तिर्यचके ऊपसर्ग सहे ९ मी सात अहो रात्री चौवीहार एकातर ऊप वास करे, दिनको सूर्यकी आतापना है, रातको वस्र रहित तीन प्रका रके आसन करे १ 'वहासन'( ऊभारहे ) २ 'लंगहासन' ( पगर्नी पही

और चोटी घरतीको लगा कवानकी तरह नमा हुवा रहे ) ३ 'ऊकह "आसन" [दोइ गांडे विच सिर धरके रहे ) तीन प्रकारके उपसर्ग सहे १० मी सात दिन एकातर चोवीद्वार उपवास करे दिनको सूर्यकी आ तापना लेवे, राश्रीका वस्त्र राहित तीन आमन करे, गोद आसन [गाय रोणेको बैठ बेसे बठे रहे ] विरासन वेत्रासन' पर बेठ बेत्रासन [ खुरसी ]नि काल हेने वसाधी नेंट रहे ] 'अनस्त्रजामण' सिर नीचे पग उपर रक्ते <sup>१</sup>१ मी वेला करके, वेलेक दिन ग्रामके नाहिर आउ पहरका काउसम

 आहार माध्या दती वक्त पातरेमे एक वक्त पढे (एक चाव सफा दाणा या आस्ती । उसको एक दाल भाहार अध्ते है दोयस पढ सा दो दात फहते हैं और पाणीकी घार न्यक्षित मही होच यहां तक एक दात ी सुयशा आताप सहन करे सा आतापना

प्रते, तीन उपसर्ग सहे १२ मी पहिमा, अडम ( तेला ) करके तेलेके

दिन महाकाल सम्भानमें काउसम करें एक पुढ़ल पर दृष्टी रक्खे देवता। जुन्य तिर्यच के परिसह होवे, जो चलायमान होवे तो उन्माद पर्मे (वावला हावे) दीर्घ कालका रोग उपजे, केवलीपरुप्या धर्मेसे ब्रष्ट होवे, और निश्चल रहे तो अवधी, मन पेर्यव, केवल ज्ञानकी सार्व होवे और मी लोच करना, श्रामाञ्जाम फिरना, जाण के टह ता

होवे और भी लाच करना, श्रामानुश्राम फिरना, जाण के ठड विष सहना, साज नहीं सणे, इत्यादि कष्ठ सहन करे सो काया क्लेश तफ ६ 'पडिसलिहणा, 'शरीरको आश्रवके वामसे रोके सो प्रविष्ठ लिनता प्रतिसालिनता तपके ४ भेद ९ ईदी पडिसलिहणाके पांच भेद !

श्रोतेंद्री पिंडसिलिहणा—कानसे राग देप पैदा होवे ऐसा शब्द छणता नहीं, और जो छनाजाय तो रागद्वेष न करे २ चसुइद्री पिंड०-आंखर रागद्वेष पैता होवे ऐसा रूप देखना नहीं, जो देखा जाय तो रागद्व करना नहीं ३ श्राणेंद्री प०-नाकसे रागद्वेष पैदा होवे ऐसी गंघ लेला

नहीं, जो आजाय तो राग देव करना नहीं, ६ रसेंद्री प०-जवानरे राग देप पैदा होय ऐसा खानानहीं, रागदेप पैदा होयतो निषेषता ५ स्परेंन्द्री प०-राग देप पैदा होय ऐसी वस्तु भोगमें लेना नहीं जो आजाय तो राग देप करना नहीं

(२) कपाय पिंडसेलेहणाके ४ भेद — १कोधको समा से <sup>२</sup> मानको विनयसे २ कपटको सरलतासे और ४ लोभको सतोपसे जी ते —पराजय करे इन उपायसे चार हि 'कशाय' को जीत उसका नी म "कपाय प्रती सेलेहणा"

३ योग प्रतिसल्हेशा— इसरेसे जुढेसो जोग ओर जोग ती न प्रकारके १ मन योग, २ वचन योग ३ काया योग १ मन वा प्रकारका — १ सत्य मन योग (सश्चा विचार) २ असर्त्य मन योग सीय विचार ) २ मिश्र मन योग (सञ्चा खोय दोनो नेला ) व्यवहार मन योग (सञ्च भी नहीं छुटा भी नहीं ) केसे ही वचनके अफार समझना इनमें असर्टर और मिश्र वर्जक सत्यक

र 'दीवा अले गाम भाषा' इत्यादी वचन शूटे भी नहीं सचे भी नहीं (१) सत्यभाषा के १० भेद्-१ ' अनपद् सत्य '-सा देश बद्छनेस बोली पलटे, जैसे -पाणी को कोइ नीर कहे, कोइ सोय, उदक, पिन वर्ग रा कहे सौ सत्य े ऐसे सब भाषा सत्य जाणना १ 'समत सत्य ५सा पंकड़ी वस्तुके अनेक गुणोस अनेक नाम पढे: जैसे-साधु सुनी, असण, ऋषि सब सत्य 🤚 स्थापना सत्य '-सो किसी वस्तुका पहुत जने मि रू नाम स्पापन किया; जैसे- पैसा, रूपा, मोइर, दोर टांक, वगैरा ह ' नाम सत्य '-सो 'यजनादिनाम स्वापन किया; वैसे-फुलव्यन, लक्सी, वगैरा 4 रुप सत्य '-सो ग्रुण विन रूप घरा, जैसे भेप मात्र से माध ब्राम्हण वगैरा कहे ६ 'प्रतीत सत्य !-सा एककी आपक्षा न वसरेका गहचाने, फैसे श्रीमत से दारिही राश्रीस दिन वर्गरा ७ 'व्यवहार स थ '-सो लोग बोले जैसा बोले जैसे-जले तेल बसी, ओर कहे दीवा जले, गाम आया, घर चुबे वगैरा ८ 'भाव सन्प'-जो विद्याप हेसे वो ही कहे जैसे बुगले में पांचही रग होकर भी कहे श्वेत है तोता हरा घरारा े पोग सत्य '-कृतव्यसं नाम पढे सा कहे जैस खिलानेस छहाया। सोवनकार, वर्गरा ओर ! औपम सत्य-सो सामान्य को विशे प. विशेष को सामान्य ओपमा देवे, फैसे नगर देवसोक भूया, घत क पर जैसा वर्गरा यह १ तरह गोटे सो सत्य वचन ( र ) असूत्य मावा के १ भेद-1 'कोच असत्य '-सी नायक यस

सोधनकार, वर्गरा ओर १ औषम सत्य—सो लामान्य को विशेष प, विशेष को सामान्य ओषमा देथे, जैसे नगर देवलोक भ्रया, वृत क पर जैसा वर्गरा यह १ तरह बोटे सो सत्य वचन (र) असत्य माया के १ भेद—१ कोच असत्य '-सो नायक पर हो पिता पुत्र से कहे तूं मेरा नहीं बगरा व मान अस्त्य अभिमान में आ झूटी परदांत्या करे वर्गरा १ माया असत्य 'दगा वपट कर क्लांत र वर्गरा १ साया असत्य 'दगा वपट कर क्लांत र वर्गरा १ साया असत्य 'दगा वपट कर क्लांत र वर्गरा १ से माया असत्य 'दगा वपट कर क्लांत र वर्गरा १ से माया असत्य 'दगा वपट कर क्लांत र वर्ग वर्गरा १ से माया असत्य 'माया असत्य प्राप्त कार्य कर कार्य के वर्ग वर्गरा असत्य '-प्रेमक वस्त हो की आदि आगे ह्यूट वासे १ सेप असत्य '-क्रेपमे आके लोटा आस चढावे वर्गरा १ भेम असत्य प्राप्त कर वर्गरा १ भाव अस्य माय -मरगादि मयसे बोर बादा झुट वासे ८ हाम अस्य एर्ग

और व्यवहार प्रयोजन पढे प्रवर्तावे, उसे मन और धचन योग सं

सी माकरी बस क्यालमें घुट बोले ९ ' आक्यापिक असत्य ' न्याक्य नादिने पांचवीका फुल और रज का गज बनावे १ ' उपपात असत्य संदाय में आ साहकार कोभी बोर कहें परोक्त कोपादि १ • इहकें के वसदो बोले सो सब असत्य यव वहीं जाणना

(३) सिश सापाके १ मेंद्र— १ उत्पन्न सिश्र—आज द्वा जम १ विगत सिश्र—आज द्वा जम १ और द्वा सरे [पर तु कमी जियादा निकल जाते हैं] ४ जीव सिश्र की देवा वाला देख कहे सप जीव है, पर तु निर्जीव भी होंगे १ व्र जीव सिश्र—बहुत मुरे देख कहे सब मरगये १ जीवा जीव सिश्र—वर्ष कहें होंगे वाल्द कहे अनत सिश्र—प्रकेष विज्ञावापतिको अन्त अन्त सिश्र—प्रकेष विज्ञावापतिको अन्त अन्त सिश्र —प्रकेष विज्ञावापतिको अन्त अन्त सिश्र —प्रकेष कहे ० अर्थ (काल) सिश्र—सञ्ज्ञा समय को राजी कहे जोर १० अर्थ मिश्र सीन पहर को वृपहर कहे यह १० सबी जोर स्तूरी मेती पर्ती सिश्र साथा

(१) ध्यवहार भाषा के ११ सेव्- १ 'अस्त्रणी ' - है तेह हक १ स्यादी नामसे बोलायेसा [परन्तु असुक जीवका नाम नहीं रलाई वा है ] १ आज्ञापनी न्युम यह करो, १ यावनी -असुक वस्तु तुर्ध देवो १ पृष्टानी -प्रश्न प्रष्ट चह कैंसे हुवा १ प्रज्ञापनी -पार्ग को कहे यह तुन्धी होगा १ 'प्रत्यावयानी ' -पार्द काल में नहीं कला ७ इच्छातु लोमा ' ममना उत्तर दे इच्छा हो सो करों ( 'अनमी पुद्दीता '-अभिग्राह कियं विन (अर्थ समझे विन ) कहे तेरी इच्छा ' अभिग्राह कियं विन (अर्थ समझे विन ) कहे तेरी इच्छा ' अभिग्राह कियं विन (अर्थ समझे विन ) कहे तेरी इच्छा ' अभिग्राह कियं निक स्वाप्त कर करे व्यक्त स्वाप्त कर्ते ? ' संदाप करणी '-सर्वह्युक बचन केसे किसीन मापार्स क्षा छात्रों तब विवारे कि-चैंपम नाम घोडा पर्का, पुत्रप माराह र ख्या इन वार पदार्थों का है अब क्या छ जातु १११ स्थाहर ' खुले अर्थवालिकी-यह इसका पिताही है १२ अन्याहर नहीं प्रर्थवालिकी-यह इसका पिताही है १२ अन्याहर पर्वार्श के प्रयंवालिकी-यह इसका पिताही है १२ अन्याहर पर्वार्थे

ल्हणा कहना

३ काया योग प्रति संटेहणा—काया योगके सार्त भेद १ दारिके [ हाड मांसका बना डूवा शरीर ] २ उदारिक मिश्रं [ उदारि ारीर प्ररा नहीं बांवा वहाँ तक दूसरे शरीका मिश्र पणा रहे ६ वैंकियें

ारीर पुरा नहीं नोंवा वहां तक दूसरे शरीका मिश्र पणा रहे ६ वैंकियें एक स्पक अनक रूप बनावे ) ६ वैंकियं मिश्र (वैंकिय पुरा) नहीं |वा वहांतक ) ५ आहारिकें ९६ पूर्वक घारोमुनी का टब्धीसे होवे ६ राहारिक मिश्र (आहारिक निपजाती बक्तपावे ) ७ कारमाण (एक

ग्रह्माश्क । मश्च ( आह्यारक निपजाता चिकपाव ) ७ कारमाण ( एक ावी छोड दूसरी गतीमें जीव जाय तव बलाव मुजव साय रहे ) इनमें ! जित्ने जोंग अपनको मिल्ले होय, उसे अधर्म मार्गसे रोक धर्म कार्य [ प्रवर्ताव, काल्लेव की तरहं इंद्री वस करके रखे

४ ' विचित सयणा सण सेवणय' १ वाडीमें( वेला उसम होवे सो)२ विमें[ चारही तर्फ कोट होवे सो ]२उद्यान(एक जातिक वृत्त हाय उस) ३ देव स्थान (यहा दिकके मंदिर) में, ५ पाणीकी परवं (पोह) में, ६ प[घर्मगाळा ] में,ॐलेहर असुसकीशाळामें ८वनियकी दुकानमें ९

कुरारकी हवेलीमें, १० उपाश्रय [ धर्म स्थान ] में, ११ श्रावककी इसे कहेली मालम नहीं ह मापाके १२ मेद इस्मे से असस्य और मिश्रके २ भेद छोड सस्य रि स्पवारके १२ भेद प्रयोजन पडे निर्वेश प्रवृद्धरतांवे सी सचन गि प्रति सलेहना कहना

१ मनुष्य तिर्वेषका १ नर्क देवता तथा शक्यतीं मादि उतम पुरुष श्वियत सुनी तथा वायू कायके होता है १ खबदे पूर्वके पढ़े हुये मु को तथके प्रमायसे माहादिक छम्भी उत्पन्न हॉर्ता है जिससे सुनी कि गि प्रकारका सदेह उत्पन्न हुये सरीरमेंसं आत्म प्रेदेशका एक हाथ भरका (एसा निकलकर जहां केवल जानी होवे यहांसे तुर्व दिन्या माश्रम उ गर मंगा लेते है देखीये। आगेरे सुनीकी शाकी। पोञधगाळार्षे १२ धानादिकके केाठार्से, १३ मतुच्योंकी समार्षे १९ पर्वतकी छफार्मे, १५ राज सभार्मे, १६ छत्तीमें १७ स्मशानमें, १८ चृतके नीचे, यह ठिकाण साधको रात्री निर्गमन करनेके हैं, परंतु वहां जो स्त्री परंद्र [ गायादि, ] पढंग [ नपुंसक ] सहता होय तो मुनी रह सके नहीं यह ६ मकारके बाहा तप हुने

"अम्यंतर तप के हे भेद " हुनाया विपाद, वयावद्यं तहव सङ्गाउ । क्यांचा विद्यसम्मो, पत्तो अन्यंतरो तवो ॥

७ 'पार्याख्त ' ( प्रापश्चित ) पापसे निवारे सो प्रापश्चित दोप ( पाप ) दश प्रकारसे छगता है — १कदर्प ( काम )कें वश, २ प्रमान के वस, २ अजाणपणे, २ छवा के वस, ५ आपदा≉

वदा, र प्रभार के वस, र अजागपण, ४ छुवा के वस, ४ आपरा≌ [ विपत ] पढे, ६ किसी प्रकारकी सैका पढे, ७ उन्मत्त (मद⊸नसे ) से, ८ भय (हर) के वस, ९ ब्रेपके वस, और १० किसी की परीक्षा

स, ८ मय (६२) के वत, ९ अपके वत, आर २० किसा का परान, करने का दोप लगावे अवनीत दश प्रकारसे आलोवणा करता हैं- ( ग्रुरके आगे पाप

प्रकाशता है )१ कोष उपजाके, २ प्रायच्छित के भेद पुछकर, ३ दूरे सरेने देखे उतने ही दोप कहे, १ छाटे दोष प्रकासे, बहे २ छिपावे। [िनंदा के हरसे ] ५ मोटे १ कहे, छोटे न कहे (िनमील्य समझ कर ) ६ छुठ समझे छुछ न समझे ऐसा बोले, ७ लोक्तंको सुणा कर कहे [प्रशंसा अर्थे, ] ८ बहुत महाख्य के सामने कहे, ९ जो प्रायिष्ट त देनेकी विधी न जाणे उनके आगे कहे, और १० सवापी के आगे कहे ऐसा हसुम कि वो दोपी होनेने कमी प्रायिश्वत वेनेगे

े आवश कार प्रकार अन्यसे—आधार प्रमुख न मिले तो, क्षेत्रसे अरवीम पत्रे तो, कालसे-बुल्जालादिकस, याचसे कोइक रोग उत्पन्न हुने

दश ग्रणका धणी पायश्वित दे मके-१ शुद्ध आचारी, २ त्यहार श्रद्ध, ३ प्रायश्रित की विधी के जाण, ४ शुद्ध श्रद्धावंत, ५ लजा दुर कराके पुछे, ६ शुद्ध करने समर्थ होय, ७ गुभार ( किसीके आगे पाप प्रकासे नहीं ऐसे ) होने, ८ दोषी के सुलसे दोप कन्नल कराकर प्राय श्चित देवे, ९ विचक्षण [ निचामें समझे ]और १० प्रायम्बित लेनेवालेकी शकी के जाण होवे दरा प्रकारका प्रायम्बित — १ 'आलोयणा ' स्वत के लिये पा आचार्य उपाध्याय स्थिवर वाल गल्यानी (रोगी ) शिप्यादिकके लि ये, वस्र, पात्र, ओपव, आहार पाणी, प्रमुख लेनेका स्थानकके वाहि नाय, और ले कर पीछा आवे, विवर्षे जो समाचार हुँथ हाय सो एरुक मागे प्रकाशे उससे अजाणमें पाप लगा होय जिससे निवर्ते 🤏 'प्र तिक्रमण ' बोलनेमें, आहारमें, विद्वारमें, पदिलेहणोंम, परिटेवणेमें, जेंा कोइ अजाणपणे दाप लगा होय, तो वो प्रतिक्रमण क्र मिच्छामी दुप्य रूप देनसे कमी होव ३ 'तदुम्ये ' दूसरा प्रायश्वितका काम उपयाग सहित करे तो वो पाप ' यह आगे प्रकाश, के , मिच्छामी दुप्कृत्य ' हेनेमे कमी होवे ४ ' विवेग ' अगुद्ध वस्तु आ गई तथा तीन गहर उपांत रह गई ऐसे अकल्पनीक वस्तु को परंठीवणे ( न्हाल देन ) से पाप कमी होवे ५ ' विउसम्मे ' द्स्वपन प्रमुख पापका काउत्सर्ग

क्रेन से कभी होव ६ 'तवे ' पृथ्वीआदिक सचित पटार्थका संघटा करे तो अविल उपवासादिक तबसे सुद्धी होन्ने ७ 'छेट ' अपवाट

**१ पोते ग्रुह्म आत्माका खटकावाला, २ जातिवं**त, ३ क्रुजवत, ४ विन य**वंत, ५ ज्ञानवंत, ६ दंशणवत, ७ चारित्रवत, ८** क्षमात्रत**े**रारचयत

• जितेंद्री, और १० जिसकी पापका पस्तावा होय सी

रहरू

मेंबन कर उसे पाच दिनादिकका छेद ( चारित्रमेंसे दिन कमी किय जाव ) ८ 'मूल ' जो आक्टी ( जाणके ) हिंसा करे भूट बाले, चौरी करे, मेंधुन सेवे, धात पास सकते, रात्री भोजन करें, उसको दूसरी बक्

दिल्ला द कर छोटे साधूको वदना कराई जाय ९ ' अपावठप , जो कृर भावसे स्वआत्माका तथा पर आत्माको लकडी सृष्टीयादिक प्रहार करे. सुद्यादिक कर चात करे गर्भ गाळे उसके पास एसा कठिण तप करावे कि उसको उठने की शक्ती न रहे, फिर दिल्ला दे कर ख़ुद्ध करे

१० 'पारंचिय ' प्रवचन उत्थापक, साध्वीका व्रत भंग करने वाला, उसे जिनकर्त्यी झादी की तरह भेष प्रवर्ताके, जघन्य ६ मास, मध्यम बारे मास उत्कृष्ट १२ वर्ष संमोग वाहिर रहकर, प्रामाविकमें अधपणे विचर, अ नेक दुकर तप करे, फिर नवी दिक्षा दे कर संमोगमें रुवे इन दश

नेक दुक्तर तप करे, फिर नवी दिखा दे कर संभोगमें छेवे इन दश प्रायश्चितमें से आठ तो अभी विथे जाते हैं, और पिछछे दो प्रायश्चित देनेका इमकालमें अवमरनहीं हैं ८ 'विनय तप 'अपनेसे वहे झानादिक छणमें आबिक होवे, उनका सत्कार सन्मान करे सो विनय तप, विनयके सात भेद — ९

ज्ञान विनय, २ दर्शन विनय, ३ चारित्र विनय, ४ मन विनय, ५ बचन वियन, ६ काया विनय, ७ लोग व्यवहार विनय १ ज्ञान विनयके पाच भेट —१ मती ज्ञान उत्पातीयादिक अ चार दुढिने धणीका, २ श्रुती ज्ञान निर्मलटपयीगवंत शास्त्रके जाणका ३ अवधी ज्ञान मर्यादा प्रमाणे सेलके रुपी पदार्थको देखे उनका, ४ मन

नपर्यव ज्ञान मन्नी के मनकी बात जाणे उनका, और ५ कवल ज्ञान-सर्व दृत्य क्षेत्र काल भावकी बात जाणे उनका, इन ५ का विनय करे • १ उस्तातिया (नवी बात बनाव ) १ ( बिनीया ) बिनय करते सु द्धा बढ़े, ) १ कम्भीया (ज्यों क्यों काम करते जाय को यों सुधारता जा

प्,) र मणामिया [ म्यां च्यां चय (असर) प्रणामे स्यां त्यां पुरी प्रणामे ]

प्रकरण १ रा—आधार्य ( ५ ) दंशन विनयके दो भेद - १ शुद्ध श्रद्धावतकी शुश्रुपा

करे, वे पधारे तब सत्कार दे, आसन आमन्ने, वंदना (गुणग्राम ) नम

स्कार करे, अपने पास उत्तम वस्तू होवे सो उनको समर्पण करे, यथा शक्ति यथा योग्य सेवाकरे 🕒 दूसरा अनासातना (असातना नहीं करना ) विनयके ४५ भेद -१ " अरिहंताणं अणवा सादणया "-श्री अरिहंत मगवंतकी असातना टाले, अर्थात अमुक अरिहंनके ना म जपनेसे शांती होती है, और अमुकके नामसे उपदव दुश्मन द्रव्य कानाश हाता है, इत्यादि शब्दसे अरिहतकी अशातना होती हैं उससे वर्ने २ " अरिहंत पणत्तस्सम धम्मस अणबासादणया "-श्री अरिहंतके परुपे द्वये निर्दोप धर्मकी भी आशातना नहीं करनी, स र्थात जैन धर्म तो श्रेष्ठ है परत् इसमें स्नान तिलक इत्यादि कुठ अव लंबन नहीसो ठीक नहीं है, इत्यादि शब्द कहनसे आरिहतके धर्म की अशातना होती है ३ आयरियाणें अ॰ भी आचार्य (ग्रह) जी पंचाचारके पालनेबोल अर्थात् गुरुजी वय बुद्धीम कमी होवे ५ 'यैवराण' अ.०-दिक्षा वय और सुब इन ३ स्पेवर • सा है उनकी ७ 'गणस 'एक समुदायके साधुको गण कहते हैं ८ 'संघ स अ'-साघू, साध्वी ,श्रावक, श्राविका इन चारहीसिंघकी ९ 'कि रियाणं अ'०-जिनवी जिनोक शुद्ध किया होवे उनकी १० 'सं भोगीयस अ'०-जो एक महलपे नेटके आहार पाणी करनेवाले साध

तो भी वो तो सदा पुजनीक है ४ 'वनझायणे अणा॰ '-दादशा गी पाठी तथा बहुत शास्त्रके जाण संयमके गुण युक्त उपाध्याय भूकी, ६ 'कलस अ॰'-एक गुरुके बहुत शिष्य होवें उसे कुल कहते स्पैयर तीन प्रकारके १ वीस वपके उपर विक्षा हुई होचे सो दिक्षा
 स्पैयर २ साठ वर्षके उपर उम्मर हुई होचेसो वय स्थेवर १ ठाणम
 गममावाक्षाके जाण होचे मो सुग्र म्येयर

है उनकी ११ मित ज्ञानीकी, १२ श्रुति ज्ञानी की, १२ अविध ज्ञा नीकी १४ मन पर्यव ज्ञानीकी, १५ केवल ज्ञानीकी, इन १५ की सर्वा तुना नहीं करना इन प्रजरेकी बहुत प्रमसे भक्ती करनी ्यह २०

और इन पत्ररेही के गुग भाम करने यह ४५ विनयकें भेद डुवे (३) चरित्र विनय चार गतीसे तारे सो चरित्र जिसके ५ भेद -१ 'सामायिक चरित्र '(सम-आय-इक) सम भावका

प भद -! 'सामायक चारत्र' (सम-आय-इक) सम मावका हाभ होने उसे सामायिक चारित्र कहना, सामायिक चारित्रवत सनी त्रिविव २ सर्वया प्रकारे सावद्य (जिस्से दूसरेको दु स होने ऐसे)जो ग (मन बचन काया प्रवताने )के त्याग करे, जावजीव, तक ्र

' छेदोपस्थानी चारित्र ' (छेद—दोप—स्थापन )सामायिक चारित्र लिप पीछे जघन्य ७ मे दिन, मध्यम ४ मास, उत्कृष्ट ६ मासमें छेद ( पैव महानत ) स्थापन किये जावे [ये रिवाज पहिले छले तीर्थकर दे

बारमें होता है ] ३ 'परिहार विशुद्ध चारित्र,' नव वरसकी वर् ( उमर ) वाले नव जाण साथ दिक्षा ले, नव पूर्व संपूर्ण और दशमें पूर्वके तीसरी आयर वत्यू पहे, फिर गुरुकी आज्ञासे परिहार विशुद्ध चारित्र प्रहण कर, चार जण तप करे. चार जणे ज्यावच करे, एक व्यं रूपान वाचे, यो छे महिन पूरे होवे तब, तपस्या करने वाले क्यावच करे, वयावचवाले तप करे, और ज्यास्थानवाले व्यास्थान वाचे योह महिने पूरे होवे तव ज्यास्थान बांचनेवाले ६ तम करे और आ जणे मिलकर वयावच करे यों अग्रस्ह महिनेका परिहार विशुद्ध चा

रित्र कहा (तीन न्यूम लेक्या तेज, पद्म, सुद्ध रख ४ 'सुक्म सपराय 'सुक्म (थाहासा ) सपराय संज्वलके लोम रूप स

प्राियक किया रह ) यह चारिज फक्त दशमे ग्रूण स्थानकर्वते जीवक । परिवार विशुच चारिज्यस्पाल वच्चकालमें वपास वेसा तेला, करे, सीतगालमें बला तेला चोला)और चौमाममें, तेला,चौला पचीला केर सो चारित्र विनय
(३) मन विनय मनसे नम्रता कोमलता रखे इसक दो भे द — १ प्रश्नस्त (अच्छा ) २ अप्रश्नस्त (खांटा ) सावण्य कर्कत्रा, कर दोर, छेद, भेद, परितायकारी मनको वर्जकर निर्दोष मन प्रवताये
(५) वचन विनय— मनकी तरह अप्रश्नस्त (खांटा) वचन वर्ज कर, प्रशस्त (अच्छा) वचन वाले
(६) काया विनयके दो भेद — १ प्रशस्त २ अप्रशस्त इन

एकेक के सात २ मेद ागमना गमन, २ खडा रहना, १-वेंटना ७ सोना, ५उलघना, ६ पलघना (पीठा फिरना, ) और ७ सर्व इंडियों के काम अयत्नासे निवार के यत्ना युक्त प्रवर्तावें यों ०४२=१४

अतर सुहुर्त मात्र रहता है ५ 'यथास्यात चारित्र ' जेंसा श्री वीत रागदेवने शास्त्रमें साधका आचार नहा है वैसाही मूळ एण उत्तर छ णर्मे दाप रहित शुद्ध पाळे इस चारित्रके धणीको अतर सुहुर्तमें के यळ ज्ञान प्राप्त होता है इन पांचही/ चारित्र वालेका विनय करेर

(७) लोक ब्यवहार विनय के सात भेट -१ ग्रस्की आहामें चले. २ गुणाधिक स्वधर्मीकी आज्ञामें चले २म्वधर्मीका कार्यकरे. १ इयकारीका उपकार गांव ५ आर्त (चिता ) उपसमाव (मिटावे ) ६ देश राल जिचत प्रवर्ते ७ सर्व कार्यमें सदा विचल्लणपणे, निष्कपटपणे, १ सर्वको सहाता प्रवर्ते

मेद काया विनयके

भारित्तजीका मास नहीं और पश्रृष्टी चिनय (गुणाझास) में नाम रिगार्द (रोगी) ५ तपस्वी ६ स्थेवर ७ स्वधर्मी ८ क्रल (ग्रह भाई] ९ गण ( संप्रदायके साध ) १० सिंघ ( ४ तिथे ) इन दशको आहार वस्त, औपय, जो वस्तु चाहिये सो ला देवे, हाथ पांव चांपे, इत्यादि

3 100

अर्थके लिये (२) 'पांड पूछणा ' विनय युक्त पूछके संदेह टाले, <sup>प्र</sup> तु पुछते किसी प्रकारकी शर्म (लञ्जा) न रखते जहा तक बुढ़ी याह्र चे वहां तक भिन्न २ खुलामा कर, जो प्रज्ञकर मंदेह राहित ज्ञान हुवा है उमे [३] 'परियट्टणा ' वारवार फेरता रहे, जिससे वी पका हावे, त र्क उपजे, ओर वलतपर वर्त याद आवे, फेरना तो पोपट विद्याकी तरह उसको न फेरे परतु [४] 'अण्रेपहा' उपयाग सहित जो कहे उसक अ र्थपर उपयोग लगाता रहे ज्ञानमें उपयोग लगानेसही महा निर्जरा ही ती है, और बुढ़ीशी बुढ़ी होती है, इन चार कामसे जो ज्ञान पक्का नि सदेह हो गया है, उसे (५) 'धम्म कहा' बढ़त मनुष्याकी प्रवहामे मर्वक हुत्यमें उसे, अवस्य ग्रण पेटा हावे ऐसा उपदेश देवे, मिण्याल का उत्यापन करे, सस्य सनातन दया भर्मके। स्थापे (१०) 'झाण ' अत करणेंग विचारणा होती है उसे घ्यान वह त है प्यान १ है, जिसमें दो अशुभ और दो शुभ १ आर्त प्यान आचाय पांच तरह क हात हुं-१ प्रच ज्यां दिक्षादेने वाले, २ ₹उ दित शिशा दने पाल, देश-सूध पताने पाले, उ समुदश गुलासा पता

ने गाल, और ९ वाचना पाप

वियावच करे (९) ' सझाय तप ' --शास्त्राम्यास करे सो सझाय इस्के ५ भेट (१) 'वायणा ' गीतार्थ (वह सूत्री ) के पास शास्रका वाव ना लेवे (सूत्र पढे) जो सूत्र वाचे उसमें शंका पढे तो, तथा विशेष रहो ऐसा चिंतवे इस आर्तध्यान वाले के चार लक्षण (१) आकंद (अरहाट शन्दसे रुदन) करे (२)शोग [चिंता ] करे [२]आशुपात करे [४] विलापत (त्राहि त्राहि ) करे इन चार लक्षणोंने आर्तध्या नवंत जाणा जाता है २, रुद्धस्थान 'वाले के चार विचार (१)हिंसा [२] झूट ३चीरी [४] और दूसरेका दु ल दनेका चिंतवे (२) इमके चार लक्षण — १ हिंसादिक चिं तवे २ इमका वाग्वार विचार करे अआज्ञान पणेम अक्द्रयमें १ धर्म सज्ञा स्थापे, काम जास्त्र सीखे ४ मरे वहा तक पापका पश्चाताप नक्षे ३ धर्म ध्यानवालेके चार विचार — आणाविजय — श्री वीतराग

भी आज्ञाका चिंतवन करे के प्रमुचे आरम परिग्रह खोटा कहा, और तुं तो इसमें छुच्य हे। रहा है, तो तेरी गती केसी होगी? अब तो इमका त्याग न कर २ ' आवाय विजय 'यह प्राणी अनादि कालसे राग

रूप गध रस स्पर्ग इनका संयोग और सराव अद्यादिक्का वियोग चिंतवे (३)ज्वरादिक रोगका नाग ओर [४]काम भोग सदा बने

हेप रूप वंश्वस वथा रहा है, जिससे चतुर्गतिमें अनंत परिताप सहन किया अब तो इस फामको तोडकर सुखी हो ३ 'विवाग विजय ' मेंने शुभाश्चम कर्म किये, जिससे सुम हु ख रूप कहूवा ओर मीठा दो तरहका पाक तैयार हुवा है, सो अब भोगवते हुप सोग क्यो कर ता हैं?सपूर्ण सुगतेगा तब मोक्ष मिळेगा ४ 'सटाण विजय ' वीतरा राग देवने तीन दीवे उपराजपरी रखे होवे ऐसा संपूर्ण लोकका सटाण

कहा है जसम नीचेके उल्हे दीवेमें मात नर्क, इसकी मंदीमें त्रीछ। लोक, बीचक दीवेतक पाचमा देवलोक, उपग्वे टीवेमें २१ देवलाक

" धर्म प्यानीके चार लक्षण '-१ 'आणा रुई ', बीतरागने शासमें जो श्रम किया फरमाइ उसे आगिकार करनेकी रुची (इन्हां) पैदा होवे 🔍 " तिसग रुइ " जीव, अजीव, पुन्य, पाप, आश्रव, संबर निर्जरा, बंब, मोक्ष, इन पदार्थोंकों सत्य जाणे ३ 'उपदण इइ ' ग्रह आदिक सत्य उपदेश कर उसे सुननेकी रुनी जग ६ 'सुच रह ' बा दशांगी वाणी बांचते सुणनेकी इच्छा जगे इस " धर्मेच्यानी " के ४ आलबन ( आधार )-- १ वायणा १

पूछणा ३ परियट्टणा ४ अणुपेहा (इनका अर्थ पहिले हो जुका) धर्म घ्यानीकी चार अनुपेक्षा (विचारना ) —१ 'आणेवाणुपे हा ' इस जगतके पुद्गालिक (पूर-गले-नाज)पदार्यपर पीति रखना हैं, परंत येही मंपची तेरेको निपत्तिरुप होगी, क्योंकि तेरे पुन्य छुट गय तो तेरे देखते इसका विनाश हो जायगा और जो तेरा आयुज्य खट गया तो, तेरे बापदादे छोड गये, तैसे तूभी महमदगिजनीकी तस्ह रीता हुवा चला जायगा इसे सुलके ।लेपे मली करी सो प्रत्यह ड

खरुप हो जायगी इसल्यि जो पुन्यस संपत पाइ है उसपर ममत्व नहीं करेगा तो परम सुखकी प्राप्ती होगी २ 'असरगाण पेहा' हे पाणी। इस जगतमें तरेको सरण (आधार) भूत फोई नहीं है तै स्वजनको आधार भूत जाणता है, परन्तु वो

तो तेरे पास धन है, आर तेरा शरीर ससक्त है, तब तक तेरी सहाय करेंग पुन्य खुटनेसे तेरे स्वजन ही तरे बुझान वन जायेंगे, और म नेक कर वचनंसे, शारीरिक मानसिक पीडासे तुम सतायगे, ऐसा जाण एक भी जिनेश्वर भगवानका सरग ग्रहण कर, कि वो तेरही भवेभिवर्मे आधार भृत हो सुखी बनावें

अकेला ही जायगा यह गरीर ही तेरा नहीं, तर साथ आया नहीं और ले जायगा भी नहीं, तो दूसरेका तो क्या कहना ? देख तू तो

नित्य असय अविनासी है, और तेरा मैंबंध अनित्य क्षणभंग्रर है;इस क्षणभ ग्रर पदार्थों के संगसे ही तने अनंत विख्वना सुगती, तो भी तेरी इनके उपर से ड्राल तक ममत्व उतरी नहीं विकार है रे मूर्च के उरुको तेरेकी तं मकरीकी तरह जाल पसार वर अपने हाथसे फसाता है, और फिर रोता है। और उनकोई मेरा ९ कहता है। वहारे अश्लमद<sup>ा</sup> और अब तो जरा आख उघाड, मोहभूंध उतार, जीर तेरा ज्ञान दर्शन चारित्र-हम त्री रत्न है जिनको पेहचान और उनके साथमें प्रीतिकर ९ <sup>4</sup> ससाराष्ट्र पेहा ' हे पाणी <sup>1</sup> यह चर्रगीतरुप ससारमें तैने सनेक घोर हु ल सुद्दे, नर्कमें क्षेत्र वेदना और यमीकी मार, तिर्यचमें छेदन भेदन तर्जन ताडन, मनुष्यमं द ल दाखिता, और देवताम अ-मीगीपणा बज पहार, अब इन दु खमे सुक्त होनेका मोका (अवसर) मिला है, सो हे प्यार प्राणी 1 तू तह मन तह चित्तसे मर्व आरम परि-प्रहका त्याग कर, अंतरिक प्रकृतीयोंका दमन कर, और भगवंतकी मान्नाका यया तथ्य आरायन कर की जिसस तुजे जिल्ल परम पद गार होय यह धर्म घ्यानके ४ × ४=१६ सालह भेट हुये ४ सुद्भच्यानके चार प्रकार १ ' प्रहत्त वीयकेस वीयारी 'अ-अत द्रव्य स्प यह जगत् है, इसमें से एक ही द्रव्यका स्वस्य प्रहणकर, उसकी उप्तत्ति क्षय और ध्रवताके ज़दे २ पर्याको, अर्थते शब्दमें और शब्देसे अर्थमें विचार करें २ 'एगत्तवीयकेअवीयारी' उतपति आहि

पर्पायके जितने द्रव्य है जनका एक्त्र पणा, अभेद पणा, आकाशाहि भरेशका अवलव पंणका विचार करे ३ 'सुद्धपीकय अपडवाइ' मर्व 192

कर भगवान उनके समय २ श्चभ प्रणामकी रुद्धि होती है ४ <sup>१ स</sup> सुन्छित्र किया अनीयट्टी ' सर्व कियाका सय कर, से लेसी ( पंत की पे रे रिथरी मृत प्रणामके घणी ) अयोगी केवली पाच लघु अक [आ इ उ ऋ ख़ ] के उचार प्रमाणे कालान्तरे निरावाय अवल अक भोत स्थानको पास होवे 'सुक्कयानके' चार लक्षण १ 'विवेगा' जैसे तिलसे तेल । घसे घी, मट्टीसे बात, खुदी हैं, तैसे हि शरीरसे जिंव खुदा हैं, तिलारि

कियामें सुक्षम किया इरिया वहीं है की जो फक्त समय मात्र ही रही है बोही उनके रही हैं ऐसे तैरमे ग्रणस्थानावलवा भी केवली हार

घस घा, महास बातू, खदा है, तस हि अशस्स जान जुदा है, तिलाए कमे रहा हुना पदार्थ घाणीआदिक इन्यके जोगसे निज रपने मार् होता है, तेने ही जीन भी ज्ञानादिक क संजोगस माक्षका प्राप्त होता है, देने ही जीन भी ज्ञानादिक क संजोगस माक्षका प्राप्त होता है देनांच जित्न भी दो पेतर है, एक पूर्वात् सो माता पितादि स्वजन ना और दूसरा पश्चात् हो श्वस्त साम पत्ती प्रमुख कार अस्यतर (अतीरक) को धादि कपापक प्रमुत हो स्वतं है के प्रमुत होने मयोगना त्यांग नर सटा रागध्य रहित रहे के अन्दे हैं अनुकुल (मन गमता स्रीयादिक हान भाव क्यासका) और

प्रतिक्कल (देव दानव मानवर्षा क्षापाव्यक हाव भाव क्ष्ट्रावर्षा) इन दोनों प्रकारके परिसहको समभाव महे इनकी अप्यक्रस या विकाल देत्य भी इनको प्यानम चलाने समर्थ नहीं १४ 'असमोह' शब्द रूप स्म गण् स्पर्शादिक मनाज्ञ तथा अमनोज्ञ किमी भी पटार्थसे रागहेप पैवा न के

सुक्रन्यानीके चार अवलबन -'खती' क्षमामें सदा ममंह कोइ कुच्छ भी क्हो सार पटार्थको अहण कर असारका त्यागन <sup>हर</sup> दे २ 'सुनी' किमी वस्तू पर ममत्व भाव नहीं करे ३ 'साझब' आ

दे २ 'मुक्ती' किमी वस्तू पर ममत्त भाव नहीं करे ३ 'अञ्चन' आ र्थ माठ बाह्य अर्म्यनर एक्सी वित्ते स्वे २ 'मडव' निर्धासानी <sup>स</sup>

1 60

द नम्र रहे -सुक्लप्यानीकी चार 'अनुप्रेक्षा –' ( धीचारना ) १ "अवाया-

सर्व अशुभ हैं, इन्का सग लूटनसे ही सुसी होते हैं ३ 'अनत विची याणुपेहां ' इस जीव ने अनंत कालस अनंत पुदुगल परावर्तन कर र्नित भर्वोकी श्रेणीका उंज कर आया है, इसके छूटत ही झुली होते ४ ' विपरिमाणुपेहा ' जैसे सन्ध्या ( फूली हुई संज्या ) इंद्र धनुष्य,

णुपेहा " हिंसा, झुठ, चौरी, पैथून परिग्रह यह पांच ही आश्रव अनर्थ-के मूल जीवको दुल दाता है, इन्के त्यागले ही सुली होते हैं २ "अधुमाणुपेहा " इस जगतमें जितने पुर्गल मय बञ्य पदार्थ हैं, वे

त्रपंर ग्हा मेघ बिंदू, अति सुन्दर दिसते २ क्षिणमें नहींने हो जाते ं तैसे ही इस जगत्में स्त्री पुरुषका जोडा, वस भूपणका चमत्कार अभित्त सत्ततिका संयाग, देखते २ क्षिण भरमें नष्ट हो जाता है, फिर सकी भ्या इच्छा करना १ ऐसे विचार से सुखी हावे यह सुक्लध्यान है १६ मेव हवे

यह चार ध्यानके ४८ मेद जिसमसे १६ हेय ( तजन योग) ३२ अपदेय ( सदरने याग ) 🏗 १२ 'वीउसम्म 'त्यामने योग वस्तुका स्याम करे सो विउसम्म

विउसम के दो भेद --- १ इब्य विउसम्म और २ भाव विउसम्म १ इ.प. विजसम्म के ४ मेद, १ ' शरीर विजसम्म ' अर्थात् शरीरसे ममत्व

भाग, विसुषा सार संभाल नहीं कर २ 'गण विज्ञमंग्ग ' जो साध गीनवत समावंत जितंदीय अवसरक जाण, धीर वीर द्रह श्रद्धावंत ह

त्यादि ग्रणकें घणी होय सो ग्रर्क्स आज्ञामे सभोग [संपदाय] का ध्यान के विद्याप किस्तार के लिये मरा बनाया हवा ध्यान कल्पतक ?

नामका प्रत्यक्ष का अधरमही पटन की जीय

रेउदे

स्याग करके एकल विहारी होवे ३ ' उवही विउसग्ग ' वस्न, पा कमी कर ४ भत्तपाण विउसग्ग ' नोकारसी, पोर्सी, प्रिगडल (र पोरसी इत्यादि कालतक या द्रव्यादिकका प्रमाण कर सो भत्तपा विउसग्ग

२ ' भाव विउसम्म ' के तीन भेद १ ' कपार्य विउसम ' र

कोधादि चार ही कपायका स्वरुप कहा है उसे कभी करे २ 'ससार हिसमा 'सो चार गतीमें जाने के सोलह कारण को ठोडे 'नर्कमें ज ने के 8 कारण 'रे महा आरंभ (सदा छे ही कायका अती धमगान) , महा परिप्रह ' (अतंपत लोभ ) मध [दाक ] और मासका मतण 'पर्चेदी प्राणीकी धात 'तियंचगती के 8 कारण '—१ दमा कपट विश्वासधात ३ झूट वोलना और 8 खोटे तोले मापे रखणा 'मड़प्य गतीमें जाने के 8 कारण '१ विनयवंत २ भिद्रक प्रणामी ३ इपाह ४ गुणानुगगी देवगतीमें जाने के चार कारण —१सराग सयम (स्था दिहा वर शिष्य शरीरपर प्रेम रखे) २ संयमा संयम [श्वावक प्रणा वेचल तपस्वी [पचामी आदिक तापने वाले ] ३ अकाम निर्मा (परपम शुभ भाषमे हु न महन वरनवाल) इन १६ कर्मके त्या वेच मोत जाने के वाम जाने द्वीगहार है

'कम्भ विउसम्ग' के ८ भेद हैं (१) ज्ञानावरगीय, (२) है ज्ञानाररणीय (३) बेदनीय, (४) माहनीय, (५) आयुष्पर्व (६) नाम कर्म, (७) गोनवर्म, (८) अतराय कर्म इन ८० भी

रके विचरे मो 'समार विजमगा'

र अष्ट कर्म के पश्चन करने की रीती आधार रस्ताकर ग्रन्य में याँ रिम्मा ई

र प्रांता वर्णी कर्म ७ प्रकारे या रे १ जान्त्र वर्ण क आधिर्वक्र करे २ क् दवकी परस्पा कर १ जान के विषय संज्ञाय कर १ प जान

मकरण है से आचार्य कर्म बन्ध के कारण को त्याग करे सो कर्म की या सेटि गापनादिकी परसस्या करे, १ मिकांतका मूछ उत्यापे १

? 1919

पर के दोपण प्रकाहो ७ और मिथ्या शास्त्र का उपदेश करे तो ज्ञान वर्णी कर्म क्ये

२ दर्शना वर्षी कर्म १० प्रकारे थान्वे १-१-१-१ कु देय-कु शुरु १ द्वीना वर्षी )कु-पर्म-कु शास्त्र-की परसंस्था करे १ पर्म निमित्त दिशा करे, १ मिष्या युद्धि रखे ७ चिता अधिक करे, ८ सम्प्रक्त में दोष सगावे ९मिष्या आचार धारण करे, १० जाणेक अध्याह का रक्षण करे, तो दर्शना वर्षी कर्म थान्ये

 सातबै देनी १४ प्रकारे बान्धे-१ द्या न्दान,१क्षम, ४ इत सत्य ६ सीख १ इन्ही दम्न " संयम ८ हान, १ मकी, १ मंदन, ११ शास

वन्तु में बूरी वस्तु मिकाबे ' वस्तुना रूप पटर के बेचे '१ पद्धाना रूप पटर के बेचे '१ पद्धाना रूप पटर के बेचे '१ फूटा करे '१ प्रेंग करे '१ अयोग्य काम करे, १७ ९० फ्रांगील

विउसग्ग कपोत छेद्रया वाला और आर्तप्यान प्याव सी तिर्येष होवे नर्क का

कपान छद्या पाला आर् आत्थान थाय था। तथन हाय नक का आयुष्य रे प्रकार यांचे रे आति लोभ करे, र सदमछर बहुत करे रे स्कोप यहुत करे रे सिष्यात्थ कम समाचरे १ पांची का चय करे र ज पर अससर बाले ७ वांगी को, ८ विभावार सेवे र काम मोगम आत रस्त होवे रे ममे स्थान मेद ११ पच इड़ी के विषय में लुट्य होवे १९ सपकी पात करे रेरे जिन बचन स्त्यापे १४ तिर्पक्त के मांगे की मितिष्ट घटावे १९ मदिरापान करे, १६ मांस मक्षण करे १० रात्री मा जन करे १८ कद मुलादि असझ सक्षणकरे १९ रोड ध्यान ध्यावे कृ प्णादी तीन लेल्या विदेशप प्यावे तो नर्क में जावे

९ नाम कर्म उच माम व प्रकारे यान्वे १ श्री फैन धर्म में रक्त हावे १ द्या द्वान पत होते है मुकी की अभिन्नाया वाला होते तो अब इत्या द्वान पत होते है मुकी की अभिन्नाया वाला होते तो अब होते आर नीय जान कर्न ८ प्रकारे पान्ये मिया उपदेश करें हैं माग प्रहण करे १ आपदान देवे नहीं दूसरे को देने देवे नहीं है कठार असत्य पयन योले १ महाआरंभ करें १ पर निंदा करें ७ सब जीवाँ का बोह करें ८ मूक्छर मण्म घारण करें तो नीच हावे

 गौथ कर्म '१ प्रकारे उसे गौथ बाचे १ सम्यक्तववत १ विनय र्थत । शील्यत १ अवत आग्राही ५ वयाशनि दान करे १ सरस स्यमाता ३-१॰ तिथैकर-आचार्य-द्याच्याय-मायूकी-यहुसूती-किनाग-म की- मठी परं, ११ सायु की वैयायच करे, १० दमम का दास यना रहे १९ अनेकात जैन धर्म आदरे १४ कमय टक धातिकुम्य

पार 14 अनर्थ पापमे बचे 14 साधामी की चच्छलता करे तो तिर्व करादि उच गाँज पारे और पांच प्रकार तीच गाँछ वाचे १ की घादि तिल्ल क्याय घारे १ अन्यके ग्रा डांके १ निंदा करे । बाहाडी प् गर्निकर १ द्वरी माक्षी मरे ९ जीवा हिंदादि महा पाप करे तो चीडी दि नीच गाँव पाव

८ अतराय कम १८ प्रकार बांच्ये १ करुणा वृषा रहित १ दीन जी या का अतराय देय १ असमध पर कोष करे १ अनेकांति गुरूरी बंदना निषम करे, १ जिन् मार्ग निषम करे १ सिद्धांत का अर्थ उत्पाप १ जु म धर्म कोई धार तो विघन कर ८ ज्ञानी गुणा की हालना अज्ञातनाकर ९ सुद्राध पन्नेतुञ्जनराय देय । दान न दय दूसर को देने निष्पे पर ११पम कार्य में पियन करे १० यम कथा की हॉसी करे, '१ वि प्रिन् उपदेश कर १६ असस्य पाले, १९ अदल सर्व १६ दान लाम भीग

उपमान की अनराय द्वर १७ गृणीका तुल छिपाये १८ अत्यका दी पण प्रसादा, नो इंच्छिन चन्तु नहीं पाय दुन्त दालिई। होये ऐसा जाण प्रापुत्र क्या के प्रथम स आस्मा बन्ता ये सो क्यी विजनाग

( ग्रप्त )यों बारे प्रकारे तपका अधिकार पूर्ण हुवा यह निर्जरा के ३५४ मेद हवे 🕸

# (५) वीर्याचार

समार्गमें बल वीर्य प्रस्पाकार पराक्रमका न्यय करे सो वीर्या-चार श्री आचार्य भगवत क्षिण निकम्मे रहे नहीं, सदा ज्ञान प्यान तप संयम सद्योदश इनकी बांचे करे, उसमें आय्माको रमावे और

इसरेको उपदश करे, की अहा भन्य जीवो ? तुमने परवश पर्णे अनेक कष्ट मुक प्यास सीत ताप मारताड सहन करी, परन्त तुमारी कुछ गर्ज सरी नहीं, उलटा इस भवमें और पर भवमें महा दू खी इवे, जैसा ते ने अनते भव अमणेंमें कष्ट सहन किया है, उसके अनंतमे भाग जे। ते धर्म मार्गर्मे सह स्ववश काम भोगस निर्वते, संयम तपमें साहा सिक पणा धारण करे, अनेक प्रकारकी दूकर तपस्या करे प्रामानुप्राम उप्र विहार करे, अनेक आर्यानार्यके परिसह किये ह्रये समनाव सहन करे, निरतर वर्माराममें मन रमावे, आतरिक प्रकृतीयोंका दमन करे. तो तेरा कल्याण हो जाय, भव श्रमण मिट जाय, शिव्र शासत सुख की प्राप्ती, सदा आत्मानद परमानदमें आत्मा रमाणे वाला हाँवे 🛭 इ

आचार्यजी महाराज आप साचवे और दूसरे पास सचावे सो कहते हैं क्जानके ८, दर्शन के ८ परिश्र के ८, और अतिचार से निर्मतना १९ प्रकार तप करना ये आधार्यजी के १४ गुण भी गिने जाते हैं इन १९ कामोर्ने ९ प्रकारे वीर्य कोडेसी आधार्य अगयत

त्यादि उपदेश करके अन्य जनोंको धर्म मार्गमें गरू वीर्य प्ररूपाकार

और श्री भगवती जी सूत्रमें फरमाया मुजब पंच विवहार श्री

पराक्रम फोढावे सो पाचमा वीर्याचार जाणना

" पंच विवहार पर्एति तअहा आगमो, सुय, आणा धारणा, जीए" अभीत् १ ' अगमो ' श्री तिर्थकर, केवल, ज्ञानी, चउदे पूर्व ज्ञान के, धारक, जावत दशपूर्व धारी प्रवृतत हार्वे, उनकी आज्ञामें प्रवृते सो स गम्य विवहार २ ' सुय ' आचारगादिक सूत्रोंमें कहे मुजब प्रवृत सो सूत्र विवदार ३ ' आणा ' जिसवक्त जो आचार्य महाराज प्रवृतते हो वे उनकी आज्ञामें चले अथवा आचार्य दुर देशावर में विचरते होव वह पत्र द्वारा ग्रदाया दी कर जो आज्ञा देव उसमें पत्रते ४ 'धारणा' पूर्व परंपरा से चलना आता आचार गौचरादिकमें प्रवृते तथा अस्ता दिकसे थारणा कर रखी होन उस मुजन प्रायाश्चित दन सो भारणा विवहर और ५ 'जीए ' इव्य, क्षेत्र, काल, भाव, मे फरक पहा देख या संघयणादिक की हीणता देख आचार्य ऑर चहर्विथ सिंघ मिल कर जो निर्वेद्य मयादे वाधे उस मुजव प्रवृते (वले) सा जीत विवहार इन पंच प्रकार के जिवहार मुजव प्रवृतता हुवा भगवंतकी आज्ञाका उहांघन नहीं करता है 😂

' पंच ममझत्ते गूचा ' पांच छमती और तीन गुप्तीका बयान

चारित्राचारमें होगया

'पर्चिदीय समरणों ' अर्थात् आचार्य भगवंत पांच इंद्री वसमें स्में १ ओतंद्री—(कान) की तीन विषय १ जीव शब्द [ जीव बोले सो ] २ अजीव शब्द ( भींतादि पढने से होंवे सो ) ३ मिध्र

क इन पांच विधारमें कहे, मुजयाो इस यन का सर्व सिंग आही तीर्य)
प्रवृत्ती करे तो में निक्य करके कहता हुं कि यह पूर्ण पवित्र पर्म विश्व विक्यान और बायभर्मके जैसा सर्वमान्य यून जावे स्वय आदिक जो जो सुन्य सहणों की लामी इस एक हुई हैं, वो सर्व दूर हो कर पूर्ण प्रकार्याक यन जाये. अवसी चेताये ग्रुणा करना श्रूम सो जैसे पुण्यवान प्राणी वील तो अच्छा लगे, और पापी बोले तों सोटा लगें, यह जीव रुपये पढे तो उसका शब्द अच्छा लगे, भींत परनका शब्द लाग लगे, ये अजीव जोत्सवका बार्जित्र अच्छा लगे और मृत्युका और संग्रामका बार्जित्र सराव लगे, यह मिश्र यों तीनके दो भेद करने से छे हुये, इन छे पर कभी राग ( भेम ) और कभी देश उत्पन्न होता है, अच्छे शब्द परभी किसी सम य देप-आजाता है, जैसे लग होता है तब कहे की 'राम नाम सत्य है ? ? ' तो खेटा लग, ऑह कभी खेटा धन्द अन्छा लगता है, जैस सासरेमें गालीयों यो छे के दो ग्रेण करनेंसे भोतेंशके बारे विकार हुये -इस इंशिके वसमें पहकर ग्रंग, सर्प, ह्रयादि पश्च मारे जात हैं, ऐसा जाण कभा राग डेप उन्यज्ञ हार्व ऐसा शब्द छणना नहीं, और कमी कानमें आजाय तो उमुपर गग इश करना नहीं, स्यों कि सग द्रेप ही क्यों क बंध का मुख्य कारण है इस भवमें या आग के ज

शब्द ( वजित्र अजीव बजानेवाला जीव दानो मिलकर शब्द हावे सा मिश्र शब्द )इसके बार बिकार --- पहिले तीन कहे उसको दो

जाता है. चम्र इंगे (ऑम ) की यांच विषय —१ काला २ नीला (हरा ) 🤼 लाल ४ पीला ५ श्वन 🏶 इसके साठ विकार पांच वर्णकी वस्तुमें

न्ममें बहिरा पणा, या कानके अनेक रोग प्राप्त होते हैं, और वदामें करता है, वो श्रात इंदा की निरागता पाता है, और अनुक्रम मोक्षमें

कितनीक संचित [ सजीव ] कितनीक अचित [ निर्जीव ] और कि तनीक मिश्र [सचित आचेत दोनो भेली] होती है, यों ५×६=१५ हुवे यह १५ कमी शूम होती है, और कमी अशुभ भी हाती है, भी १५

मलमें तो वर्ग १ है परत् इनकी मीलावटने अनेक रग हो आत है

× २=३० हूव इन तीस पर कभा राग, और द्वेप पैवा हाता है, यें

163

३०x २ =६० चक्षु इदी के विकार हुवे इस इदी के वसमें पहकर पत भिया दीवेमें भंपापात ले मरण पाता है ऐसा जाण राग देप उत्पन्न होव ऐसा रुप देखना नहीं, और जो देखनेमें आवे तो राग देप करना

नहीं, जो राग देय करता है वा इस भव परभवमें चक्ष इदीकी हीणता

पाता है, और वसमें करता है सो चन्न इट्टा निरोगी पाकर अनुक्रमे-भोक्ष पाता है

२ त्रॉर्णेंद्रा ( नाक ) इसकी दो विषय १ सुर्भीगन्घ, ( सुग्घ ) :और २ दुर्भीगथ, (दुर्गव) इसके वारह विकार यह दो सचित, दो

आचित, और दो मिश्र यों ६ इन छे पर राग और छे पर देव, यों १२विकार

हुपे इस इंद्रीके बशमें पहका अमर फ़ुलमें मारा जाता है। पेसा जाण राग द्वेप पैदा श्रीवे ऐसा गध सुघना नहीं, और भी गध सा जावे तो रागद्वेप

करणा नहीं, क्यों कि रागदेव करनसे बाजेंदीकी हीणता पाता है, औ वसमें करनेसे घाणदी निरोगी पाकर, अनुकमें मास पाता है

सा १ कहवा ५ कसायला और साउविकार यह पांच सचित ५ अ चित औरपामिश्र योंतीन छणे करणसे १५ हुये, ये १५ धुम और अ शुभ यों २० हुये, यहतीस पर राग और ३० पर देपयो६० विकार हुये

इसके वर्शेम पहकरमञ्जी मारी जाती है, ऐसा जाण किसी रसपरराग्र देंप करना नहीं क्यों कि रागद्रेप में रसेंद्रीकी हीणता पाप होती है, और

वसमें करनेमें निरोगीपणा पाकर अनुक्रमें मोक्ष पास होती है यह र सना इदी वसमें करनेसे पांच ही इदी सहजमें वस हाजाती हैं कहा है,

र रसेंडी (जीम) की पाच विषय १ सड़ा १ मीठा १ ती

" एक धापी तो चार भूकी, ऑर एक मृखीको चार धापी ' जा रस-ना इंदी (पेट ) भरा होवे तो, कानको रागरागणी सुणनेकी आखीरो कि वस्तु सानेका नियम रसना

रुप देलनेकी, नाकमें सुगंध लेनकी, आर अरिस्स भोग आंगवनेकी इच्छा उत्तव हाती है और जो स्सर्नेटी सुबी होवे तो कुछ भी इच्छा

३ टडा, ४ टण ( गरम ) , ५ छुखा ६ चोपडा, ७ सुहाला, और ८ जरतरा इसके ९६ विकार आठ साचित<अचित झार८िमेश्र यो ८ × २ = २४ हुये यह श्रूम अश्रूम यों २४ × २=४८ हुवे झार इन पर रागद्रेप या ४८×२=•६ विषय हुये इस इंटीके वसमें पडकर हाथी का

होती नहीं है, उल्टा चार ही कामोंका तिरस्कार होता है, शात आ-त्मा रहती हैं इस लिये आत्म वर्शमें करनेका एक यह ही उपाय है,

५ स्पेंगन्द्री ( शरीर ) इसकी आठ विषय १ हलका, २ मार्ग

गजकी ह्यणीके लिये खडमें पर मारा जाता है इस लिये रागडेय उपन होवे तो रागडेय करना नहीं द्वयों कि रागडेयसे अनेक कष्ट भोगवने पहेत है ओर वसीमें क्रोनसे जाश्वजत माहा छुल मिलते हैं क्रिक क्रांग मतग पतग शृंग तीन हता पवभीरेव पच।

कुरग मतग पतग भृग तान करा उपार । एक प्रमाविध कथं न हत्यते सेवते पंच भीरवे पच।। माठावन प्राण अध्या ६ कोक ६६ मृग पतिगया, मृमर, मच्छी, और हाथी, यह पाच ही एकेक इद्रीके वसमे पहकर मार गये तो पाचों इद्रीके वसमें पडे हें उसके क्या हाल

इहाक वसम पडकर मार गय ता पाचा इहाक वसम पड़ ह उनक क्या हाल ऐसा जाण आचार्य पाच इटीको वञमें करते हैं " नव विह वर्भचर ग्रनीघरो " [ जैमे क्रपीकार लोग मेतीके स्व स्वण के लिय खनके चार ही तरफ कैंट की वाह लगाते हैं ऐसे ही ]

रसण के लिये खनके चार ही तरफ कैंट की वाढ़ लगाते हैं पेसे ही ] ब्रह्मचारी अपन ब्रह्मचार्यब्रत रूप फलित क्षत्रकी रखा के लिये नायन रूप बाढ़ और दशमा विरागरूप पक्षा कोट बनाते हैं

रूप वाह आर दशमा विश्वनरूप पक्षा काट बनात ह आलडरपी जणाइस्रो, थीकाहा मणोरमा, 'संघवो सेव नारीण,' 'तार्सि विग्न इग्सिणं' १.१ कुइम रुइय गीय, इसिय ' मुत्तासिणाणिय, पाणीये भत्त पाणं च, अइसायं पाण मोर्मण ११ गत्त भूसण प्रिटच, काम भागय दुष्टायं, नरसत्त गये सिस्स, विसंताल उदं जहा १३

भी हत्तराष्यपम पूज-अच्याय १६ १ 'आलो इत्यी जाणाइनो'= जिस मकानमें देवता मनुष्य ति र्यंच की स्त्री या नपुंसक रहता होवे वाहां रहना नहीं जो रहे तो

र्यंच की स्त्री या नर्पुसक रहता हाथे वाहों रहना नहीं जो रहे तो जैसे जिस मकानेंग बिर्छ] रहती होय वॉहों ऊंदर रहे ⊤तो उसका वि नाश होनेका सभव है, तैमे ही ऋषचर्य मंग होनेका संभव रहता है श्री दश वैकाळिक सत्रमें कहा है कि़ —

हत्यं पाय पाडे छिन्नं, कान नास बिकप्पियं । आवि घास सयं नारि, वंभयारि वीवव्यए. ॥ वर्षकी वका स्त्री जिसके. होत पांच कान नाक व

सों वर्षकी ब्रद्धा श्री जिसके. हांत पांच कान नाक कांटे होय. ऐसी श्री भी जिस मकानमें रहती होय वहां रहना नहीं ता दूसरी श्री रहती हाय वहां रहना ता केसे कल्पे ?

भ "त्थी काहा मणोरमा" श्लीके शृंगार चातुर्य, रूप लावण्य हाव माद हत्यादिककी क्या करनी नहीं, जो कर तो जैसे लिंग्ब्र आदी खट्टे पदार्थका नाम लेनेसे सुहर्मे पाणी लुख्ता है तैसे स्त्री में सींदर्यादि का वर्णन करनेसे विकार उपन होता है.

रा पंचान करनेत (पंचार उवन होता है, द " संयदो चेव नारिण " श्लीकी संगत करनी नहीं स्त्री पुरुष एक आसनपर बैठ नहीं, जिस जगह स्त्री बंधे होय वहा दा घडी त रु बैठना नहीं, जो बैठेतों जैसे भूरे कोलका स्पर्श काणक ( गहुंके ) आदेको होनेसे बंधे नहीं, तया चावलोंके पाम कथे नारियल रहनेसे ४ "तार्सिदिय दिस्सिण=ं" स्नीक अगोपाम विकार दृष्टीसे देख ना नहीं दशविकालिकसूत्रमें कहा है कि 'मक्सर प्वदृष्ण' जैसे सूर्यक सन्मुख बहुत दखनेमे नेत्रका विनाश होता है, तेसे महचर्यका

नारियलमें कींद्र पढ जातें हैं, तैसेद्दी वम्हचर्यका विनाश होता है

नाश होता हैं ५ " कुइये रहय गीय हमिय="ट्टी, भीत, पणच (चिक ) प ददे के अतर्से स्त्री पूरुष के कीडा के शब्द गीत (गान) हाँश्य, विरह,

रुवन, इत्यादिकको सुणे नहीं, जो सुणाता होए तो वहां रहे नहीं, जो सुण तो जैसे घन गर्जास में मयूरको हुए होता है तया — 'अप्ती कुड समा नारी, घृत कुभ सम नर, । स्टोक्स ह्यां स्थान सारियताना, करा निश्चित्तित मन ॥

जैसे अपनी कूंड समीप घृतका घडा रहनेमें पिगलता है, तैसे ब्रह्मचा रीका मन चलित होता है. ६ " मचामिणाणिय " पुर्व ससारमें स्त्री के साथ बाम कीहा की

६ " भुत्तानिणाणिय " पुर्व ससारमें स्त्री के साथ वाम कीहा की होय उमे याद करे नहीं जो याद करे तो जैसे क कठियारे निप मिश्रि त ब्याठ पीकर मर गय, वैस बम्हचर्यका विनाश होय ७ "पाणीय मत्त पाणच " निस्त (हमेशा) सरस कामे।चेज

क आहार करे नहीं जो कर तो जैसे मनीपात के सेनीको हुथ स-कर मृत्यू दनेवाली होती है, तैसे उसका सम्हर्चयका विनास होता है \* एक युद्धा स्त्रीने मही (बाह्य) गतको पीलोइ (बगाइ )उसके य

द्वा कोर परदेशी अतरेथे वो छाछ पीनर विदेश गर्थ है अदिनंके बाद पीछे यो आये तय पुट्टी खुर्शी द्वा कहने एगी आर्! में तुमर्शा जीते द ख खुशी पुरा! परदेशी बोख प्या माजी! धुट्टी बोखी तुमारे गये पी हे छाछमें मरा सर्व निकला या इला सुणत द्वी उनको सेहर पडा आं र परदेशी मर गये यो विषय बाद करने से ब्रह्मप्यीयनसम दाना दे

< " आइ सार्य पाण मोयण "- पर्यादा उपात (अणभावता) आहार नहीं करे, विशेष लानेसे अजीर्णादि रोंग उत्पन होता है, प्र-माद बदता है, विचार भाक्ति नष्ट होती है, इत्यादि बहुत दुर्शण है।

इसालिये मितहारि होणा चाहिये सेर भर पके, ऐसी हंडीमें सवासेर खीचही पकाने से वो फट जाय तैसे बम्हचर्य नष्ट होवे

९ " गत्त भुषण मिठं च "- गरीरकी शोभा विभूषा नहीं वरे

स्नान नहीं करेनल केश नहीं सभारे इत्यादि खीके चिशको आकर्ष ण करनेवाला रूप नहीं बनावें जो श्रुगार करे तो जैसे रंकके हाथमें र्चितामणी रतन नहीं टिकता है। तैसे उसका अम्हचर्य न रहे. कहा है कि

गाया विमुसा वातियं भीत्व, कम्म वशह चिक्रणं। ससार सायरे घोर, जेणं पढह बुरुतेरे ॥ अर्थ-शरीरकी विम्पा करनेवाला साधु बन्न कर्म बाघ ससारमें

ऐसा पहता है कि पीछा निक्लना मुशक्लि होय और भी कहा है ·

' सील स्नान सदा श्रुची ' सीलवत ( ब्रह्मचारी ) स्नान विन किये ही सदा पवित्र है, जैसा ब्रह्मवर्यसे यह शरीर पवित्र होता है, तैसा क्रुड स्नान करनेसे नहीं हाता है, क्यो कि हाड, मास, रक्त, वीर्य

से, निपजा हुवा शरीर, पाणीसे कैसे पवित्र होवे ?' सदा पाय काय ' सदा काया अपविष है तथा 'सक तै ग्रहं नराणं वपूरपा, स्नान कथं

शुद्धति ' मनुष्यका शरीर अपविसताका घर है, स्नानसे कैसे शुद्ध ( पवित्र ) होने ? जो होता होय तो ' अपान सत दा बात ' सो वक्त मुख अंदरसे घोकर एक कुरला दूसरे परश्वको तो वा नाराज क्यों

क फोक सम्ब संस्था सुक्रम बक्क लांबृङ लान मंजन, दत कुछ सुर्गभेष ब्रह्मचयार दुएलं " सुन्यासन सुक्षमयन, तथोछ स्नान जृंगार, द्रांतण कास्त्रमे सुरांभ ल्पन यह ब्रह्मचानीको ० तथा कहे हैं

होर्वे ? उसे झटा क्यों कहें <sup>9</sup> और भी देखो, कासी सेन्ड में कहा हैं मृदो भार सहेथणं, जल क्रम शतानि च। न शुद्धंति दुराचारे, स्नान तीर्थ शरीरिप ॥

सेंकडो वार तिर्थ स्नान करो, तो भी दूराचारी शुद्ध ( पावेंच )न होवे और जास्ती स्या कहें? ऐसा जाण दृष्ठचारी स्नान न करे 🏶 स्नान करनेसे कर्मोंकी बुढ़ी होती है और तेल कंगा दर्पण, मिष्ट भोजन, इ त्यादि अनुक्रमे वहत उपाधी लगकर, असिरबृद्धर्चयवत नष्ट होजाता है

हजारी भार मुझी बदनको लगाकर, सेकडों घंडे से पसालो, या

यह नव बाद विशुद्ध ब्रह्मर्चय जो नहीं पालते, बादका भंग करते है. ' संकावा ' उनके मनमें संकल्प विकल्प होगा, कि अहार्च्य पाछं कि नहीं ? इसरेको सका होगी कि यह साध अमुक ९ काम करता है साँ ब्रह्मचर्य पालता है या नहीं ? 'क्खवा ' विषय मेवने की वाजा करे

गा 'वितिगच्छावा ' मनमें ऐसा भाव आवे की इतने दिन बम्हचर्य पालते इये परन्तकुछ फल तो दृष्टी नहीं आया, तो वृया कोन दु स सहे ? 'मयंवा लाभेजा 'याँ विचारते २ कभी बत भग कर देगा ' उमा-यवा पाउणीज ' उन्माद ( मस्ती ) पैदा होगी और बहुत आभिलापा

करनेसे 'दिहकलीयवा रोगायंकाहाविजा' दीघ (वहुत ) काल रह ऐ सा बाद सय सुलादि रोग प्राप्त होय 'केवली पन्नताउ धम्माट मेंसजा, # जैसे किसी मकानमें बालक मिछा कर दे तो उस मकानका मा लिक कुछ सब मकान नहीं घोता है, कक जितनी अभीन खराय हुई द्वीय उसे छीपकर साफ करता हैं तैसे सायूजी भी अशुपी करके जिला

सरीर मलीन हुवा होय उसे बीकर साफ करे यहां सर्व अंग पलालेनेकी भना हैं असझाइ (अशुपी )पास होयें

वहां तक तो मामू शासके शब्दोबार भी नहीं कर सकते है

अभिरे, केवलीपरुपे बम्हचर्य सयम वर्मसे मृष्ट हो कर, अनत सागरों तः अनत दू सका भोगी होवे ऐसाजाण आचार्य भगवत नव बा विशुद्ध 🍪 वृद्धवर्य ब्रत पालते हैं '

'चडीवहे कसाय मुक्तो ' संसारका कस आकर कर्मोंका रस जं मो क्पाय के ४ भदे, मोध, मान, माया, और लोम

मो क्पाय के ४ भदे, क्रोध, मान, माया, और लोम १ क्रोध—क्रोधका स्थान कपाल यह मकृतियों। की कुर बनात हैं। इसे शास्त्रमें चहाल कहा है। जैसे चहाल निर्दय होता है तैसे क्र

ह इस शास्त्रम पडाल कहा ह जस चढाल ानदय हाता ह तस फ यीवे द्वदयसे भी दया नष्ठ होजाती है काथी कोषके आवरोंमे आक

माता, पिता, स्त्री, प्रज्ञ, स्वामी, सेवक, इत्यादिको मारता है जो जास्ती प्रजले तो आपघात भी करता है च्हम कोषको शास्त्रमें 'ज्वाला' भी

कहते हैं, यह प्रगट होतें समा सील, संतोप, तप ,मंयमका नाश कर ब ची इड मिथ्यारूप काली भस्म चेतन्यपरलगा देता है आप जल करफ़ि

दुसरेको जलाती है। क्रोयी मत बाल- नशा करने वाले की माफिब व हुद्ध हो कर अपनी प्राणसे प्यारी वस्तुको नाश करते देर रुगत

नहीं हैं और फिर पत्राताप करता है। जहर खानेसे प्राणा एक वक्त म अदसमा कोट सो भनोझ (अच्छे) शब्द (गायन बार्जिय) रूप

भीपादिका नाटक) गंध ( अतर फूलादितसः (मिष्ट भाजन)स्पर्दे (सुन्द) सजा) इन पांच पातांसे सदा अलग रहे यह नव वाडमें नहीं है, इस जिप टीपमें लिया है

When Passion enters at the fore gate, Wisdom goes out at the postern Fieldings Proverla.

"जय अगले बारसे कोष प्रवेश करता है, तय पिछेल बार से शा णपण (अक्टल) भाग जाता है "—

Anger begins with folly and ends with repentance,

Mann let's Proverbs

Mum let's Proverba.

" मोप के जादिमें मुर्खाता है, और असमें प्रस्ताप व " मो दर

करुप, सत्वडीन, अपयशी होता है किमके साथ मित्रता नहीं निभा सकता है जमी हुई वातको क्षिणमें विघाट देता है इत्यादि कोथ के वहत दुर्गुण जाणकर कितने लोक इसे ग्रस्सा(ग्र-भिष्टा सा-जैंसा) कहते है ऐसा फ्रांथको खराव जाण आचार्य महाराज कटापी सतप्त

नहीं होते हैं, सदा शांत स्वरुपी बने रहते है २ मान-मानका स्थान गरदनमें है यह प्रकृतियोंको क-रही बनाता हैं, इससे बिनय नष्ट होता है, बिनय बिन ज्ञान नहीं, झान बिन जीवा जीवकी पाहचान नहीं, पाहचान विन कर्मसे बचना

नहीं, और कमेरी बचे विन मोक्ष नहीं है इसलिये मोक्षको अटका-नेवाला अभिमान धी है मान के आवेसमे चढा हुवा प्राणी धन कु-

इनको रुणवत गिणता है मानीका सदा बुर्प्यान रहता है मानके ठीकाणें कोध्र अवस्य पाता है मानी पाप प्रगट नहीं कर सका है, इसलिये संयमी हाकर मी गती बिगाड देता हैं, मान आठ तरह से ज्यम होता है 'जाती लाम कुले **भर्यं बल रूप** तप श्रुती' (१) जात

( माताका पक्ष ) का अभिमान कर कि मेरे नानेर वाले ऐसे उत्तम हुये या मेरी माता महा सती हुइ है, या में बाम्हण है शत्री है, सेट ह पटेल हैं, वर्गेरा २ इन्ल (पिताका पश्च)का अभिमानकरे, के मरे पिता

वादा ऐसे नामांकित हुये, या मेरे छठ धर्मात्मा पुज्य विटान हुये है (२) वल (पराऋम) का अभिमान, मैं ऐसा महावली हू (४) लाभ---नमाइका या गोचरीयांदिक में इन्छित वस्तु पाप्त होनेकाञ

मिमान करे कि मैं चाहती हूं सो ले माता हु ( १५ ) रूपका अभिमान

भी नहीं हैं, (७) ' श्रुती ' बुद्धीका अभिमान करे, मेने इतेन वार्ट का पराजय किया' ऐसे २ अथ बनाये, इतन सूत्र मेरे मुखान्न हैं (८ ' ऐश्वर्ष ''मालकीका, मेरे हुकममें इतन मनुष्य पशु हैं, या मर इतः शिष्य है, में संप्रदायका पुग्य (मालिक ) हु इत्यादि आठ प्रकारक

आभिमान मेंन वही श्तपस्या की है, उपवास बेला तो मेरे गिणती

अभिमान करना उत्तमको अयोग्य है, क्यों कि जो उत्तमता प्राप्त हु है सो आत्माका सुवारा करनेके वासतै, और उससे ही खराबा करले ना यह कितनी नीचता? ऐसा जाण आचार्य भगवंत सदा नम्र हो रहते हैं

३ —माया इसका स्थान पेटमें हैं यह प्रकृतियोंको निर्वर वक बनाती है कपटसे तप, जप, संयम, यथा तथ्य फल देन वाल नहीं होता है मायावी सदा दूसरेको फसानेके विचारमें रहता है स दा दूसरेके ख्रिद ताकता ही रहता है मायावीके मनमें सदा हर बन रहता है, रेले मेरा कपट प्रगट हो जाय दगावाज पुरुप मरके स्त्री स्त्री मरके नपुंसक, और नपुंसक मरके एकेंद्रि आदि होता है. तीस प्रका

रे महा मोहनी कर्म वंथका कारण बताया है जसमें कहा है दि

भम्हचारी नहीं बम्हचारी नाम घरावे, बाल बम्हचारी नहीं बाल बम्ह चारी नाम घराव, तपस्वी नहीं तपस्वी नाम घराव, बहु सूत्री (पंढित) नहीं पाढित कहलावे, नोकर सेटका घन चूरावे, राजाकी, ग्रूरूकी, सेटकी घात (मृत्यू) चिंतवे, साधु, साध्वी, ध्यावक, श्रावीका में घूट पाढावे, दे वता नहीं आचे और देवता आपा कहे, स्वीभरनार आपसमें दगा करे, इत्यादि दगावाजी करनेसे ७० कोड कोड सागरोपम तक वोध वीज,

सम्यक्तकी प्राप्ता नहीं होती है, और भी दश विकालिकमें कहा हैं-

गाया भनत तणे वय तेणे, रुत तेणे य जे नरा !

वुर्वल गरीर देखकर कोई पूछ आप तपस्वी हो? तब कहे साध सदा तपस्वी होत है, श्वेत केश देखकर काई प्रक्रे आप स्यान हो ? तो

कहे साध सदा स्थैवर होत हैं रुपवत तजस्वी देख कर कोई पूछे अ मक राजाने दिसा ली सुणी आप ही हो ? तब कहे साभू सव रिडी

छोड़ दिसा लेते हैं भीतर अनाचर सेवन करे और उपर मलीन वसाटि उत्कृष्ट क्रिया करे सो आचारका चोर नीच हो कर उत्तम जैसा रहे सो भावका चोर इत्यादि दगानाजी करनेवाले साम्र मरके किल्मीपी

देवता [ देवतामें चढाल जैसे ]होते हैं वहांसे मरकर वकरे होकर च्या व्यां करके गला कटाकर मरते हैं अनत नर्क तियंच योनीमें परिश्रमण करते हैं ऐसा मायाका फल जाण आचार्य भगवंत सदा सरल

रहते है ध ' लोम 'इसका स्थान रोम २ में है यह सर्व सद्युणींका नाश करता द लोभ फालंग वधे हुये प्राणी संसारमें शीत, ताप, भूख

प्यास २इ.नाम, मारुताइ, अनक इ म्ब भोगवते हैं, ग्रलामी करते हैं, गरीबों का फसाते है, स्वजन क व के विरोधी होते हैं पर्नेटीपोंको मारहाल-ते है, जाति विरुद्ध धर्म विरुद्ध काम करते है दगावाजी करते है इ-

त्यादि अनेक अनर्थोंसे धन मेला करते हैं, तो भी पेट नहीं भरता हैं. प्रसुने कहा है कि 'जा**हा** लाहो ताहा लोहो ' ज्यों ज्यों लाभ हाने त्या त्या तृष्णा जास्ती वदे, तृष्णाकी खाड किसीने पूरि नहीं और क्रोंड़ प्र

रेगा भी नहीं, पेसा जाण आचार्य भगवंत लोभ करत नहीं हैं इन कपाय क ५२०० भाग मो १ अनतान( अत नहीं आवे ) ध र्वीका चोक-१ ऋोधका स्वभाव पत्थर,की तराह (कभी मिले नहीं )ः मनका स्वभाव पत्थरका स्थम (कभी नमे नहीं ) माया बासकी जर ( गाउमें गाउ ) छोभ किरमजी रेसमका रग (जलाहाले ता भी न जाय ) इसकी स्थिति जावजीवकी इस कपायवाल को सम्यक्त्वकी प्राप्ती नहीं होती हैं और इस कपायम मरे तो नर्कमें जावे २ अप्र त्याख्यानी (पद्मचान नहीं आवे) चोक (१) कोभ बरती की तराड (प णी पहने स मिले ) (२ ) मान लकडकास्थम (बहुत मेहनतसे नमे (३) माया मींदाका सींग (भीतर आटे) (४) लोभ गाडीका सं जर ( लारसे जाय) यह बारह महीने रहे, इसकी श्रावक के बृत आ वे नहीं (जो पाले तो निरजरा रूप न प्रगर्में, पुण्य फल लगे ) और

इस कपायमें मरे तो तिर्धेच गतीमें जाय ३ प्रत्याख्यानी [पंचलाण है] (१) क्रोध वेळु (रेंती ) की छकीर (इवासे मिले)२ मान वेंतका स्थम (थम्मा) [ थोडे प्रयत्नसे नमे ] [३] माया चलते बेलका मात्रा [ इबासे सुल जाय ] [ ६ ] लोभ की चहका रंग [ सुलने से उतर जाय ] इनकी स्थिति चौमस्मी [ चार महीने ] की इनको सयम नहीं

आवे और इस कपायमें मरकर मनुष्य गतींमें जावे, ध सैज्वल (यो-हामा ) का चाक (१) केवि पाणीकी लकीर (समुद्रमें भरतीअगनसे अ

तमें चिन्ह पहता हैं ना पीछी पनरमे टिनमें दूमरीभरती आवे तब मी ट जाय ) (२) मान---तृणका स्थम ( हवामे नम जाय ) माया,---वामभी छूंती ( दुर्त सीधी होने ) [४] लोभ हलदीका स्म [धूपमें च ढ जाय ] इनकी स्थिती पक्ली (पन्नेर दिनकी) इस्को केवल ब्रान

नहीं उपजे, आर इस कपायमें मरे ता देवता होए यह चार फपाय है

सोल्ह भेट हुये, सा इन मोल्ह कार्पोको १ जाणकर के कि यह काम मोर्ट हे नो भी क्रेन, २ अजाणमें [अज्ञाननामे ] क्रेन्ट इन्छ जाण

प्रकरणं १ रा आचार्य

१२×४=४८ हुवे और१६ उपर कहे हुवे मिलानेसे ४८+१९=६४ हुवे इन वैसार की चोवीन देवक और पश्चीसमा ममुबये जीव याँ पश्चीस गुणे करने से ६४×२५=१६०० सागे हुय इन कपायके पुद्रगलोंको जीव ६ प्रकारस बाधता और ३ प्र कारने खपाता है १ 'चुणे '-कपायके दलिये मेले करे २ 'अवच्

ण '=मेले किये ढिलेयेको जमावे ३ 'बांधे '-जमेहुवे दिलेयेका बघ करे ४ 'वेदे' -बाधे हुवे पुद्गलोंको आत्म प्रदेश और कर्म प्रदेश कर वेदे ५ ' ठेदेरे ' ज्यों क्यों कर्म बेढे लॉ त्यों उदेरणा होवे

करें, तथा ५ अपने लिये करें, ब्हूसरे [क्टबादिक ] के लिये करें, ७ अपने और परके दोनोंके लिये करें, ८ विनाकारण [स्वभाव से ही] करें, ९ उपयोग महित करें, १० उपयोग रहित (देविटकके योगसे ) करें, १९ उपयोग सहित और रहित दोनों तरह करें १२ ओघ स झासे [देखा देख करें ] यह १२ बोलको ८ कपायम चीगुण करनेंस

और ६ 'निर्जर' कितनेक भव्य जीव तप और पश्चातापमे कपाय करके कर्म बांधे उसकी निरजरा करदेते (खपा देवे ) हैं यह छ बेाल अतित (गये) काल आश्री, ६ वर्तमान आश्री, और ६ अनागत (आवते) काल आश्री ६×३=१८मेद हुये यह अद्यारा नीजिक जीवआश्री और १८ परके जीव आश्री ३६ हुये यह छत्तीस चो वीस दंहकपर ओर पदीसमें समुध्य जीवपर यों ३६×२५ = ९०० घोषास दहक सात नर्कका १, इक अपनपती के १०, पांच स्थायर के ९, थे १९और२० वीसपांतिर्थय पर्षेक्षका, ११ वां मनुष्यका, २२ वांच

क्यंतरका, १२ वां उपोतिपाका, २४ वां विमानिकका, ये २४ वृद्दकता

विस्तार पहिले दूसरे प्रकरणमें ह्या है।

198

इनको चार कपायसे चो खणे करनेसे ९००×ध=३६००द्वये और पहि लेके १६०० दोनो मिलकर नारही कपायके ५२०० भागे हुये की ध मान, माया, लोम, यह चडाल चौंकडी बडी खराब है देखिये कि तना जबर-इनका परिवार हैं

'चार कपायके गुण '

कोइ विव पणा सङ्गमाण विशयनासेणं, ! माया मित्राणी नासेइ, छोहे सहु बिणासणा, ॥

ची दशीवकीसक सुध स० ८

कोपस पीतीका, मानसे विनयका, मायासे मित्रताका, और लोमसे सब सद्युणीका नाश होता है

इन चाग्हीके प्रतिकार ( दवा ) ---

उवसमेण हणे कोई, माण महव जीणे, । माया उड़जू भावण, लोह सतोपढ जीणे ॥

थी इस वकास्त्रिक सब म ८

उपसम (क्षमा) से क्रोध, महत्व (विनय)से मान, अन्जू ( संख्ता )से माया, और सतीपसे छोभको जीते

यह पाच महावत ,पाच आचार पांच इटीका निप्रह, पाच सु-मती, तीन ग्रप्ती नव बाढ विशुद्ध ब्रम्हचर्य, चार कपाक निग्रह, ये

३६ गुण आचार्य भगवतके हुये

छत्तीस गुण घारीको आचार्यपद प्राप्त होता हैं

१ 'जाइ संपन्ने ' जाती (माताका पक्ष ) निर्मेछ (कर्लक रहित ) २' कुल संपन्ने ' (पिताका पक्ष ) निर्मलः ३ ' वल संपन्ने 'का ल प्रमाण उत्तम संघेण (पराक्षम ) के भणी थ ' रूप संपन्ने ' सम च तुर्मादी उत्तम मस्थान (शरीरका आकार ) के भणी छ ५ ' विणय

पत्राकृति स्तत्र गुणाः भवितः अर्थात्-भारीरकी आफृती होती

हैं वेसे ही गुण होने हैं

194

अपवाद ( निंदा )से हरे १० ' लाघव संपन्ने , लाघव(इलका पणा) दो प्रकारका (१)द्रव्ये तो उपधी ( भंड उपगरण ) अल्प ( थोडी ) रखे और (२) भावे कपाय कम ऋरे [ आचार्य भगवंत यह १० उण सहित होते है ) ११ ' उपसी ' उपसर्ग उत्पन्न हुये धेर्य धरे १२ ' तेयंसी ' महा तेजस्वी १३ 'वर्चेसी ' वत्रराइमे वोले, किसीके छलमें आवे नहीं १४ ' जसंसी ' यशवंत [ आचार्य मगवंतमें यह चार वोल स्वभाविक पाते हैं ] १५ जीये कोहे १६ जिये माणे १७ जीये माये १८ जीये छोहे १९ जियेईन्टिय अर्थात कोच, मान, माया, लोम, और श्रोतादिक पांच इंडीरूप महा शबूओंको जीतते हैं, अपने तावे किये हैं २०जिये निंदा इसरेकी निंदा करनेसे निर्शत ते हैं "पापको निंदे परंतु पापीको नहीं " तया निद्रा अल्प २१ जिये परिमह ' श्चवादि परिसह उत्पन्न हुवे चालायमान न होवे २२ ' जीविय आस मरण भय विष्य सुका ' चिर ( वहुत ) काल जीनकी आस नहीं, और मरनेका हर नहीं १३ 'वय पाहाणे ' महाव्रतादि वृत करके प्रधान [श्रेष्ठ ] होवें २४ 'छण पाहणे ' स्नांतिआदि गुण करके प्रधान होवें २+ 'कारण पहाणे 'कियानंतके ७० गाण कर 'के प्रधान हार्वे २६ ' चरण पहाणे ' चारित्रके ७० गुण करके प्रधा न हार्ने २७ 'निग्गह पहाणे ' अनाचारका निपेध करनेमें प्रधान होर्वे असारित जिनकी अज्ञा भवतें २८ 'नित्थय पहाणे 'पट द-व्यादिकका निश्चय करनेमें प्रधान होवें राजादिककी शमामें क्षोभ नपावे २९ 'विचा पहाणे ' सेहिणी श्रव्धरी श्रमुख विद्यामें प्रधान हो

आदि निर्मल ज्ञानवत पटमतके जाण, ७ 'दशण संपन्ने 'शुद्ध श्रदावत ८ ' चारित्र संपन्ने ' निर्मल चारित्रवत ९ ' लब्दा संपन्ने ं

र्जन तत्व प्रकाश वें, ३० 'र्मत पहाणें' विष परिहार, ब्याधी निवार, ब्यंत्रोप सर्ग नाइाक

70 \$

किये जाते हैं

पहाणे' नैगमादि सात नय स्थापनेमें प्रधान होवे ३४ ' नियम पहाणे' अभिप्रहादि नियम तथा पायश्चित विधी जाणनेमे प्रधान होवे ३५ ' सच पहाणे ' महा सत्यवत ३६ 'सोय पहाणे' श्रची वो प्रकारकी (१) इब्ये तो लोकमें अपवाद होय ऐमे मुलीन बस्नादि घारण न करे. और २ भावे पाप मेलसे न सरहाय [आचार्य भगवत यह १४ गूणमें प्रधा न होते हैं ] यह छत्तीस गूणके धरनेवोलको आचार्य पदपे स्थापन

इत्यादिक मंत्रमें प्रधान होने 🏶 ३९' नेय पहाणे ' यजुरादिक चार ही वेदके जाण होवे ३२ ' वैभ पहाणे ' ब्रह्मचियें प्रधानहोवे ३३ 'णय

## आचार्यजीकी ८ सपटा

आचार्य भगवंतकी आठ सपदा है और एकेक संपदा के चार २ ग्रुण, यों आठ के बत्तीस ग्रुण और बार विनय मिल कर छत्तीम ग्रण होते हैं जैसे गृहस्य धन, कुटंबादि ऋदि मे शोमता है तैसे आ

चार्य भगवतजी आठ सपदा से शोमते हैं " आचार सपदा " आचार आचारने (आदरने ) योग्य

 मत्रादिक आणते हं परंतु करते नहीं है सांक- मूर्णासी मृति लोकन्य धमत्कार करा नरा । रजयति स्वचित, ये मूतले तेतु पंचवाः ॥

कृर्तिर्मिक घरिपित जापय तोपिपतुपर । भारमानु वास्त परिष इतक परिसुच्यता ॥ मर्थ-इसरे लोकोंको चमत्कार बताने बाले बहुन मिल सर्वेगे परन्तु अ पने मनको चमन्कार बताक रंजन (खुड़ी) करनेवार पांच सात भिलने

ही मुशक्तित है कुबिम आहंबरमें दूमरेको संगोपना महज है, परन्तु आरमा को कीन सतीय सचा है

रण ग्रूण भ्रव जोग जुर्ने ' चारित्र के छण ( महानतादिक ) में भ्रव ( निश्चल—स्थिर—अदोल ) ग्रूण श्रृक्त सदा रहे २ ' महव छण स-पन्न ' जातियादि आठ मद ( अभिमान रहित सदा नम्रतावत ३ अनीयतवृति ' अभीतंवभ विहारी अर्थात् ' गामे गोराईया, नगरे

ग्रणकर जो सहित होवे सो आचार संपदा, इस के ८ भेद - १ " च-

पंचराईया ' प्राममें एक रात्री और नगर ( शहर ) में पांच राजी क्षि से जास्ती न रहे यो आठ महीने के आठ विहार और चौमासेमें चार महीना एक ठिकाण ऐसे नवकर्षी विहार करते हैं वृद्धपणा या व्या भी के कारण से विशेष रहे तो इसकत नहीं १ ' अचचले ' दिव्यस्प से कामिनी के मनकी हरण करणे समर्थ हो कर भी निर्विकारी सौम्य

सुद्रावत रहे २ 'श्रुत संपदा 'शास्त्र के परमार्थको जाणे सो सूत्र सपदा इसके ३ भेद १ 'यूग प्रवान 'सर्व विद्यावतो से श्रेष्ट होग, जिस का-

लमें जितने शास्त्र होने उन सब के जाण होने २ 'आगम परिचित शास्त्रको वारंबार सभारे जिससे उनका ज्ञान निश्चल हो रहे के उत्सर्गअपवाद मार्ग—साधका मार्ग दो प्रकारका है १ 'उत्मर्ग' सो किंत्रित मात्र दोप नहीं लगाने, और २ अपवाद सो कोई गाद (मो दा) कारण उत्पन्न हुने पश्चताप युक्त किंत्रित मात्र दोप मेवन कर, प्रा

यशित ले कर शृद्ध होवे ईन दानी मार्ग की सीन के जाण ३ 'स्व • एक दिनका आहार मिले सा प्राप्त उसमें एक राश्चा रहे जर्पात भादित्यधारको अपनेनो बाद पीछा दूसरे आदित्यबारको विदार कर

जाय, बहुत घराँकी वसी। होवेसा सेंहर ठसमें पाँच रात्री रहे अधीत आदितवारको मापता पीछे पाँचमे आदितवारको विद्यारको एकधारमे रूमस्यार तकको एअ सत्री कहते हैं

90/ ममय परसमय दक्ते 'स्सवमत और परमत के सूत्रर्थ के पारगामी ह

' वहसुय ' बहुत सूत्र कंठाग्र किये होय ३ ' शरीर मपदा ' सुदराकर तेजस्वी शरीर होवे सो शरीः संपदा इमके ४ भेट १ ' पम्पाणु पेत' प्रमाणा पेत-समचउरस अपेन

गतुप्पसे एक धतुष्पका लंगा चौडा जिनका गरीर २ 'अकुग्रह' पूर्ण अंगोंक घरण हार १९-२० अग्रुलिया लेगाडे इत्यादि अर्पण 'दोप रहित ३ ' पूर्णेंदि ' वधीर अधादि दोष रहित ४ 'दढ संहन ' मजबूत संघे णा ( पराकम ) के भरणहार तप बिहार इत्यादि में थके नहीं

४ ' बचन संपदा ' वास्य न्वातूर्य इसके ४ भेद (१) प्रसस्त

वादी सवा उत्तम बचन बोले, सर्वकोदि बचनसे बुलावे प्रवादी सका पावे ऐसे बोले, कोई बचन खंडन कर सके नहीं २ 'मधरता 'को मल मीड्रा सुस्वरसे गंभीरता युक्त बोले. १ 'अनाश्रित ' रागदेप पक्ष पात कलुपता इत्यदि दुर्गुण रहित बचन बोले ८ 'स्फुटता 'मणम-

णाद्यदि दोप रहित खुळे २ शब्द उचरेकि बालक भी समझ जाय ५ ' वाचना मंपदा' शास्त्रादिक बाचनेकी कुगलताका ' वाचना संपदा ' कहते हैं इसके ४ मेद (१) ' जोगो ' शिप्यका गुण जा-णकर जो जितना झान ब्रहण करने समर्थ होवे उतनी बांचना देवे तया अयोग्यको बाचना न देवे, क्यों कि सर्पको दूध पिलानेसे विप पैदा होता है २ 'परिणित ' पहिल नाचना दी है उसको सम्यक प्र

कारे उसकी मतीमे प्रगमाकर ( रुचाकर-जचाकर ) फिर आंग बचना देवे. क्यों कि अनसमजी और अनप्रगमी वस्तु बहुत काल नहीं टिक सकती हैं ३ ' निरया पयिता ' जो विशेष प्रद्वा ( शुद्धि ) वंत शिष्य समुदाय निभाने में ,धर्म दिपानेमें, समर्थ होय, उसे आहार बस्नादिक-की माता उपजाकर, अन्य काममें कमी। संगाकर, मधुरतासे उत्साह जगाकर रुची प्रमाण शिष्रतासे अथ पूर्ण करावे ४ 'निर्वाहण ' वा चना देते वक्त ऐसी सरलतासे प्रकास की थोड़े शब्दमें बहुत अर्थ स मजे. जैसे पाणीमें तेलकी बंद पसर ६ 'मती संपदा 'स्वत की चूळी प्रवल होय सो मति सपदा इसके ४ भेद (१) ' अवग्रह ' जो सुणी, देखी सुधी, स्वादी, स्पर्सी इत्यदि वस्तुके गूणको एक समयेंग ग्रहण करने समर्थ होय ( शताव-धानीवत ) २ 'इहा ' पुर्वोक्त पाच ही वस्तुका यथा तथ्य निर्णय ह दयमें कर रक्ते ३ ' अवाय ' पांच ही का निश्चय करे की यह असक ही है इसरा नहीं, ६ 'धारणा 'जिसका निश्चय किया उसको ब-हत काल तक मले नहीं बक्त पर वर्त याद आजाय अचुक हाजर जवाबी होवे ७ ' प्रयोग सपटा ' अन्यवादी योंका जय करे सो प्रयोग स ादा इसके ४ भेद १ ' सकीज्ञान ' वाबाकी और अपनी शकीका विचार करे कि इस से वाक्य चार्त्यमें प्रश्नोत्तरमें जीत सकुंगा कि नहीं २ ' प्रक्रम ज्ञान ' वादीका वर्मका विचार करे कि ये वैष्णवादिक किस महजवका है ? क्योंकी उसके मजहनके शास्त्रेस उसे उचर दिया जाय ३ ' क्षेत्र हाल ' उस क्षेत्रके लोग केसे हैं ? अमर्यादा वंत तो नहीं है, कि आगे अपमान करे कपटा तो नहीं हैं, कि अबी तो मीटे २ वो हते हैं, परन्तू आगे छह करें. वादीसे भिल जाय, धर्मानुरागी ता है कि आगे मिय्यातीके वादंबरेंस चलायमान नहीं होय, वर्म नहीं तजे इत्यादि विचार करे ४' वस्तु ज्ञान ' विवादकी बक्त राजा दिक लोक आयेमें, बोन्यायी है या अन्यायी, नम्र है या कठिण, मग्ल है या कप दी, क्यों कि आगे वो किसी प्रकारने अपमान नहीं करे इत्यादि वि चारकर यारेय होत सो कर

जैन नत्य प्रकृषि।

द सप्रद सपदा उपयोगी वस्तुका यथा योग्य पिहलेसे ही स प्रह कर खे, सो संग्रह संपदा इसके ४ भेद १ 'गणयोग ' बालक, दुर्बल, गीतार्थ, तपस्वी, रोगी, नवदिक्षित, इत्यादिकका निर्वाह होवे ऐ सा क्षेत्र च्यानमें रक्षे २ 'संसक्त ' उतरे हैं उस सिवाय दूसरा मकन तथा पाट पाटला संथारा ( पराल ) इत्यादिकका संग्रह कर खे, क्योंकि वक्त पर कोई नये साधू आ जाय तो काम आवे ३ 'किया विधी' जिस २ कालमें जो २ किया करनी है उस विधी प्रमाणे वर्ते—वर्ताव ३ 'शिच्योपसम्रह ' ज्याल्यानी, वादी—पराजयी, भिक्षा वृत्ति कुशल, ज्यावची इत्यादि शिच्योंका संग्रह करे

यह आचार्य भगवतकी आठ संपदाके २२ भेद पूरे हुवे ' चार विनय '

चार ।वनय १ , 'आचार विनय,' साधुके जो आचरेन ( आदरने ) लायक

९ 'सयम समायरी आप सजम पाले, बूसरेको पळावे, सज मसे हिंगेकों स्थिर करे २ 'तय समायरि 'पष्ठीकादिक पर्यका आप तप करे दूसरेके पास करावे तथा भिक्षाको आप जाय और दूसरेको मेजे ६ 'गण समायरि 'तपस्वी झानी रोगी नव दिसीत इनकी प्र ति ळेखना (पळेवण) आदिकाम, आप करे, दूसरेके पास करावे ४

वस्तु सो आचार, उसको प्रहण करे, सो आचार विनय, इसके ४ भेद-

'एकाकी विहारी' अवसरपर आप अकेले विचरे तथा दूसरेको यो. गय देल कर अकेले विचरनेकी आझा देवे १'श्रुत विनय' १ सूत्रका अभ्यास अवस्य शिप्यादिककों करावे २ सूत्रका अर्थ यथातच्य धरावे ३ जिस झानके योग्य शिष्य हो वे उमको वैमा ही झान शिखावे ४ एक सूत्र पूर्ण सिसाकर दूसरा प्रारम करावे

३ 'विक्षेपना विनय ' अत करणमें धर्म की स्थापना वरे सी विक्षेपना विनय इसके ४ भेद [१] मिथ्यात्वीको मम्यक्ती वनावे [२] सम्यक्तीको चारित्री बनावे [३] सम्यक्ती या चारित्री मम्य

क्त्वत्या चारित्र से हिंग गया होय तो उसे पीछा स्थिर वरे [ ८ ]चा रिञ्ज वर्म की वृद्धी होने वैसे प्रवर्तें

टीप परिचात विनय [ १ ]'कोहो परिचाए ' जो कोधी हाँवे, उसे काथ के दुर्ग्रेण स्नीर क्षमाके सवग्रण बताकर शात करें [ २ ] ' विषय परि धाए ' जो विषयमें उन्मत होवे, उनका विषय के दुर्ग्रण बताकर निर्वि कारी करें [ ३ ] 'असज्ज परिचाए 'जो आहार के विषय विशेष छुट्य होवे

¿ 'दोप परिचात विनय ' कपायदिक दोपका नाज करे सो

उसे तपका गुन बताकर तपस्त्री बनावे [४] 'आत्म दोप परिघाण, जो द्वर्गुणी होवे, उसे सद्युण के ग्रण बताकर निदेशी बनावे यह आठ संपदा के बनीस और बार विनय मिलक आवार्यजी

३६ ग्रण हुये

ऐसे आचार्य मगवत ज्ञान प्रधान, दर्शन प्रधान, चारित्र प्रधान पर प्रधान, स्र्-चीर-धीर, साक्षांसिक, शम, दम, उपसमवत, चार तीर्थ है वालेश्वर, जिनश्वर की गांदी पर विराजनेवाले, ऐसे आचार्य भगवन हो मेरा त्रिकरण श्रद्ध नमस्यार हो !

॥ हैित परसपूज्य भी कहानजी ऋषिओं के सप्रदाय के धालक्रमचीरी सुनी भी अमेलिल ऋषीजी जिरम्बित भी "जैन तायप्रकारा" प्रथका आणार्य ' श्री "जैन तायप्रकारा" प्रथका आणार्य ' शामक तृतीय प्रकरण समाप्रस्

## प्रकरण ४ था.

#### " उपाध्याय े

उपाध्यायजी उनको कहते हैं कि जो ग्रहआदिक गीता भी र्थके पास सदा रह कर शुभ जोग और उपाध्यानिवि तप सहित, भिय बचनोसे, सपूर्ण शास्त्रका अभ्यात कर पारगामी हुवे हैं और जिनक पास बहुत साधूओं और गृहस्यों ज्ञानका अभ्यास करते हैं उनके ग्रणावग्रण की

पीरक्षा कर कर यथा योग्य दूसरे को झान पदाते हैं श्री उत्तराप्यनजी सूत्र के ११ में अच्याय में कहा है

## पाच जनें को शिक्षा न रुगे

१ अहकारी, २ कोषी, २ प्रमादी, ४ रोगी, और ५ आलसी, या मिथ्या वादी, इन पच दुर्शूणों वाला हित शिक्षा को गृहन नहीं करता है

भाठ जने को शिक्षा छुगे,

 शेहा हैंसें, २ सदादिमतात्मा, ३ निर्भीमानी ४ परमार्थगवधी,
 ५ देशसे औंग सर्वसे चिरात्र की विराधना नहीं करने वाला ६ रस नाका अलेलिया ७ क्षमावत ८ सत्यवादी, ८ इन ग्रणों वाला हित-शिक्षा प्रष्ठण कर सक्ता है

### अविनीतके रुक्षण

१ वरम्वार क्रोध करे, व दीर्घकपायी २ निथक कथा करे, २ सुमित्र रा देपी ८ मिनकी सहस्य ( यस ) बात प्रकाशे ५ ज्ञानका करे, ८ असम्बन्व भाषी, ९ दोही, १० अहकारी, ११ अजितेंद्री. १२ असविभागी, १३ अप्रतीत कारी, १६ अज्ञानी, यह १६ दुर्गुणों वाला अविनीत कहा जाता हैं उसकी आत्मा में यथा तथ्य ज्ञान प्रगमता नहीं हैं.

### विनीत के रुक्षण १ गति, स्थानक, भाषा, और भाव, इन चारों चपलता राहत

अर्था स्थिर स्वमाभी २ सरक, ३ अकितहुली ४ किसीक अपमान व स्विस्कार नहीं करे. ५ विशेष काल कोष नहीं रक्खे ६ मित्रो से हिल-

मिल चले • ब्रानका अभिमान नहीं करे < अपना से इवा अपराध स्विकार करे, परन्तु इसरे पर नहीं डाले ९ स्वधर्मी याँ पर कीप नहीं करे १० अप्रियकारी के भी ग्रणानुवाद बोले ११ रहस्य प्रगट नहीं करे, १२ विशेष आहम्बर नहीं करे १२ तत्वज्ञ १४ जातिवत १५ लवा वन जितंत्री, इत्ने गुण का धारक विनीत हाता है, सो सुने ज्ञान प्रहण कर सक्ता है इत्सादि गुणावगुण की परिक्षा कर दूसरे को ज्ञानाभ्याम यथा योग करावे, उन्हें उपाद्धार्यजी कहना सो उपाध्यायजी २५ गूण कर

कर विराजमान होते है

उपाध्याजीके २५ गुण षार सग विज्ञब्दा, करण जुओ ।

पम्मावणा जाग निग्गा, सुवझाय ग्रुण बदे ॥

(१-१२) बाह अंगके पाउक (पदे हुवे, ) (१३-१४) करण सिचरी-चरण सिचरीके गुण युक्त, (१५-२२) आठ ममावनासे जैन

मातके दिपावे, और ( २३---२५ ) तीन योग वसमें करे ये २५ ग्रुण

के धारी उपाध्याजीको नमस्कार हो ? ये पचीस ग्रूणमेंसे प्रथम १२ अगका नयान किया जाता है

य पंचास पूणमस प्रयम १२ जनका वयान किया जाता ह सम १२ १ " आचारागजी, " जिसके २ श्रुत्स्कंघ हैं प्रयम श्रुत्स्कंघका

आठमा महाप्रज्ञा नामक अध्ययनका तो साफ विच्छेद हो गर्या है और धाकीके ८ अध्यायमें छे कायकी हिंसाके कारण और फल, लोकका स्वरुप, सम्यक्तका स्वरुप, साधको परिसह सहन करनेका साहस बगैरा बहुत ही बार्तोका वर्णन विस्तारसे किया गया है दुसरे शुत्स्कंपेंमें साधको आहार वस्त, पान, मकान इत्यादि लेनेकी विधि—बेलिनकी चलनेकी बिधि इत्यादिक साधका आचार तथा श्रीमन् महावीर स्वामीका जीवन चरित्र है आ चारागजीके पहले तो १८०० पद क थे, अबतो मुलके २५०० स्लोक

ही रह गये हैं

२ " सुयगडागजी, "जिसके २ श्रुतस्कंघ हैं पहिले श्रुरस्कधके
१६ अध्यन है इसमें ३६३ पासीडयों ( इनादीयों ) का स्कर्म बताकर
समाधान किया गया है श्री ऋषम देन स्वामीके ९८ प्रतको उपदेश
साधुका आचार, नर्कके दुस, मसुके ग्रुण बगेरा बहुत बातींका वर्णन है,
दुसरे श्रुरस्कघके ७ अध्ययन है, जिसमें पुष्करणीके कमल पुष्प
के द्वांतमे मोत प्रहण करणे की व्याख्या, साधुको आहार लेनेकी-सो

दुसरे श्रुत्स्कथके ७ अप्ययन है, जिसमें पुष्करणीके कमल पुष्प के इष्टांतमे मोत्त प्रहण करणे की व्याख्या, साधुको आहार लेनेकी-चो लनेकी रीति, आई क्रमार और गौंशाल की वर्चा, गौत्तम स्वामी और उदक पेढाल पुत्रका मवाद इत्यादि बातें हैं स्यगहागजी के पिहले तो ३६००० पद थे, अब तो २१०० स्लोक ही रह गये हैं

१९९ अक्षरका (स्ताक १५८८) है यह अभिकार दिगस्वर ग्रन्थमें है  ३ " व्यणांगजी, " जिसमें १ ही श्रुत्स्कथ और १० गणे [ अ-ध्याय ] हैं पहिलेमें एकेक बोल श्रष्टीमें नौन २ में हैं, और दूसरेमें दो

दो यावत दशमें ठाणेमें दश २-बोलकी व्याख्या करी है। इसकी चौम गियोंको विद्यान जमाते हैं तब बहुत ही ज्ञानस्स पदा होता है अ-र्णागजीके पहिले तो ४२००० पद थे, जिसमेंसे अब सिर्फ ३७७० म्होक रह गये हैं ४ "समवायागजी," जिसमें एक ही श्रत्स्कंध है, अध्याय नहीं है इसमें सलग वंघ अनुक्रम एक दो यावत संख्याते असंख्याते अनते बोलकी न्याख्या है और ५४ उत्तम पुरुष इत्यादिके अधिकार है १६४०० पर्दें से अधना सिर्फ १६६७ शोक विद्यमान हैं ५ "बिवहापन्नती ( मगवती ) जी, " जिसमें १६० शतकके १००० उद्देशे है इसमें विविध प्रकारके श्री गौत्तम स्वामीके प्रछे हुवे ३६००० प्रश्न हैं भी गौत्तम स्वामी, स्कंधक सन्यासी, ऋपभदतसनी · सुर्रशन शेऊ शिवराज ऋषि, गगीयाजी, गंगदतजी, आनंदजी, क्र-रालजी, रोहाजी सुनस्रवजी, सर्वानुसुतिजी, सिंहासुनीजी इत्यादि सा भूयोका, और देवानदाजी, जयवतीजी, सुदर्शनाजी इत्यादि साध्वीयों का, संखजी, पोखळजी, कार्तिकजी राठ इत्यादि श्रावकोंका, रेवतीजी सुलसाजी, इत्यादि श्राविकाओंका, तामली,गोशाला प्रमुख अन्यमति योंका, और मुक्ष्म भगजाल -जीव विचार-लब्बी विचार इत्यादि ्बद्भत बाबतोंका विवेचन है २२८८००० पर्वेमेसे अव तो फक्त १५७५ र म्छोक विद्यमान हैं ६ ज्ञाताजी, जिसके दो शृत्स्कथ हैं पहिले शृत्स्कंथके १९ अ स्पर्यन हैं, जिसमें भेषकुमारका, मोरेके हैंदेका, धना सार्थवाहका, माछ

वेका, तमहीका, चंद्रमाका, अकिरण देशके घोडेका, जिनग्स जिनपाल

का यावर- चा पुत्र लंधक संन्यासी की चारचाका, मछीनायभगवान के छे मंत्रों योंका अरणक श्रावका रिहिणीका, वृक्षका, द्रोपदीका, कुंडरिक पुडीरकका वगैरा द्रष्टांतों से दया-सत्य--तीलकी पुष्टी की गई है

दूसरे श्रुत्स्कषके २०६ अध्यायमें प्रक्षादाणी श्री पार्श्वनाषजी की २०६ पासत्यी ( दीली ) साध्वीयोंकी कथा है ५५५६००० पदमें सादतीन कोह धर्म कथाओं इस स्क्रमें पहिले थी, जिसमेंसे अब तो

फक्त ५५०० श्लोक विद्यमान है ७ " उपासक दशांगजी, " जिसका १ शतस्कथ और १० अ

ध्ययन हैं इस सुत्रमें १० श्रावकोंका अधिकार हैं —

भाषकके नाम	गाँच	मार्पा स्री	धन संस्पा	गौकी सव
१ मानदजी	वाणीयांग्रम	शीषार्नदा	1२ <b>कार</b> सोमेया	80000
२ कामदेवजी	चपानगरी	भद्रा स्त्री	१८ कोड	800
३ चुलजीपीया	<b>प</b> नारसी	सोमा स्री	२४ कोड	<
१ सूरदेवजी	वनारसी	थमा स्त्री	१८ कोब	80
९ ब्लदातकजी	अलमीया	पहुँ स्त्री	१८कोड	10
( कुरकोलिया	कपालपुर	युसा श्रा	रंदकीय	8
• सक्डालपुत्र		अग्गीपिपा	९ कोड	1 00
(महादातकजी	राजग्रही	रेयतामावि ११	२४कोड	( .0
९नंदन पीयाजी	सावत्था	अश्वनी स्त्री	? २क्रोड	8 .
॰ तेतली पीपा		फाल्गुनी स्त्री	१९कोड	8 -

ये १० ही भावक श्री महावीर खामी के शिष्य थे २० वर्ष आवक

पाठमें हिरण कोडी चला है

वर्म पालकर जिसम ५॥ वर्ष घर छोड पौपघ शालामें श्रावककी १९ पिडमा वहीं हैं वहा देवताका महा उपसर्ग सहा परन्तु धर्मसे चेल नहीं प्रथम देवलोकके अरुण विमानमें ९ पत्योपमका आयूप्य मोगवकर एक भव कर मोक्ष प्रधारेंगे

इसके प्रथम तो ११७०००० पद ये जिसमेंसे अब तो फक्त ८१२ म्होक रहे हैं

८ 'अंतगददगाजी, ' जिसका एक श्वतस्कंध ९ वर्गके ९० अ ध्ययन है पहले वर्गके १० अध्ययनमें अधक विष्णुजीके १० पुत्रोंका अधिकार है दूसरे ८ अध्ययनमें वासुदेवजी, अक्षामादिक ८ का अ धिकार है तीसरे वर्गके १३ अध्ययनमें वासुदेवजीके गजसकुमारजी

प्रमुख ८ पुत्र, पाच वसुदेवजीके पुत्रका यों १२ का अधिकार है | चौथे

वर्गके १० अध्ययनेंम बामुदेवजीके मयालीस्निक्ष पुत्रोंका, ६ सांच ७ प्रद्युन कृष्णजीके पुत्रोंका, ८ प्रद्युन्नजीके अनुऋद कुमारका और समुद्र विजयजीके ९ सस्येनमी १० इंद्रेनमी पुत्रका अधिकार है पाचमें वर्गके १० अध्ययनमें कृष्णजीकी सत्यभामा, ऋषिमणी, प्रमुख ८ पट्टराणीयों का अधिकार है और जैवकुमारकी मुलश्री, मुलदता, राणीकाअधिकार है

छट्टे वर्गके १६ अध्ययनमें मकाइ प्रमुख १३ गायापतीयोंका, तथा अ जनमाली, अतिमुक्त ( एवता ) क्रमारने, ग्रूणस्त संवत्तर तप किय उनका, और अलब राजाका अधिकार हे सातमें वर्गक १३ अध्यय में श्रीणकराजाकी नंदा राणी प्रमुख तेरे पट्टराणीयोंका अधिकार है आउमे वर्गके दश अध्ययनमें श्रीणकराजाकी करलीराणीने रत्नावली

आठम बंगक देश जन्यपनन आगकराजाका के लारणान राजावला तप किया, सुकालीराणीने क्नकावली तप किया, महाकाली राणाने लग्नमिंगिंगिंडन तप किया, कष्णागणीने गृद्धीमह किंडिन तप किया, सुक्रण्णरानी, इत्यादिक दश राणीर्योकी तपस्पाका अधिकार है यों अतगर सूत्रमें सर्व ९० मोक्षगाभी जीवोंका अधिकार है इसके पहिले तो ते बीस लाख अठावीस हजार पट थे, जिसमें से अबन्तो शिर्फ ९०० स्लोक रह गये हैं

९ " अनुत्तरेषवषड " जिसके तीन वर्ग हैं पहिले वर्गके दर

अध्ययनमें और दूसरे वर्गके १३ अध्ययनमें श्रेणिक राजाके जािल यादिक तेवीस पुत्रोंका अधिकार है तीसरे वर्गके १० अध्ययनमें का कंदीनगरीके बनाजी सेठने ३२ स्त्री और ३२ कोट सानयेका धन

छोड दिक्षा ले आति दुकर तपस्या कर सरीरका दमन किया ऐसे दर जीवोंका अधिकार है, यह ३३ जणे अनुत्तर विमानमें गये, एक भ करके मोक्ष पवारेंगे इस स्त्रके पहिले तो चौराणु लक्ष चार हजार पद है

जिसमेंसे अन तो फक २९२ म्छोक ही रहे हैं १० " मध्र ज्याकरणजी, " जिसके दो मुस्स्कंघ हैं, मध

श्वत्सकथके आधव द्वारके पांच अप्ययनमें हिंसा — द्वार — चोरी—भेयून परिग्रह ये पाच आश्रव निपजनेके कारण और उनके फलका अधिक र है, दूसरे मुत्तकंथके संवर द्वारके ५ अप्ययनमें दयाके (६०नाम ) सत्य—अदत्त — त्रमहत्त्वर्य — अममत्व इन पांचोंके भेद और ग्रुण बताये हैं इसके पहले तो ९३११६००० पद थे जिसमेंसे १२५० स्लोकहे

रह गये हैं ( ११ ) " विपाकर्जा, " जिसके दो श्रुत्स्कर हैं पिंडले स्ट स्स्कप 'दु लविपाक ' जिसमें म्हणालोढा प्रमुख दश महापापी जीः

पापकर घोर दुःस पाये जिसका अधिकार है और दूसरा ' म्र स ि पाक ' जिसमें भ्रवाहू प्रमुख बन्न जीव बान-पुन्य-तप-संयम क आगे अत्यत भ्रुख पाये, जिसका अधिकार है इसके पहले तो एष

300

क्त्यूके ८८ लास पद ये, दूसरीके एक कोड ८१ लास ५ हजार पद थे, तीसरी वत्युमें चउदेपूर्वका समावेस होता था सो ---"चउदे पर्वका ज्ञान." १ ' उत्पादपुर्व ' इमर्मे पृद्धव्यका <sup>‡</sup>ज्ञान था, इसकी दश 'वत्यु' औंग इग्यारे लाख पद थे २ 'अगणीय पूर्व ' इसमें द्रव्य ग्रुण, पर्याय

प्रकरण देशा संपाध्याय

१२१६ स्रोक्डी हैं [ ये ११ सूत्र तो यार्किनित भी विद्यामान हैं ] १२ "द्रष्टीवादजी, " जिसमें पाच वत्य ( वस्तू )थी पहिली

का वर्णन था, इसकी चार 'वत्यू' और वाइस लाख पट थे ३ 'वी र्यप्रवाद ' इसमें सर्व जीवके वल विर्य पुरुपाकार पराक्रमका वर्णन था. इसके आट 'वत्य ' और चमालिस लाख पद थे थे 'आस्ती नाम्ती

क क्रितंक ऐसा कइत है भी इत्यार अग पहिले ये जिलेही अस हैं.

जिस २ ठिकाणे जाय ' बान्दस अन्यवास्त्रोकी मलामण दी है, या सम्मास नव मिलावो तो बराबर हो जांच

1 पद्दस्य'-' धमास्यि चलनदाकि दे ) २ अधर्मास्ति (स्थिर करे ) आकास्ति (अधकांका है) ३ कालास्ति (आयुष्य घटाये) ५ जीवा स्ति ( चैतन्यताः ) ६ पुदगरासी ( द्रथ्य मात्रावंत पदार्थ ) इन्हा विकाप ख रप गाधासे'-गाया " प्रणाम जीव मुत्ता, सपण्सी एगे स्वेत ।

' किरिया निर्वकरण कर्सा, सञ्चगये भव्रपयेसा ॥१॥ कर्ष -छेमसे जीव पुद्गल, प्रणाभी । अप्रणामी जीव जीवश्वजीव पुद्वल मुर्सी , अमृती काल समदेशी [अबाई द्वीपमें दी है ] अप्रदेशी घ

र्मास्ती, अधर्मा ती भाषास्ती ये १ ना एक बच्या फार जीय,पुरदछ, इन तीनके अनंत द्रव्य पुरदेश अनित्य ९ नित्य जीघ पुरदेश (कारणी कामम आय ) पाच आकरणी कर्त्ता जीव पुग्दल साथ क्रिया करे ४ अकर्ता आर सर्य लोकारोक्में आकाश ज्यापी है पायश तो फक्त लोकमें हैं॥ तीसरा प्रकरण वेश्रो

सोले'' वत्यू ' और इट्यामी लाख पद ये ५ ' हान प्रवाद पूर्व इसमें पाच ज्ञानका वर्णन था, इसकी बारह 'ब थू ' और १ एर कोड ठीयत्तर लाल पद थे ६ 'सत्य प्रवाद पूर्व ' इसमें दश प्रकार सत्यका वर्णन था, इसकीवारा 'वर्ष्यु' और वो कोड वावन लाख पर्द वे आय्मप्रवाद पूर्व ' इसमे आठ आत्माका वर्णन या, इसकी साले

'वत्यु ' और तीनकोह चारलास पद ये ८ ' कर्मप्रवाद पूर्व ' इसरे आठ कर्मोका वर्णन या, इसकी सोलइ बत्यु और छै क्रोड आठलार पद ये ९ ' प्रत्याख्यान प्रवाद पूर्व ' इसमें दश पचलाणके नवको भेदका वर्णया, इसकी तीस <sup>र</sup> वत्यु ' स्त्रीर नारह कोड सालह लास पर थे १० " विद्यापवाद प्र<sup>5</sup>, " इसमे रीहिणी ग्रज्ञासी आदि विद्या∸मंत्र जंस तंत्रादिक विधि युक्त थे, इसकी चउदा ' बत्यु ' और पदीस काह नीस लाख पद थे, ११ ' कञ्चाण प्रवाद पूर्व ' इसर्ने आंत्माके कञ्चाण होनेकी [ तप—संयमकी ] बाता थी : इसंकी इस ' वर्ष्यु ' और अ हतालीस कोट चैँासट लार्स पद थे, १२ ' प्राण प्रवाद ' पूर्व इसमें चार प्राणेस लगाकर दश प्राणके धरणहार प्राणीयीका वर्णन था इसकी दश 'वत्यु ' और सत्ताणु कोड अद्वाइस लाल पद घ १३ 'किया विशा ल पूर्वे ' इसमें साध श्रावकका आचार तथा पश्चीस कियाका वर्णन है दश ' बत्यू ' और एकं कोड़ा कोड़ी और एकं कोड़ पद वे, १४ , लो. क निवसार पूर्व ' इसमें सर्व अक्षरोंका संक्रीपात (उत्पत्ति ) और सर्व लोकके सारर पदार्थोका वणन या इसकी १० वत्यू और दो फीडा फोड तीनकोर दश लाख पद थे ऐसा कहा जाता है कि,पहिला पूर्व एक हाथी हुने जितनी स्याहेस, दूसरा दो हाथी हुने जितनी स्याहेसे; तीसरा चार हाथी हुन जितनी स्याइसे, यों दुणे करते २ चौदहना पूर्व८१९२ हाथी हुने जितनी स्याइसे लिखा जाताया चौदह पूर्वका ज्ञान लिखनेमें

द्रष्टिवादागकी चौथी 'वत्यू 'में छे बातो हैं पाहिली वातके पांच हजार पद, और इसरी, तीसरी, चौथी, पांचमी, और छट्टीके खुदे २ वीस कोड, इराण्ड बाल, नव हजार, दोसे पद थे द्राष्ट वादांगकी पाचमी 'वत्यु 'का 'चलका ' महते हैं जिसके दश कोड, उगणसदलाल, छिपालीस हजार, पद हैं इतना वडा दृष्टिवाद अगका विदेह, होनेसे

१६३८३ हाथी हुने जितनी स्याइ, लगती है

जैन धर्म में झानकों बडा जबर धका लगा है जिस वक्त ये बारे अग पुर्ण थे, उस बक्त उपाध्यायजी इनके पुर्ण जाण होतेष, अब इग्यारे अंग जितने रहे हैं, उनके जाण होने, उनको उपाध्यायजी कहनां द्रष्टिवादांग छोडकर बाकीके इग्योर अगेक बारे उपाग गणधरजी आबार्यजीके रचे हुवे हैं अग शरीर और उपाग हाथ पग अगुली

यादिककी कहते हैं १ आचारागजीका उपांग 'ऊबवाइजी ' इसमें चपानगरी, 'को भिक्त राजा, श्री महाविरस्वामी,साधके छण, वारे प्रकारका तप, समोसरा णकी रवना, चारगितमें जानेके कारण दश हजार चर्यके आयुप्यसे छम्।कर मोस प्राप्त होव वहा तककी करणी, अमह श्रावक तथा इनके

सातसे शिष्य, केवल समुद्धात और मोसके मुल इत्यादि वावतींका १ बहुत विस्तारसे वर्णन है इसके मूल ख्लोक ११६० हैं १ सुयग्रहागर्जाका उपाँग सयपसेणी, इसमें श्री पार्श्वनाथस्वा

मीके संतानिया ( चेलेके चेले ) श्री केशीस्वामीसे संतिनिका नगरीके नास्तिकमती परदेशी राजाका सवाद क्ष है इसके मूल • रोजपीका मगरीके परवेशी राजाका विश्व नामे प्रधान भेट है २१२

स्रोक २०७८ हैं मायत्थीनप्रीके जीतकाञ्च राजाके पासगया, यहाँ श्री केशी स्वामी मुनीराज

करने समा

का उपदेश सुन श्रायक मत अगिकार किया, और परदेशी राजाको उ पदेश देकर समझानेके छिये महाराजग्रीसे विनती करी बारण समझ महाराज भी सेतवीका नगरीमें पधारे अन्व स्थ फिरानेके मिशम प्रधान राजाको पंगोचक पास लाया कि जहाँ श्री केशी वा मी अनरेषे साधुको देखकर राजा प्रधानको पूछने लगा कि, ये कीन हैं। प्रधानने कहा ये जीय-नाया अलग माननेवालें उपदेशक यह वि मान खुने जाते हैं राजा तुरतही सुनी पास भाकर संघाछ जगाव

राजा-प्रया जी । आप जीय-कावा दो मानते हो ? मुनी - हे राजन ! तू मेरा चौर है रोजा (चाक कर)क्या में । मेंने कभी चीरी नहीं की है मुनी-तो क्या तरा दान चारे उन्हों तू चार नहीं कहता है!

चमुर राजा समझ गया कि मेंने मुंतिको चिचि पृथक यदना नहीं की सो दाण चोरने जैसा दाप किया, असा मुनी कहते है यो चिचा ग यदना कर कहने छगा'~

राजा-महाराज ! में यहा बैठ्ठ ?

मनी-नेरी ही जगद है।

अस विश्वित्र प्रायुष्ट सुन गाजाको विश्वाम बैठा कि यह तो यहा चा लाक, मेरी शकाका नियारण कर सके भी सही

राजा-आप जीय काश दो मा ति हो !

मुनी-मा, काया तो यहां रहती है और जीय अन्य जाम छेकर,

दूसरे शरीरम प्रयेशकर, पूज्य-पापका फल सुगुते है राजा-मेरा दादा पापी था वो सी आपने कहने मुजब नरकमही

गया होगा अय जो यो यहांस आकर सुबको धेलाये कि है उप तृंपाप मन कर पाप न कर पाप करनेसे मेर जैसे दुस्व भुक्तन पढे। ग पविकेशवादा ऐसा वहननेके आये ता मजीय-कामा अहम मानु

मुनी--तेरी सुनियता राणीक साथ बोड दृष्टवा जार रमता देखे

## २ ठाणांगजीका उपाग 'जीवामिगमजी ' जिसमें अदाह ही

तो तं क्या करें।

राजा-डार मार बाख

मूनी-वो कमी कहे कि माहाराज मिरेकी पाव घरा छोटी, मेरे पुत्रका चेताने के जिये मुजको जाने दी। फिर हरत ही शिक्षा सुपने के जिये : भा जाउगा तो क्या तु उसको छोडेगा।

राजा-ऐसा कोन मूर्ज होचे कि अपराधीका विश्वास करें!

मुनी-जब हूं एक पापके करनेवालेको तेरे राज्यमें ही जानेकी पा व धटाकी छुड़ी नहीं दे सकत, तो तेरे दादाने अनेक पाप किये थे उ सको मरकवाससे इतने दूर तक कैसे छोडा जाये !

राजा-अच्छा, तो नेरी दादीने बहुत धर्म कियाया वो तो जबर मेरेको धर्मके मिछ फल कडू बतानेको स्वर्ग छोड हुधर आनीही चाहिये

मुनी-मला राजन् ! के।इ भंगी द्वजको उसकी झोपटीमें बुखाने ती तं जावेंगा क्या रै

राजा-पर कैसा समाल ! क्या में कृरीयकी मरी हुई अपवित्र सीप हीमें कमी भी जा सका 🕻 '

मनी-तो क्या अनेक सुलॉमें पडे हुने देव पे हुरीय युक्त सहस्य कोकमें आसके है। मनुष्य छोककी दुर्गम १ ॰ योजन तक कंचा पाती है

राजा-ये बात छोड दो: मैं और सवाल करता है। एकदा मैनें एक अपराधीको छोडेके क्रोडीमें भर शीतर्फसे मजबूत बंद करदिया. पीछे उसको स्रोतका देखा तो वो तो सत्युगत या परतू जीव कियर भी देखा नहीं गया ! तो जीव गण कियरसे !

मुनी निसी ग्रुफाके मजबूत बार बंद करके भीतरमें कोड़ ओरमें को उ बज ये ती अवाज बाहिर आता है कि वहीं !

राजा-- भाता है

मुनी-ऐसे ही जीवभी निकल सकता है, परत् ब्रहिगोचर मधीं भाता है राजा-वैसेही एक बोरको कोठीमे बंद कर बहुत दिनसे निकाम नी असमें असंक्य की है पड़ गये , बो की इ कियरसे मरा गये !

पका, चोबीस दंहकका, विजय पोलियेका इत्यादि वर्णन हैं इसवे मूल श्लोक १७०० हैं

मुनी-छोड़ेके निकड गोलेको अग्रीमें तपात है तब इसके अंदर अग्री भरा जाता हैं, तैसेड़ी कीडे भरा गये

राजा-जीव सदा रकसा रहता है कि कमी श्वादर होता हैं।

मुमी-सदा एकसाई। स्ता है

राजा—तो किर नैसा खुवानके हायसे दार (बाज ) जाता, तैसाहा बदके हायसे क्यों महीं जाता !

मुनी—जैसे नवे चनुष्यसे बाण खंबा जाय, तैसे जुनेसे नहीं जाय; इसी तरह समझन

गजा-जुनानसे जितना बोहा बठता है बतना बुबसे क्यों नहीं उठता सुनी-नवार्धीका बहुत और जुना फिब्र बोहा बजन बठा सक्त है।

तैसेही जाणना राजा—मेंने जीते बोग्को तोछके उसके श्वासीश्वास वंबके मारा, फिर

तोला तो थजन बरोपर हुआ यदि जीव-कथा अलग है तो जीव निकल जानेस कारका बनन कमी होना ही चारीये

मुनी - बमडेकी महाकको साठी तीछो और फिर इवासे भरकेतो

लो तो वजन एकसा ही श्रोगा, इसी तरह समझना

राजा-मेंने एक कोरके उकडे १ कर देखा, परन्तु 'जीव किमरमी

नहीं देखा गमा

मुसी—राजव श्रृं विकास जैसा वृक्ष है कितनेक कठिओर वन में लक्षी लेनेको गये एक कठिआरेको एक जंगद वटा कर और सब क्ष्में छने कि भाइ तृ इघर ठराके अरणीकी खंकदीसे अप्री निकाल कर मोजन तैयार कर, इम सब छोग छक्की खावेंगे उसमेंसे तुजको भी भाग मिखागां कठिकारे सब गये और वो रसोइ करने वाले कठी भारेने अरणीकी छक्की के दुक्ब २ १९ आर्दिश्ची परनु मार्थ अप्रीर उसको सार्थ हुँद्र आचीर सब कठीआरे छाकशी छेकर आ पहोंचे और उसको आरणीके दुक्केमें अग्नि बुंबत देख कर हुँचा पढ़े, और अपने वापसे अरणीसे भागी पीसकर अग्नि बुंबत देख कर हुँचा पढ़े, और अपने वापसे अरणीसे मुनी - मलां यह मुझके पर्ण (पन ) किसीसे इालत हैं।

मुनी-स्वा किनी गडी, और उसका रम कैमाई

राजा-रवास

ा, सर्व लोकमें जीव अजीव मय जो पटार्थ हैं उनका स्वरूप वासीरया, श मर्ख है। राजा--महाराज! मुझलो प्रत्यक्ष इर्छातसे जीव सावित करी ता मै मान

राजा-वा तो दिम्बती ही नहीं है मुनी त्तव हैसे जाना कि बवा है? राजा-पना इलता है इससे

सुनी तो बसा कैसे ही शरीरके हुछन बछनसे जीवका होना सास य हाता है राजा—महाराज े आपने कहा की सब जीव एक सरीख है नो

कीडी छोटी और हाथी बढा क्या हाता है? भुनी-कटोरीके अंदरका दीपक (दीया) कटोरी जितनी जगहमें ही प्रकाश करता है, महलके अंदरका दिया महल जितनी जराहमें प्र

काश करता है। कुछ दीयेकी जीत छोटी यही नहीं होती है असे ही जीयके लिये भी समामना राजा-आपकी बात तो त्याय पक्षकी है। परन्तु मेरं वाप दाडासे

जो मजदब इम पालते हैं उसकी कैसे छोडा जाय? मुनी -न छोडेगा तो ' लोइ वनिये ' की तरह तुसको ये छोड ( इड ) सुबारक होगा और वस्राताप करगा <sup>1</sup>

रांजा-महाराज " ' लोह यनिये ' से क्या किया था ' मुनी-सन; चार यनिय यिवेशको ब्रुच्योपार्जन करनेके सिर्पे कले रास्तेमे छोइकी स्नान भाई चाराने उसमेसे होइकी गठडी बांध छी

और भागे बलना शुरू किया; आगे तांबेकी लान आई, जिसकी देख तीनोंने छोड़ फेंक दिया, और ग्रांपा बांघ छिया बांधेने तो कहा - म

ता लिया सो लिया ! आगे सोना वर्षाकी लान आई, तीनोंने तांया हो इकर रूपा और रूपा छोडकर सुराणकी गठवी बांध ही। आदेश हीरे अत्याबहृत, भागे, इत्यादिकसे भिन्न २ स्वरूप बताया है इसमें सेकडो थोकडे निकलते हैं इसके मूल म्लोक ७०८७ हैं

५ विविद्या पती (भगवातीजी)का उपांग " जंबुद्दीप प्रक्लीत्र । जिसमें जंबुद्दीपके क्षेत्र, पर्वत,द्रह, नदी आदिकका विस्तारसे वर्णन । तथा छे सारों का, खग लिये मतुर्न्योका और अपभेदेवजी भगव नका चीरत्र, भरत चकवर्तिके छे खह साधेनकी रीति, न निभान, १९ रह, मोह जानेका ज्योतियी चक वगैरा बहुत ि स्तार है इसके मूल खोके ६१४६ है

६ झाताजीका पहिला उमांग 'चंद्र महाप्ति, ! जिसमें चदमा विमान, मांढले, गति, नक्षेत्रयोग, म्हण, राहु चंद्रके पांच संवत्सर। त्याचि अधिकार है इसके मुल श्लोक २२०० हैं

७ ज्ञाताजीका दूसरा उपोग " सूर्य प्रज्ञती, " जिसमें सूर्यके ि मान १८४ मंडलका दक्षिणायन उत्तरायन पर्व राष्ट्र गणितांक ( १९ अकुकी गिणती )दिनमान सूर्य संवत्सर इत्यादि ज्योतिपी चक्र ।

इसके मूल म्होके २२०० हैं

माणिकका जानमेंसे गठकी बांघली और सुनी हुए परंतु होइ बिन पे ' ने खोइ छोडा नहीं और बोजो बठाकर हु:भी हुवा तैसेही तूं भी यह कदाग्रह (इठ) नहीं छोडेगा तो दु:जी होगा !!

ये सुनकर राजाने जैनमर्म आगकार किया समकित सहित मत भारण किये, अपनी लक्षीके भ नाग कर, एक माग पर्माय क्यर कर मेको रखा, बेले १ पारणा शुरू किया फिर सुनीराज विधार कर गये, सुरीकता राणीने अपने पतिको धर्मजुस्त देखकर, और राग रासे बिर क देखकर, निकम्मा समझकर, तरसे बेलेके पारणोम बिप खिलाया, बो जानते पर भी राजाने सममाव रखे, समाधा भवसे मरकर पहिले देव कोक में सुर्याम विमानके देव हुये।वहाँसे महा विदेवमें स्वयम लेकर मोका पर्यारो

्रहसके, पहिले तो १.५०० पद थे, १ इसके, १५००० पद थे

- ८ उपाशकदशाका उपांग " निरियाविलिकाजी, " जिसमें को णीक प्रवक्ते हायसे श्रेणिक राजा पिताका मृत्यू, वेहल क्रमारक हार— हाथोर्के लिये महामारत १८००००० मनुष्यका घमशाण इत्यादि वर्णन हैं
- ९ अंतगढ दशांगका उपाग "कप्पवर्हिसीया" जिसके दश अप्ययन हैं. इसमें श्रेणिक राजाके पाते कालियादिक दश फुमार के पुत पद्म महापद्म मुमुख दिक्षाले देवलोकमें गये उनका अधिकार है
  - १० अनुत्तरोववाइ दशागका उपाग 'पुर्ण्वायाजी,' जिसके दश अव्ययन हैं इसमें चह, स्प्र्य, सक माणभद, प्र्णभद, इत्यादिककी प्रवं क्रणीका अधिकार है सामल ब्राह्मण और श्री पार्श्वनाय स्वाभीका

करणांका आधकार है सामल बाहाण आर आ पाश्चनाय स्वामाका संवाद, बहुपुत्तीया दवी इत्यादिका आधिकार है ११ प्रश्न व्याकरणका उपांग "पुष्क खुलीयाजी," जिसके दश

अध्ययनमें श्री, न्ही, धृती, कीर्ती इत्यादिककी पूर्व करणीका अधिकार है १५ विपाकजीका उपाग "वन्दि दशाजी," जिसके १० अन्य

१२ विपाकजीका उपाग "बान्ह देशाजी," जिसक १० अन्य पन हैं इसमें बलभद्रजीके एत्र निपद क्रमारादिक दशका अधिकार है पद निराविकता आदि पाच ही शाखोंका एक ज्ञय है, जो निरीया बलीकाजीके नामसे प्रशिद्ध हैं मूल श्लोक ११०९ हैं यह अगके उपांग हैं, इसिलिये इनका समावेश भी बादशांगमें किया जाता हैं ०

उपांग है, इसिलिये इनका समावेश भी डादशांगमें दिया जाता है '
' भेडा राजाके धर्मभिन्न नवसर्श नवस्था देशके राजाने अपने
मिन्नपर धर्म—संबद पढ़ा जाना सहाथता करी थी हार देधता छे गया
हारी। अभिनाइम जलकर मर गया भेडा राजाको भवनपति देध भ
धनमें ले गया, भार बेहल कुमा'न दिशा छे आत्मकांथ सिद्ध किया
अ उपरात आठ और माननीय हैं
' व्यवहार 'इसमें साभुका भाषार व्यवहार है इसके एन कुरोक

\_ र्रशट

उपाध्यायजी यह बारे अंगके संपूर्ण जाण होकर दूसरेको पढाते हैं ५ ' घेद कल्प 'इसमें साभूके लिये वका पात्र मकान का प्रमाण है 'इ

सके मूछ छाके, १०१ हैं, १ मधीत ' सायुको प्रायमित देमेकी रीति है इसके मूछ स्रोक (1) F

व द्वाश्वरहेकस्य, इसमें असमीधी सबके दोवी व निर्धाणका इत्या दिक अधिकार है इसकेम्छ स्रोक १८९० है

यह बार छेद सूछ हुवे

(कितनेक पंच करूप, और जिन करूप, मिलाकर ( छेद खुल कंइते हैं परन्तु इन दोनोका नाम नेदी सुत्रमें नहीं है )

र देश वैकाछिक, दसमें सायुका मार्चार वृशीया है, इसके रे

अध्ययन और 👀 मूल स्रोक 🖁

२ ' बसराध्ययम ' इसमे १६' ऑप्ययनमें शनेक सर्वेबोधका 'समा वेंद्य किया है इसके मुख स्रोक ११०० है

१ ' नेदी सुत्र ' इसमे १ ज्ञान, चार बुढिकी कवा, तवा शासों की टीप है इसके सुख स्त्रोंक \*\*\* है

४ ' अनुयोग बार, इसमें व योग, व प्रमाण, व मय, ४निक्षेप इत्यांदि है इसके स्रोक १८९९ हैं

यह ११,अग, १२ उपांग, व छेद, भीरव बुल, भीर १ मां माचहक

इसके मुळ स्क्रोक १०० यह बनीस खुल माने जाते हैं नैदीजी सुबमें 峰 सुत्रके नाम कहे हैं, जिसमेसे 🕬 सुत्र कांति

क हैं -- ! आचारांग, १ सुपगडांग, १ ठाणांग, ४ समवायांग, १ मग धती, १ झाता, ण्डपादाकद्यांग, ८ शतगढद्यांग ९ अनुसरीघवाई, • प्रश्नक्याकरण ११ विपाक, १९ जनसम्पर्यन ११ वृद्याकरूप १४ व्यवहार्, १९ निशिष, १९ महानिशिष, <sup>३७ क</sup>पिभाषित १८ जंबुद्धिप प्रकृति १९ विपसागर प्रकारि, १० कंत्र प्रकारि, २१ खुडिया विमान विमारी १९

महिल्या विमान, विमती, ६६ काम्बुछिया १४ वेग्रचुछिया १५ विवाह चुलिया, २१ अरुणीववाइ, २० वरुणीववाइ १८ गुरुडोबवाइ, १९ घरणी मनाइ १० पेमनणीववाइ ११ येक्षपरीवाच्य ११ देविदीववाइ, ११ छ

और"करण चरण जुड़िओं" करण (किया जो वक्कीवक करनी पहें उस डाणस्य. ३४ समुडाणस्य. ३९ नागपरियात्रक्षिणंड. ३९ निरियांकि पाक्षे, १९ काष्यपाक्षो, १८ काष्यवद्यीसवाको १९ पुष्कियांको १० पुष्कि स्थीर पाक्षे, १९ विष्दिद्वारको ये ११ सम्बद्धित कौर राजीके पहिले और बांधे पहरले पहे जाते हैं, फिर नहीं

२० वस्कालिक सुत्र ! क्या वैकालिक २ कप्पियाकीप्ययं, १ ब्रुटकप्प सुत्र १ वर्षवाह. १ रायपेसणी, १ खानाजिमम् , ७ यनवणा, ८ म्हापन बणा ९ यत्नायपमाय, १० मंदी, ११ अनुयोगहार, ११ वेदेशस्त्रक, ११ त्रवृत्त वेपालिप, १० बद्दायिक्षयं, १६ सूर प्रज्ञति १६ घोरसीमब्द्ध, १७ मुक्तस्रवेदा १८ विद्यावरण विभित्तित १९ मणिविया, १ झाण विग् ती ११ मरण विभती, २२ आयश्यि ही १९ विग्रापस्य, २० संतेष्ट् णास्य, १९ विद्यार द्यो १० व्याप विसेति, १८ आवरपबालाण, १९ स हायब्राण, १० इदिवाह ये १० सूत्र, बतिस असहाह टाल, हर बक्त पह जान हैं और ०१ मा आवर्द्य, हसमें असहाह टालनेका क्रम् कारण मही

पह ७२ छन्न धास्त्रानुसार कहे, जिसमेंसे अभी कितनेक स्मृ नहीं 
रे हैं इसका खुलासा पक्षी स्त्र की वृतिमें इस ताह है इस कालमें १ स्तृतिया विम न विभती १ महिलयविमान विभती १ काण्यित्वा इ वंग 
युलीया, १ निवाह युलीया १ महिलयविमान विभती १ काण्यित्वा इ वंग 
युलीया, १ निवाह युलीया १ महिलयविमान ११ वेशवरोववाइ ११ वेविने 
यवाइ ९ घरणोघवाइ १० वेशकाणोववाइ ११ वेशवरोववाइ ११ वेविने 
यवाइ, ११ वठाण सर, १९ माम परियावार्लियाणं, ११ किप्पा किप्पाणं 
१७ महिलय भावणाणं, १८ विश्वि विष भावणाणं १९ यरण मावणा 
पं १ महास्त्रानिण भावणाणं ११ तेयारीमिसमाणं ये ११ कालिक 
कीतास्ति कीर १ काण्यया काण्यय ९ युलकाय सूर्य १ महाकण्य इत्य ४ मे महाकण इत्य १ प्रे भीतास्ति कीर १ काण्यया काण्यय ९ युलकाय सूर्य १ महाकण इत्य १ विश्वा 
याण विणिणित, १ इत्या विमती, १० मरणं विभती ११ आप भीती 
ही, १९ सहलेहणा सूर्य १ विश्वाय सूर्य १० विहार कर्ण्या, १९ वर्ष्य 
सूत्र भी दिखीत हैं सो अभीके आप्यार्थक बनाय होंगे असा सास 
होता है जैसे महानिसियजी आठ आयार्थन बनाइ है करता कहा जाता

220

के) सित्तरी (७० गुण करके) तथा चरुण (चारीत्र जा सदानिरंत्रपा-लनापहे उसके ) सिचरी (७० गुग करके ) युक्त श्रेष्ट. होते हैं करण मित्तरीके ७०वाल

ग धा रे पेंट विसोही समिइ, भावणा पढिमाय इंदिय निरोही ।

्रिक्क पदि छेहणा गुत्तीओ,अभीग्गह चेव करण<u>त</u>ु ॥१॥ पिंड विशुद्धिके ४ भेद --(१) आहार-पाणी संसदी-सोपारी

सादिक मासुक, निर्जीव निर्दोंब, शास्त्राक विधियुक्त प्ररण कर (२) सूत उन प्रमुंसके वस एक सपेत रंगके गानीपत (साधूको ७५

हाथ और आयिको ॰६ हाथ ) निर्दोप प्रहण कर. (३) इाए तने प्रमुलका पात्र ययाविवि प्रहण कर (४) अऔर प्रकारके निर्देश स्थानक मलिककी तथा मालिकके अनुवर्गे ( नोकरों) की राजासे

ग्रहण करे यह चार शास्त्र सदा यथा विधी सांचवे ' समिइ ' पांच सामाति युक्तं सदा रह, इसका विस्तार चारित्रा

चारमें हवा " बारे भावना "

" अनिर्स भावना "—वेसा विचारे कि, इस जगतमें प्राम-ई - इरिमर्की सिकसनकी प्रवादीकी यक्षसेनकी देवगुर्रेकी

प्यालम भवारमें गढ़ गये जहां उनको रुणी (जीवत) खागह जिसमें कितनेक आषापने पूर्वापर सम स निलाकर धीचमें भनमाना मधीन हि ख दिगा, कितनेक जैन युत्र दार्कराच पेने और कितनेक मुसलमानोंने

पशोधरजी रविग्छात्री व्यक्षीलाचीयत्री कितनक सूख बारइ वर्षके द

नाश कर दिय जिससे अभी नैन ज्ञान यहुत थोडि रह गया है ज्ञानका

जिमाबार करनेकी यहुन जरूर है । पूर्व तक पड़े हुव को सुत वेवछी कहे जाते है बनके यथन सर्वमान्य हैं, और आध्याक किये हुये ग्रय जी मादवाती बाणीस जिलते है वो भी अवदूप मानने परिप है

- 91

कोट-खाइ-बगीचे-निवाण-महल-हवली-दुकान-मनुप्य-पर्शु -पक्षी -आभूषण-धान्य इत्यादि सर्व वस्तु अनिख-अशाश्वती है परंत्र तू मृत्यणेसे इसे शाश्वती मान वैद्या है, पर पुदलोंसे रारीरकी-वरकी सोभा बनाके खरी मानता है, सो यह सोभा कभी एकसी रहनेवा-की नहीं, ऐसी भावना श्री भरतेश्वर चक्रवर्तीन भाइथी वनीता नग रीके भी ऋपम देवजीके पुत्र, सूमेगुलोक भेगजात, भरतजी एक विन सोलह सिणगार सजकर आरीस भवन ( काचके महल ) में अपना सरीरका प्रतिविव देखते हायकी चिट्टी अग्रलीकी सुद्रिका (विंटी) निकल पढी, तप वा अग्रली लग्रव दिलन लगी । यह देल भरतजी आधर्म पाय, और एकेक भूषण उतारते २ नमरुप हो खंडे रह, और अपने मनसे कहने लगे कि, देख तेरा ता रूप यह है, फक्त पराये पु-दुगलसही तेरी सीभा है और पर प्रद्रल तो तर नहीं हैं,यह विनाश क, तु अविनाशिक, है तब तर इसके प्रिति-कैसी निभेगी जो तु इ-संसे जास्ती मीति करेगा ता तुशेही रोना पढेगा तरे देखते वस्तुका नाश होयगा तो तुं पश्चाताप करेगा. कि हायरे! मेरी अमुक प्पारी वस्त कांहा गई ? और जो तू इनको छोडकर जायगा तो भी तृंही रोयगा कि, हायेर ! सब सपत्ती छाढ चला इसल्ये स्ववंश त्याग कर सुखी हो। ऐसा विचारते ॰ तृर्त केवल ज्ञान भाष हवा। शासनके रक्षक देवने साधका भेप ओगा मुहपति समर्पण किया | तुर्त दिशा ले स े भार्मे प्रतिनाध कर, त्राहजार वह २ राजाको दिसा दे जनपद देशमें विचरे कर्म खपाकर मोक्ष प्रधारे २ "असरण मावना"-ऐसा विचार करे कि, रे जीव! इस

जगतमें तेरेको सरण (अधार)का देनेशला कोइ नहीं हूं सब स्व जन स्वार्थके समे हैं जब तरे कर्म उदय होंगे-तेरपर दु:स आकरपड़े थी निर्प्रयने भाइ थी एक दिन राजप्रही नगरीका श्रेणिक राजा हवा खाने मंहिक्क बगीचेमें गये वहां एक झाडके नीचे आति मनोहर रूपः के भरणहार शांत दांत भ्यानस्य मुनीका रूप देख अति आश्रर्यके साम

द६२

बंदना कर पूछने लगे, कि है महानुभाव! आप तरुण अवस्थामें साध क्यों हुवे ? मुनी बोले कि में अनाय ई! पेसा सुण राजाको दया आइ, और कहने लगा कि में आपका नाप बनगा, बलो मेरेराजमें में मेरी कन्या परणाउं और राज देकर सुली कह सुनीने कहा -राजा दें आप ही अनाय है, तो दूसरेका नाय कैसे हो सक्ता है ? यों छन राजा सिन इवा, और कहने लगा कि जिसकी आहामें तैतीस २ हजार हाथी घोडे रय, और तेतीस कोड पायदल, पांचसो सणी और एक कोड इकोतर लास गाम हैं, उसको 'अनाय' वहनसे मृपावादका दोप क्या नहीं लगेगा? सुनी बाले, राजा! तुं नाय अनायके भेदमें समझता नहीं सुण, में केांसंबी नगरीके प्रमृत घन सेठका पुत्र हूं एक दिन मरे अंगमें इंडके नमके प्रहार जैसी महावदना उत्पन हुइ वो किसासे भी शांत नहीं हुइ महुत वैद्य मंत्रवादी अपने २ शास्त्रमें अति इकार आये और औपन उपचार पथ्य यस्न सब किये, परत रोग नहीं मिद्रा मेरेको प्राणसे भी ज्यादा प्यारे जाणनेवाले मरे सर्व सज्जन थे, वा सब तन और धनसे महनत करके यक गये परत् दु ल नहीं मिटा सके पतित्रता अनुरक्त मेरी स्त्रीने मेरे दु ससे दु:सी हो आहार और स्नानु का त्याग करदिया, मदा चिंतातुर मेरा सुल इच्छती रही, परंतु वो भी मेरा दु स नहीं मिटा सकी सबको एके देस मेने मेरे मनमें विचार किया कि, जो मेरा दुःखदूर हो तो, में आरंभ परिग्रहका त्यागी शांत दांत मुनी पदका स्विकार कर्ड इतना विचारते हैं। वर्त मेरी वेदना

अहस्य हो गड़ फिर क्रडंबकी आज्ञासे दिसा ग्रहण कर फिरता २ इधर आग्रा यों छण श्रेणिक राजाको अनाय पणेका रहस्य विदित हुआ ३ "संसार भावना"—ऐसा विचार करे कि, रे जीव। तू अनंत

जन्म मरण कर सर्वे संसारमें फिरा, बालाग जितना भी विकाना साली नहीं रस्ता, सर्व जीवोंके साथ सर्व सगपण करे, माता मरके भी और स्त्री मरके माता, पिता पुत्र, पुत्र-पिता ऐसे आपसमें अनत बक्त हो-

स्ना मरक माता, ।पता पुत्र, पुत्र--।पता एस आपसम अनत बक्त हा-आया सर्व जंगतवासी जीव स्वजन हैं, ऐसी भावना मछीनायजी के छे मंत्रीयोने भाई मिथिला नगरीके क्रंभ राजा और प्रभावती राणी की पुनी मछी छंबरी तीन ज्ञान सहित थे, जिनोने एक मोहनघर (वं

गला ) बनाया, जिसके मध्य पीचमें एक सोनेकी अपने जितनी मो टी और रुपवंत एक पाली पूतली बनाइ आप भाजन करे तब उस के शिर उपरका बार सोल एक पास (कवा ) नित्य डालकर डार ल गा देव एक पक्त है देशके छे राजा मुझी कमरीके महारुपकी म

ा। देव प्रक चका छे देशके छे राजा मुझा कुमधके महारुपकी म दिमा सुण लश्कर लकर वहां आये, और याचना करी के तुमारी पुत्री हमको परणावा कुम राजा तिताम पढ़े कि एक कन्या किस २ को परणाई? तब मुझी कुमारीने कहा, आप चिंता मृत करो, में छेडको

संगजा देवंगी इद २ छेडी राजाको बुलाकर मोहन घरकी छेडी कोट शेर्पेम जुद २ वंद करिदेये जालींमेंसे उस प्रतलीका रूप देख छेशी राजा अत्यत मोहित हुने कि कुमरीने तुर्त उसका द्वार खोल-

्र दिया जर्सेमेंस सद धानकी अति दुर्गन्य निकली जससे छेही स जा घनराने लगे तन क्रंबरीने कहा कि, अहो नरेंद्रों 'जिसको देख, मोहाय थे, उसकोकी देख घमराने क्यों? सोनेकी प्रतलीमें एसी दुर्गन्न न्यी निकली, ता हुई। मांसकी प्रतलीके क्या हाल श्रद्धको देख क्या

न्यी निकरीं, ता हर्री मांसकी प्रतरीके क्या हारू ?इसको देख क्या भोहित होते हो? अपने पूर्व भावको षाट करें। तीसरे भाउमें पाकर मोक्ष पंघार

में राजा था और तुम छेही मेर मंत्री थे, अपन सात्तहीने दिखा लीधी. मेंने धर्म कार्यमं कपट किया, उससे में स्त्री हुइ, वेखिये संसारका स्वरूप तुम मेरेको व्याने तैयार हुय! धिकार है इस संसारको! ऐसा छु-ण छेही राजाको जाति स्मरण (पूर्व भव दिखाने वाला) द्वान उत्पन्न

इवा, छेडी प्रतिवोध पाकर मछीनायजीके साथ दिला ले केवलबान

४'एकात भावना 'ऐसा विचार कि रे जीव !इस जगतमें का इ किसीका सोवती नहीं है अंकेळा आया और अंकेळा ही जायगा

जो पाप करके तेने घन छुटंबका संग्रह क्या है सो मरेगा जब घन घरतीमें, पस् घरमें रह जायगा स्त्री दरवाजे तक और छुड़ब स्मशान तक ही आयगा अस्तन त्रिय असा ये सरीर चितामें जुलके भस्म

( राख ) होजायगा, ऐसा जाण एकातपणा धारण कर ऐसी भावना मृगापुत्रने भाइ सुभीव नगरके वलमद राजा और मृगा राणीके मृगा पुत्र सुंदर स्त्रीयोंके बीचमें रत्नजिहत महलमें बैठ कर बजारका तमासा दखतेथे, उसवक्त एक गुर्वल तपोधन साधको देख उनको जा ति स्मरण ज्ञान उसन हुवा पूर्व भवमें सयम पाला हुवा देखकर स यमकी इन्डा हो गइ, संयम ले, मृगकी तरह अकेले वनवासी हा, कर

णी कर मोक्ष प्राप्त करी

५ "पर पंस भावना "-ऐसा विचारे कि रे जीव इस जगतमें
सर्व स्वार्थी (मतलवी) हैं उनका मतलब प्रगता है वहा तक सब जी-जी करते हैं, हुकम उठाते हैं, मतलब प्रसा हुये केहि भी किसीका नहीं

जो करत है, हुकम उठात है, मतलब पूरा हुय काह भा किसाका नहीं है ऐसी भावना नमीराज ऋषीने भाइ मिथीला नगरीके नमीराजके बदनमें एकदा दाइज्बरका रोग पैदा हुवा उसकी शातीके लिये उन की १००८ राणी वावना चैदन धीसके प्रिय पतिके सरीरको लगाती राणीने सच बात कह दी, जिसको सोचनेमें राजा लग गया नामराय जीको विचार पैदा हुवा कि बहुत थे तब गडबढ होतीथी, एक होने से सब गडबढ बद हो गइ बाहा, बाहा, में सबके संजोगमें हू तब तक ही दु ली हु इतना विचारते रोग गया निदा आइ स्वममें सा तमा वैवलोक देख जागृत हुये विचार करते तुर्त जाति स्मरण ज्ञान पैदा हुवा प्रत्रको राज दे चारित्र ले बनवास स्विकार उत्तम राजा के वियोग के दु-ससे घवराइ हुइ प्रजा आकद करने लगी, कि जो

प्रकरण ४ था—सपाध्याय

थी, तब उनके हार्योंके कंकण [चुडीयेंा]का अवाज कानमेंपडनेसे ज्या-दे वर्द हुवा विचक्षण स्त्रीयों समझ गड़, जोर शीर्फ एकेक ककण म गल निमित्ते हार्यमें रक्खा कंकणका अवाज वंद होते ही नमीराजने प्रछा कि, पहिले इतना आवाज होताथा सो अव क्यों नहीं होता?

पैदा हुवा पुत्रको राज दे चारित्र ले बनवास स्विकास उत्तम राजा के वियोग के दु-बसे धवराइ हुइ प्रजा आकद करने लगी, कि जो छण सर्केंद्रजीको दया आइ ऋषिकी ददताकी परिक्षा करनेके लिये इंद्र एक बाह्मणका रूप बनाके आये, और कहने लगे कि, अहो ऋषी ' इत्ते लोग क्यों विलाप करते हैं? मुनी बोले, इस नगरके बाहिर एक अति छुदर वृक्ष फल छुल पत्रसे मरा हुवा था, उस्पे बहुत पक्षी आसा म पातेथं एक दिन वायुके योगसे वो वृक्ष छुट पहा, हुउा रह गया, तब सब पढ़ी अपने मतलब याद कर रोने लगे हे इन्द्र ! तैसे ही यह नगरजन अपने स्वमतलबका वियोग देख रोते हैं ऐसे इग्यांग्राम्थका समाधान कर इन्द्र मुनीको वेदना कर स्वर्गमें चला गया और नमीराज करणी कर मोक्षपधारे (६) 'अश्वेची मावना '—ऐमा विचार कि रेजीव!तृतं गरिको स्नान मजनादिक्से शुद्ध वरनेको चाहता है, परतु यह क

रीरको स्नान मजनादिक्से शुद्ध वर्रनको चाहता है, परतृ यह क भी शुद्ध नहीं होगा क्यों की इस्की उत्पत्तीओ अतरिक्र भेटका जरा विचार कर अञ्चल माताका रक्त और पिनाका शुक्र (वीप)

जैन तत्व प्रकाश का आहार कर यह सरीर बना था, अशुर्चा ( भिष्टाके ) स्थानमें बुद्धी

लाता है सो भी अशुचीके सातसे पैदा होता हैं

२२६

तीन झिली है सें।, ६ इतफिये के बीच, एक झिली, ५ आंतोंके बीच एक क्षिली, ६ पेटमें जउरामीको धरनेवाली एक झिली, ७ और वीर्य को घरनेवाली एक झिली इस शरीरमें सात आसय ( स्थान ) हैं १ इदयों कफका स्थान २ इदयके नीच आमका स्थान, ३ नाभी उपर दावी वाज जठराभिका स्थान ( अभि पर तिल है, ) ४ नाभीके नीचे

पाकर रक्तके नालेमें वाहिर पढ़ा, और माताका दूध पी कर बड़ा हुवा, सो दूच भी जैसे रक्तमास शरीरमें रहते हैं, तैसाही हैं और अबी अनाज

अव तेरे भरीरके अदरके पदार्थीका जग विचार कर, इस श रीरमें ७ कला हैं — १ मास, २ लोही, ३ मेद इन तीनोंके बीचेंग

पवनका स्थान, ५ पवनके स्थानके नीचे पेड्रमें मल (भिष्टा) का स्थान, ६ पेड पास जरासा नीचे मुत्रका स्थान ( इसे बस्ती कहते हैं,) ॰ हृदयके कुछ उपर जीवका और रक्त ( लोही ) का स्थान स्त्रीको ३ जास्ती है --- शर्भस्थान और (२-३) दूधस्थान (स्तन ) यें। स्त्रीके १० स्यान इये इस गरीरमें ७ बात है १ रस, २ लोही, ३ मास, ४ मेद ५ हाइ, ६ मीजी, ७ शुक जो आहार करता है सो पितके तेजसे पककर पहिले चार दिनोंने उसका रस होता है। फिर चार दिनोंने उस रसका

लेही होता है, यों चार २ दिनके अंतर से एकेक धातपणे प्रगमता २ एक महीनेके अदर शुक्र होता है सात उपयात ---( १-२-३ ) जीभका, नेत्रका, और गलेका मेल रस की उपचात् है । ४ कानका मेल गांसकी उपधात् ५ वीस ही न स हाडकी उपधात् ६ आसका गीड मींचीकी उपधातु ७ मुस के उपरकी चिकणाइ शुक्रकी उपधात् मांस रूप जो धातु है उसे 'वसा' तथा 'ओज' कहते हैं यह षृत जैसा चिकणा होता है सर्व शरीरमें रम रहता है यह शीतल आरे प्रशेका कर्ता बलवान है ७ त्वचा (चमही) १ भामनी नामे उपरकी त्वचा भिष्ठणी है, सो शरीरकी विमृती (शोमा) करनेवाली है २ लालरगकी खचा उसमें तिल आर्य पैदा हाता है 📵 श्वेत त्वचा उसमें चर्म दल रोग पैदा होता

त्वचा उसमें अदारह प्रकारके कोड पैदा होत हैं ६ रेव्हणी नामे व्वचा उसमें गुमहे गडमाल गमुख रोग पैदा होता है ७ स्थल त्वचा, उममें वीदधी रहते हैं तीन दे।पका स्वस्प-१ वात (वायू), २ पित्त, ३ ६५ इन ती

है ४ तांबेड़े रम जैसी त्वचा उसमें कोड रोग पैटा होता है 🕑 छेटनी

नेंकि। कोई तीन दोप और कोई तीन मेल कहते हैं वाय शरीरमें सर्व ठिकाणे वस्तुआका विमाग करता रहता है

यह सुरम, री(तल, इलका और चंचल हाता है यह नसे रूप नल कर के जो वस्त खानेमें आती है, उसको ठिकाने पहचाता है इसके पाच स्थान हैं -१ मलका स्थान २ कोश (पेट) २ अभी स्थान ४ इद

य और ५ कंठ इन पाच ठिकाने रहता है १ ग्रदामें रहता है उस अपान वायु कहते हैं श्नाभीमें रहता है उसे सामान्य वायु कहते हैं ३ हृदयमें रहता ह उसे पानवायु कहता हैं ४ क्टमें रहता है 5से

उदान वायु कहते हैं और ५ सर्व शरीरमें रमता है उसे ब्यान वायु क हते हैं इम प्रकृति वालके लक्षण -केश छोट, शरीर दुर्वल लुसास कि ये होता है, इसका मन चचल रहता है, वाचाल होता है, और इसको

आकाशमें उदनेके स्पप्न आते हैं इसे म्जीयुणी कहते हैं

जैन तत्स्य प्रकादा

2.57

कहते हैं

होजाता है यह पांच ठिकाणे रहके पांच ग्रूण करता है १ आसपर्मे तिल जितना अभी रूप होकर रहता है यह अभी पांच प्रकारकी (१) मंदामिसे कफ (२) तिक्षणामीसे पित (३) विषमामिसे वात (४) समामी श्रेष्ट (५) विषमामी नेष्ट २ त्वचामे रहकर कांती करता है ३ नेत्रमें रहकर वस्तुको देखाता है ४ प्रकृतीम रहकर वस्तुको पाचन कर

२ पित्त गरम पतला, पीला, कडवा, तीला, दम्घ होनेसे लट्टा

साये हुये का रस लोही बनाता है ५ इदयमें रह युद्धी उसन करता है इसके ५ नाम हैं-- १ पाचक, २ अंजक, ३रजक, १अलोचक५ साय क इसकी प्रकृतिवालेके लक्षण जवानीमें न्येत वाल होवे, युद्धिवान होवें पसीना बहुत आवे, कोची होय, और स्वप्नमें तेज देखे इसे तमो ग्रण

इ कफ चिक्रणा, भारी, श्वेत, शीतल, मीटा होता है, दग्ध हुए लग हो जाता है इसके पाच स्थान ;— १ आसथमें, २ मस्तकमें, १ कटमें, १ इदयमें, ५ सन्धामें, यह पाच ठिकाने रह स्थिरता कोमल्ल करता है इसके पांच नाम — १ क़ेदन, २ खेहन, १ एसन, ३ अव

लंबन, ५ युरुत कफकी प्रकृतिवालेके लक्षण गभीर मंद बुद्धि होंता है सरीर चिकणा, केस बलवान, और स्वम में पाणी देखें इसेतमी यूण कहते हैं

और भी इस शरी में मास हाड मेद इनको बाबनेवाली जो नर्से है उनको स्नायु कहते हैं यह शरीर हहीयोंके आधारसे खड़ा है, जिन् सकेन आधार इनकाही है, इस देहमें सबसे बढ़ी सोलह नसे हैं उनको करह कहते हैं यह सरीगो सकोबन परसान शकी देते हैं

करड कहत ६ यह सरात्मा सकावन परसान शक्ता दत ६ सरघाका स्वरूप—कानके दो, नाकके दो, आखके दो, यह ६ ७ जनोनिन्द्री, ८ छदा ९ मुख यों ९ द्विद् पुरुषके और स्त्रीके १ गर्भा

230 सप, और दो स्थन, यह ३ जास्ती, यों ११ छिद हैं और छेटे छिद्र तो अनेक हैं नाभीके हावी तरफ जो आसयके ऊपरातेल है सा पाणीको

प्रश्ण करनेवाली नसका मुल है इससे ही प्याम ( तपा ) शात हो-ती है और कुल (पेट )में जो दो गोले हैं, वो जदारके मेदेको तेज करते हैं इस शरीरमें सर्व कोठे ७२ हैं जिसमें छे कोठे वहे हैं जि समेंसे शीतकाल ( सियाले ) में तीन कोठे आहारके, दो कोठे पाणीके

और एक कोश खाली श्वासीश्वासको रहता है ऐसेही श्रीप्म ऋतुमें दो आहारके. तीन पाणीके. एक श्वासोश्वासका खार्ला रहता है ऐसे ही चोमासे ( वर्षाऋतु ) में अबाइ कोठे आहारके, अबाइ पाणीके, एक खाली रहता है इस गरीरमें मारी माउ हैं पचीस पल प्रमाणे कालजो है जो

पल प्रमाणे आल हैं तीस यक प्रमाणे श्रूक है एक सादा छोड़ी हैं आधा आदा चरवी है सिर (मस्तक ) की मेजी एक पाया, सुत्र एक आदा, भिष्टा एक पाथा, पित एक कलन, और रेल्प्स एग कलन इस प्रमाणे शरीरमें हैं 🛭 जी इससे ज्यादा हो जाय ता रोग पैदा होते.

और कमी हो जाय तो मृत्य निपजे एक सो साठ नाही नाभी के उपर (यह रसकी धरनेवाली हैं ) एक सो साट नाडी नाभीके नीचे, एक्सो साउ त्रीक्षी, हाथ प्रमुखमें लपदी एकसो साउ नाही नामीके नीचे गूदेको बीट रही है पच्चीसनाडी भे 🟲 पाको, पञ्चीस पित्तका, दश शुक्रका घरनेवाली हैं, याँ सर्व नाही

७०० है इस शारीके दो हायदी पग, यों चार शाखा एकेक शाखामें तीस? दसरसंवका १ जन, १ जनकी १ रती, १ नतीका १ मासा ।

मासाकी १ टॉक, ८ टाकका ? पहसा १ पहसेकी १ पस, ४ पछका १ पान, व पायका १ कीर, ४ सेरकी १ अडक, व अडक की १ द्वीण

जैनतस्य प्रशादा हरी यह १२० हुइ, ५ जीमणी कमरमें और ५ हावी कमरमें, चार

21.

भर्ग ( योनी ) में और चार गुदामें, एक श्रीकनमें, बहतर दोनो पर वाहेर्ने, तीस पीठमें, आठ हृदयमें, दो आंखर्ने, नव प्रिवामें चार ग लेंगें, दो रहनचीमें ३२ दांत, एक नाकमें, एक तालुवेमें सर्व २०० हरी हुइ इस शरीरमें सोट तीन कोड राग हैं, जिसमेसे दो कोड एक

वन लाल गलेके नीचे और निन्याण लाल गलेके ऊपर हैं इत्यदि अशुची अपवित्रतासे और आधी (चिंता) व्याची

( रोगी ) उपावी ( काम-कार्य ) करके यह शरीर पुर्ण भरा है- जर्म तक पुर्ण पून्य है, वहां तक सर्व अपवित्रता छिपी है, इसे गोरी कारी चमदी ढांक रही है जब पाप प्रगटे तो बिगहते किंचित ही देर न

लगेगी यह भावना सन्त कूपार चकवर्तीने भाइ अयोध्या नगरीका महा रूपवत सनत कुमार नामे चऋवेती राजाकी पहिले स्वर्गके इस्ते देवसभामें प्रसंशा की सो एक देवताने मानी नहीं, तर्त बृद्ध बाह्मर्ण का रूप बनाकर चकवर्तीके पास आया, रूप दल आश्रय पाया स्ना

न करत हुए चकवर्तीने पूछा, हे देव । कहासे आना हुवा ? देव बोला मेंने बचपनेम आपंक रुपकी प्रसंशा सुण चलना सुरु किया, चलते २ इतने वर्षका हो गया आज मेरे मनेत्रय पुर्ण हुवे चक्रवर्ती अभि मान लाके बोले. अबी क्या देखता है, जब सोलह श्रीगार सज राज

सभामें सब परिवास्ते बैद्धे तब देखेगा तो हुं और भी आश्चर्य पायगा-इतने कहनेमें ही चकवर्तीका शरीर सहे हुये काचरेकी तरह फट गया की हे पर गर्ये । देख चक्रवर्तीको तर्त वैसम्य दशा प्राप्त हुई, कि

जिस सरीरको भेंने अत्युतम माल खिलाये, श्रृंगार सजाये अनेक स् स बताये इसीने मेरेको दगा दिया, नो दूसरेका क्या कहना! धिकारर

पाप तो इस जीवने अनंत वक्त छोडा परन्त आश्रव रोके विन धर्म पूर्ण फल नहीं दे सक्ता है, आश्रव बीस प्रकारेक होते हैं, परन्त यहां सुरूपमें अन्नतका अर्थात् उपभोग ( जो एक वक्त मोगवनमें आवे आ हार प्रमुख्य,) परिभोग (एक वस्त वारंवार भोगवनमें आवे वस्न,-सुपण प्रमुख ) और भी अन सूरी इत्यादिककी मर्यादा नहीं करना, इन्झका

७ ' आश्रव भावना ' ऐसा बिचार कि रे जीव तेने अनत अ-नंत संसार परिश्रमण किया, इसका मूख्य हेत आश्रव ही हैं क्यों कि

पाकर मोक्ष पंचारे

निरुधन नहीं करना, सोही आश्रव, इस भवमें महा तृष्णारुप सागरमें गोते विलाता हैं और आग भी दुर्गतिमे अनंतकाल विदेवना देनेवाल होता है ऐसा जाण रे जीव! अब तो आश्रव छोड, इत जरुर कर ऐसी भावना समुद्रपालजीने भाइ चपानगरीके पालित शावकके पृत्र समुद्रपालजी एकदा स्त्री सहित हवेलीके गोलमें वेंडे हुए बाजारकी रच ना देखते. पक वंधनसे बंबा हुवा, चौर वधस्थान ले जाता हुवा इष्टि आया विचारने लगे कि देखो अश्रम कमेंदय! यह मेरे जैसा ही

मेरे कर्मेउदय आर्थेंगे तो कोन छुहावेगा १ इसलिये आश्वव उदय हुवे
्रपहिले ही इनका सय कर सुसी होष्टुं, यों विचार दिसा ले, दुक्करकर णी
कर केवलज्ञान पाकर मोस पघारे
(८) 'सबंर भावना' -ऐसा विचारे कि रे जीव 'संसारमें रूला नेवाले आश्वको रोकनेका उपाय एक सबर हि है इसलिये अब तो कायिक-चाचिक-मानसिक इच्लाको रुधकर एकात समतारूप धर्ममें

मतुष्य है. परन्तु कर्मके वशॅन पहा हुवा परवस हा गया, ऐस ही जो

लीन हो ऐसी भावना हरकेसी ऋषिने भाइ पूर्व भवर्मे जाति मद कर

२३२

चंदालके कुलमें पैदा हुये, कुरुपा वदन देख हरकेशी नाम दिया वो अपमानसे घबराये, मरनेको शपापात छे पढते थे, इतनेमें एक साधजीने इसको देख उपदेश किया कि, मनुष्य जन्म चितामणी क्यों गमाता है इत्यादि सद्दोष सुण वैराग पाकर दिशाले, शुरुको नमस्कार कर, मांसः तप ग्रहण कर, फिरते २ बनारसीनगरीके बाहीर, यक्षेक देवल्पें ध्यान ६ खंडे हुंगे राजाकी प्रत्री कुरुपे साधुको देख गुंकी, की तुर्त उसका स ख टैंडा हो गया राजाने ऋषिके श्रापस हर कर, ध्यानस्त सुनीके वो कन्या अरपणदी मुनी भ्यान पार बोले, हे नृप <sup>१</sup> हम ब्रम्हवारी साधू बीको मन करके भी नहीं चाहते हैं, राजा घवराया, अब इस कन्याका क्या करु १ पुराहितजी बोले, ऋषिपत्नी बाम्हणको देदो। मोले राजाने प्रोहितको वो कन्या दी उसके पाणी प्रहणके लिये, यह भारम किया योगानयोग मुनी वाही भिक्षाके लिये पंचार गये बाहिर बाळक कृत्ये साधुको देख लकही पत्यरसे मारने लगे, तब वो राजाकी कंत्या बोछी की है मूरवें। क्या मृत्यु आई है ? इतनेमें तो वो छोक रे अचेत होकर पट गये सर्व बाह्मण घवराकर दौटकर आये, अपराध सामाने लगे मनिन वहा कि, हम तो मनसेभी किसीका बुरा नहीं चाहते है यह काम तिंदुक यक्षसे हवा होय तो ज्ञानी जाणे सर्वने भावसे पारणा कराया फिर महाराजने उपदेश किया कि हे विप्रो <sup>1</sup>यह आत्मा अनादि कालसे हिंसा धर्ममें फमा है जन्म गमाया, अब स धर्म यहका त्यागन करो, जीव रूप क्रंडोंग, अश्रुभ कर्म रूप इंचनको तप रुप अमीमे जला पवित होबों यह सवर यह ही आत्माको तरण सरण हें बाह्मणोको ये उपदेश अच्छा लगा, हिंशा वर्म त्यागकर वर्मी बने मृनी विहार कर करणी कर, कर्म खपा, मोन पधारे

९ ' निर्जरा भावना " -ऐसा विचारे कि रे जीव ! सवरसे तो स्राते पापको रेक ( वंदकर ) दिया, परन्तू पहिले क्ये हूये पापको स्रपानेवाली तो एक निर्जर। (तयस्या ही **है था**ह्य अभ्यंतर १२ प्र कार, तप इस लोक परलाकके सुसकी या कीर्तीकी वाटा रहित, एकात

मोक्षार्थी होकर करो, तो तुमारा कल्याण होने ऐसी भावणा अर्जुन माळीने माई राजप्रदी नगरीके बाहिरके एक नगीचेका अर्जुनमाळी की बंधुमती नाम स्त्री महारुपवती थी त्रसको छे लपटी देख मोहित हुय, और उस नगीचेके मोगरपाणी यनका नमस्कार करते हुने माळी

उस मालीके झिरोमें भराकर, छ प्रश्न और सातभी स्वीको मार ढाली और नित्य छ पुरुत सातभी स्वीको मारना स्कृष्मा यो पाच मास तेरे दिनमें इग्यारसे इकतालीस मलुष्य मार सर्व प्रामके लाग घवग मे रस्ता नैक पढ़ गया तब पुन्योदयसे श्री महावीरस्वामा चल्दे ह जार साईक परिवास्से प्रयार वगीचेमें उतरे उनके दर्शनके लिये इद धर्मी सुदर्शन सठ मरणसे भी निहर हो चले गाम वाहिर अर्जुन मा

की सदल रहालता आया, परन्तु सुदर्शन सेन्क वर्म तजस यक्ष भग

को मजबूत बाध, इस स्वीसे व्यभिचार किया यह अन्याय दख यस

गया. अर्जुन मुद्धी पाकर पड गया उसे उटा महावीरस्वामी पास लाये, उपदेश सुग मालीने दिता ली, बले १ पारणा सुरु किया, पारणे के टिन ग्राममें भिसाके लिये जात तब जिनके कृटवरो मार येथो लोग ) मृनीको घरमें ले जा ताडन तर्जन करे. आप सम भाव महन करे, ओर कहें कि, मेने तो जामरे कृटवकी प्राण रहित किया, और तुम सुजे जीता छोडते हो यह बडा उपकार है ऐसी समा और तपश्चर्या करे छे महीनेमें कर्मोक कृट्द तोडकर मोस प्यारे

१० " लोक संग्राणं भावना " -- ऐमा चिचारे कि इम लोक

कर्म खपा मोल पघोरे

ता किम माख्यम 1

का क्या संद्राण ( आकार ) है ? इसका सदाण तीन दिवेके कैंसा 🖥 ( इसका संपूर्ण स्वरूप दूसरे प्रकरणमें जानना ) यह भावना शिवराः ऋपिने भाइ वनारसी नगरीके बाहिर बहुत तापसीम एक जनर त करनेवाला शिवराज तापसको विभग अज्ञान उत्पन्न हुआ, जिससे सात डीप और सात समुद्र जितनी पृथ्वी देख लोकसे कहने लगा. मुझे ब झज़ान पेंदा हुवा है। जिससे सप्तण पृथ्वी सात दीप समुद्र रूप देखता हूं बस प्रतनी ही प्रची हैं, जागे अवकार है फिर मिक्षा लेने गामें म या तब सब लोक कहने लगे कि श्री महावीरस्वामी तो असंख्याते द्वीप ससद परमाते हैं और शिवराज ऋषी सात द्वीप सात ससद कहते हैं. यह कैसे मिले ? यों सण शिवराज ऋषीने विचाग कि में महावीरखा मीसे चर्चा कर, मेरी प्रत्यक्ष बात छुटी कैसी होवे ? जा ज्याबा होवे तो बोमूजे बतावे यो विचारता भगवत के पास आय प्रश्के द र्शनसे विसम अज्ञानका अवषज्ञान हवा, और आंग देखने लगा | यॉ असस्य दिए समृद्र दिख तुर्त प्रभुके। नगरकार कर शिप्य हुवा

(११) " बोबबीज मावना " - ऐसा विचारे कि, रे जीव । ते रा निस्तारा किस करणींसे होनेगा १ इस जीवका मोह देनेका मूख्य हेत सम्यकत्व है सम्यकत्व विन उत्कृष्ट करणी कर नवग्री वेग तिक जा आया परन्तु कुछ कत्याण न हुवा अब सम्यकत्व फरसेनका अवसर आया है सो प्रकृतियोंको मोह सम्यकत्व रत्न गाप्त कर सम्यकत्व हैं सो जैसे होरे वाली सुद्ध कवेरेंगें खोबती नहीं है, तेसे समकिनी जीव बहुत ससारों परिभ्रमण नहीं करते हैं ज्यादेगें ज्यादे अर्व पुटुल परा

विप्णु लक्ष इस कारण में ही सात क्रिय साल समुत्र मानते होंगें

वतनके अंदर मोक्ष अवस्य प्राप्त होवे यह भावना ऋपभ देवजीके ९८ पुत्रोंने माइ ऋपम देवजीके वह पुत्र मस्तेमस्जी छे सह साघके पीछे आय, पपन्तु, चक्र रत्न अवधगालामें प्रवेश नहीं करें, तब पूरोहितने वहा कि, आपेक ९९ भाइयोंने आज्ञा नहीं मानी भरतजीने झट दत भे-

जा कि तुम सुरेत २ राज करो, फक मेरी आज्ञा मानले। ९९ मेर्से ९८ भाइ बोले कि, हमारे विता हमारेको राज देगये हैं, हम उनको प्रछें ाफी र वो फरमायंगे सो करेंगे, यों कह कर श्री ऋपम देवजी की पास आ कर कहने लगे कि भरत बहुत रिद्धीके अभिमानमें आकर हमको स-

ताता है, अब हम क्या करें ? श्री ऋषम देव स्वामीने फरमाया कि हे राजप्रतों ! " सबुझ किंन बूझह, संबोही खलु पेच दुलाहा " प्रतिबोध पावो ऐसा राज तो इम प्राणीको अनत वक्त मिल गया, परन्त्र बोच बीज सम्यक्तकी प्राप्ती होनी बहुत दुर्लभ है इस लिये सम्यक्त प्रक

चारित अगीकार कर, मोझ स्थानका राज सपादन करो, कि जहां भर तका जोर नहीं ही चले यों सुण प्रतिबोध पाकर ९८ माइ दिसा हे कर करणी कर कर्म म्वमा मोक्ष पाये (१२) " धर्म भावना " — ऐसा विचारे । की रे जीव । यह

नरमव है सो निर्वाण (मोस ) का कारण है और मोस धर्म करणीसे पाष होती है यह जन्म वर्म करनेको ही पाया है कहा है कि "घ में विशेषो सह मनुष्याणा, वर्मेण शीना पश्चामि समाना "मनुष्य ज न्ममें विशेष धर्म ही है, वर्म विन नर प्रयू समान है इस लिये धर्म

अवश्य करना जिनेश्वरने धर्मका मूल दया फरमाइ है दया धर्मना मू.

ल है 'धर्मका लक्षण ही 'अनुकर्णा 'है यह मावना धर्मरूची अण गारने भाइ चंपानगरीमें धर्म रुचीजी महाराज मास खमणके पारणेके लिये नागश्री बाह्यणीके घर प'रारे उमदिन उसने कड़वे तुंबेका शान

जैन सत्व प्रकाश भूलसे बनाया था उसका भूनीको दान दिया मुनीने वो लेकर गूर जीको बतया धरुजीने हुकम दिया कि तपस्यासे तुमारा काठा निर्व ल हो रहा है यह विषमय चीज खावेग तो अक्तल मृत्यु प्राप्त होगी

इस लिये निर्वद्य टिकाणे पढे। आवे। मुनी इट पचाकी जगा जाक एक बिंद्र उसका हाला, जिसपर बहुत कीहियों आइ और मरगइ, ग्र नीने विचारा कि, ग्रुरजीने फरमाया हैं कि निखदा (जहां कोई जी न मरे ऐसे ) ठिकाणे पठो आवे। एक विदूसे इतना अर्नथ निपजा त सर्वसे क्या जुलम होंगा ? निर्वेद्य ठिकाना तो मरा पेट है, और यह श

238

रीर तो विनाशिक हैं, इससे इतना उपकार होय तो वहा नफाका का रण है. भों विचार तुर्त सर्व सा गये, थोडी देरमें दाह प्रगटी, समभा आयुष्य पूर्ण कर मर्वार्थ सिख विमानमें पश्चार, भवातर मोक्ष पश्चारे इन बारे भवनामें से जिनोंने एकेक मावना माइ उनकी आत्म

का कल्याण हुवा, तो जा ही भावगा वा तो आवज्य मास पावगा पे सा जाण सदा उपाध्याय भगवत बाग्ह भावना भाते हैं 'परिमा' -सायु की बार प्रतिमा वहे इसका अधिकार कार

क्षेत्रा तपम हवा ' इदिय निरोहो ' ---पाच इदी वसमें करे इसका अधिका प्रतिमालनता तप में हुवा

" पहिलेहणा " --पचीम पढीलेहणाका अधिकार चौथी सीग तीमं हवा

" गूर्ताओ "-तीन गुप्तीका अधिकार चारित्राचारमें हुवा (या ३५ वोल का विस्तारसे चयान तीसर प्रकरमे द्वा )

" अभिग्रह "—अभिग्रह चार प्रकारके —द्रव्येस, क्षेत्रसे, क रुमे और भावस इसपर श्री महावीरस्वामीका प्रधान छदमस्तपणे है विचरते हुव श्री वीर प्रमुने एकदा १३ वोलका ऐसा आंमभ्रह धारणिक या कि १ ' इब्यसे ' उहदके वाकले सुपढेके कोण में होए, २ 'क्षेत्रस' दान दनेवाली घरके दस्वाजमें कैंग्री होए, दस्वाजेके भीतर एक एग होए

दान दनेवाली परके दरवाजमें बैठी होए, दरवाजेके भीतर एक पग होए और एक पग वाहिर होण, ३ 'कालसे' दिनके तीसरे पहरमें, ४ 'मा वसे ' दान देनेवाली राजाकी कत्या, पगमें बेदी सहित, हाथमें कडी

साहित, मस्तक मुडा हुवा, होय काऊ पहने होवे नम्रुमें अशू सिहत और तेलेकी तपस्यावाली होए ऐसी मुजे आहार देवे तो लेना

आर तलका तपस्यावाला हाए एसा मुज आहार देव ता लगा चंपा नगरीके दिविवाहन राजाका राज परचकीने लिया, तब धारणी राणी सीलरक्षाके लिये जीम काटकर एक पुत्री चदनवालाको छोड

मर गइ एक सिपाइने उस चंदनबाठाको कर्स्बा नगरीके सेठके वहाँ वेंची सेठकी गेरहाजरीमें सेठकी की मूलाने चदनबाठाका सिर सुंहाया, काउ पहीरायी, हाथ पगमें वेही हाली, और सुंबारेमें रख कर अपने

पिताकि घरको चली गई सेठजीने तीन दिनमें उस मुंबोरेमेंसे निकाली उस वक्त दूसरा जोग न होनेसे उडदके वाकले स्पेटमें दिये इतनेमें

श्री महावीरस्वाभी वहां पथारे शमुको देख हर्ष अश्रू टपकाती सती चदनवालाने बाक्ले पाच माम पाविम दिनके पारणेमें दिये, परत सं-सार क्या, बारे कोड सोनेये (मोहोरों )कि वृष्टि हुई, बेहीया द्वट गह, शिरपर बाल आ गये, आखिर प्रमु केवल ब्रान पाकर मोक्षपधारे, और

सती भी सयम लेकर मोल गइ ऐसे ही चार प्रकार आभिप्रह उपाप्याजी भारण करते हैं यह ४ र्विड विश्रद्धी, ५ समिति, १२ मावना, १२ पहिमा, ५

यह ४ ।पढ ।वरहुका, ५ सामात, १२ मावना, ३२ पाइमा, ५ इदी निग्रह, २५ पाईलेहणा, ३ छक्षी, ३ अभिग्रह, सब मिलक्र ७०गुण करण सित्तरीके हुवे ' चरण सित्तरिके ७० गुण '

ऽ०००१०० वय समण घम्म संजम वेयावश्च च वंभ ग्रुतीओ । १ १९८० वे नाणाङ् नीय तव, कोहो निग्गहाई चरणसेय ॥

'वय' ;-महात्रत पांचका अधिकार तीसरे प्रकरणकी आदिमें 'समण धम्म ' -दश प्रकारके समण (साधु )का धर्म

गाथा ॥ सती मुत्तीय अजन, महत लाघन सह । संजम तने चैयह, वमचेर वासीय ॥ क्ष

१ 'खती ' -कोषरुप महा शत्रुको मारना उसका नाम क्षर है, कोइ अपनेको कठोर बचन कहे तो ज्ञानी ऐसा विचारे कि मेने:

स का अपराध किया है या नहीं किया होने तो ऐसा निचारे कि नरानर में इसका अपराध किया है तन ये मुजे गालीपदान कर अपराधका नदर छता है नहुत अच्छा! गये जन्ममे न्याज माहित चुकाना पहता, सो इसं यांहा ही ले लिया, ऐसा निचार कर उसकी समाके शात करे, ओर अ गध नहीं किया होने तो निचार कर, यह इसके अपराधीको गाली

राध नहीं किया होने तो बिचारे कि, यह इसक अपराधीको गाली है ता है, मेंने अपराध किया ही नहीं तो मूजे गाली कैसे लग ? आ ही यककर रह जायगा : तथा ऐसा विचारे कि, यह जो मुझे चोर

भृति क्षमा वृमोरतेय देश्यमिन्दीनिष्ठद् ॥
 भीर्य विचा मत्मकोषो वृद्यक धर्म लक्ष्मणम् ॥
 मनुस्मृति, अध्याय १ न्होक १६

‡ दोहा-- र्दाघा गाछा एक है पल्ट्या गाल अनेक; जीगाशि देथे नहीं तो रहे एक की एक,

अर्थात किसीने अपने का गांधा दी और उसे सहन कर अपन व्य पैठ रहे तो यो एकही गांधा बनी रहती है, और जो उसने एकदी अपने यो दी यों विस्तार बडाये तो फिर अनेक हो जाती है . ऐसा जान पूप ही रहना अच्छा है

दुराचारी, ठग, कपटी, चंडालादि कहता है, सो मेरे प्रर्वभवका स्मरण करता है, में अनत वक्त ऐसे भव कर आया तो भी अफल ठिवाने नहीं आइ, अब तो लाना चाहिये कितनीक गालियाँ आशीर्वाद केंसी होती है, जैसे 'तेरा खीज जाने ' ऐसा कहै तन चिंतने कि में मोक्ष जाबुंगा तब मेरा खोज जावेगा ! ' कर्म हीन ' –हलके कर्म तो मगवानके होते हैं! 'अकर्मी ' २ तो सिद्ध भगवान है, और 'सा ला ' कहे तो विचारे कि उत्तम जन तो सर्व स्नियोंसे भगिनी भाव धी रखते हैं ऐसे सब बातों को सीधा ब्रहण करे . तथा ऐसा विचारे कि जैसी जिसके पास वस्त होवेगा वैसी देवेगा, इलर्वाईके पास मिठाइ और चमारनेके पास जूते मिलते हैं ; जो तुझे गाली खराब मालुम पह-ती है तो तू ये मलीन चीजको तेरे पवित्र हृदयमें ब्रहण कर क्यों म लीन होता है ? कोइ सुत सुवर्ण यालेम भिष्टा नहीं भरगा जो प्रहण न करे उसे कोघ ही पेदा न होए. और भी ऐसा विचारे कि यह गाली देनेवाला तो वडा उपकारी हैं, क्योंकि अपना पुत्य खजाना खुटाकर भेरे कर्मोकी निजरा करता हैं + ऐसा वक्त वाखार आना मुशक्लि है इस लिपे त् समभावसे सहन कर, जो इसकी बरावरी करेगा तो फिर

इतेदा—मीभी साद्दाही मोक्षते, उन्हर्यनुर्गत तेत, अक्षर तिल को ओक्लो दोय न्यु गुरु एक अर्थात्-दो न्यु और एक गुरु अक्षर का कृष्य समता है जो इसे सीभा प्रदेण करे ता समता घारण करने से गुक्ती मिन्नी है और टिन्टा पढ़ने से पेदी 'तामस' कृष्य द्वुपा सो तुर्गति दाता है १ दोहा — असि जिस पास यस्त है, वैसी देखन साय,

याहा बुरा न मानाय, घो छेन कहामे जाय, १ +दोहा — गाली खसेमें गुण घणा, गाली दिये भ दोष उसको मिलेगी नारकी जनको मिलेगी मोक्ष

ओर मी जो वो मोवित हो कर बचन कहता है उसके एकेक शन्दका अर्थ अपने हृदयमें विचार करे कि यह कहता है सो दुर्शण मे री आत्मामें है या नहीं ? जो। वो दुर्शण अपनी आत्मामे निकल जाय

है, और इसने तो नाटी विन देखे हीं मेरा दुर्गण--रोग वताया!इस लिये यह वहा उपकारी है अब इस दुर्गणको इलाज करके निकालकर पवित्र होतू और जो वो कहेवेसे दुर्गण अपनी आत्मामें न हावे तो विचारे कि क्याइसके कहनेसमें खोटा हो जावूंगा ? हीरेको कोइ कांच

तो वहाक्ष्वृपी होय, कि हकीम तो नाढी देखकर असका रोग वताते

कहे तो क्या वो काच होता है कभी यह वचन आश्रीय कहा अब कोइ महार करे (मारे) तो ज्ञानी ऐसा विचारे कि इसके मरे पूर्व जन्मका कोई वेर बदला देना होगा सो यह लेनेको आया + दोहा-गाली सममें गुण घणा, गाली दिये में दोप

उसका मिलेगा नारकी, उसका मिलेगा मोक्ष " BLESS THEM THAT CURSE YOU"-WATT V 44 ' जो तुझे द्याप दे उसको तु आदिार्याददे ?—पाइवछ गापा - अकेसिजापे। मीखू न तेसि परिसेजल; मरीसी होई पालाण, नम्हा भिग्वन सजेंड

उसराध्यन अ २ जो कोई साधु को अभोदा (कठिण) यचन कहे, तो साधू उमपर

लापा नहीं होये पर्यों कि वो कहने बाला तो अज्ञानी है और ज्ञानी है। कर भी उसपर कोप किया ता ज्ञानी अज्ञानी दोनो एक सरीचे प्य ऐसा जाण श्रमा भवधारन घरे.

# दोहा-पुन १ सवनो पहुँ, पन न दीसे कोय, जा घटसोध आपणा ता मोसम पुग न कोय ! दुरा २ सप तुजकद तुं मला कर मान, पैरी भीता दान दें सभी यन पकान

है श्री उत्तरा प्यायनजी सूत्र फरमाते हैं कि—"कहान कमा न मोस अत्थी" अर्थात् कृत कर्मका बदला दिया बिन तो कबी छुटका नहीं होना जो में अबी नहीं देजंगा तो दूसरे—तीसरे जन्ममें भी देना पढ़ेगा इस लिये अबी सममावसे देऊ तो थोडेमेंही छुटका हो जायगा 5 जैसे गरीव फरजदार सो रूपे देनेकी शिक न होय और नरमाइसे ७५ देकर फार गती मांगे तो भी साहुकार दे देता है, ऐसा समझकर शत्र के पास जाकर नम्रता से कहे की मेरे से जो छुछ अपराध हुवा हो सो माफ करो, इत्यदि कहे उसे शात करे महाब्वाला भी पाणी से शीतल पढ जा ती है, तोक्या नम्रतासे शब्र शात न होगा, जरूर ही होगा ऐसे नम्रता से उसे शांत कर, फिर उसका दुर्शण उसे बताकर सुवारा करना तथा यह जो मारता है तो युद्धलिंस—शरीरको मारता है, शरीर तो एक

समर्थ त्रिलेक्से कोई नहीं है तथा यह घातक तेरी परीक्षा लेनेको आपा है, कि इसने खंती (क्षमा) घर्म अगिकार किया सो वरावर किया है कि नहीं ? इसलिये तूं हुटे मत उरी परीक्षा दं यह ऐसा म संग नहीं आता तो फ्या खाती होती कि तूं भगवान का पहिला फर मान खंती घर्म क्षमा वरायर पाल सक्ता है या नहीं नर्कमें यमोंकी मार सहन करी, तिर्यचमें ताहन तर्जन सहन करी, वैसी तो यह इन्छ

वक्त मरेगा ही और मेरी आत्मा तो अजरामर है, उसको भारनेको

नर्कादिकका रू ल नहीं सहना पहेगा तथा ऐसा पुरुष नहीं होता तो [Forgive and ye shall be forgiven—lukeYI- 37 भूमा कर सुन्ने भूमा दी जायगी-चाइचल Who e ever shall smite thee on thy right check turm to him

नहीं है तो फिर क्यों भागता है ! जो इसे समभावसे सहेगा तो पीछा

Who so ever shall smite thee on thy right check turn to hun the other also Matt r -39 " यदि मुझे कोई सुन्यों गाल पर समाजा मारे सो सू पाये गाल का भी उसकी गरफ करना " — वाहबस

तेरे पिता तिर्यकरमगवान श्री महावीरखामी अनत शक्तीके घरणहार दृष्टी माञ्चेस दूमरेको भस्म कर सक्ते एसे थे, उनका गवालियोंने मारा तो भी आप जरा कोध नहीं लाये, और गोसालेने तेज लेखा हाली तो उसे शातल लेस्यासे सीतल किया ! य पिताका अनुकरण तेरेको

अवस्य ही करना चाहिये जो समर्थ हो क्षमा करे उन्ही की बलीहारीहै क्यों कि निर्वल तो बेर लेड़ शका नहीं हैं, और सवल हो कर भी वेर न लेने उसको क्षमा कहते हैं, और बाही मोक्ष पाते हैं वैर लेना सहज है क्षमा करना मुशकिल है ऐसा विचार कर क्षमावांन सागर पृथ्वी, चंदन, और पुष्प जैसे सदा रहे दु ल देनेवालेको भी सूली कर, तेरे क्षिण भग्नर शरीर के वि

नाशसे इसरे को सूल होतो होतो होने दे, और इसरे को सली देल **छुती वन यह क्षमा है सा इस लोक परलाक म परम छुलकी दाता है संसार** से तारनेवाली, ज्ञानादि ग्रणीं की धारन करनेवाली, अनेक छणीं को प्रगट करने वाली, यह क्षमाही है विंतामणी, कष्प बृक्ष, काम क्रंभ, काम घेतु, इत्यादिसे भी अधिक सूल दाता है मनको पवित्र करने वाली, तन की माता तुल्य रहा करने वाली, जगत्को वस्य करने मोहकी मत्र तुल्य, यह क्षमा है क्षमावंत कीसीका भी बुरा नहीं

चितवता है, इस लिये उसका वेरी कोई नहीं होता है • इस जक्त में जो जो श्रम गुण है उन सबको धारण करने वा ठी एक क्षमाही है इससे नहा है कि "क्षमा स्थापते वर्मी" अर्थात् क्षमा ही धर्म का रहने ना स्थान है, ओर भी कहा है कि "क्षमा वुल्यं तपी

नास्ति " क्षमा जेसा इसरा तपही नहीं है, अध्यातम प्रकरणम लिखा
• For giveness is the noblest revenge."

<sup>&</sup>quot;भमा है सो सबसे उमदा प्रशासका वैर है"

सहन करनेमें नफ़ा ज्यादा है ऐसा महालाभका कारण जान इस क्षमा धर्मकी अराधना कर श्री उपाध्यायजी सदाचरण कर मोक्ष रूप अनत सलको पाप्त करते है

२ ' मूची ' ( निर्लोभता ):-जो कभी तृष्णाकी रुद्धि होय तो ऐसा विचार करे कि, जितनी ९ वस्तुका तेरे संजीग मिलना है, उतना

ही मिलगा जास्ती इच्छा करेगा तो कर्मवंध होगा, और हाथमें तो कुछ नहीं आयगा और जास्ती संपत्ति जास्ती द सकी देनेवाली होती• है कहाहै संपत जितनी विपर चक्रवर्ती जितनी या देवलोककी रिद्धी मिली

तो भी पेट नहीं भराया, तो अब मिट्टीके शोपहेस क्या कृष्णा मिटने-वाली है ? साधुको जास्ती उपगरणोंकी वृद्धी होनेसे विहरादिकमें म-हा कष्ट उठाना पहता है प्रती लेखनादिक कियामें बहुत काल जाने-

से ज्ञान प्यानकी खामी होती है और ब्रहस्थीके घर रखनेसे प्रतीवंध होता है तथा अनेक आरंम निपजते हैं, ऐसा जाण जितने कमी उ पगरण होवे उत्ना जास्ता सस्का कारण है जो सास ठालची हो ग

ये हैं उनकी कोहिकी कीमत हो गइ है कोडी २ के लिये मारे २ फि रते हैं, और जो संतापी है, संप्रह नहीं करते हैं, उनको किासी नातकी क्मी नहीं है उनके हुकुमस अनेक धर्मकार्य निपजते हैं 'सरोपं न दनं वन ' संतोपी पाणी नदन वनमें रमण करणे वालेस भी जास्ती स्सी है सतोपं परमं सुस ' ऐसा विचार कर जो वस्तु अपनेको प्राप्त

इर है उसपर विशेष ममत्व न रखे, जो सरीखे साधमी साधका जोग मिलेतो उनको आमत्रणा करे. ह कृपा सिंधो । मेरेपर कृपा कर यह मध्युद्द गजनी ने सोछ यक दिन्दुस्तान पर इसने कर पहुत उच्य छुटा आर्र नगर फोटके सामनायके मिद्दरमें से ६ मण जयेरात १ मण सुवर्ण १०० मण चादी और अगाणित रोकड घन छूट मेला चि या या वों मर्न लगा गय सब धनका इगला कराकर उसपर बैठकर रोने लगा किहायरे इस सब धन को छोड़ कर में चला जाउंगा, इसमें से एक कोडी भी मेर साथ नहीं आयगा ऐसी जमा दुःस दाता होती है

रेग्य कित तस्य प्रकाश वस्त्र पात्र आहार इसमेसे आपकी इच्छा होय सो प्रहण कर सुक्के पावन करों ' जो वो प्रहण करे तो समझे कि आज में कृतार्थ हुवा, इतनी

करा जा या अवन कर ता चनरा कि जाज में छूताय हुना इतना वस्तु मेरी छेले लगी आज मेरे घन्यभाग्य । ऐसा निर्ममत्वपणा घारण करेनेस इस भवमें सर्व इच्छित वस्तु प्राप्त कर सर्वमान्य हो कर परभवमें मोक्ष गामी होगा

३ ' अञ्चव '-सरल-निष्कपटी पणा भारण करे कहा है कि अ-ज्जु घम्म गइ तर्च ' जो सरल होगा सो घम घारण कर सकेगा ऐसा जाण जैसा ऊपर वैसा ही अतसमें रहे, यथाशक्ति शुद्ध किया कुछे

जो शाकि न होय तो पूछे उसे साफ कह दे कि मेरी आत्माकी लाभीहै, में बराबर संयम व्रत नहीं पाल सका हू जिसदिन बीतरागकी आज्ञा का यथातय्य आराधन करुगा बोही दिन परम कल्याणकारी होगा

रण करनेसे आष्मसिद्धि नहीं होती है लिंग तो फक लोकोंके पती त उपजानेके लिये हैं भेषसे फक पहिचान होती है, कि यह अहस्य हैं, और यह साधु हैं जो साधुका लिंग धारण कर अहस्यके कर्म करते हैं वो अनुत संसारकी बृजी करते हैं × यों जाण पहिलसे ही साधुका लिं

और यया शक्ति शुद्ध कियाकी ब्राद्ध करे इन्न लिंग ● ( भेप) घा

\* An actor is no King, though he strute in royal appendage.
 "बादगादी दमाम (डाट) से चूमने बाला नाटककार (पात्र) धास्तधमें
राजा नहीं है,
 कविता-× स्पॉलो समत्तजी नहीं त्योंलो समजी नाहीं,
 काहे को गुंशाइ जो शाह सो म पारी है;
 काहे को गुंशाइ मा लाले है विराया मन,
 कुइा पीर जो जो, पर पीर म विवास है
 कसो यह जोगी जम, जाको न योगी मन
 आस नहीं मारी जाने, आसन ही मारी है;

युक्ती उपाइ ऐसी बमर गमाइ

केंद्र करीन कमाइ काम भवीन भवाइ की, इहाँ सो सदाइ थान घुमाई। भवाइ प्यारे, यहाँ सो नहीं है कह राज वोर्था वाइको ग विचारकर ही प्रहण करना, और प्रहण करिट्या, तो फिर किंचित बेाप नहीं लगाना शुद्ध प्रवृति रख जैन शासन खून दिपाना जो भाह्य अम्पतर शृति शूद्ध रखते हैं, उनको थोडी ही कियासे शीष्ट्र मोस मिलती हैं

ह 'मइव'-नम्रता रसे विनय जिन शासनका मूळ, मोक्षका दाता है विनीत सबको प्यारा लगता है विनीत सर्वेतिम ग्रण सपा दन कर सक्ता है क्षेत्रों कभी अभिमान आवे तो निम्न लिखित वि-

चारांसे अभिमानसे मुक्त हो जाना — जातिका अभिमान आवे तो विचार कि रे जीव। तुं अनंत वक्त चढालादि नीच जातिमे जन्म भारण कर आया अनेक नीच कर्म कर आया, सो सब मुक्कर अव क्या

मान करता है ? २ क्रलंबा अमिमान क्या करता है ? केइ वक्त वृक्तस (वर णड़ांकर ) क्रलंमें जन्म भार कर अनाचार सेवन कर दें जगत् निंच हो आया है. ३ वलका अमिमान आवे ता विचार कि, तिर्थकर चुकवर्ती

े योंके वलके आगे तेरा बल कानसी गिणतीमें है ४ लोमका अभिमान आवे तो विचारे कि, लब्धी भारी मुनीके आगे तेरा लोभ तृण मात्र है,तूं क्या ला सकता हैं १ ५ रुपका सभिमान आनेसे विचार करे कि

गाथा—विणड सासण मुल, विणव निम्बाण सारगो;

विणड विष्य सुद्धम, कांड धम्मी कांउ तथी अर्थात- जैन शाशन का मुख विनय नवताही है विनीत कीही मीक्ष

अथात — जन शाशन का मूल विनय नम्रताहा है। यनात काहा माझ भिक्तत है जिनमें विनय शुल नहीं है, उनका यमें और तप ज्यपे है ग्रामा—चिणड नाग, नाणाउ दशण, दशणाउ परण परणहुति मोस्पा

अर्थान् — विनयसे झान, ज्ञानसे सम्पक्त्य सम्पक्त्यसे चारित्र और चारित्रसे मोक्ष पाँ विनय से अनुक्रमें उत्तमीसम गूणां की पाप्ति होती हैं ' Hamilly 10 the foundation of overy virtue"

"हरएक सदगुणका पाया नमता है"

<sup>&#</sup>x27; Mens merit rue in proportion to their modesty"
"उचीं चर्चों सनुष्य प्रज्ञहोता है त्यों स्वीं उसकी छायकी बढती है '

२१६ क्षेनतस्य प्रकाश

इस उदारिक शरीमें अनेक रोगमरे हैं तो रुपका विनास होते क्यदे र लगी ? तथा तीर्यंकर कि जो एक हजार आठ उत्तम लक्षणके धणी है उनकी पास इदका तेज भी सूर्यके आगे दीपक जैसा हो जाता है, तो तेरा रूप कौनसी गिनतीमें हैं? ६ तपका अभिमान होनेसे ऐसा विचार करे कि, देख श्री महावीर मगवानको, कि जिनोने कुल साढे वारे वर्षमें १ छे मासी, पाच दिन कमी छे महीनेमें अभीबह फली ९ चौमासी, ९ तीनमासी, ६ दोमासी, शामासकी दो, १५ दिनके ७२ वक्त, भद्र, महाभद्र, शिवभद्र, प्रतिमा १६-१५ १६विनकी,और १२ मी मिश्च प्रतिमा तेलाकी १२ वक्त, २२९ वेले, सब मिलाकर सादेवार वर्ष और पन्नेरे दिनमें शिर्फ इंग्योरे मास और उन्नीस दिन छुटक 🔻 आहार किया अब कहे तेरेसे किल्नी तपस्या होती हैं सो 💆 श्रात का अभिमान होनेसे विचार करे कि, बुद्धिका क्या मद करता है? देख गणवर महाराज उपनेवा ( उत्पन्न होनेवाले पदार्थ ) विगर्नेवा (नाश होनेवाले पदार्थ) धुवे वा (शाश्वते पदार्थ) इन तीन पदमें चउदे पुर्वका झान कि जिसके लिखनमें १६२८३ हाथी डूबे जितनी स्पाही लगे इतना सुदूर्त मात्रमें कठाप्र करलेते ये तरसे ये कुछ हो सक्ता है ८ ऐश्वर्यका मद होनेसे विचार करे कि देख तीर्थकरोंका परिवार आगे तेरा कितनाक परिवार है ? सो तु अभिमान करता है ऐसा विचार कर आउद्दी मदसे अपनी आरमा वसमें लावे किंचित मात्र अभिमान नहीं करे सो सर्वग्रगसपन्न हो, सर्वका भेम प्राप्त कर, थोडे कालमें मोक्ष प्राप्त कर सकेंगे जो जाति आदि ८ उत्तम ग्रणों कि पासी हुई हैं तो उनका अ भिमान जैसे नीच कृतव्य में व्यय नहीं करते विशेषनम्रता, धार, विनय वयावच, तप, संयमादि उत्तम काममें लगा विशेष उत्तमता प्राप्त करनी यह उत्तम जनोका कृतव्य है

५ ' लाघव '-जैसे सामान्य नदीके तिरैया भी लंगोट सिवाय ज्यादा वजन पास नद्दी रखते हैं तो संसार जैसे दुस्तर समुद्र तिरने वाले को तो बहुत हलका होना चाहिये, वो हलकापणा धारण करना सो हो गकारका, द्रव्यसे और भावसे द्रव्यसे तो उपगरण कमी करे, और मावसे प्रकृतियोंको मारे, कपाय घटावे जह चैतन्यको भिन्न २ स-मझ जर पदार्थीसे प्रीति घटावे देखे। जहके प्रसगसे चैतन्यको अ नंत विखना मुक्तनी पढी, तो भी हाल तक प्रीति कमी नहीं हुई। अब कमा करनेका अवसर आया, ऐसा विचार कर, किसी भी पदा-र्ध पर मोह ममत्व न रने ज्यों ज्यों जीव हलका होता जायगा त्यों त्यों दंचा आता जायगा शास्त्रमें नहां है, जैसे तनहीं को सण सीर मद्रीके आठ लेप लगाकर, पाणीमें डालनेसे वो इवे जाती है, और क्यों च्यों वो लेप गलते जाय, त्यों त्यों उपर भाती जाय 🛮 ऐसे होते २ अ सीर तंबडी तीरको प्राप्त होती है ऐसे ही यह जीव मोह ममत्वको कमी करेगा. त्यो मोक्षको नजीक जायगा और भी ' लाघव धर्म वाला ऐसा विचार कि, दुनियामें बहा दु ल मेरेपणाका 🕻 👁 प्रत्यक्ष द्रष्टातमे देखिये ! जो समुद्रमे स्नान करता है उसके सिरपर फोडो मण पाणी फिरनेसे उसे किंचितही बजन नहीं लगता है, और उसेंमेंस

येही हैं कि समुद्रके पाणी पर मेरापणा (मालकी ) नहीं था. सो वो भारमत •दोहा--आपा पर्हांही आपदा, चिता जहां ही सोग। ज्ञान विना पह न मिटे, जालिम मोटे राग॥ गाया-एगोह मत्था में कोई नाह मनस कस्सइ, एवं दीन मलसं अदीन मल संचरे अर्थात में अकेला हु मेरा कोई नहीं है, और न में किसी का ह

एक घडा भरके लेता है, ते उसका उसको भार लगता है ? इसका मतलब

ऐसे दीन मनसे भदा भदीन गुनीसे प्रयुत

कहीं हुवा, और घटके पाणी पर मेरापणा होनेसे भारसत हो गया वस मेरापणा है सो ही दु लवाता है रे पाणी! तु जरा विचार कर, तेरा इस जगतमें कीन है <sup>9</sup> अपना उसको कहा जाता है, जो अपने

तेस इस जगतमें कीन हैं "अपना उसको कहा जाता है, जा अपने हुकम में चले तो तेस शरीरही तेरे हुकम में नहीं है देख तं रोग वृद्धपणा और मृत्युको नहीं चहाता है, तो भी तेस शरीर उनकी सोबत करता है और भी देख इस तनको तूं कहता है मेस शरीर, तेरे

पिता माता कहते हैं मेरा प्रज्ञ, माइ मिंगनी कहते हैं मेरा भाइ इत्या दि सब स्वजन मेरा २ करते हैं शरीर एक और मालक बहुत! अब कह यह क्सिका हैं?कहा है कि ना घर तेरा, ना घर मेरा, चिहिया रेण वसेरा है " यह शरीरही तेरा नहीं हैं, तो घन छड़न तो कहां से तेरा हावें ? ऐसा जान सदा अममत्वपणे रह, लाघनपणा प्रहण करे

६ सचे ( सत्य )-सभापणा सबको पिय लगता है किसीको इद्धा कहेतो उसे भूरा लगेगा किर ऐसी खरी चीजको दुनीया क्यों स्वीकारती हैं? " सस्यात नास्ति परो धर्म "धर्मका मूल सत्य ही है सत्य के लिये बंदोबस्त भी बहुत हैं, देखिये—

दोहा-चचन रत्न मुख कोटडी, होट कपाट जडाय,। पेरायस बचीस है, रखे परवश पढ जाय!॥

औरभी देखिये, 'इटा 'तो अंटवाडा (साके वचे हुवे) को कहते हैं।उसे कोइ उत्तम पुरुष स्विकार नहीं करते हैं सत्य है सो मचष्य जन्मका मृषण है, ऐसा जाण निर्यक बातोंमें-विकयामें अ-् उरक मत रहो किसीको हु-ख लगे, जैसे काणको काणा नपूराक

उरा मत रहा ाकताका दुः ल लग, जस कालका काणा निश्चाक को हीजहा, क्रुप्टेहीको कोहिया, वगैस दुः लकारी व उकशान होवे या पाप निपंज ऐसा सत्म वचन भी झूट जैसा कहा है सत्य, तप्य, पथ्य, प्रिय, अवसर अचित, निर्दोष असी भाषा उचारनी चाहिये कर सोगको मोस पाप्त करता है ७ ' संयम '— आत्माको यममें —कान्तमें लेना उसको संयम कहते हैं. संयम पाप्त होना सुशक्तिल है शास्त्रमें ३९ तरहके मनुष्य

प्रकरण ४ धा--ववाच्याय

का दिशा देनेकी मना है १-२ आठ वर्षसे कमी और सित्तर वर्षसे उपरकी वय (ऊमर) बालेको ३ खीको देख कामातुर होने उसे ४ प्रुरुप वेदका उदय जास्ती होने उसे ५ तीन मकारके जडको १ देह जड ( बहुत जाडा शरीर ) २ वचन जड ( प्रुरा बोल न सके ) ३ खमाव

जर ( इट्टमही — कदाप्रही ) इन तीर्नोको ६ कृष्ट भगदर अतिसार इ-स्मादि बहेरागवालेको ७ राजाके अपराधीको ८ देव तया शीतादि-क के जागेस बावला होय उसे ९ बीरको १० अभको ११ गोर्ला ( दासीपुत्र ) को १२ महा कपायी ( बहुत कोधी ) को १३ मुर्ब-मोले को १४ हिणागी ( नकटा — काणा — लंगदाको ) तथा हीण जाती

( मंगी-भील ) को १५ बहुत करने बाले को १६ मतलबीकी ५१७

आगे पीछे किसी प्रकारका हर होने उसे १८ स्वजनकी आज्ञा विना पह १८ तरहके पुरुषको और २० तरहकी स्त्रीयोंको दिला नहीं दी जा ने १८ तो पुरुषके जैसी स्त्री होय उसे, स्त्रीर १९ गर्भवतीको २० माल

क सत्य युगात प्रिय ह्याल, ह्याल सत्यतिवय । प्रियं च नानृत श्यादेयां यसे सत्तातनम् ॥ १९४ ॥ भद्र मत निर्मति युगाद, भदिनायच्यायदित । शुण्क पर विचाद च, न कुर्याक्तेमचित्सदाः ॥ १९९ ॥ सदा सत्य प्रियंकर चोडो, सत्य होके अप्रिय होय तो मत योडो, इसरेको प्रसान करनेको भी झूट मत पोडो, सदा दितकर योडो किसीके साथ धेवाद भी मत करो पर विरोध मत करो, हे भद्र। पेडी

भाक्यका भद्रपणा है -मनुस्मृति, अध्याय । १मगतम पुरा दोनेरी पीछा ससारमें पता जाय कको दूध पिलाती की होय उसे यह २० क्रीयोंको और नपुसक ● इन ३९ को वर्जके और सब अभिलाषी जनोंको दिसा दी जावे. संयम महासुसका स्थान है संयम बिन मोक्ष मिलती नहीं स

र्व प्रकासकी चिंता—उपाधिक्षे अलग हो,जिन्होने संमय श्रहण किया है, उनको लामालाम, स्काल—इष्काल—जन्म—मृत्यू इत्पादि किसी प्रकार से हर्षशोक नहीं होता हैं यह संयमसे तुन्छप्राणी मी इन्द्र और नरेन्द्रके मी प्रज्य हो जाबे हैं संयम महा लामका कारण है कहा है, कि:—

मासे २ उन्जुवाले, क्रुसंगोण तु मुन्बइ ।

नसे सुयखाय घम्मस, कळा आघइ सोळेसि ॥ मिय्याती-हिंशाधर्मी कोड पूर्व ( ७० लाख ५६ डजार वर्षको

कोह सूणा करेसो १ पूर्व ) लग मास २ तपके पारण करे, पारेण के दिन छशामं (वणेपर आवे जितना अन सावे, और अंच्छीमें आ वे जितना पाणी पीवे, उनका सर्व जन्मका तप एक तरफ, और सम्यक्ती की एक नोकारसी, (दो घडीके पचलाण) के तृत्य- नहीं देश विरतीका सब जन्म संयमी की एक च्वी तृस्य नहीं , ऐसा महा लामका ठिकाणा संयम है, ऐसे चिंतामणी रून तुल्य संयमको कं कर जैसा फेंक देते है, वो बढ़े अवम प्राणी हैं, और जो इसकी त्रिक रणयोग शुद्ध आराधना, पालना, फरसना, करते हैं, वो इस भवमें परम

पूच्य परम सूखी हो मोक्ष रुषमी प्राप्त करते हैं < तवे (तप ) —जैसे मड़ी युक्त सोनेको ताप देनेसे सोनेका

< तवे ( तप ) -जैसे मट्टी युक्त सनिको ताप देनेस सोनेका निज रुप प्रगट होता है, तैसे ही कर्म युक्त प्राणी तपस्या करनेसे नि-

७ ! राजाने अते घरमें रखनेकों अग धेदन किया होये घसे २ जु कदाामका पड़ा छगनेसे थंग स्थिल पड़ा होय उसे १ मत्रसे ४ थीं वपसे १ ऋषीके सरापसे १ देवयोगसे यह ६ कारणसे मधुसक होये वयकी दिशा देमेंमें कुछ इरकन महीं है

ही वहा उपाय है रे प्राणी! तेने इस जगतमे जितने उत्तम पदार्थ हैं उन सुदको अनेत बक्त भक्षण किया अनत मेरु जितनी मिश्री और अनंत स्वयस रमण समद जितना द्रव पी आया, तो भी तेरा पे ट नहीं भराया, अन इन तुच्छ वस्तुओसे क्या इच्छा तम होनेवाली है ! ऐसा जाण अनेक प्रकाकी तपस्यां करे

कितनेक कहते हैं कि दयाधर्मी होकंर मुलादि कष्ट सहन कर क्यों आत्माको हु स देते हो ? उनसे कहना कि, तुम कडवी औपधे लेके पय्य पालते हो उस औपपको दू ल जानेत हो वा झल ! हां. औपघ कड़ तो लगती है, और पथ्य पालना भी तुष्कर होता है, परन्त आगामिक संबदायी होता है तैसे ही तप करती बक्त दःख लगता है, परन्त आगामिक महा सुसका देनेवाला होता है.

कितनेक कहते है कि, पाप तो कायाने किया, और तम तप क-

रके जीवको क्यों दूख देते हो ! उनसे कहना कि, दुम पुतर्में रहा हु आ मेल निकालनेके लिये बरतनकों क्यों जलाते हो जैसे बरतन त पापा बिन एत शुद्ध नहीं होती है सैसे देह को तपाये बीन सात्मा शुद्ध नहीं होती है जैसे काला कोयला द्रव्य सभी में जलके नेपत रास होता है तैसे भार पापसे काला हवा प्राणी तपमें आत्माकी

जलाकर पवित्र हो जाता है. ऐसा जाण 'तप 'नाम धर्म महा प्रभाविक है तपस्वी गहे २ देवादिक के पुल्य होते हैं तपसे अनेक लम्बी अनेक सिब्बोयों पाप्त होती है कर्म वनको जलानेके लिये तो तप साम्रात ही दावानल है काम रूप शत्रुका विदंश करनेवासु देव हैं, मुण्णारुप चेली को उद्धेदने हथीयार है, माहा निवड कर्मका निकदन कर अल्प समय में मोक्ष स्थान हे सकता है

९ ' चेंइए ' झानाअम्यास – तदिष्ट झानम सथार्थ वस्तुका समजना उसे ज्ञान कहते वीर परमात्माने ही फरमाया है की 'पढ़में नार्ण तउ दया 'पहिळे ब्रान होगा तम ही दया पाल सकेगा मोस जा नेके ४ साधनों प्रथमज्ञानको लिया है ज्ञान ही मनुष्यक रूप हैं भर्तृहरीन कहा है कि 'विद्या विहीनो पश्यी" हात बिन नर पश्च तत्य है श्री भगवती जीम कहा है कि ज्ञानी सर्वसे आराधिक श्री उत्तराप्ययनजीमें कहा है-कि 'नाण विण न हुती दंशण गुणों' ज्ञान विन सम्यक्तकी प्राप्तीही नही होती है. पर्जेंबर कहता है कि 'विद्यापाऽमृत मश्रुते' जिससे पर्म सुसकी पाशी होती है उसे: विद्या कहते हैं। इत्यादि बहुतं दासले विद्या निषयमें है। सबमें अब्बल वरजेमें विद्या ब्रान ही लिया है इस लिये चुलाषी प्राणि यों को ज्ञानाम्यास अवस्य करना ही चाहिये संसारिक विद्यासे धर्म **ज्ञान बहुत फायदे दायक होता है** धर्म ब्रान जाणणेवाला पाप अक्टर से दग्ता है वो हर तग्द्र निष्य कर्मींसे आत्माको बचा सका है इस वक्तमें धनके सोकीन तो बहुत है, परन्तु विद्याके सोकीन बहुत थेरि रहे है वो ऐसा नहीं समजते हैं कि, विद्याकी तो लक्ष्मी दासी है और घुम ज्ञान आत्मज्ञानका अभ्यास तो बहुत कम हो गया जग जंजाल छोडकर जो साधु पदको प्राप्त हुने नो मी इस बक्तमें आत्मझान ख्रंड, कर्म कहानीमें पढ गये, तो दूसरेकी तो बात ही क्या कहना ?

ह्मानी १ • लक्षण यूक्त होते हैं ---अक्रीध वैराग्य जिसेन्द्रि वेपासु, क्षमा वया सर्व जन प्रिय । स्लोक निर्लोभ दाता भयशोषसुका, हानी नराणाँदश लक्षणानि॥

वहत शास्त्राका अम्यास करनेसे ही ज्ञानी नहीं फद्दा जाता है

१ क्रोध रहित, २ बैरागी, ३ जितंदी, ४ क्षमावन, ५ दयावंत, ६ सर्व को प्रियकारी, ७ निर्लोमी, ८-९ भय और शोक चिंता रहित, १० दाता यह दश लक्षण युक्त होवे उन्हें ' झानी ' कहें जात है-झानी इस भवमें सर्वमान्य हो परम सुख शांतीसे आयूष्य ग्रजार,

परभवमें स्वर्ग मोक्ष के अक्षय सुख भोगवे ते हैं १• " वंभचेर वासीयं " - ब्रह्मचर्य (शील ब्रुत धारन करना ब

ह्मचारीको खुद परमेश्वर 'तंनीवीए 'अपने जैसा कहते हे अर्थात् ब्रह्म चारी मगवानही है भारत शाती पर्वकें २७३ मे अध्यायमें 'ब्रह्मचेंपण वै लोकान् जनयन्ति परमर्पय 'महाऋषीने ब्रह्मचेंपेक प्रतापेस ही लो क लोकंका विजय कियापा 'ब्रह्मचर्यमायुप्य कारणम् ' आयुष्यको हित कर्सा ब्रह्मचर्य ही है

> आयुस्तेजो वर्ल वीर्यं, प्रज्ञा मीश्च महाशयः। पुण्यचमस्प्रियत्वं च, इन्यतेऽव्यक्षचयया ॥

गौत्तम स्वृति-भग्या । जो ब्रह्मचर्य नहींपालते हैं उनका बाल-वीर्य-ब्रांड-आयुष्य

तेज-शोभा-सौर्य-सोंदर्य-धन--यश-पुण्य और पीतीका नाश होता है इत्यादि ठिकाण २ बहुत शास्त्रोंमे बम्हचर्यकी प्रशंसा और बन्दचर्यके दुर्शण बताये हैं ऐसा जाण काम रूप महा शुक्रका नार्श

कर असंहित बम्हचर्य वृत धारण करना जो कदा स्त्रीयादि भोग पदार्थ देख मन चलित होय ता, उस्के दूर्श्रणोंपर प्यान लगाना, रे जीव! तू क्या देख मोहित होता है ? देख, स्त्रीके शरीरके अंदर क्या -क्या वस्त् हैं सो कार्नेंग मेल, आंखेंग गीड, नासीकार्ने रेप्प, मुख् में थुक पेटमें भिष्टा,और सर्व सरीर हाड मांस रक आदि सर्व अथ-

ची मय पदार्थ करके प्रतीपूर्ण भरा डूवा है जाहा सुणी पूहक्की, निकसी जाइ सबसो । एवं दुशील पंढीिणय, मुहरी निकसी जाह ॥

भी उत्तराप्ययन मुख्य म ।

जैसे छुपात्र भान सूले हाहके दुकहेको प्राप्त हो, आनंदसे उ से विगलता (चावता) है, उसकी तिसण नोखसे उसका ताख (ता

स 1910ला ( पावता ) है, उसका तिरूप नावस उसका ताखू (ता लंबा ) में किंद्र पहनेसे रक्त उस हड्डी उपर होके आता है उसके स्वादमें खुन्य हा उसे ज्यादा १ चिगलता है आखिर ताल्चें छिद्र

स्वादमं छुन्य हा उसे ष्यादा १ चिगलता है । आखिर ताल्पें छिद्र पद दु ख होता है, तन उसे हाल मृह चाटता आनद मानता है । उ स ताल्प्रें छिद्र पहनेसे सेग उत्पन्न हो कीहे पह जाते हैं तन वो महा

दुषित हो सब स्थानसे निकाला जाता है आखिर सिर पटक मर जाता है तेसेही विषय प्रवी जन ●श्री रूप हड़ीमं प्रव हो अपना वीर्य क्षय कर आप ही खुशी मानता है! वीर्य क्षय होनेसे या अति प्रवी पणेस गरमीके रोगसे पश्चाताप युक्त मरण पा द्वरीतिमें जाता है

यों विचार विषय इच्छासे ।निवृत होना और बम्हचारी ऐसा विचार कि जिस ठिकाणे में असहा वेद-ना सहन कर पैदा हुवा, पीछा उसी ही ठिकाणे जानेका काम करनेमें

तुम्ने शर्म नहीं आती है? तया जैसी तेरी माता मागिनीका आकार है है वैसाही सर्व स्त्रीका आकार है, फिर उसके सन्युत इद्रश्रीसे कैसे दे-ल जाय ? इत्यादि विचारसे काम इच्छाको मार मन शात करे जैसे प्रमेटेमें आराम होने आता है, तब उसमें खाज चलती है

जैसे उपहेंमें आराम होने आता है, तब उसमें खाज चलती है जो उस बक्त उसे कुबर ढाले ता रोग ज्यादे हो जाय और जोकिंचित् आरमा बर्रोम रख्ये तो योढे कालमें आराम हो सुखी होय ऐसे ही यह महुन्य जन्ममें काम-विकारका उमढा पककर आराम होनेकी व क आह है तम ही और गतिस मृतु प्र भवमें वेदका उदय जा

खें।क-इर्चानात इरातेचित, स्पर्धनात इरात यथः
 संस्थानात इरात पी.पी. मारी मत्पक्ष राक्षसी

समीनात दरात याप, जारा मध्यस्य राक्षसा

+ मईक्रे जीयको मय संज्ञा ज्यादा तिर्ययके जीयको आदार संज्ञा ज्यादा देवताके जीयको छोम संज्ञा ज्यादा तैसे मनुष्यमें मैयून संज्ञा वा उदय ज्यादा काना है

स्ती होता है अबी जो आत्मा वशमें कर विषय सेवन न करे तो योहे ही कालमें २०-२५ वर्षमें जन्म जसादि सर्व रोगका तय हो शांत स्वरूप होय इत्यादि विचारस आत्मा शांत कर अलंड अम्हचय पाले-

ब्रम्हचर्य यस्य ग्रुण शृणुत्व वसुघाषिप । आजन्मसरणाद्यस्तु व्रम्हचारी भवेषिह् ॥ १ ॥ न तस्य किश्चिदप्राप्यामिति विद्धी नराषिप । वहच्यः कोट्यस्त्वृयीणांच ब्रम्हकोक वसन्त्युत ॥ २ ॥ सत्वे रतानां सततं दान्तानामूर्ष्ये रेतसास् । ब्रम्हचर्य द्रहेद्राजन् सर्व पापनुपसितस् ॥ ३ ॥ रोपा युधिक्षिसे कहते हैं कि, ब्रह्सचर्यके ग्रणसुणी, जिसने जन्मम

मीप्प युधिष्ठिसे कहते हैं कि, ब्रह्मचर्यके अण धुणी, जिसने जन्ममें मरण पर्यंत अम्हन्यं पाला है उसको किसी शुम ग्रण की लामी न-हीं एसमाप्मा ओर सर्व ऋषी उनके ग्रण गांते हैं वो यहां अन्वेक महा धुलमोगकर आलिर सिद्ध पदको प्राप्त होता है अम्हन्यरिं निरंतर सत्यवादी, जितेंदि, शातारमा, श्रम मान ग्रक, रोग रहित, ए राक्तमी, शासका जाण, प्रमुका मक्त, उत्तम अप्यापक होकर सर्व पा पका क्षय करके सिद्ध गतीको प्राप्त होता है •

" १७ प्रकार सयम " 'संयम 'के सत्तरे प्रकार हिंसा, झुट, चौरी, मेथुन, परिग्रह,

इन पाच आध्वके निवर्ते, श्रुतं चस्नु, प्राण, स्स, स्पर्श, इही वस को )कोष, मान, माया, लोग इन चार कपायसे निवर्ते, मनसे किसीका भी सुरा चितवण, वचन खोटा बोलना, काया अयत्नासे प्रवर्ताना

क विदेश इन १ घर्मका अधिकारको जाणिनेके लिये मेरी पनाइ दृइ ' घर्मतस्य सग्रह ' नामकी पुस्तकका अधस्य अवलोकन करियेजी, कि जो सम्ब हिंदी माणामें है

## इन तीन दंहसे निवर्ते, यह १७ प्रकारे संयम हुना

### " दूसरी तरह १७ प्रकारका सयभ "

१' पृथ्वी काय संमय ' पृथ्वी (मधी) के एक खुवार जितने-से कंकरमें असंख्यात जीव हैं, उसमेंका एक ९ जीव निकलकर कष्ट्र-तर जितना शरीर बनावे तो लक्ष योजनके जंबूडीपमें नहीं मावे ऐ सा जीवोंका पींड जान सुनी किंचित् मात्र हु स नहीं देवे संग्यट्टा नहीं करे, तो मकान वंघानेका वेगेरा जिन २ कामोंस पृथ्वी कायकी-हिंसा होती होवे ऐसा उपदेश करना तो कहा रहा ?

२ 'अप काय संयम ' अप ( पाणी ) के एक बुंदमें असल्या ते जीव हैं एक जीव निकलके अमर जित्ना काय करे तो जबुद्धी पर्मे नहीं मावे एसा जीवोंका पिंड जान सुनी पाणि का संग्वट्टा भी नहीं करे, तो स्नानादिकका उपदेश करना काहां रहा ? पृथ्वीसे पा णीके जीव सुक्ष्म हैं

३ "तेड काय संयम "—तेड ( अभि ) के एक तिणगियेमें अ संख्याते जीव हैं एकेक जीव निकल के ग्रह जिल्ली काया करे तो जैचुदीपमें नहीं मात्रे ऐसा जीवोंका पिंड जान मुनी अमीका सघट्टाभा नहीं करे तो अभी प्रजालना, भूप खेवना, इत्यादि उपदेश करना काहा रहा? पाणींसे अमीके जीव मुक्स हैं

४ " वाउ काय सयम "—वायू ( हवा ) के एक झपटमें अस-म्याते जीव हैं, एकेक जीव निकल्फे वहके बीज जितनी काया करे तो जंबूबीपमें नहीं माय इतने जीवोंका पिंढ जान मुनी हवाकी घात होए ऐसा काम नहीं करे. तो पसा लगाना, वगैस उपदेश करना कटा ग्हा । अमिसे वायुके जीव मुझ्म है काहां रहा ?

नादि सकी सहीं है तो उनको उ.स भी कहांसे होता होय ? उनका समाधान, श्री आचारागजी शास्त्रकेपहिले अध्ययनके दूसरे उद्देशेंमें कहा हैं कि, किसी जन्मसे अन्वा, बहिरा, ग्रंगा असमर्थ पुरुपके को इ पुरुष अंग उपांग पगसे लगाकर मस्तक तक शस्त्रसे छेदन भेद न करे, तो उसका पीडा (इ.ख) कैसी होती है ? सो उसका मन

कोइ कहेकि पृथव्यादिक पांच स्थावरोके जीवोंमें हलन चल

५ " वनस्पति काय संयम "-वनस्पति ( हरीछीछोतरी )कित नीकके एक गरीरों एक जीर ( अनाज वीज, प्रमुख ) कितनीकके सस्याते असल्याते शरीरमें और सहयाते-असंख्याते जीव ( हरी प-त्र, शाक, प्रमुख, ) कितनीकके एक सरीरमें अनत जीव ( कद या कोमल वनस्पति प्रमुख ) ऐसा जीवोंका पिंढ जाण मुनी सघडा भी नहीं करते हैं, तो फल फुलका छेदन भेदन करनेका उपदेश देना

है, उनकेदरसानेकी सत्ता नहीं है परन्तु क्या करे विचारि कर्मोदयस परवस पहे हैं ऐसे इनको असरण अनाय जाण मूनी निजात्मकी तरह रहा करते हैं . ६ " बेंद्री स्पम "=चे (दा) इदी (काया और मुख वाले कीडे प्रमुख )

या ज्ञानी जानते हैं, परत वो कोड़ भी तरह अपना द ल इसरेको कह शक्ता नहीं तैसेही पाच स्थावरोक सघटेसे उनको असद्य वेदनाहोती

 "तेंद्री सेयम "—तीन इंडी (काया मुख और नाक वाले, कीही पटमल प्रमुख )

८ " चैंक्किं सपम "-बार इदी वाले ( काया मुल नाक और ऑन वाले मन्सी मछर प्रमुस ) इन विक्केन्द्री जीवोंकी ग्ला करे

॰ ' पर्चेनी मयम " काया मुख नाक आँख और कानवाँल

जीवोंके मुरूप चार मेद -नारकीके जीव, तिर्यच (पसुपत्ती जानवर साप विंच्छ आदि ) के जीव, मनुष्य और देवता, इनकी रक्षा करे यह ४ त्रस प्राणी, इन सबको जिकरण विजोग कर किंचित

मात्र दु स न उपजावे, यथा शक्ति रक्षा करे कित्नेक लोग (१) आयुष्य निमाणे. [ सरीरके निर्वाह अर्थे ]

(२) यग कीर्ती मिलाने [ उत्सवादि कार्यमें ] (३) मानके मरो ढे [ पूजाक अर्थे ] ( ४ ) जन्म मरणसे छूटने [ धर्म~मोक्षकी इच्छा से ] (५) दुम्बसे छुटने इतने कारण इन छेड़ कायकी हिंसा आप

करते हैं, दूसरे पास कराते हैं, और जो कर रहे हैं उसे मला जानते है, वो प्राणी महा मृद (मूर्ल) है यह हिंसा सुख निमित्त करते है,परत, आगमिक दु ल रुप होवेगी ऐमा श्री वीर प्रमृते आचाराग सबके पहिले अध्यायम परमाया है

१० " अजीव काय संयम "-अजीव [ निर्जीव ] वस्तु वस्र पात्र पुस्तक प्रमुखको श्री अयत्नासे नहीं वापरना, कि जिस्की मुदत पके पहिली उमका विनास हो जाय क्योंकि कोइ वस्त विना आ

रंममे नहीं निपजती हैं, कोर गृहस्वको मुक्तन नहीं मिलनी है। प्राणसे प्यारी वस्तुको गृहस्य वर्मार्थ साधुको दे देवे तो साधुका योग्य है कि दुमरी अञ्छी वस्तुके लालचमे उसका विनाम नहीं करना चाहिये १९ 'पेहा संयम '-कोई वस्तू विना देखे वापरना ( उपयोगमें लेना )नहीं इससे अपनी देहकी भी रक्षा होती है और विपयुक्त प्राणीसे

बचाव भी होता है १२ ' उपेहा मयम ' मिथ्याची और मृष्यचारियोंका समागम ( हमेशाफा परिचय )वरजे और मिथ्यात्वियोंको जैनी बनावे जैनी

ग्रहस्यको मात्रुपणा ममझावे धर्मसे डिगेको इद करे

316

साप विंच्छ आदि ) के जीव, मनुष्य और देवता, इनकी रक्षा करे यह ४ त्रस प्राणी, इन सनको त्रिकरण तिजोग कर किंचित मात्र द स न उपजावे, यथा शक्ति रक्षा करे

कित्नेक लोग (१)आयुष्य निमाणे. [सगैरके निर्वाद अर्थे ] (२) यश नीर्ती मिलाने [ उत्सवादि कार्यमें ] (३) मानके मरो

हें [ प्रजाके अर्थे ] ( ४ ) जन्म मरणसे छूटने [ धर्म-मोन्नकी इच्छा से ] (५) दुन्तसे छुटने इतने कारण इन छेंद्र कायकी हिंसा आप करते हैं, दूसरे पास कराते हैं, और जो कर रहे हैं उसे मला जानते हैं, वी प्राणी महा मृद्ध (मूर्ल) है यह दिसा सुख निमित्त करते

है,परत आगमिक द व रुप होवेगी ऐसा श्री वीर प्रमुने आचाराग स्त्रके पहिले अन्यायमें फरमाया है

१० " अजीव काय सयम "-अजीव [ निर्जीव ] वस्तु वस्न पात्र पुस्तक प्रमुखरो भी अयत्नारे नहीं वापरना, कि जिस्की मुदत

पके पहिली उसका विनास हो जाय क्योंकि कोई वस्तु विना आ रमसे नहीं निपजती हैं, और गृहस्वको मुक्तन नहीं मिठनी है। प्राणसे प्यारी वस्तुको गृहस्य धर्मार्थ साधुको दे देवे तो साधुका योग्य है कि

दमरी अच्छी वस्तुके लालचमे उसका विनास नहीं करना चाहिये ११ 'पेहा संयम '-कोई वस्तू निना देखे वापरना ( उपयोगमें लेना )नहीं इससे अपनी देहकी भी रक्षा होती है और विपयुक्त प्राणीसे ु वचाव भी होता है

१२ ' उपहा सयम ' मिथ्याची और भृष्टाचारियोंका समागम ( हमेशाका परिचय )वरजे और मिथ्यात्वियोंको जैनी बनावे जैनी

गृहस्थको साध्रपणा समझात्रे वर्मसे हिगेको इट करे

हैं र बहुत अन्यमती की प्रपदा देखे तब उनके महजबकी बात क रता, बिच २ मे अपने महजबका भी थोडा २ स्वरुप दशार्ता जाय जिससे वो समजे की जैनमत ऐसा चमत्कार्य हैं ३ सम्यक्तादिक, का स्वरुप प्रकाशता बिचे २ में मिय्यात्वका भी स्वरुप दशाता जाय, कि जिससे खुननेवाला मिय्यात्वसे अपनी आत्मा बचा सके ४ मि य्यात्वका स्वरुप प्रकाशता बिच २ सम्यक्ताका भी स्वरुप कहता जाय कि जिससे थोतागणकी सम्यक्त प्रहुण करनेकी हुक्छा होवे

- (३) 'संवेगणी ' कथा उस कहते हैं कि जिसके सणनेवालेके अन्त करणमें वैराग्य स्क्रेर इसके ४ भेद, र इस लोकका अनित्यपणा और मनुष्य जन्म प्राप्तिकी, सम्यक्तादि धर्म प्राप्तिकी दुर्लभता वतावे, जिस स सन्तेवालेका चित संसारके पदार्थोंसे उतरके धर्म प्रहण करनेका है। वे परलोक देवादिककी ऋषि, मोसका सुल, पापके फल, नर्मकंट्र सका वर्णन विस्तारसे दर्शावे, कि सननेवाले पापके फल दू लमें डरे. देवलोक तथा मोक्ष सुल लेने की इच्छा करे. ३ स्वजन मित्रादिकका च्या थींपणा बताकर उनके उपरसे ममत्व कमी करावे, मत्सग करने उत्स कता होवे ४ पर पुदूलोंकी रमणतासे आत्म प्रदेश मलीन हुवे जिससे सत्यासत्य वस्तुका मान न होने, इसे ज्ञानादि स्लग्जयीसे पवित्र वनावे, जिससे तिज स्वरूप प्रगट होने अनंत सुलकी प्राप्ती होने इसका वि शेष विवचन कर स्थाताके द्वद्यमें दस्तेव
  - (४) ' निब्वेगणी ' जिसके श्रवण करनेसे ससारमें निवृत संयम हेने ही इच्छा हार्व सो निब्वेगणी कथा इसके ४ भेद, ° ऐसा दर्श वे कि कितनेक ऐसे कर्म हैं कि जिसको करनसे वो इसी भवर्मे दू ख दाया हो जाते हैं, जैसे चोरीसे वेडी प्राप्त होती हैं ब्यभिचारसे गरमी आदि रेग∽मृत्यू आदि होता हैं, ऐसा उसाकर ससारसे उद्वेग उपज

धर्मका उदय आठ तरहमे होता है.

₹ 0

## "प्रभावना"

१ ' प्रवचनी ' - जैनागम तथा अन्यमतके जिसकालर्मे जित ने सूत्र होंवे उनका जाण होवें, क्यों कि सर्व शास्त्रका जाण होवेगा सो ही सर्वके योग्य ज्ञान देकर धर्म विपार्वेगे २ ' वर्मकथक ' - श्री ठाणायांगजी सत्रमें चार प्रकारकी कथा

करणी कही हैं सो -' चर्रीवहाकद्वापन्नतं तंजहा ' -अलेवणी, विलेवणी, सवेगणी,

निब्बेगणी (१) अवववणी ( अञ्चपनी) -सो मोतागणके हृदयर्ने हुवे हू

इस जाय, इसक ३ भेद, १ ज्ञानादिक पाच आचार साधु श्रावककी किया इत्यादि उपदेशे २ व्यवहारमें किसतरह प्रवतनी, समामें किस

तरह उपदेश करना तथा प्रायश्चित दे आत्मा शुद्ध करनेकी रिती बता-वे. ३ मनोंम प्रश्नघारके आये हे। उनका सयम दूर हो जाय ऐमा उपदे

श करे, तथा कोइ प्रशायिक प्रछे तो उस ऐसा मार्पिक शब्दसे उत्तर दे वे कि जिससे पृच्छकके रोम ९ में वों बात उस जाय ४ वाख्यानमें सात ही नयानुसार सर्वको सहाता परस्पर विरोध रहित, इसरेके दर्भण नहीं प्रकाशता, अपने महजनके गूण दूसरेके इदयमें उसानेवाली शब्द

यक्त वाणी फरमाव (२) विखेवणी ' ( विश्वपणी ) सन्मार्ग छोड उन्मार्ग जाता होय

उमे पीट्य सन्मार्गमें स्थिर करे-स्थापे, सो विश्वपनी इसके ४ भेद -

१ स्वमत प्रकाश करता, विच २ में अन्यमतके भी चुटकले छोडे, कि जीसंसे श्रोताको विश्वास आने कि अपने महजन जैंसी इनमें भी वार्तो

हैं र बहुत अन्यमती की प्रपदा देसे तब उनके महजवकी वात क स्ता, विच २ में अपने महजवका भी थोदा २ स्वरुप दशार्ता जाय जिससे वो समजे की जैनमत ऐसा चमत्कारी हैं १ सम्यक्तादिक, का स्वरुप प्रकाशता विचे २ में मिथ्यात्वका भी स्वरुप दशाता जाय, कि जिससे सुननेवाला मिथ्यात्वसे अपनी आत्मा बचा सके १ मि ध्यात्वका स्वरुप प्रकाशता विच २ सम्यक्ताका भी स्वरुप दहता जाय कि जिससे श्रोतागणकी सम्यक्त प्रहण करनेकी इष्टा होवे

(३) 'संवेगणी' कया उस कहते हैं कि जिसके छणनेवालेके अन त करणमें वैराग्य स्कूरे इसके र भेद, १ इस लोकका अनित्यपणा और मचुष्य जन्म प्राप्तिकी, सम्यक्तादि धर्म प्राप्तिकी हुर्लभता वतावे, जिस स सुननेवालेका चित संसारके प्राप्ति उत्तरके धर्म प्रहण करनेका है। व परलोक देवादिककी ऋषि, मोसका सुख, पापके फल, न र्रकेट्ट एका वर्णन विस्तारसे दर्शावे, कि सुननेवाले पापके फल हू खते हरे. दक्लों क तथा मोक्ष सुख लेने की इच्छा करे, ३ स्वजन मित्रादिकका स्वार्थीपणा वताकर उनके उपरसे ममत्व कभी करावे, सत्सग करने उत्स कता होवे ४ पर पुदूलोंकी सम्यातासे आत्म प्रदेश मलीन हुवे जिससे सत्यासय वस्तुका मान न होवे, इस ज्ञानादि स्वन्त्रगीसे पवित्र वनावे, जिससे निज स्वरुप प्रगट होवे अनंत सुखकी प्राप्ती हावे इसका विशेष विवचन कर मोताके हृदयमें उसावे

(३) 'निब्बेगणी ' जिसके श्रवण करनेसे समारमें निवृत सपम लेने ही इच्छा होवे सो निब्बेगणी कथा इसके ६ भेद, १ ऐसा दर्श वे कि कितनेक ऐसे कर्म हैं कि जिसकी क्रन्तसे वो इसी भवमें दू ख दाया हो जाते हैं, जैसे चीरीसे वेडी प्राप्त होती है ब्यभिवारसे गरमी आदि रेग~मृत्यू आदि होता हैं, ऐसा उसाकर संसारसे उद्वेग उपज वे २ इस लोकमें किये हुवे कितनेक शूभ कर्मके फल इस लोकमें मार हुवे ऐमा बतावे जैसे तप संयमके पसायस सर्व चिंता रहित सर्व उज्य हुवे हैं ३ इस लोकमें किये हुवे अशुभ कर्म नकीरिक गतीमें

जीव भोगवे उसका खरूप नतावे थे परळोकमें किये हुवे शुभ कमेंसे इस लोकमं ऋरेंद्र छुलकी प्राप्ती हुइ सो नतावे इन ४ तरह ससारसे उ-द्वेग उपजावें यह चार देशना सोल्ड प्रकारसे फरमाकर धर्म कथा कर

के जैन मत दिपांचे सो कथक प्रभावक ३ ' निरोपवाद ' — जैसे किसी स्थानमें जैन मतीयोंको धर्म मृष्ट करने शुरु किये तथा साधकी महीमा सूण इर्पावत होकर साधसे नर्वा करनेको आवे, तब विवेकी साधु दक्षपणसे अनेक स्वमत परमतके शा झोंके प्रमाणसे सूपक्ष वृषक्षका स्वरुप बताकर स्वमत स्थापे

स्नाक प्रमाणसं स्पेक्ष दूपक्षका स्वरुप बताकर स्वमत स्थाप २ 'त्रिकालक्ष'—जबूंद्रीप प्रक्षाप्ते, चंद्रपद्माषि इत्यादि शास्त्रमें जो स्वगोल, भूगोल, निमित, ज्यातिष आदि जो विद्या है, उसका सपूर्ण जाण होवे, जिससे भूत भविष्य वर्तमान त्रिकालके ध्रुमास्यूभ वर्त प्रमास्त्रभ वर्त प्रमास्त्रभ वर्त प्रमास्त्रभ वर्त प्रमास्त्रभ वर्त प्रमास्त्रभ वर्त प्रमास्त्रभ वर्त स्वका जाने, जीवित्तव्य प्रमण

जाण होवे, जिससे भूत भविष्य वर्तमान श्रिकालके धुमाग्रभ वर्त मानका ज्ञान होए, लामालाम झुल दु लका जाने, जीवितव्य मरण को जांभ, इत्यादिक जाण होकर उपकारिक ठिकाने प्रकाशे, परन्तु निमित माके नहीं, आपदा बक्तपर सावधान होकर लोकोको चमरकार उपजावे ५ 'तपस्वी '—यथा नाकि दुकर तपस्या करे, कि जिसे दे

५ 'तपस्वा '—यथा नाक दुकर तपस्या कर, कि जिस द सकर छोकोको चमत्कार उपजे क्योंकि अन्य मतीयोंकी तपस्या न् तो फक्त नाम रूप है, एक उपवासमें ही अनेक मिष्टान भक्षण कर तप जाणेत हैं और जैनकी तपस्या सो निसागर है इससे छोकोको, चमत्कार उपजे

६ " वृत "-विगय त्याग, अल्यउपाधी,मोन, दु कर अभिग्रह

काउसरम, तरुणपणे इंद्रीय निग्नह ,दुक्तर किया इत्यादि ३ व्रत वारणकर लोकोको चमत्कार उपजावे

७ " सर्व विष्याका ज्ञाता' —रोहिणी, म्हासी, अदृष्ट, पर शरीर मृवेशिनी, गगनगामिनी इत्यादि विष्या मन शक्ती अजन सिद्धी, ग्रिटका, स्सिस्द्री इत्यादि अनेक विष्याका जाण होय, परंतु परंत्यु के नहीं कोइ मोट कारणसे प्रज्युंजकर लोकोको वमत्कार उपजाव तो मायाब्झित लेकर शुद्ध होवे

८ " कर्दा "-अनेक प्रकारके छंद कविता उत्तम २ स्तवन अ-तुभव रससे भरपूर शुद्धार्थ आत्म ज्ञानकी शकी संयुक्त जोड बनाकर

जैन धर्यको दिपावे

ये आठ ही प्रभावना करके जैन मत दिपावे, परत् अभिमान् नहीं ठावे, कि मे ऐसा विद्यान-हूं -हों गिया शियार वर्मका विपाने बाला हू, क्योंकि अभिमानसे विद्या फलित नहीं होती है और ठोकोम् )अपमान होनेका संभव हैं इसलिये ग्रणी होकर सदा नम्र भाव रखे

" जोग निग्गा " मन बचन काय यह तीनी जोग वशमें करे यह १२ अगके जाण १३-१४ करण सित्तरी चरण सित्तरीके छण युक्त १५-२२ आठ प्रभावना कर जैन पर्म दिपावे २३-२५ तीन योग वशमे करे, यह २५ छण उपाध्याय भगवतके दृये

#### उपाध्यानीकी १६ उपमा

९ " संख " जैंमे सर्लों दूध भरा ओभाद्ये और दूध विणसे नहीं, तैमे उपाष्याय भगवर्तम ज्ञान शो/ा देवे, और ज्ञानका विणाश होवे नहीं तथा जैसे बाह्यदेवके पंशायण सम्बक्ते अवाजसे महा शै ' न्य भगजाय, तैसे उपाष्यायजीके उपदशमे पार्ख्शी भगजाय

२ " अश्व " जैसे क्ंन्ज देशका घोडा दोनो तरफ वार्जित्रो क

शोभते है

३ ' सूभट्ट ' - जैसे श्वर सुभट्ट ( क्षत्री राजा )अनेक वदीज नोंकी विद्वावलीसे परवरा हवा शञ्जका पराजय करता है, तैसे उपाध्या य भगवत चतुर्विध सिंघसे परवरे हुये मिध्यात्वीयोंका पराजय करते है थ 'हाथी ' जैसे साठ <del>वर्षका जुवान हाथी हथणीयोंके परीवार</del>

में सोभता हैं तेसे उपन्यजी ज्ञानीयेंकि परीवारसे सोभते हैं ओर हा थीकी तरह किसी भी वितदवादीयोंसे हटते नहीं हैं ५ 'बैल ' (बलद ) जैसे बारी बैल दोनो तिक्षण शुग करके

गायों ने युयम शोभता हैं, तैसेलपाच्याय निश्चय व्यवहाररूप शुग कर पर मतको हटाके मुनी महलमें शोभते हैं ६ ' सिंह ' जैसे केसरीसिंह तिष्णवादी करके बनवरींकी श्रीम

उपजाता है तैसे उपध्यायजी सातनय करके कदात्रयीको हराते है ७ ' वासुदेव ' जैसे नारायण सात रत्नकर वैरीयांको इटाकरी

त्रिलंड पति होते हैं,तैसे उपध्यायजी तप सयमादि शास्रोंसे कर्म वैरीयो का पराजय कर ज्ञानादि त्रिरत्नके आराधिक होत हैं

८ ' चक्रवर्ति ' जैसे पर संडपति चक्रवर्ति महराज १४ रत्नाकर नरेंद्र सेरंद्रके पुज्य होते हैं तैसे उपप्यायजी १३ पूर्वकी विचाकर जग तपुज्य होते ह

९ ' इद ' जैमे सर्केंद्र दजार आखें। करके ७ देवताकी प्रपदाकी 🤆

<sup>•</sup> पूर्व नयम सफन्त्र फार्तिक सेठ था जिल्ले पाचसो गुमाल के साथ दिक्षा भी जार्तिक सठ ईव हुये और ५०० गुमास्त समानिक (यगप पर्राक्ष ) युव पूर्व चा मदा इश्की साथ रह इसलिये उन देवाकी आंख मि राप्त इदर्श क्रुजार आस्य गिनी जानी है

मोहित करता है, तैसे उपाप्यायजी अनेकात स्पादवाद मार्ग प्रकाशके भव्यगणोकों मोहीत करते हैं

१० 'सूर्य ' —जैसे सूर्य जाज्वल्यमान गमा करके अन्यकागका नाज्ञ करता है, तेंसे उपाच्यायजी निमर्छ झानस भ्रमरूप अथकारका नाज्ञ करते हैं

११ 'चद्रमा '—जैसे पूर्णकळाकर चंद्रमा बह नश्चन्र तारागणोंके परिवा रसे रात्रीको मनोहर बनाता है तैसे उपाच्यायजी चार तीर्थक परिवार कर झानरुप पूर्ण कळाकर समाका मन हरण करते हैं

१२ 'जब्रुसुदंशण इस जैसे उत्तर इस्ते सहा हुआ जब्नुतर रत्नका जबुबृक्ष अणादीय देव करके सोभता है, तेसे उपाध्यायकी आ र्य क्षेत्रमें ज्ञानरूप बृक्षके देव अनेक गुण गण रूप पत्र पूष्प फल करके सोभते हैं

१३ 'सीता नदी 'जैसे महा विदेह क्षेत्रकी सीता नामे मोटी नदी पांचलाल वर्णस हजार नवीयोंके परिवारसे सोमती है, तैसे उ-पाध्यायजी हजारों श्रोता गणोंके परिवारसे सोमते हैं

१४ 'मेरपर्वत'—जैसे सर्व पर्वतोंका राजा मेरु पर्वत अनेक औपिय-यों और बार वन करके सोभता है तैसे उपाध्यापजी अनेक लिध-यों कर बार संघके परिवासी शोभते हैं

१५ 'स्वयंभु रमण समुद्र '—सबसे वडा स्वयंभु रमण महा समुद्र, अक्षय और स्वादिष्ट पाणी करके सोभता है, तेसे उपाध्याय-जी अक्षय ज्ञान कर भव्य जीवोंको रुचता ज्ञान प्रकाण वर शोभते हें

इत्यादि अनेक शुभ उपमा युक्त उपाध्यायजी होते हैं और भी उपाध्यायजी गुरु महाराजके भक्तिनंत, अचपल, कीतक रहित, माया कपट रहित, किसीका तिरस्कार नहीं करने वाले, सर्वस मित माव रखने वाले, ब्रानिक भेडार होकर भी अभिमान रहित, अन्यकी दोष नहीं देखनेवाले, शत्रुका भी अवर्णवाद नहीं बोलनेवाले, क्षेप रहि-त, इन्द्रियोंको दमनेवाले, लञ्जावत इत्यादि विदापणेंसि युक्त शेवे हैं ऐसे जिन केवली तो नहीं परन्त, 'आजिणा जिण संकासा' जिन केवली जैसे साक्षात् ज्ञानेक प्रकाशनेवाले श्री उपाष्यायजी भ गवानको त्रिकाल वंदना नमस्कार होवो

हुँ गाँचा है समुद गभीर समा दुरासयां, अचिक्कया केणह दुप्य इसया। हुँ हुँहैं है सुयस्य पुन्न विडलस्स ताइणो, खविहुकम्मगती मुचम गया॥

श्री अत्तराच्ययन सूत्र-अध्ययन ११ गामा ३३

समुद्र जैसे गंभीर [ कभी झलके नहीं, ] कोई परामव न कर सके, किसीसे हटे नहीं, सूत्र करके प्रण भरे हूये उंद्र कायक रह्मपाळ, ऐ सं उपाध्यायजी कर्म सपाकर अवस्य मोक्ष पथारे जिनको मेरा त्रिका ल जिकरण शुद्ध नमस्कार हो

इति परमपुर्व्य श्री कहानजी कीवजीके समदायके बालझझबारी सुनी श्री अमोलख कापिजी विरोधत श्री " जैन नत्वप्रकाश " श्रपका ' उपाच्याय ' नामक चतुर्य प्रकरण समाप्तम् ॥



#### महरण ५ वा.

## साधुजी

जैसे मत्रवादि इच्छितार्थ सिद्ध करनेके तरफ लक्ष रख कर अनेक उपसर्ग अद्दगपनसे सहन करते हैं, तैसे ही जो पुरुप अपनी आत्मा की सिद्धि करनेकी तरफ लक्ष रखकर, एकांत मोक्षकी तरफ दृष्टि रखकर आत्मसाधना करे उनको " साधु" कहे जाते हैं

साधको श्री सुवगढांगजी सुत्रके प्रथम श्रुतस्क परे १६ वे अच्या वर्षे ४ नाममे बुलावे हे

सूत्र — 'आहोह भगवं एव, से दत दवीए, वोसउका सितवें १ माह णे तिवा २ समणे तिवा २ भिरूखू तिवा ४ णिश्रव्थेतिवा ' पडी आह भते कहतू देते दवीए वोसउ काएतिवच माहणे तिवा, ममणे ति वा, भिरूखू तिवा णिगत्योतिवा, तन्नेवृद्दी महासुणी १ ॥

अर्थ -श्री तीर्थंकर मगवान दमितइन्द्रि, सुक्ति योग, जिन्ने अन्ध्र भ याग त्यागन किये हैं, ऐसे साचुको ४ नाममे बुलाते हैं -१ माहण २ समण, ३ भिष्खु ४ निम्नन्थ

तव शिष्यने प्रश्न क्या कि-अहा भगवंत ! इन चारो ही के

त्मा कहना 🗣

अलग २ ग्रूण फरमाइये

१ माहण किनको कहना ? समण किनको कहना? ३ भिल्ल् किनको कहना ? और ४ निग्रन्थ किनको कहना ?

स्त्र दितं विरए पाव कम्मेहि, पेज दोस, कलह, अम्यसाण, पेस्स्न, परपरिवाए अरति, रित, मायामास, मिथ्यादशण सह, विरए, समिए

अर्थ-तब मगवत माहणाविक चारही शब्दका अर्थ-व ग्रण अनुकर्ने

सहिए,सदा जते, णो कुछे, णोमाणी, माहणेतिवन्त

फरमाते हैं ाक-हे शिष्य! जो कायिकादिक सर्व कियासे निवर्ते हैं मर्व पाप कर्म राग, द्वेष, क्केष, चुगली, अवर्णवाद, हर्प-क्रोंक क्रपट यूक्त झूंट, लोटे मतकी श्रद्धा, इत्यादिसे निवर्ते हैं, पच सुमती साहेत है, सदाकाल के कायकी और मंयमकी यत्नावंत है, क्राधादि कथा य रहित, किसीभी ग्रणके गर्व रहित है, 'उनको ' माहण अर्थात महा

रमुन ' एत्ये वि—समणे ' आणित्सिण, आणियाणे अदाणंच, आतिवायच, मुसावायंच, बहिंदच, कोहच, माणच, मायंच, लाहचे, पेञ्चंच, दापंचे, इचेवे जउजउ अदाणाउउ अप्यणोपदेशहेउ, तचो र अदाणातो पुळां पढि विरिष्, पाणाइ वायाए, दंत दविष, वो सठ का

प , समगोति वधे अर्थ —अव समण ( साध)के लक्षण कडते हैं किमीके भी प्रतिवध (निश्राय-अश्राय)रहित, करणीके फलकी वांडा रहित कपाय रहित(शांत) । प्रणातिपात अर्थात हिंशा म्रपावाद क्षुट-वौरी मेथुन-कोध मान माया लोभनाग द्रेप इत्यादिसे सर्वया निवर्ते हैं,और जो ऐसेही जो जो कर्मव

क माइण शब्द का अर्थ बाद्धांग भी दोता है, अर्थास् इनने गुण पुरु होने उन्हें ब्राह्माण करणा ! न्य के व अवग्रणके कारण दखे उनसे पाईलेही निवृते इान्त्रियको द मन करे अत्माकी ममताको वासरावे (छोडे) उनको 'समण' अ र्थात् सायू कहना

२सूत्र - प्येवि भिस्त्वृ अणूनए विणीए नामप दत दविए, वोस-ठकाए, संविध्वणिय विरुवस्त्रे परिसहो वसग्गे, अझपजोग, छुद्धादा-

णे, उविष्ठेए, विअप्पा, संसाए परदत्त भोइ भिस्तृति व**से** '

अर्थं - 'भिख्' अर्थात् भिक्षुक उनको कहते हैं किजो निर्वेध भि-हासे शरीरका निर्वाह करते हैं, और जो अभिमान राहेत और वि नय-नम्रता आदि सहित होते हैं, इन्द्रियोंका दमन करते हैं, देव-दानव-मानवके किये उपसर्ग समभावसे सहन करके निरित्वार व्रत पालते हैं, आप्यात्म योगीहैं, मोझस्थान गाप्त करनेके लिये सावधान होकर सयम - तप में स्थिरी भृत हैं, और अन्य किसीके निमित्तसे वनाये हुवा आहार लेते हैं

र सूत-एत्येवीणिरगंथे, एगे, एगविज, बुद्धे सिक्तिसोए, द्वस भिए, सुसामाइय , आयवाय परो, विजदुह्द विसोयपालिठिको, णो प्रयागसकार लाभटी, धम्मठी, धम्म विज, णियोग पहिनणे, सामिये-

चरे, दत दविए, वोसड काय, निग्गथेतिवचे

अर्थ -अय निर्मयके लक्षण कहते हैं सदा सगद्वेप रहित अर्केले तत्वज्ञ, सर्वया आश्वका निरुधन किया अच्छी तरहसे आत्मा वशु-मेंक्सी, समतिवंत आत्मात्वके जाण शुद्ध मानके जाण, इब्ये और भावसे दोनो प्रकारसे आश्वका निरुधन क्या समाधि ( चित्तकी निश्चलता सहित, ) महिमा-यूजा-सक्कार-सन्मानकी इच्छा रहित, एकात निर्जारके धर्मके ही अर्थी, क्षमा आदि दशविधी धर्मके भिन्न २ भेद के जाण, मोत्नमार्ग आगकार करके उसमें सम्यग् प्रकार प्रवर्ते, दिमते न्त्रिय, ओर कायाकी ममता रहित, इतने ग्रनवालेकी 'निप्रश्व 'कहना भगवतने फरमाया है कि—' से एवमेव जाणह जमह जाणहं भयंतारो तिवेमी ' अर्थात येही पद महाभयसे निवारनेको समर्थ है

## "साधुजीके २७ ग्रुण "

पंच महत्वय जुत्तो, पर्चिविय समरणो । चउनिह कपाय मुको, तउसमाधारणीया ॥ १ ॥ तिउसच सपझ तिउ. खती संवेगस्ड ।

वेयणामञ्च भगगय, साहुगुण सत्तवीस ॥ २ ॥ अर्थ --- ५ महाव्रत (पचीस भावना युक्त ) शुद्ध निर्दोप पाले ५५

इन्द्रियोंके २२ विषयसे निवर्ते, ८ कोषादि कपायसे निवर्ते ये १४ बोल विस्तारसे तीसरे प्रकरणमें समझाये गये हैं, सो देखिये १५ 'मन समाधराणिया 'पापसे मन् निवर्ताके धर्म मार्गमें

प्रवर्तावे १६ 'वय समाघरणिया ' निर्दोप कार्य उपने बोले १७ 'काय समाधरणी ' कायाकी चपल्यता रुघे १८ ' भावसच्चे ' अंत करणके प्र-णामकी बारा सदा निर्मळ शुभ वर्धमान धर्मेष्यान शुक्क प्यान उक्त

गामकी बीरी सदी निमान छुन प्रयमान पन पान छुन पान उछ । रहे १९ 'क्रण सम्चे' करण सित्तरीके ७० गुण छुक्त, तथा साधूको किया । करनेकी बिधि शास्त्रमें फरमाइ है वैसी सदा योग्य वक्तमें करें पिछ

करनेकी विधि शास्त्रमें फरमाइ हैं वैसी सदा योग्य वक्तमें करें पिछ लि प्रहर रात नाकी रहे तव जागृत होके आकाश विशा प्रतिलेख (देखे)िक किसी प्रकारकी असझाइ तो नहीं हैं ? जो निर्मल दिशा होय तो राम्बर्की सञ्ज्ञाय करे फिर असझइकी (लाल दिशा ) हो तत्र प्रतिक-मण क्रें स्वर्शेदय पीठे प्रतिलेहना कर अर्थात वस्नादिक सर्व उपकर-णको देखें, फिर प्रहर दिन आवे वहा तक स्वाप्याय करे, तथा श्रोता-गणका योग्य होय तो धर्मीपदेश करे-ज्याख्यान वाचे फिर प्यान करे. ज्ञासके अर्थकी चितवना करे ओर जो भिक्षाका काल होय तो गौचरी निर्मात्ते जाकर ग्रुंड आहार विधियुक्त लाकर अत्माको भाडा देवे चौ-ये आरे में तीसरा प्रहर भिक्षा के लिये जाते थे क्योंकि उस बक्त सब लोग एक वही वक्त भोजन करते थे ओर एक घरमें ३२ स्त्री और २८ पुरुष होते सो घर गिणतीमें था, इस लिय ६० मनुष्यका भोजन निपजाते सहज दो प्रहर, दिन आजाता था शास्त्रमें कहा है कि, 'कालं काल समायर ' अर्थात जिस क्षेत्रमें जो भिक्षाका काल होय, उस बक्त गौचरी जाय जो जलदी जाय अथवा देखे जाय, तो बहुत प्रमना पडे डिन्छत आहार न मिले, शरीरको किलामना उपजे, लोको में निंदा होंवे कि वक्त वे बक्त साधू क्यों फिरता है ? तथा स्वाध्या य भ्यानकी अतराय पढे इत्यादी दोप जाण कालोकाल भिक्षा लियें-जाय फिर शास्त्रोक्त विवीस आहार करे फिर ध्यान करे फिर बीधे प्रहर प्रीतलेखन कर स्वाध्यायकरे असझड्की वक्त देवसी प्रातिक्रमण करे असझइ निवर्तनेसे सम्राय करे दूसरे प्रहर ध्यान करे, तिसरे प्रहर निटामुक्त होवे ये दिनसत्रीकी साधूकी किया श्री उत्तराध्ययन सुत्रके न्द वे अप्ययनमें कही है और भी अतर विधि बहुत हे सो गुरू आ मनास धार )

२० ' जोग सचे '-मन-वचन-कायाके योगकी मत्यता-म

पद्मिल आग्म १ दिनक अतेर, वृत्तरेम १ दिनक अतर, तीमरम एक दिनक अंतर बाधम विवय एक बक्त मोजनका इच्छा द्वाता था

₹98 जैन तत्थ प्रकादा रळता रखे , योगाम्यास-आत्मसाधन-सम-दम--उपसम इत्यादि साधना की प्रति दिन गुद्धि करे ' सपञ्चातिउ ' – साधू तीन वस्तू सपञ्च है नाणसपञ्च, दंशण संपन्न, चारित्र संपन्न २१ नाण संपन्न-माति, श्रुत, अंग उपांग पूर्वादिक जिस काल में जितना हान इजिर होवे उतना उमग सहित अभ्यास करे,बाचना पुच्छना-पर्यटना आदि करके, द्रह करे, अन्यको यथायोग्य बान दे बृद्धि करे २१ ' दशण संपन्न ' १ कषायः २ नोकपायः, ३ मोहनीय इ-

त्यादि दोप राहत शुद्ध सम्यन्त्ववत होवे, देवादिक भी चलावे तो चले न-हीं, शंकादि दोप रहित निर्मल सम्यकल पाले-

२३ 'चारित्र संपन्न ' –सामायिक—छेदोपस्थापनी–परिहार वि-

शुद्ध सुश्म संदर्गाय-यथाल्यात ये पाच चरित्रयुक्त ( इस कालमें प हिले २ चारिन हैं ) इसका खुलासा विनय तपमें-चारित्र विनयमें किया गया है

२४ ' खती '--- क्षमार्वत २५ ' सवेग ' सदा वैराग्यवंत रहे भ्छोक-- 'सरीर मनसीगंन्तु, वेदना प्रभवान्त्रवातु '

स्वप्तेन्द्र जाल सङ्ख्यादिति संवग उच्यते ॥ अर्थात इस संसारमें शारीरिक और मानसिक वेदनासे आते ही

पीडा हो रही है, जिसको देखकर, और सर्व संयोग इंद्रजाल और स्वप्रवत् जानकर, संसारसं इरना उसका नाम 'संवेग ' हे

२६ ' वेदनी सम अहीया सणीयाए '-सुधादिक २२ परिसह

१९ अपरिसङ् — (१) " खुद्दा परिसद्द " धुधा उत्पन्न दोनेसे सु नीभर निक्षायृत्तीसे अपना निषाद करे, परन्तु जो कभी आहारका जा गन परे और मरणांत कछ आ पढेतो मी अझ, पूर्ग प्रमुख सजीप पदार्थ लेथे नहीं, और पचनादिक कियाकरके किया करवाके ऐसा सदी व आदार नागवनेकी इच्छा भी करें नई। (२) "पितासा परिसद्" प्यास सरो तो अधित जलकी याचना करे परता जाग न मिलनेस स चन जलकी इच्छा भी कर नहीं (१)" सीय परिसद् "-शीत नियते न करनेके छिपे अग्रिसे वारीर तपानकी, या मर्यादा उपरात बस्त्र भा गयनेकी, या मर्यादा के अवर भी सदोप-अक्लपनीय वन्त्र प्रदृश कर मेकी इच्छा कर नहीं (४)" इसिन परिसद् "--उप्णता-तापस आ कुलम्याकुल होने पर भी साधु स्तान करे नहीं, और पंत्रा आदिसे 😜 षा लेथ नहीं ( 4 ) " देश मस परिसह "-वर्षा खतुम बांस-मच्छर लटमल इत्यादि जीवकी पीडा होनेसे उनको समभायस सहन कर (१) अयेड परिश्वम " - चक्रा फट जानेसे और जीर्ण हानेस भी पुनी दीन-पण वस्त्र ती वाचना करे नहीं। तथा सदोष पक्त भागयनेकी इच्छा करेन्हीं (७) 'काइ परिसड़ "—अझ बज़ादिकका जाग नहीं प ननसे भी सायुकी अरिन (चिना) उत्पन्न नहीं होनी चाहिये नरक तिर्वेचादि गतिम जो दुम्ब परवदय पणे सहे ई उनको पाद करके प रिसइ समनायसे सइन करं (८) 'इन्धा परिसइ " कोइ दुछा सापू को विषयकी आमञ्जूणा कर किया दाव-भाष- कटाक्षस मन अपन की युक्ती कर जा भी साधू अपने मनकी लगाम बराबर पकड़ (खेब और उस तरह विचार करे कि -

काव्य-समाइ पेहाप परिव्ययतो । सियामणो निरसइ वहिद्धा ॥ न सा मह नीवि अर्हपितीसे । इञ्चिताओ विणइच्च राग ॥ अर्पात-भी दर्शवराशिक मृत्रम असा कहा ह कि-यदि की आदि फक्ती देखनमे सापुका मन सपमस अमीत हो जाय तो असा चित्रपन करना कि-ये की मेरी नहीं है और में उसका नहीं हू अमा चित्रार के सनह राग निवारना असा करने पर भी जा मन शात न होव तो - उत्पन्न होवे तो सम प्रमाणेस सहन करे

आया वया ही चय सोगनछ। कामे कमाही कमिय खृ दुख॥ छिंदाहिं दोस विणाइच्च राग। एवं सुही होइसि सपराए॥ ५॥

अर्थात् शरीरका लुकुमालपणा छोषकर सूर्यकी आतापना लेनाज

णोदरी प्रमुख पारइ प्रकारके तप करना, आश्वार कमी करता जाना, ध्रवा सप्तन करना असा करनेसे शन्दादिक काम मोग और उन्से उत्पन्न होनेवाले राग द्वेप दूर रहेगा और जिवको सुम्ब मिलेगा (९) 'च रिया परिसद्ध "-प्रमणसमें नहीं फसानके छिये साधको ग्रमानुग्राम विचरना पडता है नवकल्पा (८ महिनेके ८, और चामासका १, ऐस फल्पी ) विद्यार कारना पडता है युद्ध--रागी-तपस्वी या उन्होंकी सेवा करनेवालेको सथा ज्ञाननिमित्त रहनेमें हरकत नहीं (१) "नि सीया परिसद्द " बलते २ साधूको रास्तेम विभामके छिये एक ठिकाने पैठना पढे और वहा समयिपम मुमिका मिले तो राग बेदा नहीं करे (११) " सिद्धा परिसद्द " —कहाँ एक राज्ञा और कहीं चातुर्मासादिक अधिक काल रहना पढे और वहां मनोश सेजा ( शव्या )-स्थानक रह नेका मकान ) नदीं मिले-इटाफुटा शीत पापादि उपवयकारी मकानका सयाग यन तो मनम किलामना नहीं पाच (११) " अकोस परिसह" ग्रामादिकम राते साधुका नेप-क्रिया प्रमुख देख कर कोइ इपीयत या मताभिमानी मनुष्य अकोस (कठोर) बचन कह-निदा करे-अछते आ छ देवे-ठमपावकी बनाव ता भी साधू समभावको सद्दे ( १३ ' यद प रिसइ " - काइ मनुष्य कीपासुर बोकर साधन कर पैठे तो भी मुनी स

नेसे पाचना करनी पडे तो " म साट यत्का हाकर कैसे मांगर?" भैसा अभिमान न छाये, साधुका तो निर्धांद घाषनापर दे (१९)' अलाम परिसद्द, 'याचना करने परभी शच्छित यस्तू न मिल ता खेद नई। लाना (१६) " रोग परिसद्द "—दारीरमें कोश प्रकारका थेग उत्पन्न " होनसे दाप दाप' त्रादि वादि ' " असा न करें (१०) " तण पास परिसद्द ' रोगसे दुपल हुपा दारीरको पृथ्वीका कठण स्पर्धा सहन न होंगे तथ फु ए गादी नकीए ता मामुक कामका आप्ती नहीं शाल ( नांगल) ह

प्रभावस संद (१४) " वाचना परिसद " -- आपचादिक जरूर पढ

२७ ' मरणातिय सम<del> अ</del>हीया सणीयाये " मरणांतिक कष्ट में तथा मरणसे ढरे नहीं, परन्त समाधि मरण, करे

"इसीतरह साधुजीके २७ गुण हैं "

## ५२ अनाचीर्ण

१ साधू निभिन्ते निपजाया हुवा आहार प्रमुख लेवे नहीं १ मोलकी वस्तू लेव नहीं १ सामे लाकर देवे तो लेव नहीं १ एक् घरमे नित्य लेवे नहीं ५ रात्रीको चारही आहार भोगवे नहीं ६ स्नान करे नहीं ७ सुगन्धी इन्य सूचे नहीं ८ फूल माला पहिरे नहीं ९ पखे प्रमुखने हवा करे नहीं १० चारही आहार रात्रीका पास रख नहीं ११ धात पार्रेम भोजन करे नहीं १२ राजापैंड (वहोत पराक्रमी) आहार भोगवे नहीं १३ सब्कार (दानशाला)

त्यादिकका नरम पराल [ घास ] का बिछाना उपर घायन कर तब उस का स्पर्धा छ शिको कठिन खगे तो गृहस्यावामको न समार ( '८) " जल मेल परिस् " —मेल और पास्त्रहमें घवराया हुया साधू मान की अमिलापा न करें (१९ " सक्का परिस् " — साधू मान की अमिलापा न करें ११से साधुको युरान लगाना चाहिय ( १ ] " पता परिसह " — साधू की पास झान ज्यादा होनेसे पहाँत नतो सूच मा पायना छेको आये कितनेक पता पूछनके विजे आये तब को पाकर — प्राप्त की की तक्की करी प्रकर्ता मा वित्तर्थ कि में मूले रहता तो केसी तकली करी प्रकरि [ ११ ] " अन्नाण परिसह " पहुत परिस्नम उठाने पर भी झान न सिले तो सेदित नहीं होना चाहिय, अकेल झानसे मान नहीं है झान और किया योनेकी जरून है [ ११ ] दहाण परिसह - झान पोड़ा हैनस फिन युवनम हाका आदि ज्ञान हुये नो समक्तिका मूप प्रसार परिस्तू हुये नो समक्तिका मूप प्रसार माने विष्त सामक्तिका मूप

305

सपाता प्रुठे नहीं १७ काँच-तेल-प्रमुखर्मे अपना मुख देखे नहीं १८ चौपट -पत्ते-गंजीफे इत्यादि खेले नहीं १९ ज्योतिय निमित्त प्र कारो नहीं २० छन घारण करे नहीं २१ वैद्यगी (औपधका काम) करे नहीं २२ पगरसी आदि कुछ भी पावमें पहने नहीं २३ अभि का सपट्टा करे नहीं २४ सेजास्तर का आहार भोगवे नहीं अर्थात जिनकी आज्ञासे मकानमें उतारा किया उनके घरका आहार भोगवे नहीं २५ पलग, खुरसी लाट इत्यादि पर वैठे नहीं २६ बृद्धावस्था तपस्या, और दर्व इन सबनोंके शिवाय गृहस्थके घरमें बैठे नहीं २७ उगरणा-पीठा-मेंदी लगावे नहीं २८ गृहधीकी वयावच्च [ बाकरी ] करे नहीं और अपभी गृहस्थके पाससे करावे नहीं २९ जाति संवध मीलाकर

न करे नहीं १५ किसी भी बहान पर वेंठे नहीं १६ गृहस्थकी स

( अचेत हुए विना ) भोगवे नहीं ३१ दु स उपन हुवे गृहस्थका श-रणा वान्छे नहीं ३२-४० मृलो--आदो ( अदक ) इसु-सेलहीका साठा)-स(चेत फल-सचल खुण-आगरका खुण समुद्रका खुण-सिंघा ल्य-सारीका के ल्या यह अचित हुये विन, अमि प्रमुख दसरा राख प्रामि विन भोगवे नहीं ४१ वस्त्र प्रमुखको ध्रुप सेवे नहीं ३२ शिर दादी और मूळ इतने ठिकाणे छोड़ अन्य ठिकाणेका लोच करें नहीं

ाहार प्रमुख लेवे नहीं ३० प्रय्वी-पाणी-हरी विन शास्त्र प्रगमे

८३ ग्रह्म स्थानक समाले नहीं ४८ विन कारण रेच (दस्त लगने की औपीच ) लेने नहीं ४५ विन कारण शोभा निीमत्त आसमें अ जन कर नहीं ४६ दातन करे नहीं ४७ गात्र भग (क्सरत-मल कृती ) करे नहीं ४८ सुरण कथा आदिका मक्षण करे नहीं ४९ स से नक्षी ने गांवम जीव रहता के इसलिय गाँठ फिनमी, नारणा सर ल सके ऑ' खुण जो फिसी अध्य या अग्निस पचा क्षेप तो देवे

चित बीज-कच्चा अनाजका मक्षण कर नहीं ५० औपथ छे कर या मुखर्मे अग्रली प्रमूल हालकर उल्टी (वमन) करे नहीं ५१ शरीर की शोभा-विभूपा करे नहीं ५२ दात रमे नहीं ये ५० अनाचीर्ण का त्याग कर शुद्ध सयम साधुजी पालते हैं

# २० " असमाधी दोष ''

१ जस्दी २ चले तो २ धुंजेबिन चले तो ३ धुंजे कहा और

पग कहा रखे तो ४ जास्ती पाट बाजोट भोगवे तो. ५ वडेके सामे बोले ता. ६ थेवरकी घात ( मृत्यु ) इच्छे तो, ७ सर्व प्राणमृ-त जीव सत्वकी घात चिंतवे तो ८ क्षण २ में क्रोध करेती ९ निंदा करे तो १० वाखार निभयकी भाषा बोले तो ( असक काम करूगा, जाउगा इत्यादि ११ नया क्रेश पैदा करे तो १२ जना क्रे श उबरे ( ग्रजरी बात पीछी याद करे तो या समत समणा करके पीळी लदाइ करे )तो १३ वत्तीस असझाइमें सझाय करे तो १४ स-चेत रज ( रखेकी भूळसे ) पग भरे होने और पूंजे ( झाडे ) विन आसनपर बेंद्रे तो १५ पहिररात पीछे दिन उगे बांहा तक जोरसे बोले तो १६ घात हो जाय ऐसा क्केप करे तो १७ कम्क वचन वोले तो १८ अपनी और दूसरेकी आत्माको असमाधि (चिंता ) पैदा होने ऐसा बचन बोले तो १९ फजरसे शाम तक लाला क खाय तो ( नोकारसी आदि तप न कर तो)२० चौकस करे विन आ हार प्रमुख वस्तू लावे तो (असमाधि दोप लगता है असमाधि वोप उसे कहते कि-जैसे मादगीसे मजुष्यका शरीर निर्वल हो जा-ता हैं, तैसे यह काम करनेसे सयम शाथिल हो जाता है ) आत्म सुसार्था साध्र इन २० दोपके नर्जके गवतें

"२१ सवले (बडें ) दोष "

१ इस्तर्कम करे तो २ मैधुन सेवे तों २ रात्रीको चार आ हार भोगवे तो ४ आधाकर्मी [ साधू निमित्त निपजाया ] आहार भोगवे तो ५ राजर्पिंड ( दारु मांस ) आहार मोगवे तो २ कीयगड

[ मोलका लिया ] पामीचं [ उधार लिया ] अक्रेजं [ निर्वलके हाथमेंसे ठिन के लिया ] आणिसिठं [ मालिककी रजाविना लिया ] अभीदढ [ सामे लाया ]यह ५ दोष लगाकर आहार भोगवे तो ७

वारवार पचलाण [नियम ] लेकर तोडे तो ८ विना कारण छे महि ना पहले सप्रदाय बदले तो ९ एक महिनेमें तीन बही नदी उत रे तो १० एक महिनेमें तीनवार कपट करे तो ११सेजांतर [ मकान की आज्ञा देनेवाला ] के घरका आहार भोगवे तो १२–१४ अक्टी

(जाणके) हिंसा करे झूठ बोले, चोरी करे तो १५ सचित पृथ्वी पर बैठे तो १६ सचित रजसे भरे हये पाट पाटले मोगवे तो १५ सडे पाट जिसमें जनवरोंकेअण्डे उत्पन्न हुये हैं उनको भोगवे तो १८ कद (जह) खंद (उपस्की लकडी) शास (वही डाल)

प्रतिशास ( छोटी ढाळ ) त्वचा ( छाळ, ) प्रवाळ ( क्रुंपळ) पन्ने, क्रुं ळ, बीज, हरी, यह १० कथी वनस्पती भोगवे तो १९ एक वर्षमें दश वक्त नदी उतरे तो २० एक वर्षमें दश वक्त दगा करे तो २१

सचित पाणीसे, हरीसे, या किसी भी सचित पदार्थसे भरे हुये भोजनसे, आहार पाणी प्रमुख ठेवे तो ' सबला दोप ' लगे 'सबला दोप '[ उस कहते हैं, जैसे निर्वलमगुष्य पर षहून बोजा पडनेसें वो मरजाता है तिसे ये २१ काम करनेसे संयमका नारा होता है ]यह २० असमाथि और २१सबल दोप दशा श्रतसंक्ष सूत्रके १–२अध्यायमें हैं

# " वृतीस योगंसग्रह ,'

१ जो दोप लगा होय सो तुर्त ग्रुके आंग कहदे २ शिप्यका

दोप ग्रुर दूसरेके आगे प्रकाश नहीं ३ कप्ट पढ़े धर्ममें बद रहे ७ त पस्पा करके इसलोकके [ यश महिमादिक ] और परलोकके [देवप द राज्यपवादिक ] सुलकी वाच्छा करे नहीं ५ असेवन [ ज्ञाना-म्यास संबध ] प्रहना [ आचार गोचार संबंधी ] शिक्षा (शिलामण) कोई देवे तो हितकारी माने ६ शरीरकी तीमा विभूपा नहीं करे ७ यम तप करे ( गृहस्थको मालुम न पहने देवे ) तथा लोग नहीं को ८ जिन १ कुलमें भिता लेनेकी मगवकी आज्ञा है उन सब छ-लोंमें गोचरी [ भिक्षा लेने ] जावे, ९ परिसह उत्पन्न हुये वहते प्र णामसे सहन करे, कोध न करे १०सदा सरठ-निष्कपटपणे प्रवर्ते ११ सयम (आत्मदमन ) करता रहे १२ समक्ति ( शुद्ध श्रद्धा ) युक्त रहे १३ चित्तको स्थिर रख्ले १४ ज्ञानाचार-दर्शनाचार-चा रिलाचार-तपाचार-विर्याचार, इन पंचाचारमें प्रवर्ते १५ विनय (न म्रता ) सिंहत प्रवर्ते १६ तप-जप-कियानुष्टानमें सदा वीर्य-पराक्रम फ़ीरता रहे १७ सदा वैराग्य सहित रहे १८ आत्मश्रण (ज्ञानदर्शन चारित्र ) को निष्यान [ इब्यके खजाना ]जैसा बंदावस्त करके रखेव १९ पासथ्या[विला सियिल]के परिणाम न लावे. सदा वर्धमान परिणामी रहे <u>.२० उपदशदारा या प्रवृतिद्वारा सदा सम्बरकी प्रधी करे २१ अपनी</u> आत्माक जो जो दुर्गुण दृष्टी सावे उनका टालन ( निकालने ) का उ पाय करता रहे २२ काम ( शब्द-रूप ) भोग(गध-रस-स्पर्ग ) का संजोग मिले लुद्ध न होव २३ नित्य यथाशकि नियम अभिग्रह त्या ग वेगम्यकी वृद्धि करने ग्हें २८ उपथी ( वहा-पात-सूत्र-शिष्य इत्सादिकका ) अहंकार—अभिमान नहीं २५ पाच प्रमाद १ मद ( जातिमदादि आठदम ) २ विषय ( पांच इत्रीका २३ विषय २८० २५२ विकार ) २ कपाय ( कोयादि कपायके ५२०००मांगे ) ४ निंद्रा नींद कमी लेवे ५ विकथा ( स्रीकी—राजाकी—देशकी—भोजनकी

ए ४ प्रकारकी कथा नहीं करें) यह पांचही प्रमादको सदा बर्जे रह थोडा थोले और कालोकाल किया कर, २७ आर्त और रोंद्र ध्यान वर्जकर, वर्ष और शुक्कध्यान ध्यावे २८ मन-च्चन-काया सदा श्रूम

काममें प्रवतावे २९ मरणातिक वेदना प्राप्त हुये भी प्रमाण स्थिर रखे ३० सर्व सगका त्याग न करे ३९ सदा आलोयणा—निंदणा ( ग्रठ आंगे ग्रत पाप प्रकाशके अपनी आत्माकी निंदा करे ३२ अ त अवसर जाण संघारा करे आहार और शरीरका त्याग कर मंगापि

भावसे देहोत्सर्ग वरे यह १२ वार्तोको योगी (साधु)को सम्रह (हृदयमें सम्रह कर रखनेका) और यथा शक्ति इसेंग प्रशीत करनेका उद्यम करना

(श्री समवायाग सूत्रमें कहे हैं ) इत्यादिक अनेक साधुके और कि याका शास्त्रमें वर्णन है, सो संपूर्ण छण जिनकी आत्मामें पावे उसे य' थास्यात् वारित्र कहा जाता है इम कालमें संपूर्ण छण मिलने मुशक्क है, तो यों नहीं जाणना कि पाचमें आग्में साधु है ही नहीं इसका स

माधान करनेको शास्त्रमें छे मकारके नियंदे (निम्नथ ) कहे है ६ प्रकारके नियंदे (निग्रंथ )

निमंश उनको कहे जाते हैं जो इब्ये तो इब्य [ परिम्रह ) की गाउवांधनेसे निवर्ते, और भावे आठ कर्म सगद्देप मोह मिध्यात्वका नाज करे, सोनिमंश

१ पोलाक नियम — जैसे साल गहु प्रमुखका खेत काढेके उसके प्रले हा दग किया, उसमें दोग थाडे और कचरा वहूत, तैसे पुलाक निप्रंथ में ग्रम थोडे और दुर्मण बहुत, इसके दो भेद -श्लब्धी पोलाक सो कि-सीने जनर अपराध किया, तब कोधातुर होकर, पोलाक लाब्पेसे नक्रव-र्वीकी सैन्यको जला डांके. उस बक्त पोलाक निमय कहना २ असे-दना पोळाक, सो ज्ञान-दर्शन-चारित्रकी निराधना करे, यह नियंता इस बक्त नहीं है

२ 'बुकस नियम' -जैसे उस धानके पुरुमेंसे घास निकालकर, दूर हाल दिया, और उनियाका दगला किया, उसमें से बहुत कचरा कम हवा, तो भी दाणे थोडे, और कचरा बहुत तैसे ' बुकस निप्रंय ' इसके दो भेद - १ ' उपगरण बुकस ' वस्रपात्र जास्ती रखे, खारादिकसे घोवे २ शरीर बुकस ' हाय पग घोवे, केश नल समारे शरीरकी विमुपा करे, y परं कम खंपाणेका उद्यम करे

३ ' कपाय कुशील नियरा ' — जैसे उंवीके दगलेंमसे मट्टी कचरा निकालकर, खेलेमे नेलके पर्गोसे खुदा कर दाणे छुट किये, तय दाणे और कचरा नरानीराके अदाजस रहे, तैस क्पाय क्वशील निर्मय सयमगाले. ज्ञानका अभ्यास करे, तास्या या शक्ति करे, और भी कियाकी बृद्धि करे. परन्तु कभी २ किंचित् कपायका उदय होय द्वान करक दवावे वो भी अतसमें प्रजले, क्सीको कड़क मान्य या निंदा श्रवणकर फाय अवो ै)ऐसे ही ज्ञान किया तपादिककी महीमा सून अभिमान भी आजावे. ऐसे ही किया करतेमें या वादियोंका पराजय करतेमें माया कपट भी करे ऐसेही शिष्य सूत्रकी ब्राह्मका लोग भी करें यह व ही कपाय धोडी सी आती हैं। ताभी आत्मकी निंदा कर तुर्त नि सशस्य हो जाने

४ 'प्रति सेवना नियठा '—जेसे उस खंळमें डाल हुये दूगका

्रेटर जन तत्त्व वकाश वाष्ट्रीम उडाकर कच्या निकाल शुद्ध क्षिया, उसमें दांगे बहुत जार

कचरा योदा, ऐसे हैं। माते सेवना निषय, मूल एण पाच महावत, रात्रीभोजन इनमें किंचित ही दोष न लगावें परत दश पचलाणा दिक उत्तर गुगमें सुन्य उपयोगसे किंचीत दोष लगे, उमकी सबर पड प्रायश्चित ले ग्रद्ध हावे ५ ' निश्रय नियडा '—खुङ किये दाणेको विज्ञकर हायसे उस मेरा सर्व क्कर क्करा निराल विशेष खद्ध किये, तेसे निष्ठाके दो मेद 🖟 (१) ' उपसम कपायी ' जैसे अमीको संखंके नीच जियातें हैं. तेसे कोधादि क्पायको ज्ञानादि ग्रणमें छिपादेवे परन्त उसका पीछा प्रगटनेका स्वभाव है (२) ' विण कपाया ' जैसे अमीको पाणीसे र्मिचके शीतल कर देते हैं. तैसे कपाय रहित शांत आत्मा जिनकी हुई, इनके मूल गुण उत्तर गुणने किंचित दोप नहीं लगे, फक्त कि सीको अतसमें सञ्चलका लाभ किवित मात्र रहता है, और सर्व श्रद है 'स्नातक नियदा' — जैसे वो दाणे पाणीसे भोकर श्रुढ बज़से प्रकर, साफ किये, रज मेल करकें रहित, अति शद्ध, पवि र्निमल हुये, तसेही स्नातक निग्रय चार घनघातिक कर्म रहित, शुक्क प्यान हे तिरमे चीय पापे अवस्थि, यथास्यात चारिकी, तिर्धकर भग वान, तथा तिर्धकर भगनान निसे ही देवली भगवान जाणना इन छे निपटममें इस पचन कालंग १-३-५-६ इन चार निर्यं, टेरा तो निषय है, एक हुमरा बुरस जार तीसरा क्याय कुशील यह टाही निषेठे पाते हैं ऐसा जाग साभूरी हीणानिक झन कि या दन, पश्चात राग देवनी रहि नहीं करना यथातस्य पूणकी पह चान कमा। एक र्रोकी कींगतका भी हीता होता है, और छास र-

पे पीमतरा भी दाना है। एक हैं। वालेकी काच नहीं कहा जाता

है काच तो वोही है कि जिसमें संयमके गुण किंवित मात्र नहीं है सो पंच प्रकारके साधु अवंदनिय है ---" पाच प्रकारके अवदनीय साध " १ 'पासत्था ' २ 'उसना ' ३ 'क्रशीलिया ' ६ 'संसत्ता ' ५

' अहर्डहा '

१ पासत्येके दों भेड (१) 'सर्वव्रत पासत्या 'सो ज्ञान-ह श्रीत-चारित्रसे भृष्टः फक्त भेष मात्र, बहरूपी जैसा (२) ' देश-

ब्रत पासत्या ' छिन्न दोप युक्त आहार है, होच नहीं करे र २ 'उमेबा 'क दो भेद [ १ ] 'सर्व उसन्ना 'साधके निमित्त निपजाये हये स्थानक—पाट भोगवे [२]'देश उसन्ना ' दो वक्त

व्रतिक्रमणा—पिहलेहणा—भिक्षाचारी न करे, तथा स्थानक छोड घरो घर फिरता फिरे, अयोग्य ठिकाणे गृहस्थके घरमें निना कारण नैठे, क्शीलिया ' के ३ भेव - (१) ' नाण कुशीलिया, ' ज्ञान

के ओर अतिचार (२) 'वंशण कुशीलिया, ' सम्पकल क ८ अति-चार. (३) ' चारित कुशीलिया ' चारित्र के ८ आतिचार या २३ अ

तिचार लगावें (इनका अधिकार तीसरे प्रकरणमें पचाचारभं लिखा है ) तथा ७ कर्ष करे १ 'कौतुक कर्ष, ' औपा उपचार करे, सी-

भाग्य निर्मित्ते स्त्रीको स्नानादिक करावे २ 'भूत क्र्मे ' मृत प्रतित के ब्बरादिकके मत्र करे-डोरे वाये ३' प्रश्नकर्म 'रमल--राकुनावरूरी इत्यादिकके योगसे प्रश्नका उत्तर देवे, लाभालाभ वतावे । ४ निर्मित्त कर्ष ' ज्योतिप निामेस मृत भविष्य वर्तमानका वृत्तात कहे ५ 'आ जीविका कर्म '-इसके ७भेद (१)जात जाणाकर (२) कुल जाणा कर्र (३) शिब्य [ कडा ] जगाकर (४) कर्म जगाकर (५) वैया

र जणाकर, (६) सूग जणाकर, (७) स्ट्रा जाणाकर, गृह, ७ सूग

र्जन तत्य प्रकादा<sup>7</sup>

328

इस्त पादादिक के ठलण, तिल मस प्रमुखके ग्रुण नताने ये ७ क में करेसों क्रुशिलिये ४ 'ससता ' जैसे गायके नाटमें अच्छा न्या सन भेला कर देने, तेस उसकी आत्मामें ग्रुण अनग्रुण सहनड हुये, उसे अपने ग्रुण अनग्रुणकी क्रुठ खनर नहीं, देखादेखी भेग लेलिया, पेट भग्रइ करे, तथा सर्न मतस—पासत्मादिकसे मिला रहे मिन्न भेद क्रुठ नहीं जान इसके दो भेद (१) सिक्किष्ट क्रिश्चक्त, (२) असक्कीष्ट—क्रेश गृहित ५ 'अहच्छेदा' ( अपच्छना ) गुरुकी—तिर्यकरकी—शासकी आज्ञाका मंगकर, फक्त अपने इच्छानुसार चले, ऋदिका, त्यका, सा ताका, यह तीनहीं गर्न करे, उत्सूत्र मनमाना पर्वेप, सो अपच्छदा ● इन पाच ही प्रकारके साधूका सकार सन्मान करना योग्य नहीं अपने सनातन सत्य धर्ममें ग्रुणकी प्रजा है, इस लिये गुरुकी—

पताकर आजीविका करे ६ 'कल्क कुरुककर्म 'माया-कपट करे, देभ करे, दोंग करे लोकोंको हरावे ७ 'लक्षण कर्म 'स्री प्रहणके

परिज्ञा जरूर करना चाहिये ॥ दोहा॥ इर्या, भाषा, एषणा, ओळखजे आचार,

गुणवत सापू देखकर, बदो बारवार

के इस कालमें इतनी फाट फुट होनेका कारण, सवस्सरी जैसे मोटे
प्रम पर्नमें नेग पड़नेका कारण, और आपने पर्मको छजाये ऐसे कारण
मेरेको तो यह अवन्यदेको घदना व्यवसर करना शुक्वादिककी निंदाकेर
जिनके हुक्तममें चलना थाडासा झान या कियाका गण हंख उसम छुष्प
होगा इत्यादिक ही दिसते हैं जिसने शुक्की आज्ञाका भग किया, स्वइ-आयोर हुने उनका कोई सरकार न देवे तो यो जो भक्षी आत्माके
पयो होय तो आपसे ही ठिकाणे आजाये और नहीं आपे तो उन
फी आत्माने जाय परन्तु पमकी ता फुट कर्जाती ।नदा न हावे इस
विस्थातक गणका संबोध सिवेयह एक बात जन्म प्यानमें होना पहित्ये।

## साधुजीकी ८४ ओपमां

उरग गिरी जळन, सागर नहतल तरुगण समीय जोहोड भमर मिय घरणि, जलहा रवि पवन समोध तो समणो॥ १ ' उरग ' = सर्प जैसे साधु होवे−१ जैसे सर्प दूसरे के निपजा यी जगामें रहे, तैसे साधू प्रइस्थने अपने निमित निपजाया स्थानक सी पुरा पढेंग [ नपुसक ] रहित होय, उसमें मालककी अनुजासे रहे २ जैसे अगध कुलका सर्प वमन किये विप (जेहर) को पन भोगवे नहीं, तैसे साधु त्यागकीये भोंगो की वाच्छा कवापी करे नहीं. है जैसे सर्प निलमें सीचा प्रवेश करे तैसे साधू सरळ भावसे मोक्ष मा-र्गमें प्रवृते थ और ऐसे ही अरस निरस अहार भोगवते मुलमें फिराव नहीं ५ जैसे सर्प काँचली छोड़े पीछे तुर्व भग जाय, ऊसे देख नहीं तसे साध ससार त्याग कर पीछी इच्छा करे नहीं, ६ जैसे सर्प काँट कंकरसे दरता द्वा अग नवाके चले तैसे साधु वापों से या पालं हायों से बचकर प्रवते ७ जैसे सर्प से सब इस्त हैं, तैसे लब्धा बंत सा-

भ 'गिरी' पत्त जैसे साधु होवे—१ जैसे पत्त में अनेक प्रकारकी सौपघ होती है, तैसे साधुजी मी अधिण माणसी प्रमूल अनेक रु-द्विक पत्नेवाले होवे २ जैसे प्रवत वायू—हवा करके कंपायमान न हावे तिसे साधु परिसद कपसर्ग कर कपाय मान होवे थुजे नहीं ३ जैसे प्रवत सब जीवोंको आधार मत होता है, (धास लक्षद मृतिकारि से बहोत उपजी विका चलाते हैं ) तैसे साधुजी भी लेही काय जीव को आधार मत होते हैं, 'ये से मदी आदी निकलनी है, तेसे सापू से ज्ञानिश्त एण प्रगट होते हैं, '५ जैसे मेर प्रवत सर्व प्रवतों से नंधा है, तैसे ही साधुका भेप सर्व भेगों चेलब और सर्व मान्य वर्तों से नंधा है, तैसे ही साधुका भेप सर्व भेगों चेलब और सर्व मान्य

भ ओंसे नरेंद्र सुदे भी ढरते रहते हैं, तो अन्यकी क्या कहना ?

P/3

६ जैमे किननेक प्रवत रत्ना केंद्रे तैसे साधु रत्न तय के आराधक है ७ जैसे प्रवत मेंखरा करके शोभ, तेस साधू शिप्य व श्रावकों कर शाभते है ३ 'जलग' अमी जैसे साधु होवे-१ जैसे अमी इपन ( तम का ष्टादि)के भक्षण से तम न होने, तैसे साधू ज्ञानाटी एण गृहण कर ते तम

न होवे २ जेमे अमी तेज कर दिस होवे-तैसे साधु तपादी ऋदि कर टीपे ३ जैसे अमी कचर ने। जलावे, तेले साधु तप कर कर्म कचरा जलावे 🛾 ४ जें। अभी अन्यकार का नाहा कर उद्योत करे. त्यों साध मिष्यान्यकार का नाशकर धर्म प्रदिष्ठ करे ५ ज्यें। असी सर्वण आर्ष दी धातुको निर्मेळ करे, त्याँ साघ भव्य जीवां को सब्दोसे मिध्या मळ रहित करे, ६ जों अगि धात् और मुझे अलग २ करे, त्यां साधू जीव

पचाके पके करे तेसे साधु कच शिर्म्या की, व श्रावकों को वर्षक पक्षे करे.

और र्कम को अलग २ कर ७ जेसे अभी मड़ी के माजन (वरतन)

व ' सागर ' समुद्र जैसे साधू होने, १ सागरकी तरह सदा गं भीर रहे, २ जैसे सभुद्र मुक्ता फ्रज ( मोती ) आदी रत्नों का आगर ( खरान ) हैं, तैमे साप्त ज्ञानाटी ग्रुण के आगर है. ३ ज्यें। समूर मयीद उलने नहीं त्या सानु तियकर की आज्ञा-बानी हुइ मयीदा उ रूप नहीं । ज्या समृद्र में सर्व नदी आदी आकर मिले, त्यों साध में उत्पातारी चारही बाढ़ि मिल्टे ५ ज्यों समृद्र मच्छादी की कलेलादी... से तीन पाने नहीं त्या माचु परिसह व पासंधियों से तीन पाने नहीं ६ ज्यों समृद्र झलेके नहीं, त्यां साधु भी झलके नहीं 🤟 समुद्र के पाणी **की तरह साउका हुक्य सदा निर्माठ रहे** 

५ 'नहत्त्व 'आकाश जैमेः साधु होने (१,)।आकाशकी

तरह साधुका मन सदा निर्मे छ रहे (२) जैसे आकाश स्तभादि आधार रहित तेंसे साधूजी भी अन्थादिकी नेश्राय (आध्य ) रहित विचरे ३ जैसे आकाश सर्व पदार्थोंका भाजन है, तेंसे साधुजी ज्ञा नावि सर्व गुणों के भाजन हैं (४) ज्यों आकाश शीता तापादि कर कुमलाय नहीं, त्यों साधू अपमान निंदा करनेसे उवास न होय (५) ज्यों आकाश गृष्टियादि शु संयोग प्रक्ष्मलीत न होने, त्यों साधु सत्कार बदनादीसे हर्पित ( खुरी) न होने (६) ज्यों आकाशका रा-ब्यादी कर छेदन भेदन न होने, त्यों साधुके चारित्रा दी गुण का ना-श कोइ करसके नहीं (७) जैसे आकाश अनंत है, तैसे साधुके पंचाचारादी ग्रण भी अनत है

६' तरुगणे ' वृक्ष जैसे साधु होने 🗕 ( १ )जैसे वृक्ष शीत तापा

दी दु स सहकर आश्रितो ( मडण्य पश्च पश्च पादी ) को शीतळ छायासे आराम— इस देवे तैसे साधू छेड़ काय जीवको आश्रय मृत सिब्दीपादी से छुस दाता होनें (२) जैसे वृक्षकी सेवनासे फल की पाती होवे, तैसे साधूका सेवा भक्की से अ दगउण की पाती हावे (३) ज्यो वृक्ष पंथी, जनोके विश्वाम दाता होता है, तैसे साधु भी चर्छातिमें पिर श्रमण करते जीवोंको आधार भृत होते हैं (४) ज्यों वृक्षको वस्ले (क्हाडे) दी कर छेदनेसे रुष्ट होय नहीं, त्यो साधु भी उपसर्ग करता पे या निंदक आदी पर रुष्ट होय नहीं (५) ज्यों वृक्ष चवनादी वर्चनेसे सद्ध न हाय, त्यों साधु सत्कार सम्मानादीसे संदुष्ट न होए (६) जैसे वृक्ष फ्छ आदीदे कर वदला लेना नहीं वाछे, त्यों साधुजी ज्ञानादी ग्रण दे वदला लेना नहीं वाछे. (७) जैसे वृक्ष तापादी कर सूच जाय परन्तु स्थान छोड़े के देखी वसरे नहीं पहले प्रकर्णका ७ मी साध्य

नहीं, तैसे साधु प्राणात कष्ठ प्राप्त हुवे भी चारित्रादी धर्म का नाज़ होणे दे नहीं

हाण द नहां ७ '१ अमर , जैसे साधु होने जैसे अमरा रस प्रहण करता हुना पूच्य ( फुल ) को पीडा न उपजाने, तैसे साधु आहार आदि प्रहण करते दातारकी पीडा ( इ.स )न उपजाने २ जैसे अमर पत्ती प्रव्यका

मकद ( रस ) तो प्रदण करे परन्त प्रतिबंध नहीं करे तैसे साध ग्र

हत्य का प्रतिवध नहीं करे. १ जैसे अपर बहोत प्रच्यो पे परिम्रमण् कर, अपनी आत्मा त्या करे. तैसे साधु अनेक प्रामें में परिम्रमण् कर अनेक घरों के आहार से शरीर का पोषण करे. ४ जैसे म्रमर बहोत, रस मिलेतो संग्रह नहीं करे, तैसे साधु भी आहार का संग्रह नहीं करे ५ जैन म्रमर बिना बुलाया अर्वित जाये, ६ जैसा म्रमरका मेम के मित्त गृहस्य का विना बुलाया अर्वित जाये, ६ जैसा म्रमरका मेम के

तकी क पूज्य प अधिक होने, तैसं साधु भी निदांपही आहार की हैं 'छा करे तथा धर्मान्तराग अधिक होने ७ जैसे अमर निमित नाही लग्नाते नहीं हैं, तैसे गृहस्य भी साधु निमित आहार नहीं निपजान नो ही साधुके काम आता है

८ ' मिय ' मृग ( दिश्ण जैसे साष्ट्र होवे (१) जैसे मृग सिंहसे हो, तसे साधु पापसे हरे अ १ जैसे मृगका उलंबा घास सिंह नहीं ख्या तैसे साधु मदोप आहारी नहीं भोगवे (१) जैसे मृग सिंहसे हरता एक स्थान न रह, तैसे साधु प्रतिबंधसे हरे मर्याद उलंघ एक स्थान नहीं रहे (४) जैसे मृग रोग उत्पन्न मूचे औपथ नहीं करे,
• गाथा—सिहजहा खुद सिगगाचरती दूरेचरती परीसक माणा

एव तुमेशाची सभीवयमां, वृरेणपाचं परिवज्जपत्र भर्थ —जैमे सुग सिंस्से बरता वृर रेव तैसे साधू पापसे बरता दूर रेव तैसे साधु सावद्य व सचित जोपधी नहीं करें. ५ जैसे मृग रोगादि उत्पन्न हुये, एक स्थान रहे, त्यों साधू रोग वृध अवस्या वगेरा कारण उत्पन्न हुये एक स्थान रहे ६ जैसे मृग रोगादी उत्पन्न हुव स्वजनोका सहाय न बाँठे, तैसे साधु रोग परिसह उत्पन्न हुये, गृहस्थका या स्वजनादिक सरण नहीं बाँठ ७ जैसे मृग रोगसे निवृत हुवे स्थान त्याग अन्यत्र विचरे, तैसे साधु सी कारणसे निवृत हुवे थामाखमाम विचरे

९ 'चरणी ' पृथवी जैसे साधु होनें जैसे पृथवी सीत ताप छेदन भेदनादि स्फर्श समभाव से संहे, तैसे साधूजी परिसह उप-सर्ग सममावसे सहै. २ जैसे पृथवी धन धान्य करके भरी है, तैसे साध संवेग वेराग्यादि ग्रण कर भर हैं, ३ जैसे पृथवी सर्व वीज आदी उत्प-ती का कारण है, तैसे साधु सर्व सुख दाता वर्म वीज उत्पतीका का रण हैं ४ जैसे पृथवी अपने शरीर की सार समाल नहीं करे. तैसे साचू अपने शरीरकी ममत्व भावसे सभाल नहीं करे, ५ जैसे प्रयवी कोई डेबन भेदन करे तो भी वो किसीसे पास पुकार न करे त्यों साम्र का क्रोड मारताह करे, तो प्रहस्य को न जनावे 🤏 जैसे पृथवी अन्य सयोग से उत्पन्न होते हुये, का दव का नाश करे, तैसे साध राग है श क्षश का नाश करे ७ जैसे पृथवी सब प्राण मृत को आधार सृत है, तैसे साधूमी आचार्य उपाप्याय शिष्य इत्यादि को आधार सृत होवे १० " जलरुष " क्लम प्रत्य जैसे साध होने १ जैसे कमल

कादन से उत्पन्न हुना, और पाणी करके बृद्धी पाया, परन्त पुन उस से लेपाय नहीं, तसे साधू काम करके उत्पन्न हुये और भोग एरके नहें हुये, परन्त पीछे काम भोग कर ले पाय नहीं २ जैसे कमल सुगध शीतलता कर पथीयों को सुल उपजाने, तो साधु उपदेशादि कर भेव्य जीनों को सुन उपजाने हों साधु उपदेशादि कर भेव्य जीनों को सुन उपजाने हैं जैसे पुंहरिक कमलकी स्गुग्नथ विं

स्तरे तैसे साधुकी सील सत्य तप ज्ञानादी उणोंकी झगन्य विस्तरे ४ जैसे चढ़ विकासी सूर्य विकासी कमल चंद्र सुर्य के दर्शन से विकसाय, त्यों महामृतीयों का गुणद्गोके संयोग से इत्य कमल किसाय 🕓 जैसे कमल सदा विकसाय मान रहे, तैसे साध

सदा ख़शी रहे, ६ ज्यें। कमळ चंद्र सूर्य के सन्मुख रहे, त्यें। साधु तीर्थकर की आज्ञा सन्मल रहे 💌 जैसा पुंडरिक कमल उज्वल 🕏 तैसे साधु का इदय भी घर्म ध्यान सुक्क घ्यान करके सदा उज्वल है।

११ " रावि " सूर्य जैसे साध होवे १ जैसे सूर्य अपने तेज करके जगत के सर्व पदायाँ को प्रकाश (प्रगटकर ) तैसे साधु जीवा दि नव पदार्थों का ययार्थ स्वरूप मर्क्यों के हृदयमे प्रकाश करे २

ज्यों धर्य के उदय से कमले। का वन विकसायमान होवे, त्यों साध के अगमसे मञ्जों का भन विकासमान शोवे, ३ ज्यों सूर्य चार प्रहर के जमें द्वेये अन्धकारका विण मात्र में नाश करे त्यों साधु अनादी मिय्यात्व का नाश करे, ४ ज्यों सूर्य तेज प्रतापसे दीपे, त्यों साभू तप तेज से दींपे ५ ज्यें। सुर्थ के प्रकाश से ग्रह नक्षेत्र तराओं।का तेज मंद होजाता है. तैसे साधु के आगम से मिथ्यात्वी यों पाषडीयों

का तेज मद पहजाता है द जैसे सूर्य अमीके तेजका नाश करें, तैसे साधु कोष रूप अभी को मंद करे. ७ जैस सूर्य सहश्र कीण कर शोभे, तैसे साम्र ज्ञानादी सहश्रों एण कर तथा चार तीर्थोंके परिवार-कर शोभे १२ 'पवणा ' इवा जैसे साधु होवें १ जैसे इवा सर्व स्या

न गमन, करे और वायुकी गति लालायमान ( संहन )न होने, तैसे साध सर्व स्थान विद्वार करे तथा स्व इच्छाचार विचरे

ह्वा अप्रतिवय विहारी हैं, तैसे साम्र प्रस्थादी के प्रति बन्ध रहित वि चरे (३) जैसे वायू हळका होवे तैसे साम्र बवेतो उपाधी-उपकरण

उदंड ( कीधरकीकीधर ) चलने लगे तैसे साध्वी अनेक देश विचरे ५ ज्यों हवा सुगंघ हुगव का प्रसार करें, त्यो साधु पुण्य पापका या धर्म अवर्म स्वरूप विस्तारसे दूसरेको नतावे ६ जैसे हवा की सीकी रोकी रहे नहीं, त्या साध मर्याद उत्रात रहे नहीं ७ ज्यों इवा उष्णता निवारे त्यों साध संवेग चैराग सजीध रूप हवा करके आधी ज्याधी उपाधी रूप उष्णताको निवार शांती शाती शाती बस्तावे

#### "औरभी साधजीकी ३२ औपमा "

१ " कांसी पत्र इव "-जैसे कासीके कटोरेमें पाणी भेदाय न-हीं, तैसे मुनी मोह मायास भेदाय नहीं २ 'संख इव ' जैसे संख रंगाय नहीं, त्यों मुनी खेहते रंगाय नहीं ३ 'जीव गइ इव ' जैसे जीव परभवें जावे उसकी गातिका कोइ नंग कर सके नहीं, तैसे मूनी अप्रतिबंध विहारी होते हैं ४ ' सुवण इव ' जैसे सोनेको का ट (कीट) लगे नहीं, तैसे साधको पाप रूप काट लगे नहीं ५ ५ 'भिंग इव ' जैसे आरीसे (काच ) में रूप देखाय, तेसे साधु हा न क्रके निज आत्मरूप देखे ६ ' क्रम्भोइव ' जैसे किसी वनके सरो वर्सों बहुत काछवे रहते थे, बो आहार करनेको बाहिर आते तव व नवासी बहुत जंचुक (सियाल) उनको भक्ष करने आतेथे, तब कि त्रनेक काछवे तो ढाल नीचे अपने पाच ही अंग (चार पग, पांचमा सिर ) दमा छेतेथे, जो होशियार थे वो तोसर्व सत्री अपनी दालके निचे स्थिर रहतेथे, और कितनेक पांच अगमका एक बाहिर निका-लके देखते की जंबुक गये क्या? उतनेमें ही वो छिये हुवेपापी सियाल उसका अंग तोड़ उसे मार खा जातेंथे और जो स्थिर रहते वो दिन उदय मये सियाले गये पीछे, अपने ठिकाणे—सरोवरमें जानर सुसी होतेथे इसी तरह तापू पाच इंदीको ज्ञान दाल नीचे, जीवे बहातक

प्रणे करके मोसरुप सरोवर प्राप्त करे 🤟 'पद्म कमल इव ' जैसे पदा कमल की चहेमें उरपन्न हो, जलमे ब्राव्ह पाकर पीठा पाणीसे लेपाय नहीं. तैसे साध संसारमें पैदा होते हैं परन्त, ससारके भौगी-का त्याग किये पीछे संसारके भोगमें लिपाय नहीं ८ " गगणडव " नैसे आकाशको स्थम नहीं, निराधार ठेइराहै, तैसे साब किसीका

२९२

आश्रय इच्छे नहीं ९ ' नायूइन ' इना एक ठिकाणे रहे नहीं, तैसे साध भी नदा फिरते रहें १० ' चदहव ' चदमा जैमे सदा निर्मल इदयके भएणहार और अभेतल स्वभावी होवें ११ "आइबइव "जै-से मूर्य अन्धकारका नाश करे तैसे साधू मिथ्यांधकारका नाश करे १२ ममदद्रव ' जैसे समदमें अनेक नदियौका पाणी जाता है, तो मी झलकता नहीं है, तैसे साधू, सबके शुभाग्रुभ बचन सहै, परतू कोप नहीं करे १३ भारन्ट इव ' भारत पक्षीके दो मुख और तीन पग होते हु, वो सदा आकाशमें रहता है, फक्त आहार निामित्त प-ध्वीपर आता है, तब पांसी फेलाकर बैठता है, और एक मुखसे चा रोंही तरफ देखता है, कि कहीं मुझे किसी तरफस उपसर्ग न हो! और इसरे मुखरें आहार करता है थोडीमी शका पहनेसे तृश्विण उह जा ता है तैसेही साध सदा सयममें रहे, फक्त आहार प्रमुख निमित्त गहस्पके घरकों जावे, तब दब्य द्रष्टीतो आहारके सनमूख रखे, और अतर्द्रशीसे अवलोकन करता रहेकि अझे किसी प्रकारका दोप न ल गजाय जो किंचित ही दोप लगने जैसा देखे तो तुत्सिण बाहासे च-ले जार्वे १४' मंदरहव' जैसे मेरूर्पवत हवासे कपायमान न होवे तैसे साधू परिसह उपसर्गसे चलायमान न होव १५ 'तोय इव' जैसे सरदऋतका पाणी निर्मल रहे तैसे साभुका इदय सदा निर्मल रहे १ ६ सिद्रीहित्य इव' जैसे गेंडा हार्यीके एकही दात खता है, उससे वो सबका पराजय कर सर्व

सक्ता है, तैस साधु एक निश्चय नयमें स्थिर हो कर सर्व शतुओंक पराजयं करते हैं ंश्७ ' गंधर्याइव ' जैसे गंध हस्थीको सम्राममें ज्यों ज्यां भालका पहर लगता है, त्यां त्यां जास्ती २ सूरा होकर शत्रुको पराजय करता हैं, तैसे साधू पर ज्यों ज्यों परिसह पढ़े, त्यों त्यों जादा २ सूरा होकर कर्म शत्रुका पराजय करे १८ ' रूपभ इव ' जैसे मा-रवादका घोरी वेल लिया हुवा भार प्राण जाते भी बीचमें ढाले नहीं तैसे साभू पाच महाब्रत रूप महा भार प्राण जात भी जीय वहा तक र्फेंके नहीं १९ 'सिंह इव ' जैसे केसरी सिंह किसी पशुका दरायादरे नहीं, तैसे साधु किसी पासिटियोंसे चलायमान होने नहीं २० 'पूर वी इव ' जैसे पृथ्वी शीत, उप्ण, अच्छा, बूरा सव समभाव सहन करे तथा प्रजनेवाले और खोदनेवालकी तर्फ समभाव रखे, तैसे साधु शतु, मित्र पर समगाव रखे निंदक बदकका एकसा उपदेश करके तारे २% ' वन्ही इव ' घतके सींचनेसे अभी जैसे दिप्य होती है, तैसे साधुर 'ज्ञानादि एण करके दिस होवे २२ 'गैरिशाप चंदने इव ' जैसे चदण कारे तथा जलावे उसे जास्ती सुगध देवे, तैसे साधु परिसह उपसर्ग उपजणवोल को अपना कर्म कार्टनवाला जाण समभाव उपसर्ग सहन करे, फिर उसही उपदेश देवर तारे २३ ' वह इव ' दह चार प्रकारके १ केसरी प्रमुख वर्षधर पर्वतकी दहमसे पाणी निकल्ता है परन्छ वा हिरका पाणी उसमे आता नहीं है, तैसे कोई साम्र दूसरेको ज्ञान सि ् स्रोते हैं, परन्तु आप दूसरेके पाससीखते नहीं हैं, २समुद्रमें पाणी आ िता है, प्रन्तु निकल्ता नहीं, है, तैसे कितनेक साधू इसरेके पास ज्ञा न सीखत हैं, परन्तू सिखाते नहीं है, ३ गंगा प्रापात कुड प्रमुखेंग पा णी आता भी है और जाता भी है, तैसे कितेनक साथ बान पढते है और पदोत् भी है, ४ आहाइ दिएके वाहिरके समुद्रमें पाणी आता भी नहीं, है और निकलता भी नहीं है तैसे कितनेक साधु पढते भी न



# द्वितीय खन्डम्

प्रवेशिका

"अत्य यम्म गद्ग तच ' अणुसुठी सुणहमें ''

इस ' जैन तत्व प्रकाश 'नामक प्रन्यके प्रारममें कही हुई गाधाके प्र र्वार्ष करके तो मङ्गुलिक निमित्त पंच प्रमेष्टीको वंदन (गुणानुवादयूक्त) नमस्त्रार किया और गाथाके उत्तरार्ध करके [ अत्य ] आत्माका इष्टितार्थ सिख होय अर्थात जन्म् जरा मृह्यू रुप मुद्दा दुःखींका नाशकर अनत, अञ्जय, अन्याबाध, मोञ्जके सुलॉकी प्राप्ती करे, ऐसा ( तब ) ययातथ्य, सत्य (गइ) सर्व छलार्थीया-मुमुखर्वोको ग्रहण करने योग्य (धम्म) श्रुत्त और चारित्र धर्मको जो मैने यह कृपास प्राप्त किया है, उसका उपदेश अन्य मन्यों को कर के मेरा दान धर्म नराबर वजानेके लिये, इस दूसरे लण्डके -१ धर्म प्राप्ती, २ सूत्र वर्म, ३ मि थ्यात्त, ४ सम्यक्त, ५ सागारी ध्या, और ६ अतिक शुद्धी इन छ प्रकरणों का वर्णन करता हू सो है सम्य गर्णों । इसे (अणु ) अपनी आत्माका हित कती समज [सु] अच्छीतरह [ यी ] मन वच न काया के योगोंको स्थिर कर दत्त नित हो [ सुणह ] सुणीये, या पदिये. जिससे आपको अकथ्य आत्मिक सुलस्य लाभकी पाषी होगीं।

छद्मस्ततास या श्रुत जुकसे इसमें जो कुछ दोप हो जावे ती. में ज्ञानी समक्ष क्षमा याचता ह



## प्रकरण १ छा

# धर्मको प्राप्ती

#### **→**非图\*←

लभ्भती विउला भाष, लभ्भती सुर सपया । लभ्भती पुत्त मित च, एगो धम्मो दुलभ्भड़ा।

जगतमें रहे हुये नमाम (सर्व जीवोंको एकात सुलकी इस अभिलापा है सो यह अभिलापार्थण करनेवाला इस निश्वमें एक धर्म ही है, दूसरा कोई नहीं है क्यो कि जो कोई दूसरा होय तो यह पाणी इतने काल हु ली नहीं रहता दिलये, इसकी पहिले अनती वक्त विपुल —विसी-रिदेवता या मद्रप्य संवंधी उत्तमोत्तम पच इक्षीके विलास भोग मिल ाय, तथा सुर (देवता) जैसी सपदा (रिद्धी) रत्नोंके महलात वस्न पूपण भी मिलगर्ये, भित्र जो पुत्र तथा स्वजन स्ने दीसे सुल होता हो-व तो, वो भी अनती वक्त मिलगय शास्त्रम कहा हैकि— नसा जाइ नसा जोणी, न त कुल न त टाण।

न जाया न मुत्रा जत्य, सब्बे जीवा जनन से।।।

ऐसी कोई इस जगर्मे जाति, योनी, कुल, स्थान, नहीं हैं, कि जिस जगह यह जीव जन्मा और मरा न होय, अर्थात् सर्व जाती योनी, कुल स्थानमें, ये अपना जीव अनती वक्त उपज आया है, इस जगर्मे जितने जीव है उन मबने साथ जितने जगर्म सम्बन्ध (माता पिता भाई भागिनी स्त्री पुल इत्यादिके) हैं सो एकेक नाता अनंत २ वक्त करआया, कोई×भी जीव वाकी रहा नहीं परन्तुकोई भी इसकी इच्छा पूर्ण करसके नहीं इस जीवको इच्छित अलब सुल वे सके नहीं यह सबको छोड़ आया, कितनीक वक्त अपने लिये उन स्वजनोंकों येना हुआ था, और कितनीक वक्त अपने लिये उन स्वजनोंकों येना हुआ था, और कितनीक वक्त उनके वियोगसे अपनेको येना हुवाया जो यह वस्तु अलह सुल देती तो हु ली होनेका सबब ही क्या था? श्री उक्तराज्ययन जी सूत्रमें कहा है कि —

माया पिया नुहुसा भाया, भज्जा पुलाय उरसा।

नाळते तव ताणोये, छुप्पती सस्स कम्मुणा ॥ माता, पिता, पुत्रकी स्त्री, भाई, भार्या पुत्र इत्यावि सम्बन्धी नहीं

माता, पिता, पुत्रका झा, भाइ, भाषा पुत्र इत्यादि सम्बन्धा नहा निश्रय तझको तारण—मरण ( सुलके वाता ) हैं क्यों कि वो वि चारे अरने कर्नोंसे आप ही पीड़ा ( हु ल ) पा ( भोगव ) रहे हैं-तो तेरेको कहासे सुली करें? ऐमाजाण ह भव्यों ! सत्य समजो कि इस विश्वमें तुमारा हित—सुलका कर्ता एक वर्म ही है पर " ऐगो यम्मा दुलम्भइ" ऐसा सुलदाता धर्म मिलना बहुत ही सुशिकल् हैं क्या कि प्रयम् ही दिलाता है कि इस जगत्में उत्तम गिनी जाती वस्तु ( सुवर्ण रत्न आदि ) बहुत कमी ब्रष्टी आती हैं- तोसुवर्णीद

<sup>×</sup> यह व्यवहारिक यचन है जैसे "में सर्व मुख्यई देख आया परलू सप नहीं देखी, तस ही व्यवहार रासी में से तुरत निकल हुन जीवास यह सपथ नहीं मिलता है

पदार्थोंसे तो वर्म बहुत मृल्यवान है, ऐसा॰ परम सुलका दाता धर्म तो सहज हाथ कहांसे छगे <sup>9</sup> अव साणिये, धर्म कितनी मुशीवतसे श्राप्त होता है सो—

'अदुवा अर्णत खुत्तो'× अथवा अनंती वक्त सब जीव मंसा

Religion what treasures un told Resule in that heavenly word More precious than silver or gold Or all this earth can afford

धर्म ! इस न्वर्गीय वास्त् में कितना अकथ्य न्वजाना रहता है 'साना हवा और पृथ्वा ही सर्व चीजोंसे भी वह बहुत मुस्य बान हैं-

 पद पाठ भगवताजीमें तथा जबुदीय मजाप्रीके छेले पत्रमें है तथा हेमानार्येजी कृत सादाद मजरी की टीकामे भी कहा है —

गाथा—गोला य असम्बद्धा, असल निग्गेय गोल भी निण भी ।

इतिक णिगोयन्ति, अणन्त जीवा मुणेयन्ता ॥१॥ अर्थ-गोल असक्यात है, और एक एक गोले म असक्यात निगाद है, तथा एक एक निगोदम अनेत अनेत जीव मानने चीडाय

गाथा-सिन्हाति जतिया म्तु इहं स ववहार रासी दा। यति अणाइ वणस्सद्र रासीदा ततिआ तश्चि॥ २॥

अर्थ-व्यवहार राशिम से जितने जीव मुक्त हो जाते हैं अतन ही जीव अनाही निगोद नामक वनस्पीत राशिस निकल व्यक्षार राजिम आजाते हैं

स्होक—अत एवच विक्रस्तु मुख्य मानपू समानसः। प्रम्हाण्ड लाक जीवा नाम नना त्याद् शुत्रना ॥ ॥ ॥ अप-कृत स्थि ससार में स ज्ञानी जीवा की निरतर मुक्ती होत शि ससारी जीव राशि अनत कप हान स कभी उसकी अत नहा, आसक्ता है

स्राक-अन्य युना तिरिक्त त्व युज्यते परि माणपन् । यस्तु यपरिमये नु तुन तेषाम्म सम्बमः॥ ४॥

अर्थ-जिस वस्तुका सक्यात रूप परिमाण दोना ई उसीका किसी समय अंत आसक्ता है तथा कभी समाप्त भी हा जाती है, परतु जा वक्तु अपरिमाण दोनी है उसका न तो कभी अंत आता है और न यो कभी यत्ती है आर न वा कभी समाप्त हाती है र्में खुते ( रुळ-भमे ) इस अनुवा ( अयवा )गव्द ऊपरसे ऐसा नि श्वय होता है, कि यह जीव इतर निगोद-अन्यवहार रासी ( जिसमें अवीतक वहूत जीव एकेंद्रिपिणा छोड वेंद्रीही नही हूये ) में अव्यल था, वहा इसने अनेते काल गमा दिया, अकाम ( मन विन ) निर्जरा ( सीत ताप छुधावि सहे ) कुछ कर्म पतले हुये, तब यह जीव न्यवहार रासीमें आया ' अणंत खुचो ' अनत पुद्गल परा-वर्तन किये,-

# " पुद्गल परावर्तन "

यह जीव आठ प्रकारसे पुद्गल परार्कतन करता है द्रव्यसे, क्षेत्रसे कालसे, और आवसे, इन एकेक के दो भेद —बादर और सुक्ष, पैसें ८ भेद हाते हैं सो —

१ व्रव्यसे बाबर पुद्गल परावर्तन करती बक्त जीव १ उदारिक शरीर कि जो बाढ मांस वर्मका प्रतला मनुष्य तिर्यंचका है, १ विकिय शरीरिक जो अन्य श्रष्ट नष्ट प्रव्मलीका प्रतला नर्क देवताके हैं । १ तेजस शरीर जो अंदर रहकर किय आहारको पचाँक,

्रे यहाँ तीसरा आगारिक दारीर नों लिया, क्यों कि दो तो फर्क चौर्द्द पूर्वचारी मुनीराजको निर्मल तपके मनावसे आहारिक लग्धा प्राप्त होती है उनके मनमें किसी मकारका सदाय उपजे त्य आहारिक सम्प्र्चात कर दारीरमेंसे आत्मप्रदेशका प्तला निकाल जहां केवल त द्वानी होते यहां मेंते (ये ४९ लाल योजन जा सकता है) दो प्तला ् उत्तर ले कर कि पम आकर हारीरमे समाये मनका सदाय मिटे मुनी लम्बी फोर्डा उसका प्राप्तित ले शुद्ध द्वारे फल्स इसी काममे आता हैं जिससे नहीं लिया तथा आहारिक दारीर पाले अर्थत ससार परि भ्रमण नहीं फरते हैं इससे नहीं लिया धकारमण शरीर जो शरीरमें यथा योग्य उिकाणे किया हुवा आहार ,प्रगमावे (पर्होचोव) यह चार शरीर लेना, और मनका वचनका क्क जोग और ७ मा श्वासीश्वास यह सात घोलके जितने पुद्गल इस लोकमें हैं उन सर्वको यह जीव फरसे, सो इन्यसे वादर पुद्गल परावर्तन

२ इन्यसे स्ट्रम पुद्रल परावर्तन सो-ध्वोंक सातही वस्त्के पुरलोंको अनुक्रमे फरसे, जैसे पहिलेजदारिक शरीरके पुग्दगल इस जग
तमें जितने हैं उन सर्वको फरसकर फिर वोक्रियके फिर तेजसके, में
सातोंके अनुक्रमे फरेंस और जो उदारिक के पुग्दल फरसता २ सप्र
र्ण विन फरेंस, दूसरे वैकियादिक के पुद्गल फरस लेवे तो वो पहिलेके फरेंस हुये उदारिकके पुद्गल गिनतीमे नहींआवे पीछ पहिलेसे आसीर तक अनुक्रमे फरसके पूरा करेगा वोही गिनतीमे आवेगा
सातही एकके पीछे एक फरसके पूरे करे उसे इन्यसे सुक्ष्म पुद्गल
परावर्तन कहना

३ वेबसे पुद्गल परावर्तन-सो मे<sup>ड</sup> मर्वतसे सर्व दिशी वीदि शीयोंमें असल्याते आकाश प्रदेशकी श्रेणी अलोक तक वन्धी हुई हैं उन सब श्रेणियोंके किकाणे यह जीव उपजके मर आया, एक बालाप्र जितनी जगह खाली न स्त्री सो क्षेत्रसे थादर पुद्गल परावर्तन

४ क्षेत्रसे स्हम पुद्रल परावर्तन सो,-उन आकाश श्रेणियोंमें की एक ही आकाश श्रेणि मेरु पनतके पाससे अनुकरें ( बीचमें किं नित् ही छेरी नहीं छोडता ) अछोक तक जन्म मरण करके मेरे फिर

दारीर के नाम पश्लि आगये जिसस यहां कायका योग नहीं लिया

होता है,

अव दिल्पे <sup>1</sup> कितनेक पूण्य की वृष्टि होने तन मनुष्य जन्म मिलता है, प्रथम तो अवकाही निगोदमें अनतकाल गमाया, वहासे अनत पुग्यकी वृद्धि हुइ, तव व्यवहार रासीमें बादर ऐकंद्रीपणे आया इस बादर एकेंद्रीके पांच भेद हैं, १ एथ्वी काय ( मडी ) इसकी सात

सर्वसे सुक्त 'काल 'है इप्रांत — जैसे कोई बहुत पानके डगतेमें

महापराक्रमी पुरुप जोरसे खड़ गडावे वों एक पानको नेद दसेरेंम जावे इतने मे असक्यात समय कीत आवे इससे क्षेत्र असक्या गुण सूहम एक अग्रुल जिनने क्षेत्रमें असंख्यांत भेणी है, उसमेसे एक भेणी प्रहण करणी सो एक अंगुलकी लगी और एक आकाश प्रदेश जितनी चौढी उसमेंसे उसमेंसे एकएक आकादा प्रदेश निकालते असस्यात काल चक्र चला जाय, तो भी यो आद्यश्मेंदेश खुटे नहीं, इससे हस्य श नत गुणा सूक्ष्म, सो पश्चिल कड़े हुये एक ही आकाश प्रदेशपर अनत पर माणु इस्य है, सो एकएक समयम एक एक व्या निकालवे अनंत कालमक्रक समय वीत आयाती भी एक आजादा शदेवाके हर्व्य खुटे नहीं इतने एकही मदेश अपर दम्य है, ऐसंही सर्थ मदेशपर दन्य जानना 🏻 इससे अनंत गुणा भाष सूक्ष्म है इस आकाषा प्रदेशपरके अनंत ब्रम्पमेसे एक क्रम्य ग्रहण कर ना उस द्रम्पकी अनत पर्यंत्र है जैसे एक परमाणुमें एक वर्ण, एक गंध, व क रस और दो फरसदे, उसमें क एक वर्णके अनत भेद होते हैं। है ने पर गुण काला बिगुणा काला जानत् अनत गुण काला, ऐसे ही प मोल जातना ऐसे हैं। श्रीपदेशी अधे पुद्गलोंने दो वर्ण, दो गंध दा रस पार स्पर्धा, इस १ ही मोखके अनतभेद होते हैं भी सर्घ द्रव्य पर्यवके सेट्रां करनेसे अनंत र मेद होते हैं उन एक पर्यव (पर्याय) का हरण फरते अनग कालाचक बीत जाय, तय एक परमाणुके पर्वच पूरे होया ऐसे ही हीमदर्शाः त्री परेकी पायत् अनेत अनत प्रदेशी स्कामे अनत पर्वध हैं। ये एक प्रदेशकी न्यास्य कति, ऐस दी सर्व छोकके भाकात्र प्रदेशके पर्णादिकके पर्याय जाणाना य ण्केंककी एकेकसम्बन्धमारा यताई इष्टांत नकालचेण जैसा, क्षेत्र जवार जै मा द्रश पाजेर जैसा, भीर भाग वसक्सक दाण जैसा

उत्तरप्ट वावीस हजार वर्षका आयुष्य हैं 🗦 अपकाय ( पाणी ) की सात लाख जाति, और सात लाख फोड कुल हैं अपकायका आयुष्य सात हजार बर्पका ३ वेज काय ( अमी की सात लाख जाति और तीन लाख कोड कुन इसका उत्कृष्ट आयुष्य तीन अही रात्री (दिन रात्री )का ४ बाउ काय (हवा ) की सात लाख जात, और सात लाल कोड कल, इसका उत्कृष्ट आयुष्य २००० हजार वर्ष-का इन चार ही स्थावरोंमें अपने जीवने असंख्यात काल गमा दियाः ५ , वनस्पति कार्यकी + चौवीस लाख जाति, और अठाइस लाल कोड कल, इसका दश हजार वर्षका उत्कृष्ट आयुष्य इसमें नि

 जात इससरह कहते हैं: पृथ्वीशायकी • छाल जित सो इससरह पृथ्वीके मूळ प्रकार १९०, इसको शांच वर्णसे पाचगुणा करल ३५०×५ =१७५ इनके दो गर्थस दो गुणे करेला १०६ ×<=६ । इनका पाप रससे पाच गुण करतो ३२० ×१=१३६ ० इनके भाठ स्पर्शस ८ गूणे करते १७१ × (=: १४ ०० इनकी पांच सेठाणेस १ गूण करत १४ .... ×\= = ००० था ० लाम जाति पृथ्वीकापकी जानना एसे ६। जिल की जितनी साल जाति दोने दसका भाषा सा मूछ छक्तर, उसके प्र र्षेक शिनिसे गुगा फरना ना ८३ छात्र जानिका स्सिप जम जायगा जिसका वर्ण गम रस. स्पइप और संटाण एर होवे उस एक जाति कहना जाति माताका पश्च जानना १ अय फुल्मी रीती इस तरा कहते हैं कि बैसे अमरेकी जाति तो एक और एक भमरा पूर्प का, एक भमरा लक्क्षका एक गोयरका यें तीन कुछ रो गय एसकी ष्प कुछ ही संख्या ज्ञानीने फरमाइ है सा संख्य जानना

+ र यनस्पीतकी १० लाख जाति ता प्रत्यक ( एक दारीरमे एक जीव ) वनस्पतिकी है आर १४ माण सुम्म-माधारण (एक दा रीरम अमक्यान च अन्त जीवयान ) की है या दाना मिलकर १८ साम जानि होनी ह

तन, एकेंद्रीका 'नेंद्री ' (काया और मुख वाले जीन कींद्रे प्रमुख ) इवा इसकी दो लाख जाति, और सात लाख कोढ कूल हैं. इसका उ लूष्ट आयुप्य १२ वर्षका, यहासे अनत पुन्यकी वृद्धी हुड तब, 'तेंद्री' (काया मलऔर नाक वाला जीव कीढी पटमल प्रमुख) ह्वा, इसकी दो

लास जाति, और आठ लास फोड कल, इसका उत्क्रप्ट भाग्रध्य ४९ दिनका, यहांसे अनंत पुन्यकी बृद्धि हुई तब, ' चौरेंडी '( काया, स स, नाक, और आंस बार्ड जीव मक्खी बिन्छ प्रमुख ) हवा, इसकी वो लाख जाति, और नव लाख कोड कल, इसका आप ६ महिनेका

इन तीन विक्रेन्ट्रिमें संख्याता काल गमादिया यहांसे अनंत पुन्यकी बृद्धि हुइ तब ' असन्नी तिर्यंच पर्वेदी हुना 🗣 और यहांसे अनंतपुन्य विषे तव 'सन्नीतियेंच विदेशि' हवा इनकी चार

लाख जाती, और इनके ५ भेद - १ 'जलवर ' (पाणीमें रहनेवाले जीव, मच्छ कच्छ प्रमुख )इनके १२॥ साढीवार लाख कोट कुल. इने दोनोंका कोह २ प्रवंका आख़प्य - २ 'स्थलवर '( प्रयवीपरवलनेवाले गाय बोढे प्रमुख ) इनके दश छाल कोर इल और आसुनीका चौ रासी हजार वर्षका, सन्नीका तीन पन्पोम का अयुष्य ३ ' खेबर' ( आकाशों उहनेवाले जीव पत्तीं ) इसके बारह जाल कोड कुल और असर्भीका वहींत्तर हजार वर्षका, समीका पलके असंख्यातमे भाग आयुष्य ४ ' उरपर ' (पेटरगहके चलनेवाले जीव साप अजग्र प्रमुख ) इनके दश लाख कोड कूल, और असमीका श्रेपन हजार

वर्षका, सन्नीका कोह पुर्वका आयुष्य ५ ' मुजपर ' ( भुजोंके जो क्र निगोद्देस खगाकर असकी तिर्धेष पर्वेद्वीतक परवद्या पणे छुपा प्रपा, बीत, ताप, धेद भेद, इत्यादि दुःख सहन करते अकाम नि जरा होती है, सो ही पुण्य दुवी का कारण है रसे चलनेवाले जीव उदर प्रमुख )इनके नव लाख कोड इल, और असबीका ४२ हजार वर्षका, सबीका कोड पूर्वका आयुष्य इनके उ-रुप्टे सातभव संख्याते आयुष्य वालेका औरएक भव असख्यात वर्ष आयुष्य वालेका यों उत्कृष्ट ८ भव लगोलग करें हैं

अब नर्कमें गया तो, नरककी ४ लाख जाति, और पश्चीस लाख कोड कुछ, उत्कृष्ट तेंतीस सागरका आयूच्य, यहांका एकही भव • होताहै सौर देवतामें गया तो चार लाख जाति, और ज्ञ्बी स लाख कोड कुछ, उत्कृष्ट तेंतीस सागरका आयूच्य, यहांभी एक ही भव होता है इतने भव मनुष्य गती छोडकर करने पडते हैं अव जो कभी अनत पुन्योदयेस मनुष्य गतीमें आया, तो मनुष्यकी च उदे लाख जाति, और वारह लाख कोड कुछ होते हैं मनुष्यका उत्कृष्ट आयुच्य तीन पच्योपमका होता है असस्यात वर्षके आयुच्य वाले गालिये मनुष्य एक भव होता है और संस्थात आयुष्य वाले कर्म मूर्मा, भद्रिक प्रणामी, लगोलग सात भव मनुष्यका कर देते हैं ।

ुयः सर्व चौरासी लाल जीवायोनी ह्रुइ और एक कोट साहा ९७॥ लाल का<sup>ड</sup> कुल ट्रुपे

क नर्क और स्वर्ग का एक ही सथ है नर्क का जीव सर कर नर्कसं न उपजे, तैसे शि स्वर्ग (देवता) के जीव सर कर देवता में न उपजे, तथा नर्फका जीव स्वर्ग में न जाय, और स्वर्ग का जीव नर्क में न जा य क्यों कि शुभाशुम क्से करने का विशेष कर के ठिकाणा यहा मृत्यु (मध्य) लोकस ही हैं यहां के किये हुए अशुम कर्मका यदका नर्क में देता है, और शुभ कर्म का फल स्वर्ग में पाता है जैसे दुकानपर , ममाद और सुन का स्वागन करके कमाइ करेगा तो घरमें जाकर आ राम पायगा, और दुकानमें मोजमजा उडा कर धनमें यक्ती सागावेगा, सो पर मे प्राद्शी करेगा- कृष्त पायगा दुकान मध्य लोक, और घर नर्क स्वर्ग जानना

इतनी मुगकीलमे मुख्य अवतार प्राप्त होता है भी पनवणाजी सूत्र में कहा है कि सर्व जीवों से थोड़े गर्मेंज मुद्रष्य हैं क्यों की ३३३ रा ज्यानाकार लोक में, कुल ४५ लास योजन के अदाइ द्वीप के अंदर ही मुद्रष्य हैं उममें भी एक वो लास याजन का, और एक आट लास योजन का, ऐसे वहे २ समुद्र पहे हैं तथा, नरी पहाड, उजाड इत्यादि बहुत सी जगह मनुष्य रहित है, इस लिये मनुष्य देह मिल्ली बहुत ही दुर्लम हैं

र परंतु फक मनुष्य अवतारेसही कुछ धर्मकी प्राप्ती नहीं होती है मनुष्यपणा मिल गया तो दूसरा सावन 'आर्य क्षेत्र' मि लगा बुर्लम है देखिय इस अदाइ द्वीपम वह रतीस क्षेत्र तो अक-मं मुमिके, और उप्पन्न अतर द्विप है उनमं जो मनुष्य हैं, वो वि लक्क्ल धर्म कर्ममें नहीं समजते हैं, वोतो फक पूर्व जन्मके उपराजे पुन्य फल देवता की तरह सुख भोग भोगवते हैं अब धर्म करणी करनेके कुल पन्दहर कर्म मृशिक क्षेत्र हैं उनमसे पांच महाविवह क्षेत्रमें तोः सदा—गाम्बना बर्भ हैं, और पंच मरत, पंच प्रावत खेत्रमें दश को हा कोड सागरेमस फक एक कीडा कोड सागर कुछ झाझेरा (जावा) धर्म क्रम करोत्ना रहता है इन दश क्षेत्रमें एकक क्षेत्रमें बचीस र हजार दश हैं उनमेस धर्म कर्म करनक तो फक्त साडे पचीम[ २५॥ ] ही अर्थि देश हैं

**88२५॥ आर्य देश के नाम और मुख्य शहर तया ग्राम की** 

अधा समुद्रा सुवै प्रवीद समुद्रा सु पश्चिमात ॥ त्रवारवान्तर गिर्वाराणीवतियदुर्वुतुषा ॥ २९ पर्व॥ इत्तरम हमा रुप, वृक्षिणम विद्यापछ, पुत्र पश्चिममे समुद्र पर्द आरम्बुनी की इद्

सरस्वीः व्यवस्योद्वान्ये,ध्वतरम् ॥ तदेव निर्मित द्वा मायावते प्रवक्षतः ॥ १० ॥ सरस्वतिनदीमे पश्चिममे, अटकनदीसे पूर्वये हेमास्वसे वृक्षिणम् आर रामश्वरम उत्तरम जितन देवा है, उनदा आर्य इत देवा कहते है सरुम्द्रतिह दुसरे अन्यायम है संख्या'—१ मगध देश, राजग्रही नगरी, एक क्रोड, ६६ लाव आम २ अगदेश, चपा नगरी, पचास छाल ग्राम, ३ वगदेश, तामीलिना नगरी, अस्सी हजार ग्राम, ४ कनकदेश, कचनपुर नगर, अवारह ह-जार प्राम, ५ काशी देश, वणारसी नगरी, एक छाल पञ्चाण, हजार ब्राम, ६ कुशल देश, शाकेत पूर नगर, नव हजार श्राम ९ पंचाल देश, कपिलपुर नगर, तीन लाख, त्रियासी हजार, ग्राम १० जगा-ल देश, आइछत्ता नगरी अग्राइस हजार ग्राम ११ विदेह देश, मथुरा नगरी, आठ हजार श्राम १२ सोख देश, बारिका नगरी? छ लास अस्सीहजार तीन सो तेतीसे प्राम, १३ कच्छ देश, कसूंबी नगरी, अठावीसहजार ग्राम १४ साहिल देश, सानन्द पूर नगर, इ कवीस हजार थाम १५ दशारण देश, स्रकातम नगर, ४३ हजार प्राम १६ मेहल देश, भइलपूर नगर, सित्तर हजार प्राम ९७ वराड देश वेराड प्रत्नगर अधवीम इजार ग्राम 🤒 वरण देश, सकती मती नगरी, बेतालिस हजार ग्राम १९ साखात देश, विटरभी नगरी चार रजार प्राम २० सिंधू देश, ववार पारण, छ लाव पिश्वासी ह जार श्राम २१ सोवीर देश, वितमय पाटण आठ हजार श्राम २२ शोर देश पात्रापूरनगर छत्तीस हजार प्राम, २३ मग देश मिश्रपुर नगर, एकहजार चारसो वीस ग्राम २६ कूंणाल देश, मावत्थी नगरी, त्रेसउ हजार प्राम २५ लाड देश, कोडीवर्ष नगरी,दा लाल बेताली स हजार प्राम और अर्थ 9 केंके देश, सताबिका, नगरी दो हजार पाच स प्राम यह सांडे पचीस अर्थायम कर्मके देश हैं इनमें मनुष्य अवनार प्रहण करना बहुन दुर्लभ है

३ इन अर्थि क्षेत्रमें जन्म मिल गया तो भी कुछ पर्न प्रार्थ अभाषे परवृक्ता राजाका श्री कसीभागण आपार्यकान समजाण ओर पो जिना समज किरे उन्हा देश आप हुया पार्काका अनायरहा नहीं हो सक्ता है क्यों कि तीसरा साधन उत्तम कुछका जोग मिल ना बहुत मुझकल है, क्यों कि जो जबर पुन्य के धणी होगा, सोही उत्तम कुछमें पैदा होता है बहुत कुछीन जन पुलके लिये तरसते हैं,परन्तु उत्तको पुत्र होना है। मुशकील दिखता हैं, क्यों कि पुत्यवत जगतमें बहुत थोहेहैं;और नीच कुछ पापी जनेंकी पैदाइस बहुत देखनेंमें आती हैं क्यों कि पापी जीव जगतमें बहुत हैं, नीच जातिके लक्षण — जयो नास्ती त्यो नास्ती, नास्ती चेन्द्रीनिमह

दया दान दम नास्ती, इति चढाल लक्षणं ॥ जो कभी परमेन्यस्का जाप (स्मरण—च्यान) नहीं करे, दि

न रात घर घवेमें ही पच रहे, कभी उपवासादिक वृत भी न करे, सदा ला—पीके शरीरको प्रष्ट बनानेमें खूसी, जिसे खाय असायका कूछ विचार नहीं, अमीकी तरह सर्व वस्त् सावे, कुछ छोढे नहीं, पंच इवयो को कुचालसे निवार नहीं, सदा गान तान नाटक वेटक विषय भोगमे आनंद माने, पर क्रियोंसे गमन करे, निर्देश किसी भी द सी जीवकी जिसके घटमें अनुकपा (दया) नहीं सवा प्रयव्यादिक छे ही कायका घरतान करेनवाला, मद्य मास मक्षा, कभी किसीको किंचित् मान दान देवे नहीं, महा परिश्रह, कंज्ज्जस मूंजी, इसरा कोइ धर्म दान करता होय उसे अत्राय बे—ना कहे, कभी आत्मवमन नियम वृत प्रत्याख्यान (पचलाण) करे नहीं, इतने लक्षण जिसमें होवे उसे नीच कहना, चंदाल जातिका कहना इन दुर्गुणों रहित प्या शाक्ति जप, तप, इदी निग्रह, दया दान वृत करे उसे उचम कह ना सो ऐसे उत्तम कुठ जैन कुठों जन्म लेना बहत ही मुशाकिल हैं

ना सा एम उत्तम क्रुल जान क्रुल जाना लगा बहुत हा दुराविक्ट ह ४ जो उत्तम क्रुल ही मिलगया तो क्या हुवा १ क्येंकि चौया सावन " दीर्घ लम्बा आयुष्य " मिलना बहुत मुशकिल हे पहिले तीसरे चैंथे आरे के मनुष्यका आयुष्य पूर्वोका था, जितने जिनके व पैके सेंकडे थे उतने अपने श्वासीश्वासिंद्दा न रहे सो वर्षके कुछ चार अञ्ज्य, सात फेाड, अहतालीस लास, और चालीस इजार, श्वाशो श्वा स होते हैं सोइ सो वर्ष सुस से पुर्ण करने, वाले तो कोइक होंगे कहा है कि — आयुर्वर्ष सतेद्वाणा परमित, रात्रो तवर्षगत।

तस्यार्थस्य मर्थ मर्पम, वाळलं प्रथत्वयो ॥
सेव व्याधी वियोग दु ल सिहतं, से वर्धामीयिनयत ।
जेव वारीतरग युद २ समे, सोख्य कुत प्राणीना ॥
इस सो वपे जिंदगानी में मतुष्य को कितना सुल प्राप्त होता
है, सो जर्स विनये के हिसाब से बिचारीये, एक वर्ष के ३६० दिन तो सो वर्ष
के३६००० दिन हुवे इसमें से अगरे हजार तो निंद में गये ! क्योकि
' निद्रा ग्रुक्जी विन मोत मुवा ' बिना मृत्यु से मृत्यु क्य निद्राही है
इसमे सुल दु ल का कुछ ज्ञान रहता नहीं है- बाकी १८ इजार रहे,
उसके तीन भाग छे छे हजार के हुये, सो छे हजार बाल वय के गये,
बोही अज्ञान दशामें, क्योकि बालकको कुछ सत्यासत्य का ज्ञान नहीं
है, और छे हजार जस ( बृद्ध )पणे के सो बृद्ध पणा भी शाक्से बहुत
जगह महा दु लका कारण बताया है, 'जन्म दु लं जस दु लं ' और
है भी महा दु ल का ही कारण क्यों कि मन तो अनेक मोज मजा मुक्तने की इच्छा करता है कि और इन्दियों हीण पहजाती है,

† खेक-चित मिर्मुजम कारत पतिते रहित होर

म स्वाक न्याय । अध्यक्त कारत नायत राजा राजा कार गात्रा णि शिषिष्ठायते सुष्णा कां तरणायते अप न्युक्त प्रमहा सिकुक्यया, शिरके बाल श्वेत हो गये और स्वयं अग स्थिल (हीला) पहगया परन्तु एक नृष्णाही तरुणी वन रही है स्वोक न्योगान मुक्ता वयं मेंय सुक्ता, स्वयोन स्वर वयं में तहा ।

कालों न यातों वर्षों पर क्ये सुका, स्वपन कर पर में तहा । कालों न यातों वय मेंच वाता, स्वृण्णान शिर्णों वय मेय जीणीं॥ अपे वृद्धने भोगको नहीं छोड़ परन्तु भोगोंने वृद्धको छोड़ दिया तप करके शरिर का नहीं सुखाया दुंख ताप ने शरीर सुना दिया का सको उन नहीं जीता परन्तु कालने उनको जित लिया और मृण्णा प्रानी न हुद्द, पर नू शरीर पुराणा जीण होगया

चने नर्डी, और पाचन नहीं होने से अनेक ब्याबी उत्पन्न होवे, अ राक-निकम्या शरीर है।नसे स्वजनोंसे भी अपमान होवे इ-स्यादि अनेक हैं यों बाल और बृद्ध अवस्था के १२ इजार दिन तो द समें गये, शेप रहे जोवन वय के छे हजार, उसमें भी कभी शारीर में अनेक तरह के रोग पैदा होवे, कभी रोगसे बचे तो, स्वजनी का वियोग होव, उनके दु ल से झरते २ दिन जावे, उससे कभी आगु-म मिलें तो, लेने देने का, इञ्जत, नका, दोटा मंदी ,तेजी, इत्यादि अनेक इ.स. हैं अब कीजिये हिसाबी सुद्ध वंधुओं? जो सो वर्षका आयुष्य पाये तो उसमें कितने दिन छल भोगव सक्ते हो? औरभी विचारिये की इस सो वक्त वर्ष केंनि पूर्ण करता है?

> गभ्भ मृजंती, बुपाषुपाणां, नरा परा पंचितहा कुमारा । जोषणमा मिममा धेरगाय, चयति आयुखय पळाणं ॥ भी सुपगडांग सूत्र

भोग के वक्त नवलाल सन्नीएचंद्री मनुष्य गर्भ में पैदा हो है उत्तम में एक वो चार बचते हैं और सब वीर्थ फर्ससे मरजाते हैं जितनेक बुद २ में, कितनक थोडे महिने गये पीछे, अन्य असा सयोग से, कितनेक जन्मते वक्त आहे आकर कटकर निकलते हैं जन्मेर बादभी कितनेक असमजपणमें इत्यार अदस्यामें, कितनेन भर युवानीम, और क्तिनेक इन सब विघों से बचे ती वृद्धावस्थ तर दिक्क मृत्युक ग्रास ( कवल )होत हैं

जैसे फिरती पदी के दोनो पहींके वीचमें पढ़े हुये दाने का ने गेमा नहीं लगता है, की इसका कितनेक चक्र किर पीछे आर होयगा, तैसे काल घेटीका, एक भूत काल रूप निचेका स्थिर पट, अ और दूसरा मविष्य काल रूप उपर का फिरता चक, इसके बीचमें पढा हुवा यह प्राणी इसका क्या भरवसा है कि इतने दिन पीले इस कायाकी म स्मा होयगी? परन्त रतना तो जरूर है कि उसका अत एक वक्त

पर त्राणा इतका क्या नर्वता है कि उसका अत एक वक्त हम होयगी? परन्त् इतना तो जरूर है कि उसका अत एक वक्त जरूर आयगा कोड उपाय से न छूटे! और भी कालको रात, दिन हुआ ग्रूम, बार, तीथी, नक्षत्र, धुल, दुल, राजा, स्क, बाल, युवान, बृद्ध इत्यादिक का बिलकूल ही विचार नहीं हैं ऐस दीर्घ आयुष्य

प्राप्त होना बहुत मुशकील है

५ दीर्घ आयुष्य मिलगया तो भी कुछ आत्म, कार्य सिद्ध न होता है क्यों कि पाचमा साधन पंचे इंदी निरोगी मिलनी मुशकी-ल है, और पंच इदी निरोगी मिले बिन धर्म कर्म हो नहीं शकता हैं. शास्त्रमें कहा है — " जाव इदिया न हाणति, ताव धर्म समायरे", जहा लग इंदी ( श्वत, चक्क, प्राण, स्स, स्पर्श,) की हीणता ( निर्वलता)

ज़ीपणा ) न होने, नहा लग धर्म कर ले. क्यों कि कानसे न हरा हुना तो नो धर्म अनण ही नहीं कर सकेगा, तो फिर जाणेगा केस्तरह ? आलेंसि अन्या हो गया तो फिर जीनोंकी यत्ना किस्तर ! करेगा? इत्यादि रीतिसे इदियों निरोगी मिलना नहुत सुराकील ह

छोक—आदि त्यस्य गतागत रहरहा सक्षीयते जीवित ।
 व्यापौर्यह कार्य भार गुरुभि कालोन विज्ञायने ॥

क्यापारवहु कार्य भार गुरुष्य कार्यान विज्ञायन ॥ इज्जा अम जरा विपत्ति मर्ग्य आसम्बनीत्ययते।

पित्या मोइ मर्पी प्रमाद सदिरामु मन मृतं जनन् ॥ अर्थ-मूर्यके उदय भन्न होनसे दिन २ आयुष्य घटता जाता है, अ

नेक कार्यमारमें छगे बुवे को मालुम नहीं पडता है, जम जरा विद्यासे पी डाते और केहपें को देखता भी जीघ श्रास नहीं पाते है इससे यह निश्य होता है कि—मोह मधी प्रमाद मधी महिरा पी कर के जगन् मतदाला

द्रो रहा द

५ इद्रियों निरोगी मिल गड़ तो भी कुछ कार्य सिद्ध न हवा क्यों कि छहा साधन शरीर निरोगी मिलना बहुत मुशक्लि है नि-रोगी शरीर विन वर्ष किया हानी मुशकील है शास्त्रों कहा है-" वाही जावन वदद, ताव वम्म समाचरे " जहा तक न्याभी ( रोग )

की बद्धी न होवे, वहा तक धर्म कर ली, अर्थात अपना शरीर तो। पाच फ्रोह, अहसर लास, निज्याण हजार, पांचरे, चौरासी, ( ५६८९ ९५८४ ) रोगों करके प्रतिपूर्ण भरा है जहां तक पुन्यका जदय है

वहा तक सब राँग दके हुये हैं जब पापका उदय हुवा तो इस शारीरका विनाश होते इछ देर नहीं लगती हैं ताप, सिर पेटका इत्यादि रोग जो इमेशा लगे रहे तो वर्म करणा नहासे कर सके ? कहा हैकि "प हिला सुल निरोगी काया "जो शरिर निरोगी होवे तो सब काम अच्छा लगता है वर्म करणी भी वन सकती है, इसलिये शरीर निरोगी मि

लना मशकील है

तया इस छट्टा साधन को कोइ धनकी जोगवाइ भी कहते है मराठीमें कहते हैं "पहिन्ठी पोटांबा, मग विठावा "पहिले पेट मरा होय तो फिर परमेश्वर का नाम याद आता है<sup>।</sup> लक्ष्मी का योग होय और संतोपवंत होय तो निर्श्वित से वर्ष प्यान कर सकता है इस लिथ उदमीकी जोगवाइ मिलनी मुत्राकिल है

७ यह उ. बोल इस जीवको अनती वक्त मिल गये तो भी कुछ कार्य सिद्ध न हुवा, क्यों कि सातमा साधन ' सदग्रकी सगत' भिलनी बहुत ही मुशानिल है न्योंकि इस जगतमें पासंडी दुराचारी दोंगी ऐसे ग्रह बहुत हैं, और उनको मानन वाले भी बहुत हैं कहा है।

' पास्तरी पूजा करे, परित नहीं पहचान '। ' गोरस ना घर २विके,दारु विक बुक्रन '॥

देखिये ! दूर जैसा उत्तम पदार्थ घर २ वेचते फिरते हैं, तो भी उसको लेनेवाले थोडे हैं, और बारु जैसे अपिवित्र पदार्थको प्रहण कर-नेको पीठेपे कितनी गिरदी जमा होती है<sup>9</sup> ऐसे ही उत्तम **उरुको माननेवाले** जगत्में थोढे हैं, और पालंढियोंको सस्कार देनेवाले-उनके हुकम अनु-सार चलनेवाले-उनपर तन घन कुद्वन क्ररनान करनेवाले-अरे अप नी प्यारी पत्नीको भी उनकी भेंमदा घनानेवाले भी इस जगर्जे बहुतसे हैं, इससे जास्ती और क्या अज्ञानपणा होता है?

' ग्रुरु लोभी चेळा ळाळची, दानों खेळे दाव, ' वोनों इवे बापडे, बेठ फत्यरकी नाव '

ऐसे पासंहियोंसे क्या आत्म कल्याण होगा ? जरा विचार कर तो देखो अरे जिनको अपना ही मतलब करनेका चित्त हैं. वो इसरे को कैस तारंगे ?

' कन्या मान्या कुर्र, तूं चेलो हो गुर्र, ' ' रुप्पा नारेल बर, भावे द्ववके तर '

जो कन्क कान्ताके वारी, छेडी कायकी आरभके करने वाले संसारियोंसे भी पातकी, लोगी, लपटी, ऐसे ग्ररू आप तो इवते हैं, और अपने चेलेकोभी पातालमें ले जाते हैं क्योंकि जो लोमी होगे। वो इसरे की परवाह रखेंगे कि में कुछ ज्यादह कहूंगा तो भौताको बरा. लगेगा, और मरी पट्टीमें रुपे क्मी मरेंगे। इसलिये इनक मन प्रमाण जल्दी२ सुणाके मेरा मतळव सार्चू ! य हुवो या तीरो अपनको क्या? अपने ता रुपे द्वाय खगते हैं।

छाइके ससार छार, छारसे विहार करे , मायाको निवारी, ाफर

माया, विलयारी हैं, पीछलासो भोया कीच, फिर कीच बीच रहे, होनो पंप खोदे, यात वणीसो बियाडी है साधु कहलाय, नारी निरस्तत लोमाय, और कचनकी करे चहाय, अमुता पसारी है लीनी हे फकीरी, फिर अमी रीकी आस करे, कायको धिकार, सिरकी पगढी उतारी है

इस लिये सुद्धो जो सुल देने वाला सत्य धर्मकी अभीलापा होवे तो सद्युह कनक काताक त्यागी, निर्लालकी ऐसे ग्रहको अगी-कार करो, जो तुमारेको सदुपदेश देकर, सत्य धर्मकी पाष्ठी करावें, मि-थ्यात्व अन्धारका • नाश करें, क्योंकि इतने ग्रण युक्त होवेन्चोही सदुपवेश कर सक्ते हैं

## ' वक्ता ( उपदेशक ) के गुण "

१ द्रद श्रद्धावत होवे—स्योंिक जो आप पक्षे श्रद्धावंत होंगे बोही श्रोताकी श्रद्धाका निश कितसे द्रद कर सकेंगे, श्वाचन कलावत होवे—किसी भी प्रकारके शास्त्रको पदते हुये जग भी अटके नहीं श्रद्धता और सरलतासे शास्त्र सुणावे ३ निश्रय ब्यवहारके जाण होवे—जिस वक्त जैसी प्रपदा और जैसा अवसर देसे वैसाही सब्दैाध करे, की जो श्रोतागण वारण करे, उनकी आत्मामें रुवे ४ जिनाझा भंगका हर होए—अर्यात एक देशके राजाकी आझा मग करनेसे शि सा मिलती है, तो त्रिलोकीनाय श्री तीर्यकर मगवानकी आझाका भग करेगा, उसका क्या हाल होगा? ऐसा जाण आझा विरुद्ध—विपरित परुषणा न करे ५ समावत होए क्योंकि जो कोंशी होगा वो अप्दे

श्रमुकारस्यन्यकार स्वादुकारस्यक्षिरोपकाः । अपकार विनाचित्त्यञ्जूक्समी धायते ॥ अर्थात-अंतःकरणके अवकारका नादा करे सो गुरू दुर्गुणसे इरता क्षमादि धर्मकी यथातथ्य परुपणा नहीं कर सकेगा और वक्त पर कोच उत्पन्न हुये, रंगमें भंग कर देवेगा इसलिये वक्ता क्षमावत चाहिये ६ निराभिमानी-अर्थात् विनयवानकी बुढी प्रवल रहती है वो यथातथ्य उपदेश कर सकते हैं और जो अभिमानी होते हैं वो सत्यासत्यका विचार नहीं करते अपने खोटी बातको भी अनेक कू-हेत करके सिद्ध करेंगे और दुसरेकी सत्य बातकी उध्यापना करेंगे ७ निष्कपदी होए-जो सरल होगा सो ही यायातच्य बात प्रकारोगा कपटी तो अपने दुर्पूण दकनेके लिये बातको पलटावेगा ८ निलेंगि होए — निर्लोभी नेपरवाइ रहते हैं वो राजा रंक सबका एकसा सत्य उपदेश कर सक्ते हैं, और लोभी 🏶 खुशामदी करने वाले होते हैं, वो श्रोताका मन द ला जान बातको फिरादेते हैं ९ श्रोतांके अ-भीपायका जाण होवे-अर्यात जो जो पश्च भोताक मनमें उठे उनकी मुख मुद्रासे जाण उनका आपही समाघान करेवे १० धेर्पैवंत होए-कोइ भी बात धीरसे श्रोतांक समझमें आवे वैसी कहे, तथा प्रश्नका उत्तर मुद्रातांस वसे देसे ऐसा थोडेमें वेवे ११ हट प्राही नहीं होवे-

तिल सरस्य मात्रं तु, ये नरा मास भहात्यः । १ ॥
ते नरा नर्के यञ्छलि, यायच्हित्वाकरा ॥ १ ॥
मर्थात् जो तिल सनस्य बरोग्य मास स्वयमा को मर्कमें पडकर
च्द्रमा सूर्य रहेंगे वहांतक पचेगा महा दुःख सहेगा! राजा बोले, हम तो पेट
मर साते हैं! तब पडेवजी बोले लाग की वैकुठम प्यारोगे! इसमें
तो तिल परोवर लागेवाले को नर्क कही है पेटमर लावगा को आमदेद को सताप वपजायेगा वसे सर्व मिलेगा इस तथ्क नर्ककृड और उस तरफ स्वर्ग कुंड है पेटमर लागेवाला जीरसे फलग मारेगा सा एगीमे जा पडेगा! देविये लेकि मासा उपदेश!

<sup>•</sup> त्रष्टात—कोई लावची पंत्रित म्लेच्छ राजाकी समामें अञाणसे बोल बठा कि:—

पना नहीं, करे, नम्रतासे कहे कि, मेरेको उबर नहीं आता है,में कि सी ज्ञानीसे पुछकर। निश्चय करुंगा १२ निंद्य कर्मसे बचा हुवा होए-अ धीत् चीरी, जारी, किश्वासघात, इत्यादि कर्म जिसने नहीं किये होर्चे क्या कि सदृग्रणी किसीसे दवता नहीं है १२ कुल हीण न होय क्यों कि हीण कुर्लीकी श्रोता मर्यादा नहीं स्व सक्के हैं १४ अंग भी ण न होए-क्यों कि अग हीण शोभता नहीं हैं १५ कुस्वरी न होए. क्यों कि लोटेश्वर बालेका बचन कोताको छहाता नहीं हैं १९ बुद्धी वंत होए-१० मिष्ट वचनी होए १८ कांतीवत होए, १९ सम्भ होए, उपदेश करता थेक नहीं बहुत ग्रंथ अवलोकन किये (देंसे) हुवे होय २१ अध्यात्म अधिका जाण होए, २२ शब्बका रहस्यका जाण होए, २३ अभैक प्रक्रिक विद्यार कर जाणे २४ अन्वक प्रक्रिक

अर्थात् किसीं भी प्रश्नका उत्तर आपको न आवे तो उसकी झटी स्था

या तर्कोका जाण होए, २५ सर्व श्रम यूण युक्त होए यह २५ यण युक्त होंगे सो ही असरकारक सब्उपदेश कर सकेंगें अर ऐसे ग्रण युक्त सदका सायुका जोग मिलना मुराशिल हैं साम् सँगते १० ग्रणकी प्राप्ती होती है ऐसा मगवतीजी

साप् संगसे १० गुणकी पाप्ती होती है ऐसा भगवतीजी स्त्रमें कहा है —

 सृद्ध तरगणी नामक दिगाम्बर असनाक प्रथमें कक्ता ८ गुण का घारण पार हुवा चाईाथे ऐसा लिखा है सोर-

गाया—समद्य घर बहु जाणी, सहूदित छोकोप मारवेताए; प्रिष्ठ स्तिमय विवरायो, शिसहित इच्छापा प्र गुद्ध पुद्धो ॥ १ ॥

अर्थ-! सममाची वा समतावत ? दमित इंदिय, १ एक गमसे ज्ञान्तार्थ पारण किय हुव ४ ओता ऑसे अधिक ज्ञानी, २ सर्व जीवों फे सुवेच्छु १ होकिक माधन की फला के बेता (जाण) ७ क्षमाचत, और ८ धीनाशी या बीतगण क मार्ग का अनुवाची

सबेण नाणे विद्याने, पद्मखाने य सजमे । आहे नाप तवे चेव, वादाण आकिरिया ाशाग्रि ॥१॥ अर्थ-साब्रेक दर्शनसे प्रथम तो झान सननेका योग् वणे २

अथ-साकूक दरानत जपम ता क्षान छननका पान पण र जे। छेनगा उसको अवस्य ही ब्रान भाष होगा ३ और ज्ञानसे विज्ञान (विशेष ज्ञान) बदनेका स्वभाव ही हैं १ विज्ञानसें छक्टत दृक्टतके फलके जाण होय उससे दृक्टतका त्याग करेंगे ५ और जो दृक्टत-के पचसाण किये सो ही सयम ( आश्रवक्ता रूंदन) हुवा, ६ और

क पचलाण कियं ता है। संयम ( आश्रवता रूदन) हुवा, द आर आश्रवका रूदन किया वोही तीर्थकरकी आज्ञाका आराधन किया ७ आश्रवका रूपन और वित्तरागकी आज्ञाका आराधन है सोही तप हैं ८ और तप से कर्म कटते हैं ९ कर्म कटनेसे अकिया—स्थिरजो गी—सर्व पाप रहि होते हैं १० आर जो सर्व पाप रहित होत है, उसे मोह प्राप्त होती हैं देखिय साधुके दर्शनसे कैसे २ मोटे छाभ

होते हैं

दसद्गुरु—सदवक्ताका जोग बना तो भी आत्माका छुछ
कल्याण न होवे, क्योंकि आद्रमा साधन शास्त्र सनना मूशकिल है
इस जगर्तेम धर्म शास्त्र स्तनेके ऊपर रूर्वासवने वाले बहुत थोडे हैं
कोई कहे कि साधुजी महाराज पधोर हैं व्याख्यान बावते हैं, चलो
स्तनके लिये, तो आप उत्तर देवेकी, साधुजी तो निवर हो गये हैं।
उनकी क्या काम है ? अपने पीठ ती ससार लगा है क्या अपनेको
'बावजी होणा है, सा व्याख्यान सुन 'और इतनेमें कोई कहे की आ
ज नवीन नाटक आया है तुरत आप प्रदेंगे, किसका नाटक होगा ?

टिकीट क्या लगेगा, हमरिको भी साथ ले चलना ! ऐसा कहे टेमपर मानाप की आज्ञाका भगकर, पत्र पुनीको रोते हुये क्षेत्र, मूल प्याम ठड ताप की बिलकुल दरसार नहीं रखना वहा जाय महा पापमे कमाये पेस सरचंके टिकिट ले, नीच जाति योंके धक साता भीतर जाय, बेटने की जगह न मिले तो उभा रहे, पिशानकी हाजत होय तो रोक रसे, निंद आय ता आंख मसलके उहार्वे की कुछ बापोती क्रव जायगी!

निंद आय ते। आंख मसलके उहार्वे की कुछ बापोती हुब जायगी! पेशाब रोकनेस और टेमपर निद्राका भग करनेसे अनेक बिमारी (रोग) भोगवे और भी देखिये उस नाटकेंम कृष्णजी ऋषिमणी इत्यादि

उत्तम पूरुप और सतीयोंके सामने कृतिष्ट कर देखे, कुनेष्टा करे, जो कोई आपकी मा बहैनका रूप बनाकर नाटक शालामे नाचे तो आपको कैसा सराव लगे? अरे आज्ञानियों! जरा बिचारोकी, जिनको पर मेश्वर संत सती करके मानते हो, उनको नाचकर आप तमाशा देखते हो! कुल लज्जा भी आती है? जिनकी बदोलतसे आप दिनयों मजा

हों ' कुछ लजा भी आती है 'जिनकी बदोलतसे आप दुनियाम मजा जाने हा, उनके। ही ऊंचे आसनपर बेठ दान पून्य करते हो ' कुछ निचार भी हैं' ऐसे अधर्म महा पातकी काममें तो दोडे २ जाते हैं, जीर उमें अवण करणेमें दारम (लजा) लाते हैं ' ऐसे पातकीके हाम

वर्म फेसे लगे ?

और भी कितनक कहते हैं कि हमारसे धर्म नहीं बने, तो छन
नेसे क्या फायदा ? उनको उत्तर विया जाता है कि, जो छनेगावा अवश्य ही करेगा जैसे किसीने छना की अमुक मकानमें मृत है
तो उस मकानमें उसका वस धुगेगा वहां तक वो नहीं जायगा, कभी

जानका काम पढ़ा तो भी, मनमें दरेगा की यहा सुत है, रखे मुजे इन्छ उपर्सग करे, ऐसा विचारकर, जो एक पहिरका काम होवे तो वो जल्दीसे एक घडीमें ही उस कामसे निवर्त हो, श्रट निकल जायगा

ओर भीतर म्हेगा वहातक हर बना रहेगा ऐसे ही जो मुनेगा कि अमुक काममें पाप है, और कवापि वो काम करने भी लगा तो उस पापके डरसे थेडिमें ही पूरा करेगा पापसे इस्ता रहेगा और अखिर पापको कभी छेट भी देवेगा कितनेक कहते हैं कि हमारेको पुरी समझ नहीं पहती है, हम सुनेक क्या करें। उनको उत्तर दिया जाता है कि कभी किसीको संप या विंच्छु काटता है, उसको उतारने मत्र वा दि मंखका उच्चारण करता है, उससे जेहरीको कुछ समझ तो नहीं पहती है, तो भी उसका जेहर उत्तरता है ऐसे ही सुत्र सुनेनेसे आ पका पाप भी कमी होगा सुनते र समज भी पहने लगेगी, सुनने में तो अवस्य प्रायदा होहै कर वैकालिक के वौध अध्यायमें कहा है कि

मुद्या जाणे ही कछाण, मुद्या जाणीह पावन । उसप पी जाणेही मुद्या, जे संयते समायरे ॥

चनेगा तो जानेगा कि अमुक कामर्से पाप होता है अमुकसे पुन्य होता हैं पुन्य पापेस सूख दु खहोता है यों दोनोक फल जाण, जो श्रेयकारी मालम पढ़े उसे स्विकार करेगा, —आंगिकार करेगा इसलिये अवस्य सूननाही चाहिये

# " श्रोता ( सुनने वारुके <sup>)</sup>गुण

१ उसे धर्मकी खास चाहाय होय, जैसे अच्छी वस्तृका प्राह्मक अच्छी वस्तृकी चाहांक िये हरेक वस्तृकी कितनी परिहा करता है, एक दमडीकी मट्टीकी इंडी चाहिये ता भी उसे बजाकर ऊंचे नीचेस दखन ए बहुत तपासनर लेता है ऐसे ही प्रहने(दागीने)को तपाकर कपेड का पोतदेखर इत्यादि सनकी प्रसित्ता करके लेता है, तो भी उस विनाशिक वस्तृका तो बहुत हिफाजत (समाल) क्रते भी विनाश हो जाता हैं तथा वो वस्तु सुखकी दुख वेनेवाली भी हो जाती है और अविन्याशी गर्म सदा सख दनेवाला इसनी परिता करने वाले बहुत थोडे दिशे आंते हैं एक शेहर्स कहा हैं—

एक एकके पीछे चले, रस्ता न कोड़ बूजता, अन्धे फ्ले सच घोरमें, कहातक पुनारे सुजता!

#### तथा—

वहा ऊट आगे हुवा, पीछे हुई कत्तार, सब ही हुवे वापह, वहे ऊटके कार !

ऐसीही दुनियोंमें रचना वन रही हैं कितनेक कहते हैं, हमोर वाप दादेका वर्म परम्परासे हमोर घरमें चला आता है, हम केस ठाडें<sup>7</sup> पर उनसे इतनाशी पुछते हैं कि आपके वाप दाव गरीब 4, और आप के पास बन हुवा, तो क्या फेंक देते हां? आपके वाप दादे अन्ये ले गहे काण होवे तो, आप भी अग भंगकर उनके जैसे हो जावीने क्या? तव तो बुरा मानते हैं और ना कहते हैं तब क्या धर्म मा र्गमें ही आपके वाप दादे आहे( अत्राय दने ) आते है क्यों? परन्त श्रीताको इस बातका विलक्कल पश्चपात नहीं चाहिये, जैस सुवर्णका कप, छेद ओर ताप रूप परिवा कर ग्रहण करते हैं, तैसेश्री भर्म 🏶 जो कुराती बुद्धीसे और शास्त्रोंके न्यायेस मिलता आवे उसको ही प्रहण करनेकी उत्कंडा रखे

२ दू तसे इरने वाला होण नर्यों कि जो नर्यादिकके दु ससे हरेगा बोही वर्म कथा श्रवण कर पापसे हरेगा निहरको

 गात्रा—पाण पाडाइ आण पावठाणाण जीड पहिसेही ॥ द्वाणऽउद्ययणाङ्गणं जाय विशे एस घम्मकसा

अर्थ —प्राण भ्यादि पापस्थानका का निपेष तथा प्यान अध्यायना दि सत्कर्मोका आज्ञा यह धर्मका कर्ष है

गाथा-धज्झाणु हाणेण, जेण ण बाह्यद्वाए तप भिवमा ॥

संत्रवह य परिमुद्ध, सा पुष धम्मिष्क छउति ॥ २ ॥ अर्थ-जिस बाज कियास धर्मके विषय में बाधा न पहुंचमके अर्था म् मिननता न आसके किन्तु निर्मेळता पढती रहे, उसको धम विषयम् छव काले 🖁

गाथा-आबाइ भाववाओ, बचाइ परसहगो इह ताथा ॥

प परि परिसुची धम्मो धम्मत्त्रणु मुपेइ ॥ १ ॥ अर्थ-जिसस पूर्यकृत पथ यूट जाय और नवीन पथ न हात ऐसा जीवादि पर्योका जिसम कथन हा यह धम यिपयम ताप समजना ण सी मर६ चर्मकी परिक्षा कर

लगता ही नहीं हैं 🏶

३ मुलका अभिलापी होएः स्वर्ग मोक्षके मुलकी इच्छा होगी, वोही धर्म श्रवण कर धर्म मार्गमें जोर ब्रगायेमा

२ बुद्धीहंत होय, जो बुद्धीवत द्वोगा सो ही धर्मकी रेसमें स मजेगा, और व्यनकर सत्य धर्मको ग्रहण करेगा

५ मनन करनेवाला होए क्योंकि सुणकर वहाका वाही छोड , जाय तो उससे क्या फायदा होवे इसल्टिय जो वात सुणे उसे हृद-यमें रसके, मनन कर विचारनेवाला-सत्यासत्यका निर्णय करनेवाला होगा

क् वारनेवाला होए अर्थात् वहुत काल उसे द्ववपर्में धार रखे

ऐसा होय्

ें ७ हेप द्वेप उपदेयका जाण होये, अर्थात् हय ( ओडने योग्य) छोहे, द्वेप ( जाणने योग्य ) जाणे, उपादेय ( आदरने योग्य ) यथा शक्ति आदर, ऐसा हाए

े ् निश्रय व्यवहारका जाण होय सुणनेमें अनेक वात निक लती हैं, उनमेंने निश्चयकी वात निश्चयमें, और व्यवहारकी वात व्य बहारमें समजे विषवादन वेदे जैसे निश्चयमे तो अधूरे आयुग्य जीव न मरें और व्यवहारमें सात कारणसे आयुन्य टूट, इत्सादि जाणनेवाला होए

९ विनयवत होए, मणते २ जो मशर पैदा होने *तो अती* \_नप्रता युक्त उसका निर्णय करे

क दरात'-एक जमीकर सानेवाले जैनीस एक सायुजीन कहा कि, बहुत पाप करोग तो मर्कम जाना पड़गा ! जैनीन पूछा महागज नर्क कितनी हैं! सा सायुजीन कहा के सात नर्क है जैनी—अजीमहाराज'म तो पहरतक कम्म र पायकर पैटाथा आपनशो आधीही नहीं बताई ! कीजिंथ, एम निश्वका कैस उपरेश एग १० अवसरका जाण होए जिस वक्त जैसा उपदेश चलाने का मोका होए वैसा आप नम्रतास प्रश्न पुछ उपदेश चलानेकी समक्षा करे

११ दृद श्रद्धावंत होय शास्त्रके अनेक सूक्षम भाव सुणकर चित्तमें डामाडोल न करे बचन सत्य श्रथे जो समजमें न आवे तो अपनी ब्रद्धीका कमीपणा जाणे

१२ फलका निध्ययुवत होए-अर्थात् ब्याख्यान स्ननेसे मेरे

को अवश्य कुछ फायदा होगा, ऐसा जिसको निश्चय होएँ १३ उत्करावत होए—अर्थात जैसे छुधात्रको भोजन, तृपा,

त्रको जल, रोगीको ओपव, लाभीको लाम, मुलेको सायकी जितनी उत्स्वा होए, उतनीही श्रोताक मनमें जिनवाणी श्रवण करनेकी इच्छा होए.

१४ रस प्राष्ठी होष-जैसे ऊपर मूखे प्रमुख कहे उनको इंग्डित वस्तुका सजोग बने जैसे प्रेमसे वो वस्तु भोगवे, तैसे ही जिनेश्वरकी वाणी छुणुनी वक्त आप रस प्रहण करे क्क

अ उपय, भोताके ग्रण प्रथम भोता ग्रण एइ नेइभर नेणा निरस्थे इस्त बदन हुकार, सार पंदित ग्रण परेखा; अघण दे गृह वयण; स्रणना राखे सरके भाव भेद स्व प्रथण; स्रणना राखे सरके, वेदक विनय विचार, सार चातुराइ आगला, कहे कृपा परेवी सभा, तब दाखे पंहित कछा ! कु भोताके एक्षण चेदके वेटा कथाद कि जार अदिक्ष कर्मा राम करे कह रोल के कृप सार्थ करा करा है.

केइ ग्माचे बाल, घर्म मत माने झूथी; केइ न घारे रहम्य अवधिष पाढे झूठी केइ गल हाथ देइ करी, गोडा क्षिप घाले गला, क्षेड्र कृता प्रश्री समा, तो पडित किम दाले कला र क्रुपारामजी साधुजी १५ इस् लोकुके सल पा-मानकीर्तीकी वाळा रहित सणे

१६ परलोक्में एकात मोक्षकी आभिलापा रखे

१७ वक्ताको तन धनसे यथा योग्य साह्य देवे

१८ वक्ताका मन प्रसन्न रखे

१९ छुनी वातकी चोयणा कर निश्चय करे

२० स्ने पीछ मिनादिकके आगे प्रकाश उनको प्रेम उपन

क्सवे

२१ सब श्रम गूणका प्राह्का होवे

इतने अपका बरेण हार जो होवे, सो यथा तथ्य ज्ञान प्रहण कर अपनी आत्माको तारनेवाळा धर्म प्रहण कर सर्के इसीलिय' ऐन सी रितिसे शास्त्र धनना भी मुशकिल है क

 सुद्रष्ट तरगणी म कहा है कि अधेता आठ गुण वाला चाही व गाया-वच्छा सम्बण गृहण, धारन सम्मण पुणि वत्तराये,

णिषय पृत्र सुनेवो, सोता ग्रुण एव सुगासिवदे ॥ १ ॥
अर्थान श्रमंत्री व झानकी वाच्छा (चढ़ा) वाला, १ एकामतासे
अवण करे, १ प्रकृण करने योग्य उपदेश को यथ शक्त प्रकृण करे ४ ग्र
इण करी बात को पहुत काल तक बार रखें १ पारी याताका बारमार
समरण करे ६ सदाय उत्पक्त हुव गुष्टकर निर्णय करे ७ जहातक पूरा खु
लासा न होचे वहांतक उत्तर कराधी करे या शक्ति हो तो अन्य मना
तरीयांसे भी सवाद करे और ८ जिस बातका सवाद करे या भवण
करे उसका निश्चय करे

नंदिं जी सूत्रमें १४ प्रकार के भोता कहे हैं-! चालणी जैसे ' जैस चालणी सार १ पदार्थ (अनाज) को छोड़ असार (अस-कंकर बगैरा) को घारण करती है, तैसेही कितनेक भोता सबीचका सार (ग्रुण प्रइच्कता) छोड़ अवगणही चारण करते हैं र "मज़ार जैसे " जैसे पिछी पहले दूपको जर्मान पर डोल देती है और फिर चाट १ कर पीती है सेसेही कितने ही णेता प्रपम वक्त का मन दुम्बात कर किर चार प्रवास भवण करते हैं १ पुगले जैसे " जैसे गुला उपस्ता ना भवत अच्छा दिम्बता है, भीर अहर में दुगा रम्बता है सेसे कितनेक म्राना उपरसे तो दुगला भक्ति करते है, पर सु अंत करण दे मधीन होते हैं जिनसे ज्ञान प्रदूण

९ ऐस<u>ी त</u>रह शा**म्न स्**नना मिल गया तो भी आत्माका कुछ किया उनके साथही दगा करते हैं है " पापण जैसे " पापण पर बृष्टि होने उपरसं तो तरचतर भींज जाता है परन्य अपर पाणी भिद्रता नहीं है तैसे कितनेक छोता सबीच सुणते तो बबाही बेरान्य भाव द रचाते हैं और अकृत करते बिठकुळ्डी बर नहीं छाते हैं ९ "सर्प जैसे" संपैको पिलाया तृथ जेहर होजाता है तसे कितनक भोता जिनके पा स ज्ञान प्रहण किया उनकी, तथा उनके महजूब (धर्म) की निदा-द स्थापना करते हमजाता है ९ भैसा जैसे " जैसे मेसा पाणीमें पह कर इग मृत पाणीको बोइलाकर फिर आप पीता है, तैसे कितनेक भोता दामाम सनेक पीक्या कदाग्रह क्षेत्रा कर गढवड मचादेते हैं, फिर सुगत हैं ७ ' फुटे घट जैसे 'ज्यो फुटे घडेमें पाणी टोइरता नहीं है ल्यों किसने क भोता उपदेश सण वहाई। मूलजाते हैं, विलक्षल याद रखते नहीं है ८ ' इस जैसे ' जैसे इंश देश कर रक्त अपूर्ण करता है तैस किलेक आता झानीकी की चना कर ज्ञान धरण करते है ९ ' जुलेक जैसे ' जुलेक निरोगी रक को छोड यिगडे हुवे रकको प्रश्ण करती है, त्या कितनेक भोता सहाध के व सदौषक के सद्गुणीका त्यागन कर दुर्गुणाको ग्रहण करे [यह ९ म कार के अवस्म पारा वारी (खाव) शेता करे जाते हैं। १० पूथवी जैसे ज्या पूथवीको ज्यादा सोदे त्यों ल्या ज्यादा की मलता आवे और पीजकी ज्यादा उत्तरि द्वोषे, त्याँ कितनेक स्रोता यकुत परिश्रम देकर ज्ञान गृहण कुरे पर तुक्ति गुणवत हा झानादि ग्रणाका प्रसर्मी अञ्जाको ११ अतर कर पर तुम्मि पुग्या वा कार्या कार्या का मस्तर वा कार्या कार्या कर कार्या खंसे क्यां क्यों क्यों क्यों क्यों क्यों क्यां दुग क्यां क नहीं दैनत गुणही गुणका युद्धण कर तृप्त होच १६ गाँ जैसे जैसे गाय नि सार माल जा करनी उत्तम दूप जैसा पदार्थ देवे, तैस किलेक आता पा का सा भी झान गृहण कर झान दाताका अहार चन्न पात्र शास्त्र औष घ इत्पादी इस्फित दान द सत्कार स मान गुण गम कर बहुत मृाता उ पत्रोचे १४ इस असे यद्म अभ्यतर प्यित्र, मुक्ता फास (मृती) जस शा स्र क पंचनाक ग्रहाक कात संयको सुन दाता द्वार [ घरू र उत्तम भोता ] यह सुन प्रमाण १४ प्रकारक आता का जाण अध्यक्ता त्याग कर मध्यमता उत्तमता यथा दाक गुण गृहण करणा साही झानादि गुणाका धारक ब्रागा

कत्याण न हुना, क्यों कि नवमा साधन 'शास्त्र स्नूनकर सत्य थ्र-धना ' मुझीकल हैं, सुणा तो केइ वक्त होगा, परन्तू प्रभृने फरमाया है कि ' सद्धा परम बुलाहा ' सुणेक उपर थद्धा वेठनी वहुत ही मु-शकिल हैं कितनी कूलकी रही करके कि हमोर वापदाद सुनत आ-

ये हैं, तो हमोरको भी स्नणा चाहिहे, कितनेक जैन क्लम जन्म लिया हैं तो ब्यास्थान तो जरुर ही खुणना चाहिये, कितनेक में मोटा नामांकित गृहस्य हु आगे वेठता हु—मुजसव धर्मी कहते हैं। तो सज जरुर सणना चाहिये, कितनेक अपने ग्राममें साधजी आये

है-जो अपन ५--१० मञ्जय नहीं जार्येगे तो अपने प्रामकी अच्छी नहीं लगेगी इसलिये, कितेनक लोभके लिये 'कम्रंगा समाइ तो हो-वेगा कमाइ 'तथा महाराजका मन खुश होवेगा तो कमी अपनको

कूछ चुटकला बता देवेंगे, कितनेक मानके मरोहे—जो हम व्याख्यान में जायगे तो लोक हमारेको धर्मी कहेंगे, कितनेक देखा देखी—अप ने अमुक जाते हैं, तो अपनको भी जाना चाहिये कितनेक वह आदमीकी शर्मिं आकर ऐसे अनेक हेत्मे श्रद्धा विना जो वाणी श्रवण करते हैं उनको धर्म झान मार हाना बहुत कठिंग है

दीवी पण लागी नहीं, रीते चूले फुरू, गुरु विचारा क्या करे, चला माहे चुक,

और भी पत्र नेत्र यदा करीर त्रिटपै, दोषो वसतत्य कि । नो लुको न विलोक्यते यदि दिया, सुर्येख कि टुपण ॥ वर्षा नेत्र पति चातक मुखे, भेधस्य कि दूपण ।

य द्वाग्य विधिना ललाट लिखित क्रीस्य किंदुपण ॥ भृतराद्यतक वसत ऋतु पास दुये जो इसको इयल नहीं छटे तो वसत ऋतुका क्या दोष?जाज्वल्यमान सूर्यका प्रकाश होनेसे जो उल्लु उसे न देखे तो, सुर्यका क्या दोष? अतिवृष्टि होकर मी चातकके मूखर्मे विंदू न पढे तो वर्षाका क्या दोष ' ऐसे ही जो भारीकर्मीजीव है, उनको उप

196

देश न लगे तो ग्रुफ्जीका क्या दोष ? जो भारी कर्मी जीव है उन को कितना ही उपदेश दिया जावे तो भी कभी भी नहीं अधरेनेक जैसे कोरहू मुंगको इजारो मण अभी और पाणीमें सिजाने (पका ने) से वो सिजता नहीं हैं ऐसे ही जो अभव्य होते है उनको ज्ञा न लगता ही नहीं हैं

> " चार कोशका माडला, वे वाणीके थीरे " " भारी कमें जीवडे, वहां भी रह गये कोरे "

भारा कम जायह, वहा ना रह गय कार के प्रसम्न देखिये गायके स्थनको जो बग लगी होती है एक ही चमहेके अतरमें दूधको छोडकर रक्तको ही ग्रहण करती है, तैसे ही

भारी कर्मी जीव सद्युरका सन्दों र श्रवण कर उसमेंका सारका त्याग

कर, असारको प्रहण कर आगे निंदा करते हैं, कि क्या झुने! वो ताँ! अपना ही अपना सुनाते हैं, ऐसे अवी चलनेवाले कोण हैं! ऐसे निंदकको जानना चाहिये कि —

पारे पाने निधानानि योजन रस कुपिका, भाग्यक्षीन नैव पश्यन्ति, बहु रत्ना वसुधरा

भाग्यक्षीन नैव परपन्ति, बहु रत्ना वसुधरा अर्वी भी उती रिद्धी के त्यागी, महावैरागी, पडित, तपशी

किया पात्र, ऐसे २ अनेक २ ग्रणके घरणहाण, साधु सान्दी, तथर्स दयावत, दानवतः द्रद धर्मी, अन्यारमी अन्य परिप्रद्दी संसारमें रहकर ही आत्माका सुभारा करनेवाले वहीत श्रावक शाविका विराजमान

हैं और पत्रमें आरेके अत तक चार ही तीर्थ कायम बने रहेंगे परंत उत्तम पस्त थोडीही मिलती हैं सो शब्दा हीन जर्नोको द्रष्टीमें स्वा पाप्त होनी बहुत, मुशकिल है

१० फक्त भदासे ही कार्य सिद्ध नहीं होता है, क्योंकि जैसी श्रद्धा है, वैसी ही दशमा सापन -श्रद्ध फरसना होनी बहुत ही मू शक्लि हैं, अर्थात जान तो लिया के जिनेश्वरका उपदेश सत्य है.कि -

> अञ्चय असासयमी, संसारमी दु ख पउराय। कि नाम इजत कम्मय, जणह दुग्गइ नगन्छेजा ॥

अर्थात्-इस जगतमें रही हुइ वस्त तमाम अधुव है, अर्थात नि अल नहीं है, असास्वती है, जैभी अच्वी दिखती है वैसी स्यामकी नहीं रहती है और विणरात २ उसका नाश भी हो जाता है, तथा यह असार संसार आधी ( चिंता ) ब्याधी ( रोग ) उपाधी (काम) रुप दु ल करके प्रतिपूर्ण भरा हुनाहें इसमें राजा रक कोइ भी सली नहीं नहीं सुद्दी देवता देव छोष्,नहीं सुद्दी पुढवी पह राया।

नहीं सुई। से उ सन्य। नइप एकत सुई। साह वीयरागी ॥ पक निरागी साधू ओढ देवता, राजा, और सेठ, कोड़ भी स

सी नहीं हैं और मूर्ज भी सुस इत्ने दिनमें पाप नहीं हवा तो आगे कहांसे होने वाला? इसलिये पेसाकीनसावर्म है कि जिससे दुर्गता और द स प्राप्त न होते? और उन कर्मोंको भी जाण गया है कि, शूभ क र्मके शुभफल हैं, और अशुमके अशुम फल है, ऐसा जाणकर भी ्र जो अञ्चमका त्यागन, और ग्रमकों ब्रहण नहीं कर तो उमना आ-त्मकार्थ नेसे सिद्धी होने? इसिलिये यथातच्य फरसना होना वहुत

ही मुशक्लि है देखिये भव्यगणों<sup>।</sup> इन दश साधनें। उपरंसे ही आए आपके अत करणमें दीर्घ द्रष्टीस विचार करिये की वर्ष शारी होना

मुशकील है?

सो है भन्यों। अपने महान पुन्योदयसे, अवके यह दशही सामग्री पाप्त हुइ अपनको ब्रष्टी आती हे इसका लाभ जरूर ही लेना चाहिये, ये ही मेरी अति नम्न विनती है

#### मनहर

मानवे जनम लेय, आरजे क्षेत्र छेय,

उत्तर्भ कुले जन्मेय, आर्यु पूरो पामीया !!

इन्द्री पूरी निरोगी,-काया केश्मिक भोगी

साधुकी सगत जोगी, मिली इण ठामीया॥

सुणीर्न मृतर, धारी सर्था यें मली पर ।

यथा शक्ते करणी कर न कीजे नीकामीया !!

' अमोल ' दश जोगवाइ, मिली पुन्य उदय भाइ,

लावो लेबोजी उमाइ, शिव सुल हामीया !! १!

इति परमपुष्य की कहानजी किपिजीके समदायके बाल ब्रह्म

चारी सुनीभी अमीतक किपिजी विरक्तिन की 'जैन

तत्वमकाश "प्रथका वितीय लवका पर्ममितानामक

समाप्तम्

प्रथम प्रकरण



## प्रकरण २ रा.

# सुत्र धर्म

पदम नाणं तओ द्या, एव चिटुइ सब्द सज्जय ! अझाणी किं काही, किंवा नाहीं सेय पावग ॥ दृश वैकाष्टिक अ श गाथा १०

यम ज्ञान और फिर दया ' अर्थात ज्ञानेस जीवाजीवको जानेगा, तब उनकी रक्षा करेगा इसिल्ये सर्व धर्मा जानेगा, तब उनकी रक्षा करेगा इसिल्ये सर्व धर्मा लाओंको पृद्दिले ज्ञानका अभ्यास अवस्य ही करना चा हिये जिनको ज्ञानका अभ्यास नहीं हैं, वो अपनी ( पींतकी ) आत्माका क्ल्याण— मुख किस कामसे होता है, और दु स कौनसे कामींसे होता है, उसे नहीं जान सकेगे और जो मुख दु सके कर्मोको नहीं जानेंगे वो क्या कर सकेगे? अर्थात कुउ नहीं नाणस्स स्वयस्स पगासणाय, अक्षाण मोहस्स विवज्ञणाय।

रागस्त दोसस्त यसखण्ण प्गत सोरख्व समुवे**इ मोरु**ख ॥ वसराष्यवन, अ ११ गा १

हान रुप इदयमें दिन्य प्रकाश होनेसे, अहान और मोहका नाथ होता है, तथा अज्ञान और मोहका नाश होनसे इदयमें ज्ञानमय महा दिन्य प्रभाश होता है, जिससे सर्व जगतके चराचर पदायोंका और राग देप करके कर्म वधके फलका ब्लान होता है जो ज्ञान कर के कर्मवंथ (दु स )का कारण राग देपको जान खागेगा, वो एकांत शाश्वत अवंड अविनाशी मोक्षके सुलका सर्वेव सुका होगा इसल्िय सुसार्थी प्राणियोंको प्रथम सद ज्ञानका अभ्यास कर नेकी बहुत ही जरुर है सो ज्ञान तो अपार है, सर्वज्ञ तो फक कैव ल्यज्ञानी ही होते हैं, तो भी अपनी २ शकी प्रमाण सबको ज्ञानाभ्या स थोडा वहत जरूर करना चाहिये, जिससे अनुक्रमे सर्वेद्ग पदकी पाप्ती होवे

अब यहा सिंधुमेंसे विंद्र, जैसे, जिम श्वावतोंक ब्रानकी सुला र्थियोंको अवश्यकता है. उसका भेद संक्षेपमें ययामती दर्शाता हं नवतत्व, सात नय, चार निवेष, चार प्रमाण, इत्यादि वस्तओं का द्वान होनेसे यह प्राणी आत्माके सुल द्वंड सकेगा

#### 'नवतत्व '

जीवा जीवाय वधोय, पुन्न पावासवे तहा । सघरो निजरा मोच्यो, सते पहिया नव ॥

शी उत्तराष्यन-भ १८ गाधा १४

१ जीवतत्व २ अजीव तत्व ३ 🏶 वंधतस्व ४ प्रन्यतत्व पापतत्व ६ आभवतत्व ७ सवरतत्व ८ निर्जरातत्व ९ मेश्सतत्व

### 'जीवतत्व '

१'जीवतत्व'—जीवके लक्षण—सदा जीवे ( मारा मरेनिर्दे ) सी जीव सदा उपयोगवंत (५ ज्ञान ३ अज्ञान, ६ दर्शन, इनर्मेरे जघन्य [ योदे ही थोहे ] तो दो उपयोग तो जीवके साथ अवस्य ही पावे.) उपयोग बिन कोई जीव नहीं है चेतना युक्त, असस्यात

इस गायामें तो धवतत्व तीसरा किया है और तीसरा ही पा
 विचे परन्तु अवा कांस आठमा बोलत है सो ठिकांचे १ आठमा है।

बिया जायगा

प्रदेशका घरण हार, सुल दु लका वेदक या जान, अनंत, शक्ती वत, सदासे हैं (किसीने बनाया भी नहीं और कोइ विनाश भी नहीं कर सके ) अनत शक्तीवंत ( कितनेककी प्रगट हैं और कितनककी जैसे सर्पके तेजको नावल दकते हैं तैसे कर्मों करके दकी इड हैं परन्त स-त्ता रूप तो सर्व अनत शक्ती वंत ही हैं ) सदा शायता

श्री ग्राणायांगजीके इसरे ग्राणेमें जीव दो प्रकारके फरमाये हैं ' रुवी जीवा चेव अरुवी जीवा चेत्र ' ! अरुपी जीव ( कर्म राहेत ) तो सिद्ध भगवंत हैं, कि जो निज रुपमें सदा एक से संस्थित हैं और अरुपीके फारणसे ही उनको रुपी कर्म स्पर्श नहीं कर सक्ते हैं

२ दूसरा रुपी जीव सो ससारियोंका है जैसे मट्टी और सोना अनादिसे भेला है तैसे जीव और कर्म अनाविसे ही साथ है वे क-र्म हा लोह चमक वत् जगत्के कर्मोको संचकर जीवको एर ( भारी )

वनाकर अनेक रूप वारण कराकर ससार चक्रमें पर्यटना करा रहे हैं इन कर्में के सयोगसे जीवके अनेक रूप होते हैं, और जितने

रुप होते हैं उतनही इसके भेद किये जाते हैं, जघन्यम जीवके १३ मेद किय हैं सा -

मुक्त ऐकेंदी-यह सर्व छोकमें ठसेाउस भरें हैं किसीके मारने से मरे नहीं, क्टे नहीं, मिदे नहीं चर्म चस्तुसे दृष्टी आव नहीं, अंग्रल-के असंख्यमें भागकी अवघेणा ( शरीर ) है और अंतर (सुदूर्त ३ स-मयसे कभी दो घडी ) का आयुव्य है

२ वादर एकेंद्री ( प्रध्वपादि ५ स्थावर ) ३ वेंद्री, ४ तेंद्री, ५ चों रिन्द्री, ६ असन्नी पर्चेद्री ( जो समुच्छिम उपजे, जिनके मन नहीं होवे सो ) ७ सत्री पर्चेदी ( माता पिताके सयोगसे, देवताकी शय्या

में, नर्ककी क्रंभीमें उपजे, सो ) इन सातेक अपर्याप्ता ( आहार, शरीर

इंद्री, श्वासोश्वास, मन, और भाषा इन ६ प्रजामेंसे जिसमें जितनी प्रजा है उतनी पुरी नहीं बाधे सो ) और इन सातहीके पर्याप्ता (पूरी प्रजा बांबे सो)ऐसे ७ ×२=१४ जीवके भेद हुये

जा भाव साम्यस ७ ४९=१४ जावक मद और भा जीवके ५६३ भेद है

नारकीके १४ भेद —गम्मा, वशा, सीला, अजना, स्त्रि, म-ग्मा, मग्गवइ, यह सात नारकीका अपर्याप्ता और पर्याप्ता यीं ७× २=१४ नर्कके भेद हुवे तिर्यंचके ४८ अहतालीस भेद —

१ इदी स्थावर ( पृथवी काय ) के दो भेद १ सुझ्म ( सर्व

लोकमें उसोउस भरे हैं सो ) इसके वो भेद अपर्यामा—पर्यामा अब बादर पृथवी काय सो लोकके देशों (विभागमें) हैं, इसके दो भेद— १ सुवाली २ खरखरी, सुवालीके ७ भेद —१काली, २ हरी, ३ लाल, ४ पीली, ५ श्वेत, ६ पाइ, और ७ गोपीचंदन, खरखरीके १२ भेद— १ खरानकी, २ सुरह ककर, ३ रेत (वालु,) ४ पापाण—पत्यर, ५ शिल्ला, ६ ख्ण, ७ समृद्रका ख्ण, ८ लोहा, ९ ताबा, १० तस्वा, ११ सीसा, १२ स्या (चांदी,) १३ सोना, १४ वज्रहीरा, १५ हरताल, १६

हिंगळु, १७ मनसिल, १८ रत्न १९ सुरमा, २० प्रवाल, २१ अवरस (भोडल, ) और २२ पारा अउंडरे जातके रत्न १ गोमीरत्न, २ रुचकरन, ३ अकरत्न, ४

स्फीटकरत्न, ५ लोहिताबरत्न, ६ मरकतरत्न, ७ मसालगलरत्न, ८ सु जमोचकरत्न, ९ इदनीलरत्न, १० चंद्रनीलरत्न, ११ गरुकरत्न, १२ हं सगर्भरत्न, १२ पोलाकरत्न, १७ चंद्रगभरत्न, १५ वेक्लीरत्न, १६ जलकां तरत्न, १७ सुरकांतरत्न, और १८ सुगंधीरत्न, इत्यादि अनेक पृथ्वीके भेर जानना इस बादर पृथ्वीके दो भेर -पर्याप्ता और अपर्याप्ता यों पृथ्वीके सर्व ७ भेर हुवे

रवंभी स्थावर ( अपकाय ) के दो भेद १ सुक्ष्म सर्व लोकमें भ रे हैं सो इसके वो भेद-अपर्याप्ता पर्याक्षा २ बादर अपकाय के १५ भेद -१ वर्षादका पाणी, २ ठार ( रातको सदार्चेप जो ) का पाणी, ३ मेघर-वेका पाणी, ४ धुंवरका पाणी, ५ गढेका पाणी, ६ औसका पाणी, ७ उहा पाणी, ८ ऊना पाणी, ( बहुत ठिकाणे पृथ्वीमेंसे गधरफाविककी सानके योग्यसे स्वभाविक गरमपाणी निकलता है उसे भी सचेत (स-जींव जानना ) ९ सारा पाणी, ( डवण समृद्रका तथा और भी व हुत, ठिकाणे क्रुवेमेंसे निकळता हैं, ) १० सहापाणी, ११ दूध जैसा पा णी. ( शीर समुद्रका )१२ मदिरा ( दारु ) जैसा पाणी, ( वारुणी समुद्रका ) १३ घी जैसा पाणी, ( घत समुद्रका, ) १४ मीठा पाणी (कालोदधी समुद्रका ) १५ इश्व (सिंट ) के रस जैसा पाणी [अ-संख्यात समूद्रका ] इत्यादि अनेक तरहका पाणी, है इसके दो भेद-पर्याता-अपर्याता, सर्व ४ भेद

दे 'संप्पी स्पावर' (तेउ काय) के दो भेद: —? सुक्ष्म सर्व लोकमें भरे हैं, इसके दो भेद, पर्याप्ता, अपर्याप्ता, रवादर तेउ कायके १४ भेद —१ भोभरकी अमी, २ इम्मारके निवादेकी अमी, ३ इट्टी झाल, ४ अखंड झाल. ५ चकमककी, ७ विद्युत (विजली) की, ८ ताराइटे उसकी, ९ अरणीकी लकडीमसे निकले सा १० वासमेंसे निकले सो, ११ काष्टकी, १२ स्प्रवृत्तात काच [आद ग्लास )की, १३ दावानलकी और १७ उलकापातकी [ आकाशमेंसे विनाश कालमें वर्षे सो अमी ] इ त्यादि वादर अमीके वो भेद पर्याप्ता अपर्याप्ता, यह तेउ कायके सर्व ४ भेद हुवे

४ " समती स्थावर " ( वाउ काय ) क दो भेद -१ सूहम सो सप्पण लोकमें भरे हैं इसके दो भेद-अपर्याधा-पर्याधा, २ वादर वायु के १६ भेद –१–८ पूर्व, पश्चिम, उत्तर, विक्षण, उत्ती, नीत्ती, तिरछी, तथा वीदिश (इशाणादि कृण ) की ह्वा, ९ भमल वाय. ( चक पहे सो ) १० महल्याय, (चार खुणे फिरे सो ) ११ गूंडल्ड गय, ( ऊत्ती च ढे सो ) १२ गूंजवाय, (वांजिब जैसा अवाज होवे सा) १३ ग्लंजायाय,

( झाड उलाड डाले सो १४ शुद्धवाय, ( मधुर २ चेले सो ) १५ घन वाय, १६ तनवाय, ( ये दोनरे नर्क स्वर्गके नीचे हैं ) इत्यादिक अने क प्रकारकी हवा होती हैं इसके दो भेद पर्याक्षा—अपर्याष्ठा सर्व वाउके ४ भद हवे

५ " प्यावच स्थावर " ( वनस्पति काय ) के दो भेद १ सूझ्म सो सर्व लोकमें भरे हैं जिसके दो भेद पर्याधा—अपर्याधा १ वादरके दो भेद — १ प्रत्येक, २ साधारण, १ प्रत्येक उसे कहते हैं, कि जिसके एकेक शरीरमें एक जीव इसके १२ भेद — १ठला, २ उच्छा, ३ गम्मा ४ लया, ५ वर्छा, ६ तणा, ७ वर्छया, ८ व्ह्वया, ९ उद्धणा, १० जलरुहा, ११ ओसही, और १२ हरीकाय

१ रुलाके दो मेद'— १ 'पकडीएमा 'एकेक विजवाले, जैसे— हरहे, वहेंडा, अमला, अग्रेंग, भिलामा, आसापालव, आंव, जाबु, बार, मउडा, रायण (सिरणी) इत्यादि वहुत, भेद हैं और १ 'बहु-ठिया' (बहुत बीजवाले) जैसे—जामफल, सीताफल, दाडम (अनार) बीलफल, कवीड, केर, लिम्बु, इत्यादि बहुत भेद हैं

२ ' ग्रन्छा ' उसे कहते हैं कि छोटे २ झाड, जैसे-रींगणी, ज वासा, तुलसी, प्रवाडया इत्यादि बहोत भेद हैं

३ ' गम्मा, फुलके झाडोंको कहते हैं, जैसे-जाइ, जूह, केतकी, केवडा, इत्यादि

४ ' लया ' ( लता ) उसे कहते हैं जो धरतीपर प्रसरकर ऊंची

रहे, जैसे नागलता, आशोकता, पद्मलता, इत्यादि बहुत भेद हैं ५ ' वही ' बेलिंडयो चले सो, जैसे तोरू, काकडी, क्रेले, किं

कोहा, त्वडा, लख्जा, तख्जा, वालोर, इत्यादि बहुत भेव हैं ६ 'तणा ' ( त्रणा ) जैसे-चांस, बोह, डाम, इत्यादि बहुत भेद हैं-

७ ' वृह्यपा ' उसे कहते हैं जो झाढ ऊंचे (उपर ) जाकर गो-लाकार होए, जैसे छपारी, सारक, सबूछ दालचीनी, तमाल, नाल्स,

इलायची, लोंग, ताड, केले, उत्पादि बहुत भेद हैं ८ ' पव्वया '—उसे कहते हैं जिसमें गांठ होने, जैसे साठा, ऐ-

स्ह, बेत, वास, इत्यादि ९ ' क्रहाणा ' उसे कहते हैं जो घस्ती फोडके जोससे निक्छे,

जैसे, बीक्षीके वेले, कुत्तेवें टोप, इत्यादि १० ' जल रहा ' उसे कहते हैं कि जो पाणीमें पेंदा द्वीप, जैं-

से कमल, सिंघोडा, कमल काकडी, शेवाल, इत्यादि

िकमल, सिथाहा, कमल काकडा, रावाल, इत्याद ११ 'ओसटी ' चोवीस प्रकारके अनाजको कहते हैं इस्मेंसे

लाह (दाल न होने पेसे) के १२ मेद — १ गहुं, २ जन, ३ जनार ४ बाजरा, ५ शाल, ६ वरी, ७ वरटी, ८ शल, ९ कांगणी, १० कोदरा, ११ मणनी, १२ मकी, १३ छरी, १४ अलसी कटोल (दाल होने ऐ स) अनाजके १० मेद — १ तुनर, २ मोठ, ३ उहद, ४ मुंग, ५ चवला, ६वटला ७ तिवडा, ८क्टल्स, ९मग्रुर, १० चिणा, यह सर्व २४ प्रकारके अनाज हेवे

१२ ' हरीकाय ' भाजी पानको कहते हैं, जैसे मूलीकी भाजी, मेथीकी, वयवाकी, चवलाइकी, सुवाकी इत्यादि अनेक प्रकारकी भा जी हैं

यह प्रत्येक वनस्पति जगती वक्त अनंते जीव, हर्ध रहे वाहां-तक असंख्याते जीव, पाके पीछे वीज जितने या एक दो सख्यते जीव होते हैं इस्के देा भेद, अपर्याप्ता-पर्याप्ता

(२) " साधारण वनस्पति " जमीकद [ कंद मूल ] को कहते हैं इसके बहुत भेद हैं; जैसे-मुला, अदक, पिंदालू, लशण, कादा, सु रण कद्, वजकंद, गाजर, आलु, मूसली, खुरसाणी, अमरवेल, धुअर, हलवी, सिंह करणी, सकरकंद इत्यादि वहुत प्रकार है यह एक सुदकी अग्र उपर आवे इतनेमें असंख्याती श्रेणी ( घरकी सतर ), एकेक श्रेणीर्म असुरूपाती प्रतर [ घरकीं मजलो ], एकेक प्रतरेम असुरूपाते गोले ( जैसे अफीमकी वट्टियों जमाइ ), एकेक गोलेमें, असस्याते शरीर ( जैसे प्रमाएओं ), एकेक शरीरमें अनत जीव इतने जीवों का पिंड हैं इसका आहार करना सो महा पापका कारण जैन और वैष्णर्वोके शास्त्रमें बताया हैं क्योंकि जैसे स्त्रीका कचा गर्भ निकाल-ते हैं तैसे ही जमीनेंम रहा कंद कभी पकता नहीं हैं, कचा ही निक लता हैं यह अमध्य कहा है इसके जीव एक श्वासीश्वासोंन १७॥ जन्म मरण करते हैं और एक मुद्रुर्तमें ६५५३६ जन्म मरण करते हैं इसके दो भेद-पर्याप्ता अपर्याप्ता इन चार स्थावरमें असंख्याते, और वनस्पतिमें सस्यात असस्याते तथा अनंते जीव हाते हैं 🤀 यह स्थावर तिर्यंचके २२ भेद हुये

के किसीका कहना हाता है कि-एक सुइक्ति अग्र भाग जितना थे। जी जगहमें अनत जीयका समाय किसतरह होता है। उत्तर — जैसे की क आयर्थिका अर्क निकालकर तेल पनाया या बाटक पूर्ण पनाया था, सुइक अग्रह उपर आप जितनेमें कोड आयप होती है तसे ही अनेत जीय जानना अब भी एक अगुर्ठा (बाटी) देखी है उसमें एक याजरे जितने की पम आठ फोटाग्राफ यह १ मनुष्यक देखे है जो कृतिम पदा धींम इतनी सक्ता है, तो फिर कुद्रती पदार्थिक व्या कहना इसिएंप जिन यनमम सेदह नहीं लाना ६ " जगम काय " ( त्रस जीव ) यह जीव ८ तरहसे उपज ते हैं १ 'अब्या ' अंदेसे, पक्षी प्रमुख २ 'पोयया ' कोथलीसे, हा थी प्रमुख ३ 'जराज्या' जहसे गाय मजुष्य प्रमुख ४ 'रसया' रससे कीदे प्रमुख ५ 'ससेयया' पसीनेसे, ज्युं पटमल प्रमुख ६ 'समुक्रिमा' समाक्षिम, कीदी मक्सी प्रमुख ७ 'उम्भीया' पृथवी फोबकर निक्ट,

तीड प्रमुख ८ ' उववातिया ' उपजे, देवता, नारकी त्रसके लक्षण — संकोचीयं सरीरको सकोचे, 'पसारीय' पसारे ' रोय' रुदन करे ' भत्तं ' भय भीत होवे 'तसीयं' बास पावे 'पलाइय' भग जावे इत्यादि त्रस के ४ भेद (१) ' वेंद्री ' काया और मुखवाले जीव, जैसे सल, सीप, कोहे, गिहोले, जलोक, लट, अलसिये, पोरे, कीम, इत्यादि इसके हो भेव वर्याम्य अपर्याम [२] 'तेंद्री'-काया मुख और नाकवाले जीव जैसे ज्युं, लीख, कीही, पटमल, कुयुवे, येनेरे, इक्षि उवाइ, (दीमक ) मकोहे, गवइयें, इत्यादि इसके दा भेद पर्याप्ता, अपर्याप्ता, (३) 'चौरींद्री' े काया मुल नाक और आखवाले जीव, हास, मच्छर, मक्खी, तीह, प तग, भमरे, विष्ठु, खेंकडे, छदी, मकडी, बग्ग, कसारी, इत्यादि बहुत हैं इसके दो भेद -पर्याप्ता, अपर्याप्ता यह विगरूदी के ६ भेद हुये [२] ' तिर्यच पर्चेत्री ' काया, मुख, नाक, आख, और कानवा ले जीव इनके दो भेद -(१) 'गर्भेज' ( गर्भसे पैदा होवे ) २ 'सम -च्छिम ' आपसे ही बैदा होवे इन पेकेककें पाच २ भेर -१ ' जलचर' 🛂 पाणीमें रहनेवाले जीव जैसे, मच्छ, कच्छ, मगर, सुसमां, काचवे, भेड क. इत्यादि (२) ' थलचर '-पृथवी पर चलनेवालेके ४ भेद -१ एक खुरा, एक खुरवाले घोडा गद्धा प्रमुख (२) दो खुरा, फटे खुरवाल, गाय मेंस बकरे प्रमुख ३ गढीपया-गोल पगवाले, हाथी ऊंट गेंहा प्रमुख २ सणपया-पंज्जवाले सिंह चीचे छने विली वंदर प्रमुख (३) ' खेचा '

प्रकरण २ रा ∸सूत्र धर्म

आकाशॅम उहनेवाले पत्तीके ४ भेद -१ रोम पत्ती-रुम (केशकी पाल) वाले जीव, जैसे मयूर, चिही, कबूतर, मेना, तोता, जलकूकही, चील, अगले, कोयल, तीतर सिकरा ( वाज ) होल चहुल इत्यादि वहुत हैं २ चाम पक्षी-चमहेकी पाखवाले जैसे चामाचिही, वटवागल, प्रमुख

वहत हैं ३ सामत पत्ती सो ढब्बे जैसी गोल पांसवाले और ४ वि-तत पक्षी- विचित्र तरहकी लम्बी पाखवाले यह दोनों जातिके पक्षी अदाइद्रीपके वाहिर होते हैं ४ उरपर-पेटके जोरसे चलनेवाले जीव-के ट मेद - १ अक्षी (सर्प) एक फण करते हैं, और दूसरे फण न हीं करते हैं यह पाच ही रगके होते हैं २ अजगर मनुष्य प्रमुखको गल जाय सो ३ अलसीया मोठी शैन्याके × नीचे पैदा होवे ४

मोहोर्ग-वडी अवघेणा ( सरीर ) वाले 🕸 उत्कृष्ठ एक हजार योजन का सरीर होता है ५ अजपर-मूर्जोंके जोरसे चलनेवाले जीव जैसे ऊदर, नवल, घुम, काकीहा, विस्मरा भिलोरी, गोयग, गो, इत्यादिक वहत प्रकार हैं यह पांच भेद सन्नीके, और पांच असन्नीके, यों १००

इन १० के पर्याप्ते और अपर्याप्ते ऐसे २० यहत्थावरकें २२, और बसके २६ मिलकर, तिर्यंच के ४८ भेद हुवे

" मनुष्यके ३०३ भेद "

मतुष्यके दो भेद गर्भेज और समुच्छिम इसमें गर्भेज मतुर प्यके २०२ भेद होत हैं १५ कुर्भ मुगी ३० अकर्म भूमी, और ५६ अतर दीपा यह१०१ कर्भ मुमी उसे कहते हैं की जहां अस्ती हथीयार × षप्रचर्ती तथा वा सुदेवके पुन्य सुद्र जात है तथ उनके घोडेकी ठीवमें १९ योजन ( १८ कोस ) की कायावाबा आलसिया उपजकर मर ता है उसके तडफडनेसे पूर्यधीम सन्ना पटता है, उससे सब दीना फुट्ट

म्य प्रांस दय-वट मरता है

अअधाइबियके यादिर दोता है

वांधकर मस्सी-वेपार वणज करकर और कस्सी-कृपी कर्म स्ति।-वाडी करकर, जो आजीविका ( उदरपूर्णा ) करते हैं इनके रहनेके १५ क्षेत्र -- १ भर्त १ ऐरावत १ महाविदेह, यह ३ क्षेत्र जबुद्धीपमें, दो भर्त, दो ऐरावत, दों महा विदेह, यह ६ क्षेत्र वातकीलंड दिपमें, दो भरत दो एरावत, दो महाविदेह यह ६ क्षेत्र पुष्करार्व द्विपमें (१५ कर्म भूमी मनुष्यके क्षेत्र हुये ) अकर्म भूमी उनको कहते हैं की जहां पूर्वोक्त तीनही प्रकारके कमें नहीं हैं, दश प्रकारके कल्प वृक्षक इच्छा पुरे, इनके रहणेके ३० क्षेत्र -- १ देवकुरु, १ उत्तर कुरु, १ हरीवास, १ रमकावास, १ ह्रेमवय, १ एराणवय, यह ६ क्षेत्र जंबुद्वीपमें और येही दो दो यों १२ घातकी संहमें, तथा १२ पुष्करार्ध दीपमें [ ऐसे ३० हुये ] अंतरदीपे लवण समुद्रमे पाणी पर अधर रहते हैं, इनके ५६ क्षेत्र चूळ हेमतवत और शिल्पी पर्वत पक्केमेंसे दो दो दादी निक लकर लवण समुद्रमें ८ वाढे गई हैं इन एकेक दादी पर सात २ द्रीप े हैं यों ५६ अतरबीप हुये यह १०१ क्षेत्रके मनुप्यके पर्याप्ते और अप-यीते यों २०२ हुये इन एकसा एक क्षेत्रके मनुप्यकी चुन्नदे वस्तुमें समुच्छिम 🕸 जीव पेदा होते हैं यह अपर्याप्ता ही मरते हें यह समू-

श्रे देखिये पहिला संबक्त का ७० घा पृष्ठ

१ अवारे सुवा 'विज्ञा—कराकतम २ 'पासवणे सुवा 'पे
ज्ञावम १ 'सेले सुवा 'स्कारमं ४ संपणा सुवा 'गुक्क संहमं ५ 'उ
स सुवा 'उल्प्रीम ६ पित सुवा 'पित प्रवा 'पासके संहमं ५'उ
स सुवा 'उल्प्रीम ६ 'पृष्ठे सुवा 'प्राक्र पिर्पम १' सुके पुत्र प्रवा
में ८ पुप प्रवा 'लोशेम ६ 'सुके सुवा 'गुक्र धीर्यम १ ' सुके पुत्र प्रवा
सिसार सुवा 'सुक्त के पूतृण्ड सुबक्त पीछ आले हुपे उसम ११ विन
जीव कलेवर सुवा 'मरे मनुष्यक ज्ञारीरमं १२ इत्या पुत्र स्वाग सुवा'
क्री पुत्रक से स्वागम १६ 'नगर निष्मन सुवा नगरकी नालीयमं १४
सम्बद्धिय असुङ्ग ठाणो सुवा 'सवे अञ्जूषी स्थानमं यह १४ वसु ज्ञा
रिसे दुर युवे पीछ अतर द्वारमुक्त उसम मनुष्य क्से असंस्थात सुमर्किम
मनुष्य पदा होते हैं, और मरत हैं इनका स्पर्शकरनेमायसे असुक्य
जीवा की मृत्य निष्मती हैं

देवताके नेद हुवे

च्छिमक १०१ भेद सब मिलोनेसे ३०३ भेद मनुष्यक हुवे हेन्स्याने १९८ भेट

देवतोके १९८ मेद १० मवनपती, १५ परमाधामी, १६ वाणव्यंत, १० तिर्यक्षमक,

१० ज्योतियी, ३ कस्मिपी, १९ देवलोक, ९ लोकांतिक, ९ प्रिनेक, ५ अन्तत्तरिमान, यह सर्व ९९, इनके अपयोर्ध और पर्याप्ते यों १९८

१४ नर्क, ४८ तिर्यंच, ३०३ मनुष्य, और १९८ देवके, यह सर्व मिळकर ५६३ जीवके भेद हुवे और उत्हृह जीवके अनंते भेद होते हैं यह तत्व 'ह्रेय '—जाणने योग्य हैं इति जीव तत्वं ● २ " अजीव तत्व " अजीवके रुखण —जीवकामति पत्ती सो अजीव जड—चेतना रहित, अकर्ती, अमुक्ता, इसके वा भेद —१ स्थी, और २ अस्थी ज

धनके अरुपीके १० भेद -वर्मास्तीक ३ भेद-१ 'संघ' सर्व लोकमें व्यापा सो २ 'देश' उसमेंका थोडा विभाग ३ 'प्रदेश' देशमेंसे व ही थोडा विभाग, ऐसेही 'अधर्मास्तीक' भी तीन भेद आकास्तीका

'स्व'सर्व लोकालोक व्यापी २'देश' योद्धाऔर३प्रदेश बहुत ही घोडा ;यह तीनके ९ भेद हुपे और दशमा 'कालका' एकही भेद यह अरू पी अजीवके १० भेद संसेपमे हुवे कपी अजीवके ४ भेद - वर्ण,

ग्राप्त, रस्त, रपर्ज्ञ, का सर्व छोक ज्यापी पिंड सो १ 'संघ'२ देश थोडा ३ 'प्रदेश' बहूत योडा और ४ 'परमाष्ट ' सो अति सुक्ष्म जि-सके एकके दो विभाग नहीं बोचे ऐसा

अजीवके ५६० भेद जिसमें अरुपी अजीवके ३० भेद −१० दश तो पहिले कदे औ<u>र वर्षास्ती कायको पाच तर</u>हसे पहचान १

इनका पिश्रप विस्तार कुसरे प्रकरणमे देखो

' द्रव्यक्षे धर्मास्त्रीका एक ही इ.स. है, २ 'क्षेत्रसे 'संपूर्ण लोकमें व्याप रहा है ३ 'कालसे 'आदि और अत रहित है ३ ' भावसे ' अरुपी वर्ण-गंध-रस-स्पर्श-रहित है ५ इसका ' ग्रण ' सकर्मी जीवींको चलण साह्य देणेका है २ ऐसे ही अधर्मास्तीको ५ तरहसे पहचाने, विशेष इतनाही कि-इसका ग्रण चलती बन्तुको स्थिर करनेका है ३ पेसे ही आकास्ती काय ५ तरहसे पहचाने, १ ' इन्यसे ' एक इच्य २ क्षेत्रसे लोक अलोकों सर्पण व्याप रहा है यह पोलाह रूप है, लोकाकाश में तो अनेक पदार्थ है, और अलोकों कुछ नहीं, एक सुन्याकार पो-लाड है ३ 'कालसे ' आदी अत रहित ४ ' भावसे ' अरुपी वर्णादे रहित ५ ' ग्रण ' इसका ग्रुण आकाशमें विकाशका वस्तुको अवकाश देनेका है ४ 'कालास्ती ' ५ तरहसे पहचाने १ 'इब्यसे ' काल अन त तो बीत ( चला ) गया, और अनंत बाकी रहा है, अर्थात् अनत है २ 'क्षेत्रसे ' व्यवहार काळ अदाइदीपके अन्दर है अर्थात् अदाह ें दीपके अन्दरक चद्र सूर्य चलते हैं जिससे समय, घडी, पहर रात, दि-न, पक्ष, मांस, वर्ष, जावत सागरोपम तककी गिनती होती है, और अदाइदिपके वाहिरके वह सूर्य स्थिर है, उससे सबी दिन कुछ नहीं हैं तया नर्क स्वर्गमें राजी दिन नहीं है इसलिये व्यवहारिक काल तो अदाइदिएके अदर है और मृत्युकाल तो फक सिद्ध भगवंतके जीव **जोडकर सर्व जीवोंका आयुष्य पूर्ण हुये मन्न कर यहा है 'कालसे'** 🔭 काल आदि और अंत रहित है, हमेशासे हैं, और हमेशा रहेगा 'भा' , वसे' काल अरुपी वर्णादि रहित हैं ५ इसका 'गुग' पर्यायका परावर्त-न करनेका हैं, नवेको जुना वनावे, और जुनेको सपावे यह चारही अजीव शाश्वते हैं एकेंकके ५ भेद होनेसे ५× ४≈२० भेट हुये और दश पहिलेके हैं, यो सर्व मिलकर अजीव अरुशिके ३० भेद हुए

188

अजीव स्पीके ५३० भेद --काले वर्णमें दो गंध, ५रस, ८ फर्स,

ओर ५ संठाण, इन २० वोलकी भजना ऐसेही हरेमें, लालमें पीलेंमें और श्वतमें, पूर्वोक्त २०-२० बोलकी भजना सर्व पंचवर्णके १०० भेद हुवे सुगंधमें ५ वर्ण, ५ रस, ८ स्पर्श, ५ सञ्जण, ए २३ बोलकी भज

ना ऐसेही दर्गेथमें भी २३ वोल जानना, यह दो गंधके ४६ भेद हुवे स्बेह रसमें ५ वर्ण, २ गंध, ८ स्पर्श, और ५ संठाण, यह २० मो लकी मजना ऐसे ही मीठे, तीसे, कटवे, कसायलेमें २०२० बोल. यह रसके १०० वोल हुवे इलके फरसे का भारी मतिपन्नी, बोले

पावे २३ ५ वर्ण, २ गंघ, ५ रस, ६ स्पर्श, (इलका भारी छूरा ) ५ संद्राण ऐसे ही भारी का हलका प्रतिपक्षी, और पूर्वोक्त २३ बोल पाने उड़े स्पर्शका गर्म प्रतिपक्षी बोल तेवीस ५

वर्ण, २ गंघ, ५ रस, ६ स्पर्श ( यहां ठंडा उन्हा छुटा ) ५ संग्रग ऐसे ही गर्मका उहा प्रतिपक्षा और २३ बोल पूर्वोक्त खुलाका प्रति-पक्षी चोपडा ( चीकणा ) इसमे-५वर्ण, २ गंघ, ५ रस, ६ स्पर्श, ( यहां लूला चीकणा छुटा ) ५ संग्रण ऐसे ही चीकणे के प्रतिपत्ती लुसेमें ,

भी २३ बोल सुवाला-नर्मका प्रतिपन्नी खरखरा-कठण इमर्मे-५ वर्ण, २ गंघ ५ रस, ६ स्पर्श, संठाण ऐसे ही खरखरेका प्रतिपन्नी सुवा

ला इसमें वोल २३ पूर्वीक यह आउ स्पर्श के १८८ बोल हुवे बट्ट ( गोल-लाइ जैसा ) मे-५ वर्ण २ गंध, ५ रस ८ स्पर्श, यह २० वोलकी मजना ऐसे ही २ तसे (तीन खुणा) में ३ चौ-

रसे ( चौसूणा ) में, ४ मंहल ( चूही जैसा गोल ) में, ५ आइतस (लं वा) में, इन ५ में २०-२० बोल, सर्व १०० हुवे यह अजीव स्पीके सर्व ५३० भेद हुने और रुपी अरुपी दोइके मिलकर ५६० भेद हुने

" पुन्यतत्व पुन्येक फल मीठे पुन्य फल उपराजने मुशकिल. क्यों कि कर ती वक्त पुद्रलों परसे ममत्व उतारना पहता है, और पुन्यके फल भोग वने सुलभ यह पुन्य ९ प्रकारसे वंधता है १ आण पुन्ने (अन्नदान

देनेसे ) २ पाण पुत्रे (पाणीका दान देनेसे ) ३ लेण पुत्रे (पात्र वर्तन-भाजन देनसे ), ४ सेण पुत्रे ( सेज्जा-मकान देनेसे ), ५ वत्य पुन्ने ( वस्त्र देनेसे ), ६ मन पुन्ने (मनसे दूसरेका भला चिंतवने-से). ७ वचन पुत्रे ( वचनसे दुसरका गुणानुवाद करनेसे, ऑर उप कारी मुखदाता बचन उचारनेसे ), ८ काय पुत्रे (शरीरसे दूसरेकी ब्यावच करनेसे अच्छ मनुष्यको साता उपजानेसे ) ९ नमस्कार पुन ( योग्य ठिऱाणे नमस्कार करनेस) तथा सर्व के साथ नम्रतासे ) यह नव प्रकारके पुन्य करती बक्कमें तो पुर्वगर्ले। परसे ममता उतारनी प हती है माहनत करनी पहती है भोगवती वक आराम-छुल देता है ये नवपकारे बन्धा हवा ४२५ंण्य प्रकारे भागवते हैं -! साता बेदनी २ उचगोत्र ३ मनुष्यगती, ४ मनुष्यानुषूर्वी, 🏶 ५ देवगती, ६ दे वातुपुर्वीः ७ पर्चेत्रीकी जाति ८ उदारिक शरीर ९ वैकिय रारीर १० आहारिक शरीर १९ तेजस शरीर १२ कारमाण शरीर १२ उदारिक जेगो १ पाग, १४ वैकिय अगोपाग १५ आहास्ति अगोपाग, १६ वजन्तपम नारच संघेयण १७ समचउरस सठाण, १८ शुभवर्ण १९ शुभगध २० शुभरस २१ शुभ स्पर्श २२ अगुरु लघू नाम (लोह पिंड जैसा हो कर भी हलका फूल जैसा तथा बहुत जाहा बहुत पतला रारीर नहीं ) र३ पराघात नाम दूसरेसे हारे नहीं ]२६ उथास नाम ( पूरे उथास लेने ) २५ आनाप नाम ( प्रतापी ) २६ उद्योत नाम (अगोपाग (अगोपाग . योगस्थान वरावर हावे ) २९ त्रसनाम ३०वादर नाम ३१ पर्याप्ता नाम ३२ प्रत्येक नाम ( एक ऋरीरमें एक जीव ) १३ स्थिर नाम ( सर्राका

इस नवसे पाथके दूसरे नवमें ले जाय सो आनापूर्यों ई अग सरीर झार उपाग द्वाप पाय अगुई। आदि

दुगठा ५८ स्त्री वेद ५९ पुरुष वेद ६० नपुशक वेद ६१ तिर्यंच ग ती ६२ तिर्यचानपूर्वी ६३ एकेंद्री पणा ६४ वेंद्री पणा ६५ तेंद्री पणा ६६ चाँखीपणा ६७ अञ्चम चलनेकी गती ६८ उपघात नाम [अ-

प्रकरण २ सा ~सूत्र धर्म

पने शरीरसे आपकी मृत्यू होए ] (९-१२-अञ्चन वर्ण-गध-रत-स्पर्श ७३ ऋपम नारच संघेण ७४ अर्धनारच संघेण ७५ केलिक सचेण ७६ ठेवट संघेण, ७७ निगोह परि महल सटाण ७८ सादी संज्ञाण ७९ वामन संज्ञाण ८० कुञ्ज संज्ञाण ८१ हुइक संज्ञाण यह

वयासी प्रकारसे पाप भूगतना पहला है ये हेय अर्थात ठोडने योग्यहे ५ आश्रव तत्व

जैसे नायमें द्विद्र कर पाणी आनेसे वो भरा जाती है, तैसे जीवरुपी तलावमें, आश्रवरुप द्विद करके, पापरुप पाणी आनेसे, जीव पाप करके भराता है, और ससार समृद्रमें इव जाता है यह आश्रव

(पाप आनेक नाले ) २० है — १ मिथ्यात्व आश्रव ( कू देव-ए४-वर्षकी श्रद्धासे तया २५)

मिय्यात्व सेवनेसे आश्रव लगता है ) २ अत्रत आश्रव (पंच इदी मन और ६ क्वायसे १२ अन्नत लगती है ) ३ कपायाश्रव [को-यादिक २५ क्पाच सो 🕽 ४ प्रमाद आश्रव ( मद विगय क्पाय नि

दा निकया ए ५ प्रमाद ) ५ योग आश्रय [मन नवन वायाकी प्र युत्ति सो ] ६ हिंसा ७ झूट ८ चारी ९ मेथुन १० परिग्रह सग्रह, (इन पाच दाममे आध्य लगे ) ११ थोत १२ चक्ष १३ घाण १४-

रम १५ म्पर्ज यह [५ इंडीको कुराममें लगावे तो] १६ मन १७ व चन १८ राया (यह तीन योग पापमें प्रवर्तानेस) १९ भड़उपगरण

( वस्र पात्र ) अयत्नास लेवे और स्वल तो २० सुद्द कुश [ त्रग ] मात्रभी अवत्नास ग्रहे जीर खने तो आध्व

विशेषसे इन आश्रवक ४२ भेद होत हैं सो पहिल २० वोल कहे उससेंस १७ वोल तो वोही यहा ग्रहण करना और पच्चीस किया —

### २५ किया

जिससे पाप आवे उसे किया कहते हैं इस कियाके दो भेद हैं (१) जीवस लगे सो (२) दूसरी अजीवसे लगे सो जीवसे लगे उस्के भी दो भेद (१) सम्यक्त्वी जीवको लगे (२) मिथ्यात्वीको लगे और अजीव किया दो प्रकारकी है (१) इरियावही किया [श्री केवली भगवतको जोगकी प्रश्तिसे लगे] (२) संपराइ (क-पायाविक उत्पन्न होनेसे लगे)

शका-चलन कार्य तो जीवकी सत्ताक है, फिर कियको अजी ब क्यों कही ?

समापान—कर्म आनेके कारणको किया कही जाती है, सो कॅर्म तो अजीव चौफरसी पुद्गल हैं, इस लिये किया भी अजीव क ही जाती है

सपराइ कियाके चोबीस भेद — १ ' नाइया किया ' अयत्नाके काममें काया प्रवर्तानेसे छगे इसके दो भेद — (१) अन्नतीकी काइ या फिया अर्थात् सरीरपे ममत्व करवृतपश्चलाण नहीं करे की रखें तप से भेरी काया दुर्वछ होजायगी, जिनान पापके त्यागन नहीं किये हैं, उसकी तत्या यहा न्नती मिया अर्थात् साधू नित्त नहीं किया आ रही हैं उसकी, तथा यहा न्नती किया आ रही हैं [२] वृतीकी अर्थात् साधू आवक उपयोगस अयत्नासे कायाको इछन चलनादि कार्यमें प्रवर्ताव उससे छगे

रुगे २ ' आहीगरणिया किया ' जो शबस लगे, जेंसे सुदु,कतरणी, प्रकरण २-रा सुत्र धर्म

चाक, छुरी, तलवार, भाला, बरछी, तीर तमचा, बंदूक, तोप, कूदाली,

पावडा, पहार, इल, बखर, घडी, मृसल, खल, बत्ता, इत्यादिक शस्त्रींको संब्रह्में रहते, तथा बचन रूप शस्त्रेस रही इसके दो भेद -[१] शस पूरे करना जैसे तलवारको मूठ, घट्टीको खुटा, चक्रको हाथा इत्यादिषै-

ठाना, तथा तिक्ष्ण धार करनी जिससे वो उपयोगमें आवे, और आरंभ में लगे और बचन से सो प्रराणा क्वेश उदरनेसे लगे (२) पूर्वोक्त शस

प होगा उतना पाप उस करनेवालेको लगेगा और बचनसे सो नवा क्षेश उपजानेसे लगे। बचन रूप शस्त्रेस मराहुवा जीवभी दुर्गतीमें महा दु ख पाता है इस लिये बचन से भी

नवीन बनवाके संप्रद्य करे तथा बेचें, जिन शस्त्रोंसे जितना जगवमें पा

अधिकरणी किया लगती है ३ ' पाउसिया ' देप प्रणामसे लगे अर्थात् दूसरेको वनवान ब

लवान सुसी वेलकर द्रेप भाव लावे, हुमी करे ऐसा चिंतवे कि यह कब दु ली होगा ? तथा कृषण पापी इत्यादि दुर्धोंका चुकशान दल हर्ष छ। वे कि बहुत अच्छा हुवा, ए तुष्ट पर दु स पढा इसके दो भेद —(१)

जीवपर देव लाना अर्थात् अमुक मनुष्य व पशुका दु स होवे तो अच्छा [२] अजीवपर द्वेष लावे अर्थात् वस्त्राभुषण मकान इनका विनाश कव होगा यह वोनों कर्म वंथका हेतु हैं

४ 'परिताविणया 'परिताप उपजाना अथात् कटोर धवनसं या ताहन तर्जनस दूसरेको पारिताप ( दू ख ) उपजाना शरीके अवयन्त्र वके छेदनेसे ये किया लगती है इसके दो भेद -[१] ' सहय ' अप ने हाथसे, बचनसे, दूसरेको दु ल देवे सो [२] परहथ, दूसरेके हायसे

इसेंको द स दिलानेसे यह किया लगती है पं पाणाइ वाइया ' प्राणातिपात किया अर्थात् विवसे शक्ष वसे, अती-दूतरी, तरफ पात-पाडना ] किया लगे इसके दो भेद -[१] आपके हायसे जीवको मारे सिकार खेले [२] दूसरेके पास जी वको मरोव अर्थात् सिकारी क्रेंच लेडकर वगेरा, तथा मारतेको हिम्म-त देवे हा मार देखता क्या है ? इत्यावि कहके हिसा करावे उसे लगे

से इत्यादि जोगसे जीवोंका वध करे सो प्राणातिपातकी [ प्राण-जी-

द ' आरंभिया किया ' पृथ्वी, पाणी, अभी, हवा, हरी, या ह' लते चलते प्राणियोंकी हिंसाका त्याग नहीं किया है, उनका जितना जगतमें आरंभ हो रहा है उन सबका पाप आ रहा है इसके दो भेद [१] जीवका आरंभ होए उसकी, और [२] अजीव [ निर्जीव ] का आरंभ होय उसकी, यह दो तरह लगती है

'परिग्रहीया ' वन धान दौपद चौपदिक परिग्रह रखनेके त्या ग न होय , तो जितना जगतमें परिग्रह है उसका पाप उसे जगता है इसके दो भेद (परिग्रह दो तरहका होता है १ [१] जीव परिग्र-ह सो दास, दासी, पसु पधी, अनाज इत्यादिककी ममत्ते करनेसं आ वे, [२] अजीव परिग्रह सो वस्त्र पात्र भूपण मकान इत्यादिककी ममत्व करनेसे किया ग्रमेशा आती है

८ 'मायावतीया ' क्पट करनेसे किया लगे इसके दो भेद (१) आप पोत कपट—दगा वाजी करे वाहिर उत्तम धर्मात्मा वजे ओर श्रद्धा सहित होवे, तथा वैपार्यादक अनेक कायमें कपट करे सो (२ दूसरेको उगनेकी क्ला सिसावे छल विष्याके इंद्रजालाविकके शास्र

( २ दूसरम्) उगनका क्ला ासलाव छ्ळा विष्णक इंद्रजालाविकक शास्त्र पदावे , तथा खोटे तोले मापे स्त्ते, वस्तुमं भेल सभेल रहें इत्यादि अनेक रीतिसे भोल जीवोंको उगनेकी क्ला सिखावे सो किया

जनक सारास नाल जानावा जानका पत्ना सिंता का किया ९ ' अपञ्चलिणया ' इस जगतमें उपमोग [ जो एक वक्त भोगवनेमें आवे भोजनादि ] परि भोग [ वास्तार मोगवनेमें आवे प्रकरण २ रा −सूत्र घर्म

सो बम्रादिक ] यह जितना जगतमें है वो अपने भोगमें आवो या न आवो तो भी उसकी किया अपनेकों लगती है इसके दो भेद – (१) जीव वस्तु मनुष्य पशु धान इनके पचलाण नहीं होवे तो २ अजीव सोना चादि रत्न जवेरात इनके पचलाण न होवे तो

प्रश्न —जो वस्तु हमने कभी सुनी नहीं और उसपर हमारा मन भी नहीं, तो उसकी किया हमारेको कैसे छगेगी?

भा नहां, ता उसका क्रिया हमारका केस लगागा उत्तर —िवन सुन' देखें, और मन विना भी अद्रत लगनेका स्वभाव हैं, जैसे वर्से कचरा भरनेका तो किसीकाभी मन नहीं हैं, परत

दरवज्जा खुळा रहेगा तो कचरा जरुर आता है<sup>4</sup> और जो दरवजा वंद करिंदया तो घरेंमें कचरा आना वद हो जाता है तेंसे ही जिस वस्तुके पचलाण नहीं है, तो उसके आत्म रूप घरेंमें पाप रूप कचरा सदा आता है, और पचलाण रूप कमाढ ळगा देनेसे पाप आना वद

सदा आता है, आर पचसाण रूप कमाढ़ लगा दनस पाप आना बद हो जाता है, तथा जिस वस्तुके त्यागन नहीं और वो कभी हाय आइ तो उसे भोगव लेगा, सुणी तो देखनेकामन होजावेगा जिनके

आई ता उस भागव लगा, छुणा ता दुस्तकामन हाजावगा । जनक त्यागन उसकी इच्छा उस अदर रहनेसे नाहिरका अन्नत आना बंद हो जाता हैं, इस लिये पचसाण अवस्य ही करना चाहिये १० 'मिच्छा दसण वितया 'सोटे मतकी कृदेव, कू ग्रुरु, कू धर्म,

की श्रद्धा रखे सो इसके दो भेद — ओछी रीति मिध्यात अर्थात श्री जिनेश्वरके ज्ञानेंसे कमी परुपणा करे. (९) विपीत मिध्यात अर्थात श्री जिनेश्वरके मार्गसे विपीत परुपणा करे जैसे कितनेक मिथ्यातके व जोरसे कहते हैं कि यह आत्मा पांच मृतसे उत्पन्न हह है, मरे पिछ

पाच मृतमें पाच भृत मिल जायमें, फिर कुछ नहीं ख़गा ऐसे नास्तिक मतोंको पुछा जाता है कि, फिर ता पर लोककी (धूनर्जन्मकी) ना स्ती इड, पुन्य पापके फलकी नास्ती इड्ड, ऐसा तो इस दुनियामें हैं कि हमको उसकी माख्य क्यों नहीं पहती हैं? हम कैसे मूल गये? उनसे कहते हैं कि धर्व जन्म तो दूर रहा परत उम माताके पेटमें से निकले हो यहवात तो सच है, कहीये माताके पेटमें किस्तरह थे? इत नी भी बात याद नहीं है, तो परभव तो याद कहासे रहे? तया क्षिणं-क्षमें स्वपन आनेसेही अपना भान मुल जाते हैं तो परभवको तो व हुत दिन हुवे! पेसा जाण मिथ्यात्वियों के क्षतकसे भर्माणा नहीं जो ऐसे कूमतमें राचे सो मिथ्या दशण किया ११ 'दिडिया किया' कोई भी वस्तुचो देखनेसे किया लगे

प्रत्यक्ष देखनेमें नहीं आता है, पूर्व जन्म न होव तो यहा एक दु ली। एक सुसी, क्यों होवे? सब एकसे ही होने चाहिये तव कोई कहते

इसके दो भेद — (१) 'जीव दिटिया ' बी, पूरुप, हाथी, वोडा, बाग, बगीचे, नाटक — चेटक हत्यादि देखे सो २ ' अजीव दिटिया ' निर्जी व वज्र सुपण मकान इनको देखनेसे लगेसो १२ 'पुठिया किया ' सो किसी भी वस्तुका स्पर्श करनेसे (छी

नेसे ) लगे इसके दो भेद — [ १ ] जीव वस्तू श्री पुरुषेक अंगोपाग के स्परीसे, तथा पृथवी, पाणी ,अमी, हरी, इत्यादिकके स्परीसे कि तने मोले विकास प्राप्ती, पाणी ,अमी, हरी, इत्यादिकके स्परीसे कि तने मोले विकास प्राप्ती वेसने, या कोई भी वस्तु, देख नेमें आवे तो सहज उसका स्पर्श कर लेते हैं, परत, ज्ञानीने कहा है कि कोई अति रुद्ध रोग सोगसे जिसका शरीर अती ही जीणे हो रहा है, उसको कोई वनीस वर्षका योखा जुवान खुव पराक्रमसे सुटी प्रहार करनसे, उसे कैसी तरलीफ दुख हाता है, तैसे ही वाणे प्रमुख परें-

है, उसको कोई वर्गास वर्षका योजा खुवान खुव पराक्रमसे सुटी प्रहार करनसे, उसे कैसी तरलीफ दुःख हाता है, तैस ही वाणे प्रसुख परें-श्रीका स्थन करनेसे उनको दुःच होता है, और कितनेक दुः कोमल जीव तो प्राणमुक्त ही हो जात हैं ऐसे अनर्थका कारण जाण, विना बाजवी किसी सजीव वय्तका स्पर्श नहीं करना २ अजीव वस्तू वस्ना भपणादि उनका स्पर्श करनेसे भी किया लगती है इसलिये परीक्षा निमित्त विना कारण अजीव भी स्पर्श्य नहीं करना १६ 'पाइनिया मिया ' किसपर देप भाव लेनेसे निया लगती यह, शञ्च घातिक अधर्मी, नेस, घोडा, साँप, कृत्ता, विच्छू, पटमल,

148

मच्छर, कीहे इत्यादि सजीव वस्तू पर द्वेप लानेसे २ अजीव वस्त्रासुपण मकान, विप, अशुची, अमन्योग वस्तुपर इत्यादि पर देप रखनेसे भी किया लगती है देप भावका मारा देपी प्राणी इस जन्ममें भी नाना प्रकारके पापारम करता है और परभवर्में भी गती विगाड देता है जो वर्भी होय तो भी देप मावसे ब्यंतर योनीमें प्राप्त हा जाता है १४ " सामंतो वणीया किया " वहुत वस्तुका समुदाय मिलाना ( पकडा करना सो ) इसके दो भेद - १ सजीव वस्तुरा एरडी कर नी सो दासी, दास, घोडे, हाथी, बेल, बकरे, क्रत्ते, विली, ताते, इत्या दिकका समद्द करके रखे और उसको देखने बहुत लोग आवे वो पर संस्या करे उसे सुन हर्पावे तथा वेचना-वैपार करना २ निर्जीव धातू किराणा, घर मेहल, वस्न, इत्यादि वस्तूका बहुत काल सुप्रह कर रखना और उनकी परसस्या छण् हर्याना तथा वेचना सो और इसका यह मी अर्थ करते है कि, पतले पदार्घ घी, तेल, छाछ, राब, पाणी इत्यादि पदार्थके वर्तन उघाडे रखना, उसमें जीव पहके मरजाते है तथा दु सी होते हैं सो किया दगती है १५" साहत्यीया "-आपसमें लढाइ करावे सो सहत्यीया किया, इसके दो भेद - १ जीवकी आपसमें लहावे, मेंद्रे सुगें (कुकहे )सर्प, सांह, (वैल ) इत्यादिको, तथा मनुष्योंको आपसमें लडाव चुगली करके या कोई भी तरह संग्राम करावे २ अजीवको, लक्डीसे लकडी ताहे, इत्यादि कोइ भी दो अजीव वस्तूकों आपसमें भिडाकर तोह सा किया और दूसरा अर्थ यह भी होता है की आपने शरीका या दूसरी मचुप्य, कुचा विली, गाय, मैंस, अश्वादि पशू तथ तोत आदी पही का वध वधन करे जीवकी सहत्याय और वस्त्र मुपणादीका बंधन करे सो अजीव सद्दार्थया

१६ " नेसर्थाया किया " किसी वस्तुको अयत्नासे हाल देनेसे

लंगे इसके दो भेद -१ जीव ज्यूं लील, पटमल, विगरे छोटे जीव, या मोटे जीगोंको, उपरसे हाल देवे, तक्लीफ उपजावे इत्यादि २ अजीव वस्तु शस्त्र वस्त्र वर्गेरा अयत्नासे हाल देवे उससे लगे

१७ " अणवाणिया किया " किसी वस्तू मगानेसे किया लगे इसके दो भेद - १ सजीप वस्तु मुगानेसे २ निर्जीव वस्तु मुगानेसे इसका दूसरा अर्थ ऐसा भी करते हैं कि मालिक हुकम देके कोइ

काम करावे तो वो फिया उस मालकको लगे १८ " वेयाराणिया " किसी वस्तुको विदारणेसे (इकडे करनेसे)

किया रुगे इसके दो भेद – १ सजीव वस्तुके इकडे करनेसे भाजी, फरु, फुरु, अनाज, मनुष्य, पशु, पत्नी, वगैराको विदारनेसे २ निजीव वस, घातु, मकान, लकडी, पत्थर, इट इत्यादिके ट्रक्टे करनेसे किया लगे कपायके वस हो तोहे तथा सहज ताह हाले और इसका वसरा अर्थ यह भी है की हृदय भेदे एसी १ जीवकी कथा सो स्त्रीयादीके इाव भाव रूप हुए उपजानवाली और रोगका मृत्यूका शोक उपजाने वाली २ जनीविति वस्न मृपणकी हर्पसे हृदय भेदनेवाली, और विष अश्वचीक जोक्स हृदय भदनेवाली उसे भी वीदारणी किया लगे १९ ' अणा भोगवत्तीया '' उपयोग रहित काम करनेसे किया

लगे इसक दो भद → वस्त्र पात्र अयल्लासे विना देखे प्रहण करें जहां तहां रख दे तो २ अयल्लासे प्रतिलेहणा ( पलवण ) करें [शास्त्र में कहा है कि अयल्नासे साधू किया करता है, उसमें किसी जीवकी हिंसा नहीं द्वह तो भी उसे हिंसक कहना, और यत्नांसे किया करता

है, अजाणमें कोइ हिंसा हा गइ तो भी उनको दयाल कहना ] , २० " अणव कृष्त विचया " सो इस लोक परलोक्क विरुद्ध नाम करे हिंदाामें घम परुपे, तथा महिमा अर्थ तथु सुपम करे और दूसरा अर्थ जिस काम करनेकी तो अभीलापा नहीं है, परंतु वो स्व भावसे ही आरर लगे, जैसे वस्न मलीन करनेकी तो किसीकी इच्छा

नहीं है, परंतु पड़ा २ सहज ही मलीन जीर्ण हो जाय इसके दो भेद -

348

श्र अपना शरीरका हलन चलनादि कार्य करनेसे र तथा क्वेशके वस हो अपने हाथसे अपना ही परिहार (मार ) करनेस (२१ अनिपउगक्तीया किया' अर्थात् दूसरी वस्तुके सजोग मि लानेको आप वीचमें दलाली करे शजीवका, स्त्री पुरुपका, गाय बेलका इनके संयोग मिलानेसे २ अजीव, वेपार, करीआणा, मुपण वस्त्रकी, वलाली करनेसे किया लगे (पापकी वलालीसे बचना चाहिये) दूसरा अर्थ विना लपीयोग सावद्य भाषा बोले, गमना गमन करे, शरी रका सकाचन पसारण करते हिंशा निपजे या दूसरेके पास काम कराते हिंशा निपजे सो भी अनापयोगी किया

होता हो वहा, तास गजफे आवी ख्यालमें, फासी देखनेसे, कोइ वस्तु बजारमें वेचाने आइ उसे बहुत जिंग भेले होकर सीर (पांती) में खरीदनेसे वैश्याका वृत्य, मेला-जातास आदीमे महोत्सवमें बहुत लोग भेले हो वहा यह किया लगती है इन कमोंमें सब जीवके एकदम एक सरीने प्रणाम होत है जिसस बहुत लोकोके एकसे कर्म बचते हैं फिर वो सब आग लगनेसे, जहाज इबनेस, या हैजा प्लेगादि वि

यारी बलनेने, एकदम बहुत जने मरजाते हैं इसके तीन भेद -सर्वतर उपरके समृदाणी काम कितनेक तो अतरयुक्त करते हैं अर्थात् १ एक वक्त काम कर वीचमें डोड देते हैं फिर बहुत दिनके अंतरसे करे, एक

२२ " समुदाणीया किया " एक काम बहुत जणे मिलकर कर सो समुदाणीया किया, जैसे कपनीके वैपारसे, नाटकके देखनेसे, सौंदा

निरंतर अंतर रहित सदा करें, ३ एक तदू भयें कितने के अंतर सहित, किं तने अंतर रहित काम करें यह तीन तरेहसे लगें २३ " पेजवतीया" प्रेम भावक उदयसे किया लगें इसके दें} भेद —श्माया कृषट करनसे २ लोभ करनेस (यह माया और लोभ रागनी प्रकृतीयों हैं) इन दोनों को सम कपायमें ली हैं २४ 'दोपतीया किया' किसी वस्तु पर देव भाव लानेसे लगेइस

के दो भेद -१ कोध करनेसे २मान करनेसे (यह वो द्वेपकी प्रकृती है)

२५ " इरियावही किया " हलन चलन करनेसे लगे इसके दो भेद —१ उद्यास्तकी, सकपायी साधका लगे सो २ केवलीकी, ७ सा केवली भगवानको हलन चलनादि करते लगे, परंत, वो पहले समय लगें, दूसरे समय वेदे, तीसरे लगय निरजरे (उस पापसे दूर होवे) यह तीन समय ही रहती है

यह पद्मीस ही किया कर्मवधका कारण जान समद्रशिको छोड-

ना चाहिये

आश्रव तत्वके ४२ मेद्र यह छोडने योग्य जानना

६ "सवर तत्व"

पापरुप पाणी करके, जीवरुप नाव भरा रही है, उसके आश्रव रुप जिद्रको, आंडे, संवररुप पाटियं लगा देवे तो, पापरुप पाणी आना बंद हो जाय

इस सबरके २० भेद हैं -

१ सम्यक्त २ व्रत प्रत्यारयान (प्रचलाण) करे ३ प्रमाद छोडे ४ कपाय छोडे ५ योगको स्थिर करे ६ दया पाले ७ झुट छोडे ५ चोरी छोडे ९ व्रह्मवर्ष पाले १० परिव्रह ठोडे ११-१५ पाच इदी वशमें करे १६-१५ तीन योग वशमें करे १९अडोपगरण यत्नासे लेव घरे २० सद क्स यत्नासे लेने—रसे यह २० तरह सवर होता है विशे ५ रीतिसे संवरके ५७ भेद होते हैं -१ इयो २ भाषा ३ एपणा ४ आदान नितेषणा ५ परिशवणीया (यह ५ समिति) ६ मन ७ वचन ८ काया (यह ३ गुक्षी) [ये ८ प्रवचन माताको पाले ] ९ सुना १० नृषा ११ शीत १२ उष्ण १३ दशमस १४ अचेल १५ अरीत

म पह इतिया वही किया ?! म १२ म १६ में पूण स्थान म प्रमृत से वितराणाको नाम कर्माद्यस भूम त्रियोगकी मयुती होते साता ये हुनी कमके पुरालोंक इलिए आत्म प्रदेश प घ होता है परन्त स्थिती और अनुसाग षय नहीं होता है परन्त स्थिती और अनुसाग षय नहीं होता है परन्त स्थिती और अनुसाग षय नहीं होता है कक साम प्रमृत होता है कर सक्ता हैं कक समय होकर तिसर समय अलग हो जात है

प्रकरण २-रा सूख्र घर्म १६ स्त्री १७ चरिया १८ निसिहिया १९ सेजा २० अकोश २१वध

196

अन्यत्व ४६ अशुची ४७ आधाव ४८ सवर ४९ निरजरा ५० लोक ५१ नोप नीज ५१ धर्म [ यह १९ भावना भावे ] ५३ सामा यिक ५४ द्वेषस्यापनीय ५५ परिहार विशुद्ध ५६ सुध्म सपराय ५७ यथास्यात [ यह ५ चास्त्रिपाले ] यह५७ 🍪 सवर ब्रहण करनेस, उस नावाके छिद्रमेंसे पाणी आना वद होता है, और नावा समुद्र पार होती है तैसे संबर करनेवाला प्राणी संमार समुद्र तिरु पार होते हैं इति सबर तत्वम

२२ जाचना २३ अलाभ २४ रोग २५ त्रण फर्झ्य २६ जल मेल. २७ सत्कार पुरस्कार २८ प्रज्ञा २९ अज्ञान ३० दशण [यह २२ परिस**ह** नीते ] २१ सती २२ मुत्ती २३ अजव ३४ मदव २५ लाघव ३६ सक्ते ३७ संयम ३८ तप ३९ चइय ४० ब्रह्मचर्य [ये १० यती धर्म आरापे ] ३१ अनित्य ४२ असरण ४३ संसार ४४ एक्त्व ४५

७ निर्जरा तत्व

टियेसे रोक दिया और पहिलेका आया हवापाणीको उलीचकर (नि कालकर ) नावजो साली कर, तब वो पार पाव तैसही सबर ग्रहण किये पहिले जो कर्म किये हैं, उस खपावे, जीवको मोस जाने जो ग इलका वनाके, सो निर्जरा यह निर्जरा वारह तरहसे होती है 🗝 अणसण—अन्न प्रमुखचार आहारके. याडे कालके. तथा जान जीव-के त्याग परे ९ उणोदरी-आहार उपगरण कम करे १ वृत्तिमक्षप-भिक्षाचारी-गोचरी उरे ६ रम परित्याग-पर रस त्यागे ५ काय

शरीररूप नावर्मे पापरूप पाणी आता था, उसे तो सवररूप पा

क्रेंग—नायाको ज्ञानसे कष्ट दे ६ पडि सिल्णया-आत्मा वशम क्रें (य ६ वाह्य [प्रगट]तप) ७ प्रायश्चित—पापसे निवर्त ८ विनय-नम्रता रखे ९ वयावच-गुरुवादिककी भक्ती करे १० स ज्झाय-शास्त्र पढे ११ प्यान-शास्त्रज्ञा अर्थ विचारे १२ ज्ञाउसम्म

<sup>•</sup> इत ६७ पालकः विस्तार पहिल सन्द्रक ६--४--५ प्रकरणम है

(कार्योत्सर्ग) अयोग्य वस्तु त्यागे [यह ६ अभ्यतर ( यस ) वप ] इस निर्जराके विशेष खुळासे के लिये, तीसर प्रकरणेक तपाचारके ३५४ भेद परिये

#### ८ "वध तत्व"

आत्मप्रदेश और कर्म प्रदेशका आपसमें वंधाना, सीर नीर, घात मड़ी, पुष्प अचर, तिल तेलकी तरह, उसे वंध तत्व कहिये यह वंघ चार तरहसे होता है -१ प्रकृति वंध-कर्मका स्वभाव सा १ ज्ञा नावरणी कर्म ६ प्रकार वाघे--- १ नाण पहिणयाए-ज्ञानीकी निंदा कर २ 'नाण निन्हवणयाप' ब्रानीका उपकार छिपावे 👂 'नाण असायणरए' ब्रानीकी अशातना ( अपमान ) करे ४ 'नाण अंतराए '-ब्रानीको तथा पढनेवालेको सुसकी अतराय देव ५ ' नाण पउसर्ण' - ज्ञानीसे देप करे ६ 'नाण विसवायणा जोगेण 'ज्ञानीसे झुटे झगढे करे यह ६ प्रकारेंसे वाचा १० प्रकारेंस भागवे –१ मित ज्ञानावरणी-युद्धी निर्मेल नहीं पावे २ श्रुति ज्ञानावरणी-उपयोग विर्मेल नहीं पाये २ अविथ ज्ञानावरणी-अविध ज्ञान नहीं पावे ४ मन पर्यव ज्ञानाव-रणी-मन् पर्यव बान नहीं पावे ५ केवल बानावरणी-केवल बान नहीं पाने ६ सोयावरण-वधीर नहिरा होने (७) नेतावरण -अन्धा होवे (८) घणावरणे-ग्रगा होव (९) स्सावरण-बोवडा होवे, स्वाद न ले सके (१०) फासावरणे-कायासुन्य पावे

' २ दर्शनावरणीय कर्म ' ६ प्रकारसे वारो ज्ञानावरणीयकी तरह छेड़ बोल यहां लेना, सम्यकलीके उपर यहा उतरना ९ प्रकार भोगवे— र १ चक्ष दरशनावरणीय रअचलु दर्शनावरणीय २ अचथी दर्शन वर्रणीय ४ केवल दर्शनावरणीय ५ निद्रा ६ निद्रा निद्रा ७ प्रचा ला ८ प्रचला प्रचला ९ थणुद्रभी निद्रा यह ९ प्रकार भोगवे

२ 'बेदनी चर्म ' इसके दो भेद -१ साला वेदनी २ अ साता बदनी

साता वेदनी १॰ प्रकारसे वाचे -पाणाणूकंपया-प्राणी (वेंद्री तेंद्री चौरेंद्री ) की अनुकपा ( दया, करे र भूगाणु कपयाए-वनस्प तिकी दया लावे ३ जीवाणू कपयाए—पर्वेदीकी दया वरे ४ सत्ताणु कपयाए-प्रथनी, पाणी, अमी, वायुकी दया पाले,

और इनचारोंकी-५ अ दु लणयाए—दु ल नहीं देवे, ६ असॉयणयायाए — सो (चिंता) न उपजावे ७अझ रणयाए-झरावे ( त्रसावे ) नहीं < अतिपणयाए रुदन न कराव

९ अपिट्रणयाए मारे नहीं १० अपरीयावणयाए-परिताप न उपजावे

एंद्र १० काम करनेवाला आठ प्रकारके सुल पाता है १ मणूणा सदा-मनोइ [ बच्छे ] शब्द राग रागिणी २ मणुणा ठवा-मनोइ रुप नाटकादि ३मणुणा गंधा मनोज्ञ गंध अचरादिक ४ मणुणा रसा

मनोज्ञ रस पटरसमोजन ५ मणूणा फासा-मनोज्ञ स्पर्श सयन -आस नादि ६ मन सुहाय-मन निर्मल रहे अवय सुहाय-वचन मधुर होने ८ काय सुहाय-काया निनेगी रूपनती हो यह ८ पाने आसाता वेदनी १२ प्रकार वाथे, प्राण भूत जीव सत्वकी १, दु सदे २ सोग करावे ३ झूरणा करावे ४ रुदन करावे ५ मारे ६ प

रिताप उपजाने यह सामान्य प्रकार करे ओर यह विशेष प्रकारसे कर यों १२ काम करनेसे, आसाता वेदनी कर्म वापे ओर ८ प्रकारे भोगवेन अमनोज्ञ शब्द, रूप, गंघ, रस, स्पर्श, पावे, गन सोगवंत रहे, वचन क ठग होवे काया रागवत पावे

 भोहनीय कर्भ ' ठे प्रकारसे वाथे तिव कोथ, २ तिव मान ३ तिव्र माया, ४ तिव्र लोभ, ५ तिव्र दंशण मोहनीय [ धर्मके नाम अधर्म करनेसे ] और ६ तित्र चारित्र मोहनी (चारित्र वार्ग हो अ

चारित्र धारी जैसे रहनेसे ) और पाच प्रकारसे भोगवे - १ मम्मत वे यणी-सम्यक्त वेदनी (सम्यञ्चनी मलीनता) पांच २ मिन्छा वयणी मिथ्यारम मोहनी-भिश्यात्वरी तित्रा। पारे ३ सम्य पिश्या वेयणी-मिश्र श्रद्धावत होने अक्षाय वयणी कोचादि र क्षाय तथा क्षाय वंत होवे यह ५, तथा २५ कपाय, ३ वेयणी, वों २८प्रकारे मोगवे ५ 'आयूष्य कर्म '१६ प्रकारे वाधे १ नारकी यूष्य चार प्रकारे वाथ - १ महा आरंभी—सदा ठेही कायकी हिंसा होवे ऐसा काम कर २ महा परिग्रही—महा छोमी ३ क्रणिमआहार—मद्य मास खाय ४ प

अनतानुबंबी आर्टि १६ कपाय वत होने ५ नो कपाय हांसादिक९ नो

२ महा परिग्रही—महा छोभी ३ काणिमअहार-मद्य मास लाय ४ प चदियबहेण-पर्चेदीकी चात करे े दिर्विचका आयुष्य चार प्रकारे बांधे — १ माइलयाए-कपटी

होप २ नियंडिलयाए—महा दगावाज होय ३ अलियवयणेणं—झट बोले- ४ इंड तीले इंड माणे—सोट तीले मापे खे

१ मनुष्यका आयुष्य चार प्रकारे वाधे — १पगइ भदायाए — स्व-भावसे ही भद्रिक (निष्कपदी,) २ पगइ विणियाए — स्वमावेम ही विनीत १ साणुकोसाए — सरल या दयाल ४ अमरुरीयाए — हर्षा रहित ४देवताका आयुष्य ४ प्रकारे वाधे — १ सराग सजम — सजम पा

हे परन्तु शिष्य शर्रारार ममत्व रखे २ सजमा समय-शावक के रूतपा हे २ बालतेबो कम्मण-ज्ञान रहित तप करनेवाल और २ अकाम नि रजाप-परवश दुःख सहे परन्तु समभाव रखे

यह ४ गतिका आयुष्य १६ मकारे बाचे — जीर ४ मकारे मोगवे १ नर्क २देवताका आयुष्य जघन्य दश हजार वर्ष, उत्कृष्ट २३ सागरीपम १ मतुष्य ४ तिर्यचका आयुष्य जघन्य अतर सुहूर्त, उद्कृत्य तीन प ब्योपमका यह ४ मुकारे भोगवे

६ नाम कर्म के दो भेद –१ शुभ नाम, और २ अशुभ नाम शुभ नाम ४ प्रकारे वाघे १ काशु खुयाए कायाका सरल, २

भासः ज्याप-भाषाका सरळ ३ भाषः ज्याप-मनका निर्मेळ । अवि-सवायणा जोगण--विखवाद अगडे रहित और १४ प्रकारे भोगवे । 383

मनोज्ञ चाल ७ इठा ठिड्—सुलकारी आयुष्य ८ इठा खवण—मनोज्ञ श रीर, ९ इडा जसोकित्ती-यश कीर्तीवत १० इडा उडाण कम्मनल वि रिय पुकार परकम्मे-कोइ वस्तु पाँढ उसको उठानेकी इच्छा होमे सो उठाण, उसको लेने जाने सो कर्म, उसे उठाने सो नल, योग ठिकाणे उडालेवे सो विर्य, ले चले सोपूरुपाकार और इच्छित विकाण जाकर खे

प्रकरण २ रा-सूत्र धर्म

गय ४ इटरसा—मनोज्ञ रस, ५ इठा फासा-भनोज्ञ स्पर्श ६ इठा गृह

देवे सो पराक्रम यह सब अच्छा मिले ११ इटा सरया−मभूर स्वर १२ क्त सरवा-ब्रह्मभ स्वर १३ पिय सरवा-व्यारा शब्द १४ मण्डण सरया-मनोज्ञ स्वर इय १४ प्रकारे भोगवे अज्ञाभ नाम क्मी ४ प्रकार नाथे -- काया अप्यू जुयाए-इ

या वक्र २ भासाणु जुयाए-क्ट्रोर वचनी ३ भावाणु जुयाए मनका ला. ४ विसंवाय जोगेण-कदाबही यह चार काम करके १४ प्रका

भोगवे अणीठा सदा २ अणीठा स्वा ३ अणीठा गधा, ४ अणिठा स ५ आणिय फासा ६ आणिय गइ ७ आणिय टिइ ८ अणिय छव ९ आणिठा जसो क्वीतीं, १० आणिठा उठाण कम्म वलवीर्य पुरसकार ५

राकम ११ हीणसरया इलके वचन होवे १२ दीण सरया-दीनताक १३ आणिय सराय सराजब्द हो १३ अस्त सराय अप्रियशब् होंने यह १४ प्रकारे भोगने

नाम क्मेकी ९३ प्रकृति होती है -- ३ गती ५ जाती ५ : रीर ३ गरीरकें अजोगाग ५ गरीरका ववन ५ शरीरके संघातन संठाण ६ सघण ५ वर्ण २गंघ ५ रस ८ स्पञ्च ४ गतीकी× अनापुर्व

५ । मस्तक १ णता १ पेट, ४ पाठ, ६—६ दोना हाप, •—८ ज षा, १६८ अम अमृती आदी उपाम और ननादी अमोपाम × जा सम जीवका दूसर नषमें हे जाय मा अनापुर्वी

१ श्रुभ विद्याय गती (राजहस जेसी चाल ) २ अश्रुभ विहाय गती (उच्टेम जेसी चाल ) यह ६५ पिंड प्रकृति हुई और ६६ पराघात नाम—अपने शरीरसे दूसरेकी घात होवे (सर्प वद ) ६७ उस्वास नाम ६८ अग्रुफ लघू नाम (लोह पिंड जैसा भारी होकर भी

फुल जैसा इलका लगे) ६९ आताप नाम ( सुर्य जैंसा तेजस्वी )७० उपोत नाम (चन्द्र जैसा शीतल) ७१ उपघात नाम (अपने शरीरसे आपद्दी मरे ( रोझ पश्चवत् ) ७२ तिर्यंकर नाम ७३ निर्माण नाम

७४ त्रस नाम ७५ वादर नाम ७६ प्रत्येक नाम ७७ पर्यासा नाम, ▶८ स्थिर नाम ७९ शूम नाम ८० सौग्य नाम ८१ झस्वर नाम ८२ आदेय नाम ८३ जशो कीर्ता नाम ८४ स्थावर नाम ८५ झस्म नाम ८६ साधारण नाम ८७ अपर्यासा नाम ८८ अशूम नाम ८९ अस्थिर नाम ९० दौर्भाग्य नाम ९१ दूस्वर नाम ९२ अनादेय ना म ९३ अजसोकीर्ति नाम यह ९३ तथा इसमें दश वंधकी प्रकृति मि स्त्रानेसे १०३ नाम कर्म की प्रकृती होती है

७ गोल क्मेंक दो भेद -१ उंच गोत्र २ नीच गोत्र, ऊच गोत्र ८ प्रकारे बांचे -१ जाइ अमयेण — जाति (माताका पञ्च) का मद (अभीमान) नहीं करे २ कुल अमयेण — कुल (पिताका पञ्च) का मद नहीं करे ३ वल अमयेण — वल [पराकम ] का मद नहीं करे । रन अमयेण रुपना मद नहीं करे ५ तन अमयेण — तपत्याका मद नहीं करे ६ स्य अमयेण — मुन (बुदी) का मद नहीं करे ७ लाभ अयमेण — लाभ (पाति) का मद नहीं करे ८ इस्सरी अमयेण इस्मी (मालकी) का मद नहीं करे यह ८ अभीमान नहीं करे तो

इन्धरी (मालनी) का मद नहीं करे यह ८ अभीमान नहीं करे तो ८ एणकी प्राप्ती होवे-१ जाइ विसिधि-जाति उत्तम पावे २ कूल वि-सिधि-कुल, उत्तम पावे ३ वल विसिधि वलवत होवे ४ का विसिधि होवे ७ लाम विसिठि— चाहिये सो मिले ८ इस्सरि विसिठि वहत समृताय ( परिवार ) का मालक होवे यह ८ लाभ होए २ नीच गाँत्र कर्म ८ प्रकारे वाघे उपर कही सो ८ ही वस्तुका अभीमान करे तो नीच गात्र उपराजे पीठे ८ प्रकारे भोगवे उपर कही हुइ आढ. ही वात

की द्दीनता नीचता पावे ८ अतराय कर्म ५ प्रकारे वाघे-१ दानातराय-किसीको दान

३ मोगातराय-किसीको वस्त्र मूपणकी अतराय देवे तो, ४ उपभोगा तराय-किसीको खान पानकी अतराय करे × ५ वीर्यातराय धर्म ध्यान नहीं करने देवे, सपम नहीं छेने देव तो यह ५ मकारके काम करनेसे ५ दुर्पण होते हैं -- बो १ दान नहीं दे सका है। २ लाम नहीं कमा सका है, ३ ४ मोग (एक वक्त भोगवनेमें आवे सो ) उप माग (वार

नहीं देवे तो 🤀 २ लाभातराय किसीकी आवकमें हरकत करे तो

२ भोगवनेमें आवे सो ) नहीं भोग सका है और ५ धर्म ध्यान तप-स्यम प्राप्त नहीं होता है

यह ८ कर्म वावने, और भोगवेनकी रीति जानना यह सर्व ज्ञानवरणीकी ६, दर्शीनावरणाकी ६, बेटनीकी २२ मी # अथी नी कितनक द्वीणायारी मानुका दान दनेकी मना करते हैं।

और कितनेक साधु छोड़ वृसेरको वान देनकी मना करत है या दानां तराय कर्म याधेत है सुयगढांगजीमे तो दिसकतों भी दान देना नि पेप करेगा, उसे असगयका देनधाला, और प्रशसा करनेपालको 🗗 🥌 सक कहे है

गांधा-जेय दाण पससत्ती धय मिष्ठती पाणीणाः जेय दाणा पश्चितेपती, अतराय करती त

x उपदश द फर धैराम्य भावमे किस भोग उपशाग हुझावे तो, क्या देवा नीमित छाडाय ता अत्रराय नहीं समझना

इनीकी ६ आयुष्यकी १६ नामकी ८, गोजनी १६ अंतरायकी ५ सर्च मिलकर यह ८५ महती वषकी हुइ, और झानवरणीकी १०, दर्शना वर-णीकी ६ वेदनीकी १६ मोहणीकी ५, आयुष्पकी ४, नामकी २८, गोजकी १६, अतरायकी ५, ये सर्व मिलकर ९३ मोगवनेकी यों वप की और भोगवने की दोनो मिलकर सर्व १७८, तथा नाम कर्मकी १०३ मिलोनेस २८१ महती हुइ ऐसे आठ कर्मका वय वाघे सो 'महत्वती वय

र स्थिती वध सो १ ज्ञानवरणी, २ दर्शनावरणी, और अतराय इन तीन कर्मकी स्थिती जघन्य अतर मुहुर्तकी, उत्कृष्टी - तीस क्रोडा क्रोड सागरकी अवाधा • काल तीन इजार वर्षका ३ सा ता वेदनी कर्मकी—जघन्य २ समयकी (इरियावही क्रिया आश्रीय) उत्कृष्ट १५ क्रोडा क्रोड सागरकी अवाधा काल जघन्य अतर मुहुर्त उत्कृष्ट १॥ इजार वर्षका और असाता वेदनीकी जघन्य अंतर मुहुर्त उत्कृष्ट १॥ इजार वर्षका और असाता वेदनीकी जघन्य अंतर मुहुर्त उत्कृष्ट ७० क्रोडा सागरेपमकी अवाधा काल तीन इजार वर्षका १ मोहनी कर्मकी जघन्य अंतर मुहुर्त उत्कृष्ट ७० क्रोडा सागरेपमकी। अवाधाकाल जघन्य अनर मुहुर्त उत्कृष्ट ७० क्रोडा सागरेपमकी। अवाधाकाल जघन्य अनर मुहुर्त उत्कृष्ट १० क्रोडा सागर अवाध कर्मकी ५ आयुष्य कर्मकी गती प्रमाण जाणना नाम और गोज कर्म की जघन्य आउ मुहुर्तकी, उत्कृष्ट २० क्रोडाकोड सागर अवाध काल दो हजार वर्षका यह आउ कर्मकी स्थिती वाधे सो 'स्थिती वर्ष

३ अनुभाग ब'ग सो बानावरणीने अनत ब्रानः ग्रूण २ दर्श ना वरणीने अनत दर्शन ग्रण ३ वेदनीने अनत अव्यावाय आरियक सुस ४ मोहनीने अनत क्षायक सम्यक्त ग्रुण ५ आयुष्यने

कम पेर पीछ उदय आनंक पिंदुल पीचमें जितना काल जाय उसे अवाधा काल कहते ह

मकरण २ रा सत्र धर्म अक्षय स्थिति गुण ६ नाम कर्मने अमूर्ती गुण ७गोत्रकर्मने अग्रह लघ्न

194

भाग वंध '

४.मदेश वंध 'कर्म पुदलके दल चैतनीक प्रदेश परख्वा खे है. जैसे १ द्वानावरणी तो सूर्यके आगे बादलकी घटा जैसा । २ दर्शना वरणी आसके पाटे जैसा, ३ वेदनी सो साता वेदनी तो मधू सरहे सदग जैसा, और असाता वेदनी अफीम लरहे सद्ग जैसा १ मो इनी मच (दार) पान जैसा ५ आयुच्य कर्म खोडा जैसा ६ नाम कर्य चित्रकार जैसा ७ गो कर्म छंभकार जैसा और ८ अंतरा-

ग्रम, और ८ अतराय कर्मने अनत शक्ती ग्रणको ढांक रखे है किसीके तीत्र रससे, और किसाक मद रससे तित्र रसवाले तो एकेंद्रीयादि, तथा अभव्य जीव परवशपणे, पढे हैं और मंद रसवाले सम्यक दृष्टी कुछ उंचे आ रहेर्डे जैसे २ जिनसे कर्मके दालियेका अनुभाग बाधा है, सो अनू-

य कर्म सो राजाके भंडारी जैसा आहे आ रहे हैं इन चार बचके उपर द्रष्टातः-जैते मोदक (लाह )सुरु मेगी. प्रमुख द्रव्यसे बनया हुवा १ वायु तथा पित्तका नाश करे उसे प्रकृती ( स्वभाव ) कहना २ वा मोदक महीने दो महीने रहे उसे स्थिति (उ-म्मर ) कहना ३ वो मोदक कहुवा तीष्ण होवे चसे अनुमाग (स्स)

कहना और ४ वो मोदक कोइ थोडे दब्यके सयोग से, कोइ विशेष इब्य के संयोगसे बनाया उसे प्रदेश[प्रमाण] कहना? इस द्रष्टोस चार ही क धका स्वरुप जानना

" मोक्ष तत्व " ९ 'मोप्ततत्व 'ए पुर्वोक्त चार बधसे बधा हुवा जीव, बंब

तोदयर मूक्त ( उटा ) होने, उसे मोल कहना यह मोल चार कारग से मिलती है

गापा—' नांणण जाणेड्र भाव, वंदाणेणं सद्द, ॥१॥ चारीच परिगिन्ह्य, तवेणं परि जुझहें '

श्र्वान करके—नित्या नित्य, शाश्वती अशाश्वती, श्रद्धाश्चद्ध
 दितादित, लोकालोक, आत्मानाय्मा इत्यादि सर्व वस्तुका स्वरुप जा-

हिताक्त, अकाअक, जालागाजा इतार तप निरुद्धा स्तर्य आ ने २ दर्शन करके—ज्ञान करके जाणा हुना स्वरूप दराण (अवा) करके सम्रा (सह भेव) अधे शंकादि दोष रहित रहे ३ चारित्र

करके,—दर्शन करके श्रवे हुवे; स्वध्यवो जाणने योग्य जाणे, आदरते योग्य आदरे, और छोड़ने योग्य छोडे तथा चौ गतिस तिरकर पाच-मी मोक्षगति जानेका उपाय आदरे ४ तप करके—चारित करके आदरा हुवा उपाय, शुद्ध वर्षमान परिणाम करके निभावे—पार पुगावे इन चार कारणसे मोक्ष मिले (इसका विशेष विस्तार तीसरे प्रकरणसे जाणना

#### नवतत्वकी चर्चा

ये नवही तत्वका ' ब्रथ्वार्थी ' नयस दो तत्वमें समावेश हो

ता है —यथा जीव ता जीव ही है, और अजीव अर्जाव ही है वा की के सात तत्व है सा ' पर्यायार्थिक ' नय से इन दोनोंसे उत्पन्न हुये है इसमें मूख्यता और गौणताका दोन पक्ष धारण किया जाय-गा जैसे पूण्य, पाप, आश्रव, और वंच, यह चार ही तत्व मूख्यता से अजीव से उत्पन्न हुये हैं क्योंकि —पह धकर्म तत्व है, कर्मसे उत्पन्न होते हैं कर्मरुपी चौफरसी प्रयोगसा ' जीवके ब्रहे

हुने ) पूरल ( चर्म चक्कको दिखे एसे ) हैं और व्यवहार नयकी अपेक्षा~गोणतासे जीन पर्यायमें भी मिलते हैं परत इन चार क्षी तत्नोंका निज स्नरुप निचारते, यह 'ह्रेय 'पदार्थ ( छोड़ने योग्य ) है, कैंस ही हो तो भी यह चार क्योंका नय करते हैं और क्यें ब्र-

186

अजीव द्ववा

कद्दना

श्रवको भी जीव कहें तो क्या इस्कत है?

हित-जीव धी इन चारको निपजा सक्ते हैं तथा संवर निर्जरा,

वकरण २ रा -सूत्र धर्म

और मोक्ष, यह तीन ार्म तत्व हैं ये जीवके निज ग्रणसे निपजते हैं

इसिलये इनको जीवही कहना तथा इन तीन ही का आत्मासे क

र्म रूप पुद्रलोंको दूर करनेका स्वभाव है इसलिये यह 'संग्रह नयसे '

अजीव (प्रदूरु ) में भी मिलते हैं परतु मुख्यता से धर्म तत्व है, सो

जीव ग्रण हैं, अरुपी है इसलिये निश्चय नयकी पेक्षा से इनको जीव

समाधान -जीव के अशुभ भाव सो आश्रव यह बात सत्य हैं परन्त अश्वम भाव के कर्त्ता कर्म ही है क्यों कि कर्म विन अश्वम

ही कहना यह ९ तत्वका, २ तत्वमें समावेश हुवा

प्रभ –जीव के अशूभ भावको आश्रव कहते हैं, इसलिये आ

समाधान -आश्रव अजीव है, इसमें तो कुछ संशय ही नहीं और पश्चीस किया भी आश्रव में ली है, सो पश्चीसमी इरीया वही किया शुभ जोगसे होती हैं, तथा पहिले गूण अणेमें शुभ जोग तो है, परना

टहा है, परन्तु अमी के योगसे उष्ण होता है उस उष्णता की कर्ता अ मि है, तैंमे आध्नव के कर्चा कर्म है कर्म अजीव है, तो आश्रव भी प्रश्न-तो संबर भी अजीव हुवा, क्यों कि 'शुभेषाग सबर ' 🤄 हा है योगकी प्रवृति कर्मोंने होती है इस लिये सबरको भी अजीव

भाव होता नहीं हैं जो होता होवे तो सिद्ध भगवतको भी आश्रव रू गना चाहिये सो सिद्ध भगवतको तो नहीं हैं इस विचारसे निभ्रय

होता है कि जीव कर्मका सजोग अनादि कालका है, सकर्मी जीव रू पी हाने के कारण स आश्रवको प्रहण करता है, दशत जैसे पाणी तो संवर नहीं है, इसालिये शुभ योगको संवर कहना नहीं सवर तो योग का निरुधन—स्थिरताको कहत हैं और योगका निरुधन—स्थिरता करनेवाला जीव है, इसालिये सवरको जीव अथना इति सक्षेपमें तत्व विचार

#### "सात नय"

समुचयमें नय दो हैं - १ निश्चय और २ व्यवहार व्यवहार वसे कहते हैं जिससे बाससे बस्तुका खरूप पेठाणा जाय, तमा जो अपवाद मार्गमे लागू होती है और २ निश्चय नय सो वस्तु के अतीरक (निज) ग्रणको पेठाणे, तथा जो उत्सर्ग मार्गमें लागू होत विरापेमें नय सात होती हैं - १ नेगम, २ संग्रह, ३ व्यवहार, ४ ऋज्मृत्र, ५ शब्द, ६ समभीरुद, और ७ एव सृत अव इनका विस्तार कहत है - १ नेगम नय ' उसे कहते हैं कि जिसकी एक ग्रम नहीं, अनेक

गम, अनेक प्रमाण अनेकरीत, अनेक मार्ग करके एक वस्तुको माने सामान्य माने अर्थाव कोई वस्तुमे उसके नामका अश [ हेश ] मात्र छण होय तो भी उस पूर्ण वस्तु माने विशेष माने अर्थाव् जैसा जिस्का नाम वैसाही उसमें पूर्ण छण होते उसे भी वस्तु माने गयेकालमें कार्य हवा उसे, वर्तमान कालमें हो रहा उसे, और आवते कालमें कार्य होवेगा उसे, ये तीन कालके वार्यको सत्य माने और निक्षपे, चार ही माने

२ संग्रह नय ' उसे कहते हैं--जो वस्तूती सचाको प्रहण करे, जैसे एक नाम लेनेसे सर्व ग्रण पर्याय परिवार सहित प्रहण करे. थोडेमें बहुत समजे इष्टाब-िकसी साहुकारने नोकरेस कहा कि-दां तण लावो तब वो नोकर एक शब्दके अनुमारने दातण, शारी, 300

लाकर भरा ऐसे ही किमीने बगीचेका नाम लिया, उसे सुण संब्रह नय वाला झाड, फल, फल, वगैरा सब समज गया इस नय वाला सामान्य मानता है, विशेष नहीं माने, क्योंकि थोडेमें समजे तो विशपेकी क्या जरुर ? यह तीनी कालकी बात और निश्चेष चार ही मानता है ३ ' व्यवहार नय ' वस्तूका बाह्य ( प्रत्यक्ष ) स्वरूप देखे उसी ग्रणमय उस वस्तुको माने देखते हुये ग्रणको माने परतू अंतरके प्र णामोंकी इसे कुछ जरूर नहीं इसको तो आचार और कियाका है। विशेपल है जैसे नैगम नय वालेको अतर शुद्धी विन के अश की

और संप्रह नयवालेको वस्तुके सत्ताकी जरूर है, तैसे इसे भी किया और आचारकी जरूर है इष्टात - जैमे व्यवहारमें कोकिला का ली, तोता हरा, इंस अवत दिसते हैं उसे व्यवहार वाला फक्त एक

कहा, पान छावोः तब वो पान सुपारि कथा, चुना, मसाला इत्पादि

रंगी ही मानेगा और निश्चयमें उनमें रंग पांचही पाते हैं इस नय वाला सामान्य नहीं माने, विशेष माने निश्चेष चार ४ और तीन ही कालकी बात माने ४ ' ऋजु सुत्र नय ' उसे कहते हैं, ऋज़—सरल, सुत्र—सुच ना-चिंतवन अर्थात इसका सदा सरल बिचार रहता है यह भी सा मान्य नहीं माने, विशेषको मानता है, अतीत [ गये ] अनागत ( आत ) कालकी बातको नहीं माने, उसे निमार जाणे फक्त वर्त

मान कालकी बातको भ्रहण करता हैं जैसे किसीने कहा की सो वर्ष पहिले सोनेय की नृष्टी द्रइथी, तथा सो वर्ष पीछेसीनैयेकी वृष्टी होगी इन दोनों बातको इस नयवाला निसार निकम्पा समजता है।

स्योंकि इसमे अपना कोनसा मतलव हुवा ? यह आकाशके फूल जै सी वात है यह एक भाव निपेक्षेंको माने द्रष्टांत-जैसे कोइ सेट सामा यिक्में बैठे थे, उनको कोइ बूलाने आया, तब उनके वेटकी वह वही जाणकार विचत्रण थी, उसने उसको जनाव दिया कि सेठनी चमार के वहा जूते सरोदने गये हैं वो चमास्के वहा देख आया, और कहने लगा, वाइ सेउ चमास्की इक्षानपर तो नहीं है तव बहने कहा, पसारी की दकान पर सुर छेनेको गये है वो वहा भी देख आया, सेठ नहीं मिले, तब थनरा कर कहने लगा बाड़ ! मूजे ना इक क्यों चकर देती है ॰ सेठ कहा है १ सच कहे इतनेमें तो सेठ भी सामायिक हिक्स्णे कर बाहिर आये, और वह पर लपा ( नारा-ज ) होकर कहने लगे, दे इतनी शाणी हो कर गयोहे क्यों मारती है ? वो विनर सहित बोली कि-आपका सामायिकमें वैठे २, चमार और पसर्वकी दुकान पर मन नहीं गया था क्या ? यों सूण सेउजी चारक कर कहने लगेहां। मन तो गया था, तरेको केंसे मालुम पही ? वो बोली आपकी अगवेष्टासे 🏶 इस द्रष्टातसे ऋज सूत्र नयवाला

भावका है। श्रेष्ट मानता हैं गाया-वरय गन्ध मळकार, इरथीओ उसयणाणि च । अह च्छंदा जे न सुजंती, न स चाइति बुचइ ॥

भर्थ—जो सर्व त्यागी होकर श्रेष्ट—बद्ध—अलकार—( भूपण ) स्री—सेज्या इत्यादि भोगवते तो नहीं हैं, परंतु, अभिलाषा करते हैं उनको त्यागी नहीं कहना

> गाया—जे य क्षेत पिय भोय, छद्धे वी पीठ कुत्रह । से इणो चयइ भाय, सेउ चाइसी बुखइ ॥

कोई जानी स्मरण ज्ञान उत्पक्ष हुवा कहते ई

अर्थ-जो ब्रहस्था वासमें रहकर, कत ( बल्लम ) कारी, प्रियका री इच्छित भोगका सेजोग मिलते ही, भोगवते नहीं है उनको त्य गी कहना (श्री दस वैंकालिक सूत्र अ २) यह ऋज् सुन्न नय का वचन जानना यह एक भावको भेष्ट माने

५ ' शब्द नह ' उसे कहते हैं कि जैसा शब्द ( नाम ) होने, वैसा ही उसका अर्थ ग्रहण करे एक वस्तुके अनेक नाम होवे तो भी वो तो उस वस्तुके शब्द पर ही निगह सवता है, उस वस्तूमें

उसके नाम के सूण होवे, वा न होवे, जैंच सर्केट पुरेंद्र, सुचिपति, हे वेंद्र, इत्यादि शब्दका एक ही इन्द्र अर्थ प्रक्ष्ण करता है यह छिंग

ने फक्त वर्तमान कालकी वात माने, निक्षेपा एक. पाव 'माने इस में फक्त शब्दका विशेपत्व लिया है

६ 'समभीरुद्ध नय ' शब्दमें आरुद्ध हो कर उसका अभ करे, उस. के पूर्ण एण नहीं प्रगटे होवे तो भी कभी न कभी तो, प्रगटेंगे पत-

लव एक अस वस्तुका कमी पणे को भी वस्तु माने जैसे आहितक। भी पहिले प्रकर्णमें सिद्ध कहकर बोलाये हैं, वो इस नयका बचन

कायम करे जैस सर्केंद्र कहता-जो सक सिंहासन पर बैठकर अपनी शक्ति न्याय करे, सर्व देवताओं को अपनी अनुवार्मे चलावे, तब सर्वेद कहना- पुरेंद्र कहता-- बाथमें वज धर देवताके वेटको विद्रारे सो पूरेंद्र

देखे, उस वक्त सुचिपति वहना देवेंद्र-सामानिक आत्मारसक तीन पपदा इत्यादि देवताओंकी सभामें वैठे, उसवक्त देवेंद्र कहना यह लिंग शब्दमें भद मानते हैं सामान्य नहीं माने, विशेष माने फक वर्तमान

शब्दमें भेद नहीं माने चौधी नय की तरह, यह भ सामान्य नहीं मा-

है पाचमी नय से इसमें इतना विशेष है कि, यह शब्दका अर्थ

सची पती कहता—इदाणियों की सभाम बैठ के ३२ विभिके नादक

101 जैन तस्त्रप्रकश-सद २ रा कालकी बात, और निक्षेपा एक 'भाव ' माने , ७ ' एवं भूत नय ' वाले जैसा जिसका नाम, वैसा ही जिस का काम, और प्रणाम, यह तीन ही संपूर्ण होय, तथा वस्त, अपने ग्रणमें पूर्ण होए, और उस ग्रण मुजब ही किया करे, उस वस्तूके द्रव्य गुण, पर्याप, तथा वस्तु धर्म, सर्व प्रत्यक्षमें दिखते हार्वे, उसको वो वस्तु कहेगा और एक अंश भी कमी हुवा तो, वो वस्तु, नहीं कहे गाः इस नयवाले सामान्य नहीं माने, विरोप माने वर्तमान कालर्क बात, और निव्वेषा एक: भाव' माने इष्टात-जैसे सर्केट सिंदासन प बेठकर न्यय तो करते हैं, परंतु उनका मन देवीयोंकी तरफ है तो उन को सकेंद्र नहीं कहना, सुची पती कहना ऐसे ही सर्व टिकाणे जानना जिसा उपयोग होने, वैसा ही कहना जैसे वर्मास्तीकाय असंख्यात ह देवा युक्त होय उसे ही धर्मास्ती काय माने, दो चार प्रदेशकों धर्म स्ती। नहीं माने इस नयवालेकी द्रष्टी। एक उपयोगः तरफ. रहती। ( कोड सामापिक वाले सेठकी बहुका द्रष्टांत यहां कहते हैं ) े 🗔 अन सातः श्री नयके उपर समृदय द्रष्टांत कहते हैं। किसी िकसीको पूछा कि, तुम कहा रहते हो ? तब उसने कहा कि. में लं कमें रहता हूं तन अशुद्ध नैगम नयबाला बोला की लोक तीत

किसीको पूछा कि, तुम कहा खते हो ? तब उसने कहा कि, में ले कमें रहता हूं तब अशुद्ध नैगम नयबाला बोला की लोक तीत तुम किस लोकमें रहते हो ? तब शुद्ध नेगम नय वालेने जवाब दिर की में त्रीछे लोकमें रहता हूं किर युद्ध की तिरछे लोकमें तो दिए सर् असंस्थाते हैं, तुम किस दिप समुद्रमें रहते हो ? उसने कहा में अ दिएमें रहता हूं किर उसने कहा कि अब दीएमें तो क्षेत्र, बहोत तुम किस क्षेत्रमें रहते हो ? तब विश्वद्ध नेगम नयवाला बोला भरत क्षेत्रमें रहता हूं किर उसने उसने युद्ध कि मस्त क्षेत्रमें रहते हो ? तब अती शुद्ध नेगम नय वाला बोला, विस संहमें रहते हो ? तब अती शुद्ध नेगम नय वाला बोला,

पकरण रा सम्भर्म दक्षिण भरतके मध्य खंडमें रहता हू फिर युछा, मध्य खंडमें देश बहुत हैं, तुम किस देशमें रहते शे ? जवाव दिया में मगधदेशमें रहता हूं फिर युछा, मगधदेशमें ग्राम वहोत हैं, तुम किस प्राममें रहते हो ! उसने कहा, में राजग्रही नगरीमें रहता हैं फिर युछा, राजग्रहीम तो ! श पाढे हैं, तुम किस पाढे ( पुर ) में रहते हो ? उसने कहा में नालदी पाहे

मेंरहता हुं फिर धूछ, नालंदी पाढेमें सादेतीनकोड घर है, तुम किस घरमें रहते हो ? जवाव दिया-में बीचके घरमें रहता हूं. इतना छुन नैगम नयवाला चुप रहा तब संग्रह नयवाला बोला, बीचके घरमें तो चशम (सह ) बहोत हैं इसलिये ऐसा कहो मेरे विख्यने जितनी नगह है उसमें रहता हूं तब ब्यवहार नयवाला बोला कि क्या सब विद्यानेमें रहते हो ? इसलिये ऐसा कहो कि में मेरे शरीर ने जितने आकाश महरा

प्रहण किये हैं, उसमें रहता है तब ऋज् सुत्र नयवाला बोला, शरीसें तो हाड, माँस, चर्म, केस, तथा असरूप सुक्ष्म स्थावर, बादर वायू, तबा वेंद्री [ किम ] प्रमूस बहुत रहते हैं इसलिये ऐसा कहो किमेरी आ त्माने जितने प्रदेश अवगाहे ( प्रहण किये हैं ) उसमें रहता हूं तब शब्द नयवाला बोला कि आत्म प्रदेशमें तो धर्मास्तीआदिक पंचास्ती के असरूप प्रदेश हैं, इसलिये ऐसा कहो कि म मेरे स्वभावमें रहता हूं

तव समभीरुद नयवाला बोला की, स्वभाव की तो क्षिण २ में प्रवृत्ति होती है, तथा योग उपयोग लेक्या, हत्यादि केंद्र वस्तु हैं इसलिये ऐसा कहा की में मेरे निजात्म ग्रणमें रहता हूं तय एवमृत नयवाला, बोला कि –प्रण तो द्वान, दर्शन, चारित्र, तीन है, और मगवंतने तो फरमा या है कि-एक समय वो ठिकाणे न रह सके, इसलिये ऐसा कहो के में मेरे शुद्ध निजात्म ग्रुणका, जिस वक्त जो उपयोग प्रवर्ते, उसमें

रहता ई यह द्रष्टात अनुयोग दार सुत्रोंने हैं

द्रष्टात २ रा—कोइ नैगम नयवाला वहाइ ( सुतार ) काष्ठ लेने को जाताथा, तब व्यवहार नयवालेने प्रश्न करा, कहा जाते हो ? उस ने कहा पायली ( अनाज मापनका माप ) लेनेको जाता हूं फिर लकड काटती वक्त, लकड ले घर आती वक्त, और पायली घटती [ बनाती ] वक्त, जिस २ वक्त घुठा, उस २ वक्त उसने पायली बना-ता हूं, ये ही जवाब दिया, की पायली बणाइ है इतना सुण व्यवहार नयवाला खुप रहा तब संग्रह नयवाला बोला की अनाजका सग्रह

करे। तब पायली कहना ऋज सूत्र नयवाला वोला की यानका संग्रह करनेसे पायली नहीं कही जाती है, परत् धानका माप करोगे तन पायली कही जायगी। शब्द नयवाला कहता है कि धान मापकर एक दो गिणोगे तब पायली कहना तब समभीरुद नयवाला बोला कि-किसी कार्यसे माप होगा तब पायली कही जायगी तब पवसत नय बालेने कहा कि वो मापती वक्त उस मापमें उपयोग होगा, तब ही **पायली कही जायगी ऐस अनेक द्र**ष्टातोंसे सात ही नयका स्वरुप जाणना इन सात नयसे सर्व वस्तुओं को माने सो सच्चा जैन मती और जो एक नय ताणे उसको अन्यमती जाणना क्यों कि एक वस्तोस पुर्ण कार्य नहीं होता हैं हरेक कार्य निपजानमें जितने उसमें सेयोग की जरूर है, उतने संयोग मिले तब वो कार्य पूर्ण निपजता हैं जैसे−िक्सीने पूछा अनाज किससे निपजता है ? तब एकने कहा पाणीसे दूसरेन क्हा-पृथवीसे, तीसरेने कहा-इलस, चीथेने कहा-चाद-लसे, पांचभेने कहा-बीजसे, छट्टेने कहा-कत्मे, और सातमेने कहा कि-नशीबसे निपजता है, अन कहोजी सात ही में कौन सच्चा, और कोन झ्रग ? जो सात अलग २ रहे तो कोइ भी कार्य नहीं निपन

इसिंठिये सात ही मूठे, और सात ही एकत्र होवे तो कार्य वक्तिस्ति होवे, इसिंठिये सात ही सच्चे ऐसे ही हरेक कार्य सातानगढ़े समागमसे होता हैं ऐसा जाण सात ही नय की अपेक्षासे नियाप बचन होवे सो ही सच्चा

इन सात नयमें १ नैगम, २ संग्रह, ३ व्यवहार, और ऋग् स्वं यह ४ व्यवहारमें है और ५ शब्द, ६ समीभीरुद, ७ एवभूत, ग्यह तीन निश्चयमें है और कोइ वक्त ऋज सुत्र नयको निश्चयमें भी अहम की जाती है जिससे वस्तुको मुख्यता पणा मित भास होते सो व्यवहार नय और जिससे निज स्वभाव भाष होने सो निश्चय नयं गण

# ॥ ७ नय ९ तत्व पर उतारते हैं ॥

## (१) जीव तत्व<sup>†</sup>

(१) नैकम नयसे-प्रजा प्राणादि सहित शरीर प्रयोगसे (जीर्य

ने प्रहणिकियसो) पुर्गलोंके संयोगसे विसता है, जैसे वृपम, गाय, मुल्य इत्यादि वस्तुओंमें जो गमनावि किया दिसती है, उसको जगत् बोल्ला ह कि यह 'जीव' है इस नयने एक अंसको पूर्ण वस्ता, मानी, और कारणको कार्य माना २ समह नयसे असंख्यात प्रदेशी अवगाहना वंतको जीव कहते हैं ३ व्यवहार नयसे—इंदियोंकी इच्छासे दृज्य योग, दृज्य लेशा, को जीव कहे, क्यों कि जीव निकले पीछे, इंदियों की सत्ता रहती नहीं है ४ ऋज सूत्र नयसे उपयोगवतको जीव कह, की

तपपोग को प्रकारके हैं। शुम और अशुम अग्रुम । उपपोग मि
ध्यास्य मोहनी कर्मके उदय है अजीव है परंतृ नयके हिंसाबसे जीव
गिना है

प शब्द नयसे—जहां जीवका अर्थ मिले उसे जीव माने, जैसे गये कालमें जीव था, वर्तमान कालमें जीव है, आवंत कालमें जीव रहेगा हस नयवलिन इव्य आत्माको जीव माना, क्यों कि तेजस कारमणके प्रयोगिस पुद्रगल जीवके साथ अनादि कालसे लगे है, और रहेंग, इस लिये जीव गिणे ६ समभीस्ट नयसे—शब्द सचा धारक, निज एण (ज्ञानादि) में रमण करनेवाला, क्षयिक सम्यक्ती को जीव माने ७ एवंत्रत नयसे सिद्ध भगवंतके जीवको ही जीव श्रये

## २ 'अजीव तत्व "

अजीव तत्त्वेक मुरूष में पांच प्रकार होते हैं:—१ वर्मास्ती, २ अधर्मास्ती, ३ आकास्ती, ४ कालास्ती, ५ प्रद्वगलास्ती

प्रथम धर्मास्ती पर बात नय — १ नैगम नय से धर्मास्ती के एक प्रदेशको अजीव माने, क्यों कि उसमें चलण शकी देने की स ता है १ सप्रह नय से-धर्मास्ती के प्रयोग से पुटल सो जह ( अ जीव) नेतनादि सर्वको चलनेका धर्म भेला है उसे अजीव माने इस ने प्रदेशादि प्रहण नहीं किये १ व्यवहार नय से—जीव तथा पुट लोको चलने की सहाय धर्मासी के द्वय का है परन्तु उसमे पट ७ ग्रण

<sup>•</sup> पह गुण हाणी चृढी — श्रीसंक्यात गुण अधिक १ असंख्यात गुण अधिक १ और अनेत गुण अधिक. यह १ चाल गुण आभी जाण ना तसे ही संख्यात भाग अधिक १ असंख्यात भाग अभिक और १ अनत भाग अधिक यह १ चोल वत्तुके साग आश्री जानना जैस छह १ चाल अधिकके कहे, तसेही हीण (कसी) पण के जानन गुण होण, १ असंख्यात गुण हीण, १ अनत गुण होण, १ असंख्यात गुण हीण, १ अनत गुण होण, १ असंख्यात नाग हीण, और १ अनंत भाग हीण यह छे पोल हीणके या १ चोल हाणी वृद्धी के जानना यह जीव औं र अजीय दोनोंमें मिलाने हैं यह १९ कह इसमें से जिस जगई ८ पो छ पाये सो चौटाणा चलिया १ चोल पाये सो तिहाणा चलिया ४ या ल पाये सो चौटाणा चलिया १ चोल पाये सो तिहाणा चलिया ४ या ल पाये सो दो हाण चलिया और १ चोल पाये सो एक हाणा मिल्या जानना

जीव या पुद्रस्त, जो वर्तमानकालमें गती युण करें, उसे धर्मास्ती कहे

परन्तु अतीत कालका ग्रण विणस्या, और आगीमक कालका नहीं उ पज्या, उसे यह नहीं मानें ५ शब्द नय से-धर्मास्ती के ग्रणका जो स्वभाव है, उने धर्मास्ती कहे इसे देश प्रवेश की कुछ जरुर नहीं, फूक स्वभाव की सुरूपता है ६ समभीरुढ नय से-ज्ञानादिक के उपयोगसे जाणे, जो यह धर्मास्तीका ग्रण है, उसे धर्मास्ती कहे ७ प्वमृत नय से--धर्मास्ती की •सप्तभंगी, सप्तनय, चार प्रमाण इत्यादिसे धर्मास्तीके संपूर्ण ग्रण सिद्ध होवे उसे धर्मास्ती माने

दूसरी, अधर्मास्तीमें भी धर्मास्ती की तरह ज्याख्या करनी, वि सप्त भगी । प्रत्येक पदार्थ अपेन २ इच्य क्षेत्र कालभावकी अपेक्षांस आस्ति रूप है, इसलिये स्थात् असति श्वोद्दी पदार्थ पर:द्रव्यादि की अ

पेक्षा से नासति रूप है इसिक्षये स्थात नासति १ सर्व पदार्थ अपने १ अपेक्षासे तो आसित रूप है और पर की अपेक्षा से नासित रूप है। सिलिये स्यात् असति स्यात् नासति । १ पदार्थीका खठ्य एकांत पक्ष से जैसा का तैसा कहा नहीं जाय; क्यों कि जो भासीत कहे तो नास सतिका और नासतिक हे तो असतिकी अमाय आवे इस िये स्यात अवक्तव्य १ एकशे समयमें सर्वस्य पर्यापोंका सद्भाव आसतित्व हैं, और पर पर्यायोंका सजाब नासतित्व हैं यह दोनोही भाव एकही वक्त कड़े नहीं जाय क्यों कि आस्तित्व कड़े तो नासति का समाव 🕯 इस्रष्टियस्थार आसति अयदम्य ३ इसी तम्ह जो नासतित्व 🗚 ता आसितका अभाव आवे इसिछिये स्याद नासित अवकर्ष े असित ह्य कड़नेसे नासति तत्व का अमाय भावे और नासातित्व कड्नेसे आ सति तपका अभाव आवे और पदार्थ दोनो कालमे भासति नासति

दोनोंदी है। परन्तु कहे जाव नहीं क्यों कि वाक्य तो कर्म युती है इस लिरे म्यात आसति नासति अवकन्य होय यह " सप्त भगसे सर्घ पदा थाँका स्वरूप समजना इससे अपादा मांगे कदावि न होते हैं

शेप इतना ही कि वर्मास्तीके चलण ग्रूण कहा, वैसा यहाँ सर्वे ठिकाणे अर्थमीस्तिका स्थिर ग्रुण कहना

तासरी आकास्ती को १ नैगम नयसे-एक आकारा प्रदेशको आकास्ती कहें, २ सम्रह नयसे ' परेग लेए ' ( एकलेक ) एगा लेए ( एक अलेक ) इनको आकास्ती कहें, लघ देश नहीं माने ३ व्यव- हार नयसे—ऊदे, नींदे, तिरले लोकके आकाश हो आकास्ती कहे, ४ ऋज्यस्त्र नयसे—आकार प्रदेश में जो जीव प्रदूल रहे, उसमें जो प हमूण हानी वृद्धी प्रमाण रूप किया करे, उसे आकास्ती कहे ५ शब्द नयस अवगाह लक्षण पोलाहकों आकास्ती कहे, ६ सममीस्त नयसे—विकाश गुणको आकास्ती कहे, ७ एवभूत नयसे—आकाशके इव्य, पूण, पर्याय, व्यय धन, उत्पात, इनके ज्ञायक ( जाण ) को आका स्ती कहे,

चौथी कालास्ती १ नेगम नयसे — सयमको काल कहे क्यों कि तीनकालके सयमका एण एक ही है २ सग्रह नयस—एक सयम से लगाकर यावत् काल चक्रको काल कहे, ३ व्यवहार नयस—ादिन रात, पक्ष, मास, वर्षादिकको काल कहे, इस नयवाला अदाइ द्विप वाहिर काल नहीं माने, क्यों कि वाहिर घडीयादिक नहीं हैं, ६ ऋजूस्त नयसे—वर्तमान समयको काल कहें, अतीत अनागत न माने, ५ इञ्द नयसे—जीव अजीव अपर पर्यायको पलटाता प्रवर्ते उसे, काल कहें, ६ समभीख्द नयसे—जींव प्रश्नल की स्थिती प्रश्ते करने सुन्मुल हो वे, उसे काल कहें, ७ एवसुत नयसे—कालके द्वय गुण पर्यायके झा यकको काल कहें

पांचिमा पुद्रलास्तीकाय १ नेगम नयसे-पूद्रलके संध की एक ग्रण की मुस्यता ले कर काले पूद्गलके वर्ण गध, रस स्पर्श, इनके के समृह रूप पिंडको पुद्रल कहे ३ व्यवहार नयसे-विससा ( नाम नही ऐसे पुद्रल ) भिससा ( जीवने श्रहण, करके बोढे सो पुद्रल, ) पगसा (जीव महण कर रखे सो पुनल,) इनका व्यवहार देखे वैसा कहे १ % ज्ञसूत्र नय-वर्तमान कालमें पूद्गलको पूरन-गलन होवे उसे पूहर कहे, ५ शब्द नयसे—पुद्रलकी पुरण गलण रूप जो किया है उस प दगलास्ती कहे, ६ समभिद्ध नयसे-प्रदगल की पहगुण होणी बृद्धी, व उत्पात, व्यय, धुवता उसे पुरुगल कहे, ७ एवमृत नयसे-पुरुगलोंक द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, इनके द्रव्य 🏶 युण पर्यापके ज्ञायकका उसमें उपयोग है, उस वक्त प्रदुगलास्ती कहे यह अजीव तत्वके सात नय हुवे ३"पुन्य तत्व"

[ १ ] नैगम नयसे-पून्य रूप कार्यका कारण, यहां शुभपुद्ग लोंका संयोग, जैसे किसीके यहा वन दुपद, चौपदादि, बहुत । एई देखकर वहे कि यह पुण्यवत, इनको पुन्यके योगसे इतना संयाग 🖣 ना है इसने कार्यको कारण मानके, शुभ पूद्गलोंको पुन्य माना

२ संग्रह नयसे—ऊंच कुल जाति, संदर रूप, साता वेदनी इत्यादि 😗 गर्लोकी वर्गणाको देसकर पुन्य माने इसने जीव प्रद्रगलोका भरे गिने ३ व्यवहार नयसे-शारीरिक मानीसक सुल आरोग्यता इस् दि अवस्था देख प्रन्यवत कहे नर्यो कि यह पुन्य प्रकृतिका व्यवहार इंद्रिमोंके विषयेस दिखता है ४ ऋजूसूत्र नयेस-शूप्त कर्मके उदर्ग

संपूर्ण मनोज्ञ वरत प्राप्त हुई, जहा जाय वहा आदर पाय, इन्क्रित व इप्पा दोः—श्जीच इस्प २ अजीच इप्प गुण सो जीवक झानाः दि, अक्षीवके बलनादि पर्याय दो —आत्ममाघ और र कर्म भाष अजीवके प्रन्य गुण पर्यायमें अजीव और जीवमें जीव प्रदण करना,

['पश्न'—ऋज् सुत्रमें और इसमें क्या फरक पडा ? 'समधान'— द स्त्रा नय वाला तीनहीं कालमें सुख भोगवनेवासेको ए-यर्वत मानता है और शब्द नयवाला तो जिस वक्त सुख भोगेगा उसी वक्त प्रन्य-वंत कहेगा जैसे कोई चक्रवर्ती निंदमें सोते हैं, उसी वक्त ऋजसूत्र नयवाला तो उनको पुन्यवंत कहेगा क्यों कि उनने गये कालमें स स भोग, और आवते कालमें भोगेंगे परंतु शब्द नयवाला तो उने पुन्यवंत नहीं कहेगा, क्योंकि निद्दा पापका उदय है जिस वक्त उ-नकी आत्मा सातावेदनी भोगकर साता मानेगी, उसक्क पुन्यवंत क हेगा ] ६ समभीस्त्रनय— पुन्य प्रकृति के पुद्गुल प्रयोगसे प्रगरें-

स्तुका संयोग वने, इत्यादि देखकर कहे कि यह पून्यवंत है ५ रा-व्दे नयस—वतनार्न कालमें सुख भोग रहा है,उसे पुन्यवत कहे

(४) "पापतत्व,"

आनंदमें लीन हुवा, उसे पुन्यवत कहेगा ७ एवंभूत नय पुन्य प्रक

पुण्यतत्वर्की तरह पाप तत्वको समझ लेना (५) "आश्रवतत्व"

ती के ग्रण के ज्ञायकको पुन्यवंत कहेगा

१ नेगम नयसे-कर्मरूप प्रगमने योग्य पुद्गल को आश्रव करे २ संग्रह नयसे-मिथ्याखादिक पुद्गल, पर्यागसे पर्य प्रगमणे रूप वलको आश्रव कहे २ व्यवहार नयसे-अपृष्ठखाणीको आश्रव कहे इसमें अश्रम जोगका वेपार सो अञ्चम आश्रव और श्रम जोगका वेपार सो श्रम अश्रव यों दोनोको मिळकर प्रवर्ते सा मिश्र आश्रव

वेपार सां ग्रुम अन्नव यां दोनोको मिळकर प्रवर्त सा मिश्र आश्चंव ४ ऋजुसूत्र नयसे वर्तमानकालमें ग्रुमाश्चम योग वर्ते सां आश्चन प्रश्न —फक्त योगको ही आश्वव कहा तो फिर मिध्याल, अन्नत,

कपाय, प्रमाद इन चारको क्यों नहीं छिये ? समाधान -मिथ्याताह चार आश्रव तो निमित कारण है और मनादि त्रियोग उपादान कारण है क्योंकि मिष्यात्वादि चारहीको उत्पन्न करनेवाले तीन योग-

ही है जैसा योग वर्ते वैसा आश्रव होवे इस लिये वहां योगको प्रहण किये हैं मिध्यात्वादि चारहीमें योगको प्रहुण करनेकी सत्ता नहीं है और इन चारहीमें जो जोगका सयोग होय तो कम पुर्गलको आक

र्धण कर (खेंच) सक्ते है प्रश्न - आरमाके योगसे कर्म पुद्गलको आकर्षण करे है, सो

आरमासे अंतराल वर्ती (दूरके ) पुर्गलोंकों खेंच सके कि, नहीं ? उत्तर -द्रके पुरुगळ खेँचनेकी सत्ता तो नहीं है। परत आस

सुचना -शुभाशुभ योगर्मे पढगुण हानि वृद्धि होती है, वहा

अवगाही प्रवगळको ही ग्रहण करे हैं

एकांतपणेका संभव नहीं हैं क्यों कि-एकात श्रम योग और एकांत अश्रम योग मिलना मुशकिल है केंबलीके और सकपायीके श्रम यो गमें कितना अंतर होता है, सो दीर्घ द्रष्टिसे विचारिये

प्रश्न-पक समयमें दो कार्यकी ना कही है तो फिर शुभाशुभ

आभव कैसे कहा ?

समाधान -एक समयमें दो जोग तो नहीं मिले, इस लिपे मुख्यतामें× तो पकड़ी योग मिळता है और गौणतासे कुछ

 उपादान और निमितका खुलासा'—इष्टांत खपादान मिला गा यका और निमित मिला दूर्णमालका, तब दूध हुवा ऐस ही,-अपा दान द्वान और निमित जायणका, तम दुध दुधा प्रसादान द्वान आर निमित रायका, तम मही व ममसन हुवा एसेही -उपादान माता का और निमित पिताका, तम प्रमु हुवा ऐसेही सम जानना कुछ हाए स्माप्त स्वान प्रसादान स्वान प्रसादान स्वान स्वान प्रसादान स्वान स्वान प्रसादान स्वान प्रसादान स्वान प्रसादान स्वान प्रसादान स्वान स्वान

जोगका अंश मिलता है जैसे शास्त्रमें धम्मीवासा अधम्मीवासा और धम्माधम्मी वासा कहा है तथा मिल्लयोग मिथ्रग्रण ठाणा बहुत ठि-काणे कहा है [तस्त्र केवर्छा गम्यं]

५ शब्द नयसे-जिस स्थानसे आश्रव आता है उस प्रणामको आश्रव माने ६ सममीख्ड नयसे-जो कम प्रहण करने के गुण है उसे आश्रव कहे ७ एवम्त नयसे-आत्मा के सकपपणेको आश्रव कहे

#### (६) सवरतत्व

१ नैगम नयवाला-कारणको कार्य मानता है इसलिये सुभ योगको, सबर कहे २ संग्रह नयसे-सम्यक्त्वादिक प्रणामको, सबर कहे ३ व्यवहार नयसे-चारित्री पंचमहावृत रूप उसे संवर कहे ८ ऋ बुसूत्र नयसे-चर्तमानकाल्में नये कर्मको रोके, उसे सवर कहे ' शब्द नयसे-समकितादिक पांच ( सम्यकत्व, वृत, अप्रमाद, अकपाय, स्थिर पोग ) को सबर कहे [ इस नयवाला चोथे छणस्थान ब्रतिको सबरी मोने क्योंकि उसने मिथ्यात्वका अनाधव किया कहे ] ६ समभीहरू नयसे-मिथ्यात्वादिक पच ही आश्रव की, कर्म वर्गणासे अलिप्त रहे. इनकी स्त्रीगन्थता मद करे, तथा ऋक्षप्रणाम कर कर्म प्रकृती से नहीं लेपाय उसे सबर कहे ७ एवंभुत नयसे-सलेसी (पर्वत जैसे स्थिरी भूत ) अवस्था अवंप अवस्थावालेको सवरी कहे [ यह १४ वे गण स्थानवाले जाणना यहा आत्माको संवर कहा सों श्री भगवती के निवमे उदेशेमे " काल सच्चेसिय आया सबरे, आया सबरेस अठ ' यह पाउमें आत्माको ही संवर कहा है ]

#### ७ 'निर्जरा तत्व"

१ नैगम नयसे-शुभ योगको निर्जरा चहे २ सग्रह नयसे-वर्म

नयसे—बारह प्रकारके तपको निर्जरा कहे, क्योंकि तप है सो ही कर्म निर्जराका व्यवहार है '३ ऋजुस्त्र नयसे—जो वर्तमानकालमें शुभ प्यान युक्त होवे उसे निर्जरा कहे '५ शब्द नयसे—ध्यानामी के प्रयोग से कर्म इंभण जलावे, उसे निर्जरा कहे, क्योंकि शूभ ध्यानसे सकाम निर्जरा होती है ६ समभीक्द्र नयसे—आत्मा के उञ्चलपणे के सन्मुख हो सुक्रस्थानाक्द्र हुया, उसे निर्जरा कहे [ यह क्षिण मोह १२ वे ग्रण स्थानवर्ती जानना ] ७ एवमून नयसे, सर्व कर्म कलक, रहित शूद्धा स्थानवर्ती जानना ] ७ एवमून नयसे, सर्व कर्म कलक, रहित शूद्धा स्थानवर्ती जानना ]

८ "वंधतत्व"

१ नैगम नयसे—वंशके कारणकों वंध कहे २ संग्रह नयसे—अ ह कर्म वंघ की प्रकृतियों, तथा रागश्रेपको वंध कहे ३ व्यवहार नयसे सीर नीर जैसा चैतन्य प्रदूगलोंके वंघको, तथा रागश्रेपके वंधमें कं हव ससारी जीव दिल रहे हैं उसे वंध कहे ४ ऋजुसूत्र नयसे—आह मक्षणादि अश्यूभ कार्यमें प्रवर्त उसे वध कहे कहा जाता है कि जीव कम बंधाउसार छल दु.ल पात है ५ जाव्द नयसे—अहानतास प्रकृष्ट हो व्यामोह पणासे कार्याकार्यको न विचारे यह कर्म गुणको वध कहे [ यहा जीव विपाक की प्रकृतिको वंध गिणते हैं ] ७ एवंभूत नयसे आत्माके अगुद्ध अध्यवसायसे जो भाव कर्मका संवय होता है वंध चंच कहे

#### ९ "मोक्ष तल "

सर्व नयसे निश्चयमें मोक्षका व्यवहार नहीं है परंतु पर्यापार्षी नयसे भेद प्रकाश रूप कहते हैं १ नैगम नयसे — जो गतियोंके दें धर्स छुटा उसे मोक्ष कहे २ संग्रह नयसे — पूर्व छत कमसे छुटके देशोत उज्वल हुवे उसे मोश कहे १ व्यवद्यार नयेस,—परित ससारी,
तथा सम्यक्तीको मोश कहे ४ ऋजसूज नयेस—अपक श्रेणी चढ़
ने वालेको मोश कहे ५ शब्द नयसे—सयोगी केवलीको मोश कहे
६ समभीरद नयसे—सेलेसी करण ग्रणवालेको मोश कहे ७ एवस्त
नयसे—जो सिद्ध क्षेत्रमें विराजे उसे मोश कहे

#### "चार निक्षेषे"

कोइ भी वस्तुमें गुण या औगुणका आरोपण [ स्थापन ] कर-

ना सा निश्लेष कहे जाते हैं यह निश्लेष चार हैं — १ नाम निश्लेषा, २ स्थापना निश्लेषा, ३ इन्य निश्लेषा, और ४ भाव निश्लेषा
१ नाम निश्लेषके ३ भेव — १ यथार्थ नाम २ अपर्याध नाम
३ अर्थश्रून्य नाम १ यथार्थ नाम उसे कहते हैं कि — जैसा जिसका
नाम, वैसा उसमें गुण होय, जैसे — जीवका नाम हंस, चैतन्य, प्राणी,
भूत, इत्यादि जो नाम हें वैसा उसमें गुण है २ अयथार्थ नाम उसे

कहते हैं, जिसमें वैसा ग्रण न होए जैसे — जीवका नाम चूला, कच सा, धीरा, मोती इत्यादि रखते हैं दे अर्थ शुन्य नाम उसे कहते हैं, जिसका कुछ अर्थ नहीं होय, जैसे हासी, खासी, छींक, वगाभी, वार्जिकका आवाज वगेरा इनका कुछ अर्थ नहीं हाता है

र स्थापना निष्ठेपेके ४० भद —! कठ कम्पेवा-नाष्ट्रनी २ वित्त कमेवा-वित्र की २ पोत कम्पेवा-पोत (वीड) की ४ लेप कम्पेवा-पांडणे की ५ गंत्रीमवा-होर प्रमुखको गाटो लगाकर ६ पुरी मेवा-भरत (कसीदे) के ७ वेरी मेवा-छेद (कोर) के (कार णी करे) ८ संघाइ मेवा-किसी वस्तुका संयोग मिलाकर ९ अखे वा-अक्सात् कोइ वला पडनेसे आकार गंड जाय तथा चावल ज

तथा अनेकवा-नहोत चित्र करे यह २० हुये यह चिस्न की स्थाप ना दो प्रकार की होती है - १ सद्भाव स्थापना - जैसी वो वस्तु वा मनुष्यादि पाणी होवे उसका तादश्य इवेह लक्षण; व्यजन युक्त उनार चोडाइ बरावर उसको देखकर यथा तथ्य उस वस्तुका भास होवे जैसे

अवी फोटोग्राफ होता है तैसा, उसे "सद्भाव स्थापना" कहना २ अ सद्भाव स्थापना, असद्भाव कहता उलटा अर्थात ययातय्य नहीं,यों ही उपर नहीं हुइ वस्तुका संयोग मिलाकर मनकल्पित रूप बनावे जैसे-

गोल पत्थरको तेलं सिंदुर लगाकर भैरवादिक स्थापे यों उन वीसकी दूणे करनेसे ४० भेद स्थापना निव्वपेके हुये ३ इब्य निक्षेपे के दो मेद ---१ आगमसे, और २ नो आगम से आगमसे उसे कहते हैं, जैसे—शास्त्र तो पढता है परतु उसका अर्थ

कुछ समजता नहीं है, तथा उपयोग रहित खुन्य चित्तसे विग्रह प्रणाम से पढ़े सा २ ने। आगम से के तीन भेद---१ जाणग सरीर २ भविय सरीर और ३ जाणग भविय सरीर १ जाणग सरीर उसे कहते हैं, जैसे

कोइ धावक आवश्यक (प्रतिक्रमण ) का जाण, आयुष्य पूर्णकर [मर्य गया उसका शरीर पढा है उसे कहे यह आवश्यकका जाण था द्रष्टात -खाली घडेको देख कर कहे की-यह घी का घडा था 🔍 भविय सरीर-

किसी ध्यावक के घर पुत्र हुवा उसे कहे कि, यह आपश्यकका जाण ही मा द्रष्टात कार घडको देख कर कहा यह घीका घडा होगा ३ जाणम भीवपे वितिरिक्त शरीर के तीन भेद श्लोंकीक श्कुपावचन ३ लोकोत्तर **!** लॉक्विक—राजा सेउ सेनापित नित्य सभामें जाकर अवस्य

करने याग्य काम करे, सो लौकीक द्रव्य आवश्क २ क्रूयावचनीक-उस कहते हैं, 'जेचफार्चरीया,—वकल के वख पहरनेवाल, चर्म ख

पेहरणेवोळ, पासत्ये-पक्क नाम तापस इत्यादिक नित्य नियम प्रमाण **ठॅकारादिकका ध्यान करे किया करे, सो कुपावचनीक द्रव्य आवश्यक** कहना ३ लोकोत्तर-' जे इम्मे समण ग्रण मुका ' ( जे साधुके गूण रीहत ) 'जाग ब्काय निरणु क्या ' ( छे कायकी दया रहित, )' हय इव उदमा'( घोडे जैसे उन्मत)गया ' इवा निराक्रसा '( हाथी जैसा अकुश रहित ) ' घट्टा '( सुश्रुपा करे ) 'मठा ' ( मठालंबी ) ' ति पुजा ' (तप रहित ) ' पहुर पट पजरणा ' (स्वच्छ वस्रके धारी, ) ' जिणाण आणा आणा राहीता ' ( भगवानकी आज्ञा वाहिर ) ' उभ य काल आवसग उनती ' ( दोनों वक्त प्रतिक्रमण करे ) उसके। लो कोतर द्रव्य आवश्यक कहना थ भाव निक्षेपा उसे कहते हैं जो वस्तु के निज उसीं छण होय जैसे जीवका निजयण ज्ञानादी और अजीवका वरनादि निजयण न हो नेसे भाव निक्षपा श्रान्य गिणाता हैं इस के दो भेद -शआगमसे २ नोआगमसे १ आगमसे भाव उसे कहते हैं, जो शुद्ध उपयो सिहत भावार्थ पर उपयोग लगाकर अंत करण की रुची युक्त शास्त्र पढ़े नो आगमके तीन भेद - श लौकीक कुपाबचनीक, और ३ लोकीतर १ लैक्निक-गजा सेठ प्रमुख नित्य शुद्ध उपयोगसं फजरको भारत. श्यामको रामायणादि अवण करे 🖲 २ क्रूपावचनी-जे चक चीरीया, पा-हरग, चर्मसहा, पासत्था, अर्थ युक्त उसमें न्युद्ध उपयोग सहित उँका रादि मत जेप सा कूपाबचनी भावावश्यक ३ 'लोकोत्तर ' समण-साध् समणी-साध्वी माहाण-श्रावक

अ यह भारत रामायण तो इप्रायमतम है परत अपन अच्छके सिंप

स्तर है इस थिये खाँकीक में सी है

महाणी-श्राविका उभय काल-ढोइ वक्त [ राम श्रुभे ] 'आवश्यक ठवती' श्रुद्ध उपयोग सहित आवश्यक [ प्रतिक्रमण ] करे सो लोको चर भाव आवश्यक

इन चार धी निक्षेपेका स्वरूप अनुयोगदार शास्त्र प्रमाणे लिखा है इन निक्षेपमें स पहिले, के तीन निक्षेपे 'अवत्यु' निक्में-विना काम के हैं, और चौथा मार्च निक्षेपा उपयोगी-कामका है

### यह ४ निक्षेपे नव तत्व पर उतारते हैं

१ जीवतत्व—१ नाम निक्षेपे—जीव ऐसा नाम सो, अजी वका नाम जीव रखे तो भी नाम निक्षेपे के अन्तसारसे उसे जीव ही माना जाय २ स्थापना निक्षेपे—चित्राम प्रमुख की स्थापना करे सो ३ इच्य निक्षेपेसे—पट इच्यमें से जो जीव इच्य असस्यात प्रदेशवैत है सो ४ माव निक्षेपे 'उट्य, उपसम, क्षायक, क्षयोपसम, प्रणामिक' इन ५ + भावमें प्रवर्ते सो

२ अजीव तस्व १ नाम निवेषेसे—अजीव ऐसा नाम सो, २ स्यापना निश्चेपेसे—अजीव की स्थापना कर अजीवका स्वरुप वेद् ६, १ विध्यात्व, १ अवृत, १ अन्नाणी, १ असमो, १ अग्ररथा, !ससा रथा, १ असिका, १ अ केवली, यह ११ वृसरे अजीव उद्येक १०-दारीर 4, और दारीरके प्रणमें पुरुषछ 4, भीर बर्ण 4, गंघ २, रस 4, स्पर्ध ८, ये १ र उपसम मारके र मेब्-जपसम, और उपसम निष्पन्ने उपस-मसा ८ कर्मको बके दूरे को जाना और उपसम निपन्नेके ११ मेदा-क वाप ४ राग, बेप, दर्शन मोइ, चारित्र मोइ दर्शन लम्बी, चारित्र सन्धी, छन्नस्त और वीतरागी यह ११ झापिक भावके हो भेद'-क्षप, क्षप नि पर्भः क्षप सो तो ८ कर्मोका और क्षय निपन्नके १७ मेह--- १ ज्ञानावर्णी, ९ दर्शनावणीं, ९ वेदनी ८ मोइनीय (कोच मान, मापा खोम, राग ब्रेप, दर्शनमोह, वारित्र मोइ ) ह गतीका आयुष्य, २ गोत्र, ५ अंतराय यह १७ प्रकृतीको क्षिण करे सो क्षापिक क्षपोपसमके हो भेदा-क्षपो पशम क्षयोपशमनिपन्न, क्षयोप शम ८ कर्मका, क्षयोपम निपन्न के ६० भेद - श्र झान, १ अज्ञान, दुरीन १ इंडी १ चारित्र १, पहल लब्धी ५, रंच इद्रीकी चरिता चरित्र भाषक पणा, आर्चायपद, दानादि ६ छन्धी विवर आचार्य बादशामी जाण यह रै प्रणामिक मानके दो मेद:-साद्वाय,मार मणादीयः सादायके अनेक भेद जैसे-जुना खुरा, जुना बी या, ज्यूना तरुल, अझो, अझरुला, गर्घव, नागराय, उलकापात, विशीवा हा, गर्जारन विजली नियाय, बासचंद्र यक्षश्विन, घुचर, मोस, रजघात, चद्रप्रकृण सूपप्रका चद्रप्रतिवेस प्रतीचद्र, प्रती सुप, इद्र प्रमुप्य उद्क्रम क्छ अमेर बर्पाद, वर्षकी घारा प्राम नगर पर्यत,पाताल,कलका नर कारास सात नकी भवन सुपमा देवलोक जावत इस्सीपभारा (मुक्त सीला )प्रमाण पुत्रल जानत भनत प्रदेशी खदा इन समकी सादीय प्र णामिक कहना अब अणादीय प्रणामिकके अनेक भेद जैसे-प्रमास्ति अ घमार्स्सा जाय अघा समय लोक अक्षेक मध सिदीए अनव सिदीए, इत्यादि इति ९ भन इन भागोमें प्रणाम प्रयंत तय भाव निक्षेपा जीव त त्यपा लाग होता है

सो २ इव्य निक्षेपेसे—वर्गीस्विका चलण, अधर्मास्तिका स्थिर, अ काशका अवकाश, कालका वर्तमान, पृद्गलका वर्णादि, इत्यादि इः का स्वभाव सो ४ भाव निक्षेपेसे—पूर्वोक्त पाच ही द्रव्यके सद्भाव र गुण है, उसे भाव कहना

३ 'पुन्यतत्व' १ नाम निर्क्षपेसे-पुन्य ऐसा नाम २ स्थापना अस्तसादि स्थापे सो ३ इव्य निर्क्षपे-श्रूभप्रकृति की वर्गणा जीव पृदे शके साथ प्रणमे सो ४ भाष निर्देषपेसे-पुन्य प्रकृतीके उदयसे जीव इपे आव्हाद साता वेदे सो

४ 'पाप तत्व' १ नाम निक्षेपेसे-पाप ऐसा नाम २ स्थापन निक्षेपेसे-अक्षरादि स्थापके बताबे सो, ३ द्रव्य निक्षेपेसे-अश्चरम कर्म की वर्गणा द्रव्य प्रणे प्रगमे सो ४ माव निक्षेपेसे-पापके उदयसे जीव दु स्व देदे सो

५ 'आश्रव वत्व' १ नाम निवेपेसे—आश्रव ऐसा नाम, २ स्वा पना निवेपेसे—अव्यादि स्थाप ३ द्रव्य निवेपेसे—मिय्यातादि शकृ ति, तथा नाम, और मोह कर्मकी प्रकृति आत्माके साथ छोछी इत् होक्स कर्म प्रद्गल ग्रहण करने की सकी सहित, उन प्रयोगसे पुर्ग लका द्रव्याश्रव ४ भाव निवेपेसे—मिय्यात्वादिक प्रकृतिका उदय हो जीवके भाव पणे भणमे सो

६ 'सबर तत्व' १ नाम निश्चेषे—संवर ऐसा नाम २ स्थापना निश्चेषे—अक्षरावि स्थापे सो १ इब्य निश्चेषे—सम्पद्धत्वादि व्रत घारकर् आभवरोके सो ४ भाव निश्चेषेसे—आत्माका अकंप पणा, देशसे तथा सर्वसे होय सो

 'निर्जरा तत्व' (१-२) नाम और स्थापना तो पूर्व वर् ३ द्रव्य निक्षेपेसे जीवके प्रदेशसे कर्म पुद्गल खिरे सो ४ भावानिक्षेपेंसे आत्मा निर्मल होकर ज्ञान लब्बी, क्षयोपसम लब्बी, क्षायक लब्बी, इ-त्यावि लब्बी पगटे सो

- ८ 'वंध तत्व' ( १-२ ) नाम और स्थापना पूर्व वत ३ द्रव्य नि क्षेपेसे-कर्म वर्गणाके पुद्गल आत्म प्रदेशसे वधे सो ४ भाव निवेपेसे-मद्यपान जैसी वैधकी छाक चढे सो
- ९ 'मोस तत्व' (१-२) नाम और खापना पूर्व वत् ३ द्रव्य निक्षेपेसे जीवका निर्मेल पणा ४ भाव निक्षेपसे आत्माके निज ग्रुण क्षा-यिक सम्यक्त्व केवल ज्ञान सो

#### "चार प्रमाण"

जिस करके बस्तुकी षष्तुता सिद्धी होवे सो प्रमाण- प्रमाण चार — १ प्रत्यक्ष प्रमाण, २ अनुमान प्रमाण, ३ आगम प्रमाण, और १ उपमा प्रमाणः

१ प्रत्यक्ष प्रमाणके दो भेद~ १ इदी अक्ष प्रत्यक्ष क्योर २ नो इदी प्रत्यक्ष

\* इतियों के दो मेव - े प्रत्य इनी और माब इनी इसमें से द्रव्य इ निक १ सेव - १ तिवती और उपकरण निवृतिक दो सेव - अभ्यतर निवृति सो उत्सेष अंगुलक असक्यातमें भाग प्रमाण शुक्क आस्माका प्रदेश ने प्रादिक इतियों के शाकार क्ष्म हो कर स्थानमें रहे हैं सो अन्यतर नि प्रभी और पांच इतिय जाकार मणती क्ष्म आत्म प्रदेशके यिपय नाम क भै के उदय कर इन्त्रियों के आकार प्रत्य स्थी हर हैं सो पाक्ष निपृति औ र १ तिवृती सो उपकार करन याल द्वीचे सो अप्यतर प्रत्य करण और दो प्रकारक - ऑन्सोम शुक्क कष्ण महल है सो अभ्यतर प्रयत्य अतरण भी दो प्रकारक - ऑन्सोम शुक्क कष्ण महल है सो अभ्यतर प्रत्य होता दा सापण सर्वेषा पर्गेट जिससे अभ्यतर की गरह गुक्यार आदीस रक्षा द्वास सो सो पाक्ष उपकरण यह प्रव्य इतिके भेद हुने १ अब भाव द्वादि रक्षा दा पा से जाननेक दाक्षी पक्ट हाथे सो लक्ष्मी हैं और (२)लक्ष्मों समर्थ पण से आस्मा व गेंद्रिय के रचना प्रति प्रयुत्तन कर समय पर इतिया का ममें आवे सो उपयाग, यह पात्र इन्द्रिय करी अब कष्ट 197

३ घाणेंद्री (नाक) ४ रसेंद्री (जीम) ५ स्पर्शेद्री (शरीर) अब विषय कहे है- १ एकन्द्रिका स्पर्शन्त्रिका विषय ४०० धनुष्य, २ बेन्द्रिका स्पर्श इन्द्रिका ८०• धनुष्य,और रस इंद्रिका ६४ धनुष्य,३ तेंब्रिका स्पर्श इंद्रिका १६०० धनुष्य, रस इदिका १२८ धनुष्य, और घण इदिका १०० धनुष्य, ४ चौरिन्दिका स्पर्श इदिका ३२०० धनुष्य, रस इद्रिका २५६ धनुष्य, घण इदिका २०० घनुष्य,और चक्षु इन्द्रिका २९५८ धनुष्यका, ५ असभी पचेन्द्रिका स्परी इन्द्रिका ६४०० धनुष रस इंद्रिका ५१२ धनुष्य, घण इंद्रिका ४०० धनुष्य, चञ्च इंद्रिका ५९०९ धनम्य और श्रोतीदका ८०० धनुम्यका, और सन्नी पचेन्द्रि स्पर्श, सन भीर भोतेंत्रि का १२-१२ जोजका और घण इंदिका ९योजन और बध इदिका ४७२६३ जोजनका ( यह उत्कृष्ट विषय चक्रवर्ती महाराज के होता है ) ऐसी तरह पर्चे। इंदिसे जो वस्तका प्रत्यक्ष ज्ञान होवे सो ह्यी प्रसिष्ठ प्रमाण २ नो इंदी प्रत्यक्षके दो भेद -१ देशसे, २ सर्वसे देश सेके ४ मेद-- १मितज्ञान, २ श्रुती ज्ञान, ३ अवधी ज्ञान, ४ मन पर्यव ज्ञान, १ मतीज्ञानके २८ भेद--१ उत्पातिया बुद्धी-तत्काल नात उपजे, २ विनया बुद्धी-विनयसे आवे, ३ कम्मीया बुद्धी-काम कर तेरु सुधेर, ४ प्रणामीया युद्धी-वय प्रमाणे युद्धी होए यह चार बुद्धी और भोर्तदी की अवप्रह सो शब्दको प्रहण करना श्रातेंद्री की 'इहा सो सुणे हुये शब्दका बिचार श्रातेंद्रीकी 'अवाय' सो सुणे शब्दकी निभय करना ४ श्रोतेंद्री की 'धारण' सो बहुत काल तक धार ( याद ) रखना जैसे भोतेंद्री पर ४ बोल कहें, ऐसे ही २ चझ इदी

से देखनेका ३ घाणेंद्रीसे सूंघणेका ४ स्सेंद्रीसे खाद लेनेका ५ स्पर्श **इ**न्द्रसे स्पर्शका ६ मनसे निचारका यों ६ पर चार २ वोल कहने<sup>से</sup>  ६×४=२४ बोल हुये और ४ बुद्धी मिलकर मित. ● ज्ञानके अग्रवीस भेद हुये

२ भ्रुती ज्ञानके १४ भेदः — १अक्षर श्रुत—क ल प्रमुल अवर तथा सस्कृत, पाकृत, हिंदी, इंग्लिश, फारसी आदिकसे जाणे सो २ अनक्षर-श्रुत अर्धर उचार विन लासी, छीक, प्रमुख वेष्टास ज्ञान होवे सो २ सत्री-तञ्ज-विचारना, निर्णय करना, समुचय अर्थ करना, विशेष अर्थ कर ना, वितवना, और निश्चय-करना, यह छे बोल सत्रीमें मिटते हैं इन

छ नोलसे सुत्र धार रख सो सभी श्रुत ४ असभी भृत-यह छ नोल रहित होने, तथा भानार्थ निचार सुन्य, उपयोग सुन्य, पूर्ना पर आलो च ( निर्णय ) रहित पढे पदाने सुणे, सो असभी श्रुत ५ सन्यकत्व भुत-अरिहंत देवके परुप, गणधर देवके गूंथे, तथा कमसे कम तो दश पूर्व धारीक फरमाये, सूत्र सो सन्यकत्व श्रुत दश पूर्वसे कमी ज्ञान

पूर्व घारीक फरमाये, सूत्र सो सम्यक्त श्रुत दश पूर्वसे कमी ज्ञान बालेका निश्रय नहीं उनके रचे अथ समञ्जत भी हावे, जीर मिथ्या श्रुत भी होवे, इस लिये दश पुर्व धारीके किये हुये अथ ही सम्यकत्व \* यह १८ मति झानके नेद हैं इन मसे एकेकके बार र नेद होते हैं-

के यह १८ मात झानक मत है है न सस एककक यार र मद हात है— जैसे अनेक जीव अनेक याजितरों के शिक्ष सुनते हैं उन्हम मतिझानकी स्थेपदामता से र कोइ एक्षि वक्त में बहुत वास्त्रकों प्रदेश करते सो "वह "र कोइ थोडे बाक्य ग्रंहण करते सो "अपषु " १ कोइ मेद भा व सहित महण करे सो "वहु विघ " १ कोइ भेद भाव नहीं समजे या योडे समजे सा "अवहू विघ " १ कोइ बिघ समज जाप सो ' निम्न' १ काइ पीकम्प (देर) से समजे सो 'अक्षिम ' ० कोइ अनुमान से स मजे सो 'सर्थिग' र कोइ विना अनुमान समजे सो 'अलिंग' १ कोइ शक्य पुक्त अमे सो 'सर्थिग्य १० कोइ शका रहित अमे सो 'अस्तिग्य ' ११ कोइ एकई। वक्तमें सब समज जाय सो शुव 'और ११ कोइ वार-म्वार जाणनसे समजे सो ' अशुव ' इन १० नेदसे पूर्वीक १८ भदको गु णा करनेंद्र २८४१ = ६६९मति झानके भेद हात हैं श्रुत है ६ मिथ्या स्त-अपनी इच्छासे फल्पित रचे हुपे प्रथ, जिसरें हिंसाविक पंचाश्रवका उपदेश होएः वैदिक, ज्योतिष, काम शास र त्यादि मिथ्या स्त ७ सावि स्त-आदि सहित, ॐ ८ अनादि सत -आदि रहित, ॐ ८ अनादि सत -आदि रहित, ॐ १ सपज्जव स्त-अत सहित, ● १० अपज्जव स्त-अतरिहत, ● १० गमिक स्त-द्रष्टी वाद, १२ मा अंग ; १२ अगमिक स्त-आवारगादिक कालिक सुत्र १३ अंग पविठ स्त-जिन भाषित द्वादशांगी वाणी १४ अंगवाहिर—बार अगके वाहिरके सत के दो भेद ─१ आवश्यक—सामायिकाविक ॐ और २ आवश्यक विति रिक्कसो कालिक उत्कालिकादिक जानना

यह माते और मती ब्रानका आपसमें सीर नीर जैसा संजोग है इन दोनों ब्रान बिन कोइ जीव नहीं है +सम्यक दृष्टीके ब्रानको

\* रसमादि २ अनादि १ सपजव १ अपजव इन १ का खुळाशा क्रम्पसे-एक जीव आश्री आदि अंत सिह्ना पहने बैठा सो पुरा करे बहुत जीव आश्री आदि अंत सिह्ना पह है और पहंग २ क्षेत्रसे-भ रत परावत आश्री आदि अंत सिह्ना बहुत पह है और पहंग २ क्षेत्रसे-भ रत परावत आश्री आदि अंत सिह्ना क्षेत्र सिह्ना का का सिह्ना क

र्व इष्ठि चाद भंग उपांगका स्वस्प श्रीचे प्रकरणमें देखी

→ क्रान पर १वछांत —आकाशके स्नतंत प्रदेश हैं। एक मदेश के अनं त पर्याप हैं; सर्व पर्यापसे अनंत गुण अभिक एक अग्रुक छप् पर्याप हो य उसका अग्नर (अ=नहीं +क्षर=िक्षरे) होते सर्व जीव के अनतमं भाग झान प्रदेश सदा उथाने रहते हैं, जिसे ही जीव के बेतना तक्ष ण कह जात हैं जैसे घोर घटामें सूर्य दब गया तो भी राश्री दिन की अवदय सबर हाती है ऐसे ही निगोदिये जीवके भी प्रदेश खुले हैं तो हुसरे की क्या कहना? ज्ञान कहते हैं और मिथ्यात्व दर्शके ज्ञानको अज्ञान कहते हैं उत्हर मती मृत ज्ञानवाले केवली की तरह, सर्व-द्रव्य-क्षेत्र-काल भाव-की बात जान सक्ते हैं इस लिये भूत केवली कहे हैं 🏶 ३ अवधी ब्रान के ८ मेद - १ 'मेद,' दो तरह से अवधी ब्रा न होता है १ भव (जन्म) से सो नारकी देवता और तीर्थकरको होवे २ क्षयोपशम —(करणी करने) से, सो मुख्य तिर्यचको होवे २ 'विषय'-सातमी नर्कगले-जघन्य आधाकोस, उत्कृष्ट एककोस छ टीवाले-जगन्य एककोश, उत्कृष्ट देढ श। केाश, पचमीवाले-जघन्य देह १॥ कोस, उत्कृष्ट दो कोस चोथीवाले-जघन्य दो कोस, उत्कृष्ट २॥ कोस तीसरीवाले-जघन्य २॥ कोस, उत्कृष्ट ३ कोस, दूसरीवाले-जघन्य ३ कोस, उत्कृष्ट ३॥ कोस और पहिलीवाले, जघन्य ३॥ कोस, उ त्रष्ट ४ कोस अवधी ज्ञानसे देखते हैं 🕸 असुरकुमारदेव-जघन्य २५ योजन, उक्तप्ट असस्याते दीपसमुद्र बाकी के नवनीकाय देव, और वाण व्यतरदेव-जचन्य २५ योजन, उत्कृष्ट सख्याते व्रिपसमुद्र ज्यो तिपी देव-जघन्य उत्क्रष्ट संख्याते द्रिपसमुद्र उपरके सर्व देव-ऊंचा अपने २ दवलोककी प्वजा तक, और तिरहा 5 असंख्याता द्विपसमुद्र देसते हैं नीचे १—२ देवलोकवाले पहिलीनर्क, १—४ वाले दूसरी

रिविसे दूसरे देवलोकमें पसके आयुष्यवाले दव 🕻 वो श्रीछा स क्याते ज्ञिप समुद्र देखते हैं

जाति व्यस्ण ज्ञान नी भृती ज्ञानके पेटमें है जाती स्मरणसे ९०० भए पिएके किये हुये जान हाने हैं जो सतों सन सर्वादे किये होये तो

नर्कके जीव जाति स्मरण ज्ञान से पूर्व भवकी बात जान दाके हैं। पर तू देख शक्ते नहीं हैं, क्यों कि यह परोक्ष ज्ञान है सहा चेदनाके अनु मवंत भीर परमा पामियों के कहनेसे जाति स्मरण ज्ञान होजाता है

नर्क ५—६ वाले तीसरी नर्क ७—८ वाले चोथी नर्क ९—१० ११—१२ वाले पाचमी नर्क नवप्रीवेक वाले में छप्री नर्क चार अनु चर विमानवासी देव सातमी नर्क सर्वार्थसिद्ध विमानवासी न्यंत्र लोकमें कुछ कभी सेव्वी तिर्धव पर्वेद्दि जघन्य अग्रुल के असल्यावर्षे माग, उत्कृष्ट असंख्यात द्विप समुद्र, सन्नी मनुष्य जघन्य अग्रुल के असंख्यात में भाग, उत्कृष्ट सपुर्ण लोक, और लोक जैसे अलोकमें असंख्यात संड देसे १३ सन्ताम अनुष्य ब्रावसे नर्कके जीव-वि

ै फितनेक पहिलीसे छटी धीवेकके देवता छटी नर्क और उपस्की १ धीयेनके देव ७ भी नर्क देखते है, यें कहते हैं

🕯 जो अवधी झानी अंगुलके असक्यातमे भाग क्षेत्र देखेगा सो का छसे आविष्ठकोक असंस्पातमे भागकी पात जानेगा जा अग्छके सं म्पातमे माग क्षेत्र देखे सो अपविकाके सक्यातमे भागकी पात जान जी एक अगूल क्षेत्र देखेगा सो एक अयलिकाम कमीकी यात जानेगा जो प्रत्येद्ध (९) अगुल क्षेत्र देखेगा सो पुरीअवलिकाकी बात जानमा जो एक द्वाप क्षेत्र देविया, सो अंतर मुद्दर्तकी बात जानेगा जो । घत ? प्य क्षेत्र देखेगा, सो प्रत्येक (९)मुद्दर्तका बात जानेगर, जा ! कोसकी यात देखेगा, सो एक दिनकी यात जानेगा, जो ? योजनकी यात देखेगा सो प्रत्येत ९ दिनकी बार जानेगा, जो २५ योजन क्षेत्र देखेगा सो । प्रश्नेम कुछ फमीकी पात जानगा जो पूर्ण मत क्षेत्र देखेगा सी पूर्णपक्षकी पात जानेगा जो जंयुदीय देखेगा सा १ महिनेकी पात जानेगा जो अ क्षाइ बीप देखेगा सो १ घपकी पात जानेगा जो १ मा रुचक बीप देख गा सो प्रत्येक ९ वर्षकी पात जानेगा जो सस्याता श्रीपसमुद्रकी बात् दे<del>ख</del>ः गा सो सक्यात कालकीबात जानेगा, और जो असक्यास दीय सपुत्री पात देसेगा सो कालसे असस्यात कालकी बात जाणेगा यों ऊचा मीचा तिर्ण यों सपुर्ण लाक आर परम अवधी उपजे तो लोक वैसे असंस्थाते सन्द अलोकम देख परम अवधी उपजे पीछे अंतर मुप्तिम फेबल ज्ञान पेदादो जाता दे

पाइ के आकार देखें भवनपती—पाला ( टोपले ) के आकार व्यं-तर-पंडहा (दफ् ) के आकार ज्योतिषी-झालर (धंदा)के आकार, वारह देवलोकके देव--मृदंगके आकार प्रैवेकके देव-फुल चगेरी के आकार अनुत्तर विमान के देव कुमारी के कचुवे (काचली) के आकार देखे मनुष्य-तिर्यंच जालीके आकारस अनेक प्रकारसे देखे ४ 'बाह्याम्यतर' नर्क के ओर देवताके जीवको अम्यतर ( अतरिक ) ज्ञान तिर्यचके बाह्य (प्रगट) ज्ञान और मनुष्य बाह्य अस्यंतर दो नों देखे ५ 'अणुगामी' आणाणू गामी -'अणुगामी' उसे कहते हैं एक वस्तुसे इसरी तीसरी यों सर्व अनुक्रमे देखे, और सर्व डिकाणे साथ रहे देख सके अणाष्ट्रगामी, जिहा चपन्या बाहा देखे दूसरे हि-काणे न देख सके नास्की देवताके अध्यामी अवधी हान, और म-द्यप्य तिर्भवके अपूगामी अगाष्ट्रगामी दोनों ६ 'देशमे सर्व स' — नारकी देवता तिर्भवको देशसे (बोडा) ज्ञान होय और मनुष्यकी देशसे व सपूर्ण दोनों अव ी ज्ञान होए ७ 'हायमान ब्रवमान अनुडीए'-हाय मान उपजे पीछे करी। होता जाय व्यमान वृद्धि (ज्यादा ) होता जाय अवुस्थित उपजा उतना ही बना रहे नारकी देवको अवस्थित भीर मतुर्प तिपनको तीन ही तरहका होता है ८ 'पडवाइ अपडवां, इ'-आकर चला जाय, मो परवाइ ज्ञान, और आकर नहीं जाय-सी अपडवाइ ज्ञान नर्क देवको अपडवाइ, और मनुष्य तिर्यचको पह बाइ अपडवाइ दोनों अवधी ज्ञान होते हैं ४ 'मन पंर्यव ज्ञान' के दो भेद - १ ऋजुमती, और २ विपुलमती मन पर्यत्र ह्यानी दृव्यसे रुपी पदार्थ देखे क्षेत्रस नीचे १ हजार योजन ऊंचा नवसे योजन तिरछा अदाइत्रीप (ऋज्मतीवाला अदाइ अग्रल कमी देखे तथा खुला खुला नहीं वेखे विपूलमतिवाला अदाइ की और आवत कालकी बात देखे भावसे सर्व समीके मनकी बा त जाणे देखे यह मन पर्यव ज्ञान मनुष्य-सनी-कर्म-भूमी-सस्त्राते वर्ष के आयुष्यवाले--पर्याधा-समद्रष्टी -सजती--अप्रमादी--रूपी वंत-इतने ग्रण यक्त होवे उन मनुष्यको उपजता हैं ● अवधी ब्रान से मन पर्यव ज्ञानीके (१) क्षेत्र तो थोडा है परन्त विशुद्धता-निर्मल ता अधिक हैं. (२) अवधी ब्रान चार ही गतीके जीवोंको होता है और मन पर्यव ज्ञान फक मजुष्य गतीमें साधको ही होता है (१) अवधी द्वान तो अगुलमें अख्यात में भाग जितना क्षेत्र देखे वा अ धिक भी होता है, और मन पर्यव ज्ञान एक ही वक्तमें अदाइ द्वीप देसे जितना उपजता है (४) और अवधी झानसे भी जो रूपी सुरम इन्य दृष्टी नहीं आवे थो मन पर्यव ज्ञानवाले देख शक्ते हैं यह १ वि शेपत हैं यह देश से नो इन्द्रि प्रत्यक्ष मताज्ञगे भेद हवे

५ केवलद्वान सर्व द्रव्य क्षेत्रकाल भावको जाने अपहवाद संपूर्ण होता है यह उपर के ग्रण युक्त मनुष्य, अवेदी, अक्षाइ, तेरमे ग्रण स्थानवर्तीको होता है, यह आये पीछे निश्रय मोक्ष जावे यह पहिला प्रत्यक्ष प्रमाण हवा

२ अनुमान पुमाण—इसके ३ भेद — १ प्रव्यं २ सेसव्य १

दिठीश्याम १ पूर्व्य उसे कहते हैं, यथा द्रष्टाते किसी माताका पुत्र गल

जैसे किसीने अपने मनमें घडा चारण किया तो ऋतु मित वाते तो फक्त पडाई। देखेंगे, और विपुत मतिवासे विदेश देख दाके हैं-कि इसने मृतिका ( मही ) को या भातुका घडा धृत या दुग्धादि अर्थ भारण दिया गाँरा ऋजुमति वासे पडवाइ हो जाते है अधीत ज्ञान चला जाव है, और दिपुछ मति मन पर्यव ज्ञान हुये बाद क्षेत्रख द्वान जरूर ही उत्पन्न शेता है

अपने प्रतको कैसे पहचाने, उस प्रत्रके पूर्व अनुमान प्रमाण करके. जैसे वर्ण, तिल, मस, सवाण, इत्यादिसे पहचाने सो पूर्व अनुमान प्र माण २ सेसब्बके ५ भेद--१ 'कजेणं ' मोरको कोकाटसे, हात्थीको गूल गुलाटसे, घोढेको इकारसे, स्थको झणणाटसे, इत्यदि पहचाननेको कजेण कहना २ कारणेणे-कपहेका कारण तत्, परन्तु तत्का कारण कपडा नहीं, कड़ा (गंजी) का कारण कडब, पण कडब ( घांस )का कारण कहा ( गजी ) नहीं रोटीका कारण आदा परन्त आदेका कारण रोटी नहीं घढेका कारण मट्टी, परन्त् महीका कारण घढा नहीं प्रसे ही मुक्तीका कारण ज्ञान, दर्शन, चारित्र, परन्तु, ज्ञान, दर्शन, चारित्र का, कारण-मुक्ती नहीं यह कारण ३ ग्रुणेण-निमक (खूण) में रसका ग्रण, फूलमें वासका ग्रण, सोनेमें कसोटीका ग्रण, कपेडेंम स्पर्श का गूण, इस्यादि एलेण ४ अवयवएणं-व्यवहारमें शुंग करके में सको, पांच करके मोरको, किलगी करके मुखे (इकडे) को, देंत सल से सरको, खर करके घांढेको, नल करके ब्याधको, केसर वरके केसरी सिंहको, दाँत और सुढ करके हाथीको प्रश्नकरके चमरी गायको, दोपद करके मनुष्यको, चौपद करके पश्चको, बहुत पग करके गजहको, कं-णण ( चूडी ) करके कूँवरिकाको, कचुकी करके परणित खीको, शस्त्र करके सभटको, काव्यालंकार करके पहितको, एक कणसे सब सीजे ( पके ) अनाजकी, इत्यादी ब्यहारक भेर ५ आसेरण—पूर्वके आस रेंसे अमी, नादलके आसरेंसे मेघ भ्रुगलेंके आसरेंसे सरोवर, उत्तम आ चार करके सुसीलको पहचाने जाता हैं ३ दिशे स्यामविषं केवो भेद~१सामान्य,और २ विशेष सामान्य जैसे एक रुगैया देखनर उस जैसे बहुत रुपैये जाणे एक मारवाहका धोरी बेलको ु४० प्रकरण २ शे -सूत्र धर्म देसकरबद्दम बोरी जाणे किसी देशका एक मनुष्य देसकर उस देशके

बहुत मन्ष्योको वैसेही जाणे ऐसे ही एक समब्द्धी देखकर बहुत समद्द्धी को, समजे २ विशेष-जैसेकोइ विवक्षण मुनीराज विद्यार करते, रस्तेमें बहुत धास उत्मा देखा, निवाण ( सरोवर ) पाणीसे मरे देखे, बाग,बगीबे हरी भरे देखे, इस अनुमानसे समजे की गये। कालमें यहा बृद्धी, बहुत हुइ, हैं फिर आंग प्राममें गये तो श्राम तो छोटा, श्रावक के घर योडे, पर्से सपदा योडी, परन्तु श्रावक बढे मक्तीबंत, उल्ट्र प्रणामसे वान देनेवाले देखे, तब समजे के वर्तमान कालमें,इनका छुळ अच्छा;होता दिखतारें फिर आंगे चले, देखते है तो पहाड पर्वत मनोहर बहोतः अगडवगढ

( खराब) हवा नहीं चले, बहत तारे नहीं दुटे प्राममें तथा बाहिर जगह रमाणिक लगे, तब समजे कि आवते कालमें यहां कुछ श्रम (,अच्छा) होता विस्तता है, यह शूभ हाल जाननको कहा इस तरहसे ही कोई मुनीराज विद्वार करते, रस्तेमें घांस रहित, अमी देखी, बगीचे असे देखे, क्वादिक निवाण खाली। देखे, जब समजे की गये कालमें यहा वृष्टीशोदी हुइ थी, फिर प्राममें गये तो श्राम मोठा (बढा ) आवकके घर बहुत, घर्षे सपत्ती, बहुत परन्तु भावक विनय रहित-अभीमानी, कजूस, दान देनेके भावनहीं, तब समज की वर्तमान कालमें यहां कुछ अश्वम होता दिसवा है आगे चले पहाड पर्वत अमनोञ्ज लगे, खराब हवा बद्दत,चले प्रा मके बाहिर वा भीतर अमनोज्ञ लगे धरती बहुत धूजे तारे बहुत हुटे नीजली बहुत चमक तब ऐसा समजे कि-आवते कालमें यहाँ **इ**क अश्चम होता दिसता है यों तीन ही कालके ज्ञाता होय इति-३ आगम प्रमाण के तीन भेद — १ सुत्तागर्मे २ अत्यागमे ३ तदुभयागमें १ सुत्तागमें — द्रादशांग जिनेश्वरकीवाणी, तथा दश प्वतकक पढे हुये मुनीश्वरक किये हुये ग्रंथ हैं सो मुत्तगम २ पूर्वीक

चार्यादिकने अर्थ बनाय सो अर्थागमे ३ सूत्र और अर्थ दोनेंसि मि लता जो सम्मास है, सो तद्वभया गमे इत्यादि आगम प्रमाण जानना थ ' ओपमा प्रमाण' की चौभगी — इती वस्तुको उती ओपमा.

ठती वस्तुलो अठती ओपमा, अठती वस्तुको छती ओपमा, और अ उनी वस्तुको अउती ओपमा (१) उतीको उती ओपमा सो जैसे—आवते कालमें प्रथम

पद्मनाभ नामें तीर्थंकर, वर्तमानकाल के चौवीसमें तीर्थंकर श्री महा वीर स्वामी जैसे होंगे २ छतीको अछती आपमा सो, जैसे-नर्क और देवताका आयुप्प, पल्योपमका तथा सागरोपमका सो सचा परंतु जो चार कोशके पालेके या इन्ने के इष्टात से जो प्रमाण बताया सो अउ-ती ओपमा क्यों कि य क्ला किसीने भरा नहीं, भरे नहीं, और भरे-गाभी नहीं ३ अळतीको छती ओपमा सो जैसे बारकानगरी कैसी ? के देवलोक जैसी,ज्वार मोती जैमी, आगिया सूर्य जैसा, इत्यावि । अठतीको अठती ओपमा सो जिस-चोहे के शुग कैसे ? के गंग जिसे और गवेको सिंग कैसे ? के घाडे जैसे प अठतीका अछती ओपमा

## " नवतत्व पर चार प्रमाण "

१ 'जीवतत्व '(१) प्रत्यश्च प्रमाणसे—चेतना लवण युक्त (२) अनुमान प्रमाणमे-बाल, युगान, वृद्ध तथा शास्त्रमें घसके लक्ष ण-प्रेरोचिय, पसारिय, इत्यादि चले सो और स्थावर के प्रमाण के लिये, अक्रेरेसे लगा मनुष्यकी तरह ब्राद्ध पात्रे सो (३) ओपमा प्र माण से—जीव अरुपी आकाशवत पकडाय नहीं, जीवअनादि अनत प्रकरण?-रा **भूत्र प**र्म

7.8

धर्मास्तिकायावत् तथा 'तिलेषु यथा तैलं. पयषु यथा दृत' वन्हीषु यया तेजं तनेषु यथा जीवं '( ४ ) आगम प्रमाण से—

गाथा—कम्म कचा अयुर्जाबो, कम्म क्रिचा शीब बुणायबी, अदुबी बिच अणाइ, एयं बीबस संख्या."

अर्थात् श्र्मा श्रम कर्मका कर्ता और उसका अक्ता (भोगव र्णवाला )ये जीव हैं और झान, संयम, तपसे इन कर्मोको छेदनेवाल भी, ये ही जीव हे जीव अरुपी—किसीके द्रिष्टीमें नहीं आवे ऐसा नित्य-इसका कदापी विनास नहीं होता है, अर्थात् जीवका अजीव इसा नहीं, और होवेगा भी नहीं अणादयो—अनादि है अर्थात् इसके

किसीन बनापा नहीं, इसलिये इसकी आदि नहीं, अनादि सिद्ध है.
तथा एक सरीरमें एक, संख्याते, असंख्याते, अनंते जीव हैं, इत्यादि
अनेक इष्टांतसे शास्त्रेंग जीव सिद्ध किया है

२ 'अजीव तत्व '(१) प्रत्यक्ष प्रमाणसे—अजीवका जह ले
ह्या, जीवका प्रतीपक्षी, वर्णादि पर्याय देसाय, मिलनेका विस्तरेका
स्वभाव सो (१) अनुमान प्रमाणसे—नवा चना पणा, पर्यायका प्रलेका स्वभाव तथा जीवको गती, स्थिर विकाशादि साह्य करनेवाला
जैसे जीवको सर्कप वेलकर अनुमानसे जाण यह धर्मास्तीका स्वभाव
है, ऐसे ही-अर्कपसे अधर्मास्ती, प्रद्गल मिलनेसे आकास्ता जैसे सं
पूर्ण कटोरा दूषसे भरा है उसमें एक विंदू भी न समाव उसमे किली
ही सकर समाजाय ये आकास्तीका लक्षण, इत्यादि अनुमानसे अ
जीवको पहचान (३)ओपमा प्रमाणसे जैसे इद्र धटुण्य, संभ्याराग
इनका पल्टा हुवे, तैसे प्रदुगलोंका स्वभाव पल्ट पीपलका पान,

मीर भी पक परमाणुकी अपेक्षासे १ वर्ण, १ गय, १ रस, दो स्पर्श ानेक परमाणुओंकी ससीमें पांच वर्ण, २ गंव, ५ रस, **४ स्पर्श, यह** ६ पर्याससे लगाकर जाव अनंत ग्रण पर्यायकी व्याख्या करनी पुद्र-लिक्ने वर्णादिककी पर्याय पुरुलसे मित्र नहीं है, जैसे मिश्री मीठी प-त मिठास कुछ मिशीसे अलग नहीं है इसी तरह आगम प्रमाणसे ार्याय पूद्गल एक ही जानना, फक्त बोलनेमें अलग २ बोले जाते हैं इसका विस्तार श्री भगवतीजी अगके बीसमें रातकमें देखिये और भी द्रव्य उपर आगम प्रमाण इस मुजब लगता है:-धर्मास्ती कावकें सन्य, देश, प्रदेश, के द्रव्य, अण पर्याय, जेसे धर्मास्ती द्रव्यसे एक द्रव्य के, एक प्रदेशोंम,अनत पर्याय हैं, क्यों कि अनंते जीव और पुदूगलों को गतिका सहाय करता है जिसमें भी पढ़ ग्रण हान चुढ़ी वनी हुई हैं, तथा उत्पात, ब्यय, और ध्रव,पर्याय करके संयुक्त है यह ही धर्मास्तिका आगम जानना ऐसे ही अधर्मास्तीकी स्थिति सहाय, और सर्व ब्याख्या धर्म द्रव्य जैसी एसे ही आकाश सदा अवकाश देनेवाला, अर्ह्मा, अचेतन्य, अनंत, इस तरेही काल द्रव्य अरुपी, अ-चेतन्य,अनंत, अपदेशी, वस्तको नवीन जीर्ण करनेका सहाय इससे एक समयमें पूर्गल परावर्तन हो जाता हैं, क्योंकि अनंत जीव एक पुदगल परावर्त करते हैं इत्यादि अनेक बोल अजीव द्रव्यपर आग्रम

जर कान, संग्याका भान, तैसे पुद्गलोंका स्वभाव चंचल जान त्यादि अनेक उपमासे अजीव पहचाने (४) आगम प्रमाणसे-जे-। अजीवके संघ, देश, प्रदेश, चार इव्यके वर्णवे और पाचमें पुद्ग-९ द्व्यमें परमाणु आवि संदक्षा प्रवर्तन द्व्य गूण पर्यायका कथन प्रमाणसे लागू हाते हैं ३ 'पुण्यतत्व' १ प्रत्यक्ष प्रमाणसे-मनोज्ञ ( अच्छे ) वर्ण, गव्

रस, स्पर्श, मन, वचन, काया, पुण्यवत के साता वेदनी द्रष्टीमें आवे

सो २ अनुमान प्रमाणसे ऋडी, सपदा, बल, रूप, जाती, ऐश्वर्य, बी उत्तमता देल अनुमान से जाणे की ये पुण्यवंत है जैस सूबह ईंबर

की सपदा देन गौतमस्वामी प्रमुख साधुजीने जाण कि यह पुण्यक जीव है ३ औपना प्रमाणसे, पुण्यवतको पुण्यवंतकी ओपमा देवे जैस—' देवो दुर्गदगो जहा ' अर्थात् पुण्यवत जीव दुराधक ( झ **के** 

युक्त्यानीय) देवके जैसा सुख भोगवता है तया- चदो इव तार्ण. भरहो इव मश्रयाण ' अर्थात जैसे तारा के समुहर्मे चंद्रमा शोभता है, तैसे मनुष्योंके गृंदमें भरत नामे महाराजा शोभते हैं इत्यादि ओपग

गमाण जानना ४ आगम प्रमाण से श्वभ प्रकृति, और श्वभ योगरे पुग्यका वस होता है शास्त्रमें कहा हैं 'सुचिन्न कम्मा सुचिन्न फर्ला

भवंती' अच्छे कर्म के अच्छे फल हाते हैं देवायु मनुष्यायु शुभा-नुभाग, इत्यादि पुन्य फल जानना जितनी सकर हाले उतना भीय होगा ऐसे ही पुण्यके रसमें पड ग्रण हानि बृद्धी होती है पुण्यकी

अनत पर्याय, और अनत वर्गणा जैसे पुण्यके उदय से देवताका आयुष्य वापा परत् कालके अपेक्षा से चउठाण 🏶 बलिया है 🕫 लिय जैसे २ श्रम योग की बृद्धी, तैसे २ पुण्यकी बृद्धी समजना ओर भी पुण्याणुक्वी पुण्य सो-तिर्यकर महाराजवन् पुण्याणुक्यी पाप

सो--इस्केसी ऋषीवत् पापानुवैधी पूण्य सो-गोसालावत् तथा अ र्नाप राजावत् ओर पापानुवधा पाप सा नाग थी वत् इत्यादि आग

ॐ एक सेर <sup>भर</sup> पार्णाको अशी पर उकालन से पाच पाणी रह एस कमें के रसर्च चउठाण पत्ती या पणा दाना हूं सो जानना

म प्रमाण से पुण्यके अनेक रुप होते हैं

४ पापतत्व, प्रण्य से उंल्ह्य पाप समजना जिसे १ वर्णादि पाच तीन जोग, अमनोज्ञ मिले सो प्रत्यक्ष पाप २ विसीको दु ली देखकर कहे कि इसके पूर्व पापका उदय हुवा है, सो पापका अनुमान ३ यह विचास नर्क जैसे दु ल गोगवता है, यह पापकी ओपमा ४ और पापकी प्रकृती, तिथी, अनुभाग, प्रदेश, इनका असम वंग सी, आगम प्रमाण

५ आश्वतत्व १ योग के वैपारका प्रसम्भण से प्रत्मन्त प्र-माण २ अनुतीपणा सो, अनुमान प्रमाण २ तालाव के नालेका, स्-इके नाकेका, घर के दरवाजेका, इत्यादि द्रष्टातो से आश्ववका स्वरूप बतावे सो ओपमा प्रमाण ४ और अपत्याख्याना कोच, मान माया, लोभ, इन कपायके प्रमाण, मिलकर दलक्ष स्कन्य आत्मा के प्रदेशको - वर्गणा चेंदे सो आगम प्रमाण जानो

६ सबर तत्व (१) प्रत्यक्ष प्रमाण, चैश (शोह ) से जोगका निरुपन करे सो देश सबर और सर्ग से निरुपन करे सो सर्व संवर (१) अनुपान प्रमाण से सावय जोगके त्यागीको सबर कहना ३ सोपमा प्रमाण जैसे परका दरवाजा लगाने से मतुष्यका आगम वंद पहता है, और नावका द्विर गेकनेसे पानीका आना वध होता है है और नावका द्विर गेकनेसे पानीका आना वध होता है है आ गम प्रमाण से आगाका स्वरूपणा, अक्षपणा, जोगका निरुपन देशसे और सर्वर्स आत्माका निश्वल पणा, आत्मा निजयूण से समूक्त हावे सो आगम प्रमाणजानना

७ निर्जरा तत्व—१ प्रत्यक्ष प्रमाण से—बारह प्रकारका तप क र्मका उच्छेदन करता है सो २ अनुमान प्रमाणसे—झान दर्शन वारि त्र की, तथा स्थापसम सम्यक्त की वृद्धी होती देसं, और दैवाप प्र मुसकी प्राप्ती देस कर निर्जराका अनुमान होने १ ओपमा प्रमाप-जैसे झार से घोनेसे तथा स्वागी टकणझार प्रमुख के संयोगसे झुनैं स् सूर्यको दके हुये बादळ बायूके सयोगसे दुर होने, तैसे ही बेतन क कर्म रूप मेळ छ्या हुवा, तपस्या से दूर होने, तब निजयूण प्रगटे यह निर्जराकी ओपमा ४ आगम प्रमाणसे—आसा—बांछ्म रहित तथ आत्माका उच्चळपणा, सम्यक्त्य युक्त सकाम निर्जरा होय सो जागम प्रमाण

ट बंधतत्व १ प्रत्यक्ष प्रमाण से जीव और पुद्गल सीर नीत्के जैसे लोली भृत हो रहे हैं जिससे सरीरका संयोग प्रयोगसे पुद्गल पंग प्रगमा हुवा दिसता है १ अनुमान प्रमाणसे तियंकर भगवानका केवली भगवानका, गणपरजीका, अद्वास्य मुनीका, उपदेश भवण करे तो भी संराय, ज्यामोह, अज्ञान, अप, इत्यादी जावे नहीं, इस अनुमान से जाण जायके, इसका कर्म प्रकृतियोंका कृष्टिण बच है, जैसे-वित अर्थाजी ब्रह्मदत्त चक्वर्तीको कहा है कि ' नियाण म मुद्दं कह 'पूर्वक किये हुये नियाणके जोगसे हे सजा ' तेरको मुसदाता उपदेश कैसे लगे १ तथा महा आस्मादिक १६ कारणसे बार गतीका आयुष्यका

बंध होता है, सो भी अनुमानसे जाना जाव, और वावीस# (२२) लक्षणसे पहचाने कि यह अप्रक गतिसे आया है यह अनुमान प्रमा-ण ३ ओपमा प्रमाणसे प्रकृती वैध सो सुख द ल विपाक पणे की पढ ग्रण हाणी बृद्धी, जैसे-पानीमे थोडी सकर डालेसे थोडा मिठास, और बहुत सकरसे वहत मिदास.होता है ऐसे शरभ कर्म और पाणीमें थोडा निमक (ख ण ) डाले तो थोडा सारा, और बहुत लूण ढाले तो बहुत सारा होवे, ऐसे अश्वम कर्म यों तित्र मंद स्मपणे प्रगमे इत्यादि अनेक ओपमा प्रमाणसे अनुभाग क्षेत्र जानना ओर प्रदेश क्षेत्र एकेक जीवके प्रदेश उपर, कर्मों की वर्गणा रही है जैसे अबरल [ भोडल ] के पड-छ [ पुढ़ ] दिख़नेमे एक दिखता है, और निकालनेसे नहुत निकलते हैं. वैसे ही कर्म वर्गणा जीवके प्रदेशके साथ वंधी है, किसीको योडी, और किसीको बहुत ४ आगम प्रमाण से- जीवके श्रामाश्रम योगः प्यान, लेह्या,• प्रणाम इत्यादि होवे उसे आगम प्रमाण कहना

<sup>\*</sup> जिस गतिसे आया उसके तक्षण—! दीर्घकपाप ? सदा अभि सापी, १ मूर्यसे प्रीती, १ महा कोपर्वत ६ सदा रोगी १ शारित्म लाज (स्तुज्ञि) बहुत बले इन १ स्थापसे मासम पढे कि यह नर्कसे आया हैं॥ १ महा सोमी, ९ महा सालबी, (इसरेके घनकी आभिसापाधत ) १ महा कारी, १ मूर्ख, १ मूल बहुत छग, १ आलसी यह १ सक्षणसे तिर्ध ब गतीस मापा हुवा विदित्त हाता है ॥ १ पाडा कोपी, १ दिनपर्यत १ -पापर्वत, १ पापसे करे १ आभिमान रहित, यह १ सक्षणसे जाने की मनु ध्यातिसे आया हुवा दिवता है॥ १ दातार, १ मीठा बोला, १ माता पियाका और गुरुध मक, १ धमेका अनुरागी, १ बुद्धित, इन पाच सक्ष णासे जाना जावे कि यह दव गतिसे आया दिखना है

8.00	प्रकरण २ रा ~सूत्र धर्म							
उत्कृष्ट गति	वाषमी छड़े, सातमी, नर्क	र्तासर, चीपी मर्फ	पहली, बूसरी, वीसरी नर्के,	पहस्राध्य स्मी				
मन्यम गरि	स्पावर, विश्वतेष्ट्र, तिर्पेष पचेत्री	स्पाबर, भिक्रेन्द्री तिथच पचेद्री	्र स्पापर, सिक्क्षी शिर्मेष प्लेड्री	ममनपति, बाग व्यंतर, बोलरी, दियंच पचेंद्री				
बदन्य गद्दी	महत्त्वति, द्याण स्पत्तर, धनुष्प ( अन्तर्धि )	मननपति, बाज स्पतः, मनुष्प ( क्सै मुमी )	ं मबतप <b>डि,</b> बाया स्वत्द, मतुम्य (अंदर ड्रिपा)	पूर्वाची, माजी, बिन्यास्मादी, मञ्जूष्य (द्वारा क्रिया				
क्षित्रहों भषन्य-तत्त्रहा	म • मंतर प्रवन्तति, नाप सहवै, उ०३१ भ्यतः, धनुष्य सामर- (अनापि)	ब • शतर सितुते च • ( • समार	म असिर मुद्धते, द०० समार,	म् अस्तर मुक्तिय•१ सागर				
स. सेशामाने के समया	पंत भावन शारती, कूरों पांत वेगांवा तीन रोग भीर पांच कृति हुने। हो। प्रभागते हैं हाएका भाग्य हो, ब्रिंगा करता श्रम्भूम नहीं सुत्र प्रणामी, वांने शिक्त दुरस्त हर नहीं से हम्म देसताया	हर्गभा, सुसरेक गुण ग्रहन देन नहीं, गृपारमा बारे नहीं करन सुने नहीं, झानका अप्यास कर नहीं करने बोने नहीं, नोबड़ करवी, छण्या र बिरा, रसका गुणी, महा आक्सी, एक बाएके हैं हुख पहांस हो नीक होशी	गांका शेहि, शिक्ष चाले, आंगणे कमगुण हते दूसरे के मगर की, कुळीर पशन गोंक, शेश की, दूसर की सरण वसकर होंदे हो कापोल केगा गांधा—	न्यस्य कृत (स्यर स्थमाधी, सरस्य निमुष्टक र वित, निमेत, झानी, व्यतित हिन्दे, ह्या पूर्वी स्थि पूर्वी, पाप ब्लासा बर सामिन्न केसा वैत				
वर्ण गभ् रख सन्दर्भ	वर्ष काखा, गर टुगप, रच-कर बा, स्पर्स हि हाय	क्षी हरा मभ दुर्गेथ रम मंखा सम्में करवा	म्पे-अदा गप-दुर्गाष सम्भागमा सर्थ कृष्ठिण	वर्ग सम्ब र्गत सुमन सि सद्भिता सङ्बन्धस				
कशाकृ नाम.	हुण हेश.	नी क छशा	क्रमीव हेशा.	ते. इ. इ.				

	8.4						
वांष्या सर्व	स्मायं सिद्धः भिमान			र भीग	न येम	qpı	काया का अस्तिना
मीया स्वर्ग	बर संपर्वेद्ध चार अनुवर विभान	का प्रमाण उत्तराज्नेनशी सूत्रके हें में भव्याय प्रमाण हैं	5	व्यवस्थार मन आहेग	म्पब्हार धवन येम	हारमाज दाग	हस पत्र में जो शुर्वे अशुर किये हैं सो सन और ववन होनो जोग आभिष जानना आर पाग सा आरारिक मा शुर्वे और वदाक यैक्तप तो शुमा श्वम क्षेत्र कमेंने प्रशेत निस् ही
विसरः सर्भ	धड्ड सम्बंधि बारमें स्वयंविक		भग्रीम	भिभ धन पाय	मिश क्षत्र काम	माहारिक निमेन-योग माहारिक विण जाल	
म• जीवर् मुद्दी, स•१ सागर	म = अंतर सुर्दि, र - १.१ सनस्						
पर ब्याय पत्ती कृषे, सस् उपमोद्य थिय, प्रियत वसुमें किये, पांस बेख, ब्रसित हिन्दू, सो पय केबी.	मते पान दीप पात सदे, पर्स पान शुक्त रान पाने, तम क्षा पाने शिन, या शिर में, दरित हिंद, सुमनि मूर्गभेत, शरात सं- पाने, तथा शैतपती से। हुन क्षेत्रा बाब्य अन	का प्रमाण उत्तराज्येनश	समीत	भस्य मम यमा	मसस्य मध्य प्राप	वैक्ष्य काथा भाग भैक्ष्य विभ काषा	लिक्षे हैं सो सन भीर है और उदाक वैक्रय सो
-		यह छ छेश्या	EL.	सन्दरमन क्षोम	सन्य कथन योग	उदगरिक योग उदारिक भिष	ना शुर्वे अष्ट रक्त ना अभ
वर्ण-पीटा यथ-सुमेथ रख मीठा स्पर्द्ध-कोमक	क्ण केंद्र गंथ-सुगंथ श्री-मधुग स्पर्दने-सुकुश इ	ਜ					त पत्र में सा आर्
पम केसा	대한 # 6 대한 # 10 대한 # 10 대 #		म्	Œ	1 de 1	F	म् माम

९ 'मोक्ष तत्व ' १ प्रतक्ष प्रमाणसे—देशसे उज्वल हो सम्यक ज्ञान, सम्यक दर्शन, सम्यकचारित्र, इत्यादि ग्रूण प्रगटे, अं शुभ प्रकृतियोंके उद्वसे, अश्चुभ प्रकृतियोंका क्षय होनेसे, श्रूभ य प्रगटे, जिससे तीर्थकरादिक उचम पद की प्राप्ती होवे सॉ प्रत्यक्षमो

तथा चार घन धातिक कर्मके नाश होनेसे, केवल ज्ञान प्रगटे र प्रत्यक्ष मोक्ष कहना २ अनुमान प्रमाणसे-वर्शन मोहनी, नारि मोहनी, के क्षय होवे सो मोक्ष ३ ओपमा प्रमाणसं, - दग्ध (जल हुवा बीजके अंकूर नहीं प्रगटे, तैसे मोश्च के जीवको कर्म अंक्रर न मगटे. तथा जैसे घृत सींचणे स अमी तेज होवे, तैसे वीतराग-रा द्धेपके क्षयकरने से हायमान प्रणाम न हावे, इत्यादि अनेक उपस जानना ४ आगम प्रमाण—मोक्ष के जीवोंको अनत चतुष्टय (अन ब्रान-दर्शन-चारित्र-तप ) ज्यों २ सत्रोक्त प्रकृती क्षपावे त त्यों जीवके निज यणरूप लब्बी ।प्रगटे जैसे-(१) <sup>,</sup>पहिर् मिध्यात्व गुणस्थानमें प्रवर्तता जीव वितरागकी वाणीको, ह चिक, कमी, और विपरीत, श्रेष, परुपे, फरसे, यह जीव चार गति, <sup>३</sup> दंडक, चौरासी लक्ष जीवा योनीमें, अनंत पुरुगल परावर्तन करे सहसादान गुणस्थान में आवे तव-जैसे किसीने खीरका भोजन वि या, और उसे वानती ( वमन ) हो गई, पीछे गुलचट्टा स्वाद <sup>हर</sup> तैसे उसकी अत्सामें स्वल्प धर्म रेस आवे तथा वृक्ष से फल टूट पृष्ट पर पढते, बीचमें जितना काल रहे उतना वर्म फरसे, यह जीव अनत ससारका अत कर, फक्त अर्घ पुरूगल परावर्तन संसार भागाणा ना की रखे रूप्णापक्षीका सक्रपक्षी होवे ३ मिश्र ग्रुणस्थानमें प्रवर्तती जीव-जैसे शिखरण ( दही सकर भेला कर ) खाने से, कुछ लड़ी कुठ मीठा स्वाव ल्गे, तैसे—लट्टे समान मिथ्याल, और मीठे समान

ती सपावे, सुग्रह, सूदेव, सुर्थम, पर श्रद्धा प्रतीत आस्ता रखे, वि त्रागका धम सद्या अथे चार तीर्थकी मुक्ति करे इस जीवको जो हिले आयुन्य वध न पहा होय तो, नर्क, तिर्यंच, भवनपति, वाण वंतर, ज्योतपी, स्त्री, नपूशक यह सात ठिकाणे न जाय ५ देशब्रती ग्रस्थान~सात पहिलेकी, और प्रतास्यानीका चोक यो ११ खपावे यह गानकके वृत यया शक्ति चारण करे. नवकारसी आदि ठे मासी तप हरेयह जीव जघन्य तीन, उत्हष्ट पन्नरे भव कर मोक्ष जावे ६ प्रमादी .ण स्थान आया हुवा जीव<del>ि इ</del>म्यारह पहिले की, और प्रत्याख्यानी हा चोक, यो १५ प्रकृति सपावे, साधु होने परंतू द्रधीका, भावका, ाचनका, कपायका, चपलाइ पणा रहे कभी २ कपाय प्रज्वलित है। रत शात पह जाय यह-जीव जघन्य उस भव, उत्कृष्ट तीन, तथा १५ मर्वेम मोक्ष जाय ७ अप्रमादी ग्रणस्थानमें माया जीव—पच रमाद+ [ मद, विपय, कपाय, निंदा, विकया ] दूर कर और १५ तो रिहेले कही, सोलमी संजलका कोध दूर करे, यह जीव जघन्य उस मबमें, उल्ह्य तीन भवेंम मोक्ष जाय ८ नियट वादर ग्रणस्थान आया जीव-सोल पहिले कही सो, और सतरमा सजलना मान लपाने तन अपूर्व करण ( पिंढले नहीं आया ऐसा ) आवे इस ग्रण स्थानसे + गाथा—सुत्र केवली आदारग कनुमङ्ग उपनेतर्गा विष्टु पमाए; द्विद्वति भवमण्ते ते अणतर मध नत्रगङ्गा, भय-भूतकेवर्छा आहारिकदारिर क्युमीन-मनप्रयक्षाता उपचा तमाही ऐस उत्तम पुरुषोभी मनादक वदा हो बारों गर्तापाम मनत् प् रिभ्रमण करतेहैं । एस कुछ मनादका नादा सप्तम गुणधानम हाना है

त्यक्त्व, यों मिश्र-पणाईंदोच यह जीव देश उणा ( इन्छ कमी ) र्घ पुरुगल परावर्तनमें संसारका अंत करे ४ अवृती सम्यक द्रष्टी णस्थान वर्ती जीव∽अनतात्ववधी चोक और तीन मोहनी यह ७ प्र सा इग्यारमे एण स्थान तक जाके पीछा पढे और २ क्षपक भे प्रवर्तता मोह प्रकृती लगाव ( नाश करे ) सो इग्यारहवा गुणत्या छोड १-१०-१२-१३-में जावे यह जघन्य उस भवमें, उत्क्रष्ट तीर भवेमें मोक्ष जाय २ आनयट बादर गुणस्थान आया जीव-स पहिले कही, और अग्ररहवी सजलकी माया तथा तीन बेद, यों र प्रकृती लपावे तन अवेदी, निष्कपटी हावे, यह जघन्य उस भगे उत्कृष्ट तीसरे भवमें योध जाय ● १० सहम संपराय आया जीव-तो पहिले कही, और हास्य, रति, अरति, भय, शोक, दुर्गेच्छा, यह। यों २७ प्रकृति खपावे यह ज्ञात स्वरूप अन्यामोह, अविश्रम होने यह जघन्य उस भवमें, उत्क्रष्ट तीन भव कर मोध जावे ११ उपर्शन मोह गुण स्थान---२७ पहिले की, ओर २८ मा सजलका लोग, ये २८ प्रकृति उपशमावे (राखेंने अभी दावे तैसे दाटे) सो यथास्या चारित्र पणे प्रवृते पहें तो नीचे जावे, और मरे तो अनुक्त विमान जावे १२ क्षिण मोह ग्रणस्थान-पुर्वोक्त अठाइस प्रश्नति सर्वथा प्रका स्वपावे तब २१ ग्रुण प्रगटे. क्षपक भेणी, क्षायक भाव, शायिक व म्यकत्व, क्षायिक यथारूयात चारिल, करण सत्य, भाव सत्य, अमार्प अक्पायी, वीतरागी, भाव निश्चंय, संपूर्ण संबुद्ध, सपुर्ण भवितारमा, म

प्रभावमां नियंत्र बादर, और नवमां अनियद बादर गुणस्थान भया कहा ? उ शारिश्र मोइनी कर्मकी अपेक्षा स दर्शन मोइनी शादर ( गड़ी ) है इसलिये आठम गुणस्थान का निवृति बादर कहा है और संबंधा पाइर मोहुस निवते नहीं अर्थांन् चारित्र मोह सनाय है इसति चे नयन गूणस्थानका नाम अनियता बादर है, यह अवेक्षा बचन 🥻 आ उमहा दमग नाम अपूर्व करण भी ह

तान-केवलदर्शन यह दश ग्रण होय इस ग्रणस्थानवृती-जधन्य अंतर मुद्धते उत्कृष्ट कोड पूर्व देश ऊणा (९ वर्ष कमी) प्रवर्त कर. चउदहवे ग्रण स्थानक पर्धारे १३ अयोगी केवली गुणस्थान आये हुये भगवान-श्रक्षप्यान के चैथि पाये युक्तः समुद्धिन किया, अनतरः अमितपाती ( पीठे पढे नहीं ) अनिवृती प्याता पहिले मन, फिर बचन, फिर काया, यों तीन धी जोगका निरुंधन कर, फिर आण पाण (श्वासोश्वास ) का निरुंधन कर, रुपातीत (सिद्ध ) प्याता पहिले दश बाल कहे जसमेमे मलेशी, सुक्कलेशी, संयोगी यह तीन बाल रहित देाप सात बोल सहित, मेठ के जैसे अडोल, अचल,स्थिर, अवस्थाको प्राप्त होवे वेदनी, आयुष्य, नाम, गोज, इन चार कर्मका क्षय कर, उदारिक, तेजस, कारमण शरीरको त्याग, समश्रेणी, ऋजूग-ती, अन्य आकाश प्रदेशका अवलंबन नहीं करते, एक समयमें वि-ग्रह गती रहित सिद्धस्थान मोक्षस्थानको प्राप्त होवे यें। अनुक्रमे एण

प्रगट होने यानत मोक्षपदको प्राप्त हाने सो आगम प्रमाण

यह सात नय, चार निक्षेपे, चार प्रमाण, इत्यादि अनेक रीती करके नवतत्वके स्वरूपका संपूर्ण जान होय सो-सूत्र धर्म और भी इस भूत धर्म के पेटेर्म झदशागी वाणी प्रमुख सर्व ज्ञानका समावेश

नी, वर्षमान प्रणामी अपहीवाइ होकर अंतर मुहुर्त रहकर तेरमे गुण स्थान जाय इस ग्रणस्थानमें मरे नहीं इस ग्रण स्थानके उस्ते समय ५ ज्ञानावरणी, ९ दर्शनावरणीय, ५ अंतराय, यह तीन कर्मीका क्षय हाता हैं तब तेरहवे गुणस्थान पंधारे १३ सयोगी केवली गूणस्थान आवे-तब दश बोल सहित रहें संयोगी, सशरीर सलेशी, शुक्कलेशी, यथारूयात चारित्री, क्षायिक सम्यकत्व, पंडितवीर्यं, श्रक्कभ्यान, केवल होता है इसका कोइ पार न ले सक परत अपनी यथा शाकि ज्ञान ग्रहण करे

गाया-जिणवयण अणुरत्ता, जिणवयण जे करंती भावेण, ज मला अमकिलिटा तेहुती परित ससार, १ ॥—भी उतराध्ययन

अर्थात् श्री जिनेश्वर के बचनेंमें रक्त होकर' निर्मल और ब्रिष्ट ( सराब ) प्रमाण रहित, जो जिनवाणीका आराधन करते हैं, बो संसारका पार पाते हैं

> स्रोक — अनत शास्त्रं बहुलास विचा अल्पस कालो बहु विक्रताच यत्सार भूत ततुपास नीयम् इसर्वेषा झीर मर्यातु मध्यात

अर्थ — काम्म्यान तो अन्त है विचान्या बहुत है और आयुष्य यो हा है, उसमें भी विम्न बहुत है। इसकिये, जैसे इंस पक्षी जल (पाणी) का त्याग कर दूध ग्रहण करता हैं वैसे सर्थम से तत्वसार २ प्रहण करके छेना चाहिये

क्षीक-अनेक सशयोच्छकी, परोक्षा अर्थ स्पदर्शक;

सवर्श्य छोचन दान्का, यस्य ना स्त्यंच एघसः॥ अर्थ क्योंकि शास्त्रज्ञान है सो अनेक संशयका टासनेवाला है, परो क्ष अर्थका बताने वाला है, शास्त्रार्थ सर्व के नेत्र तुस्य है, यह नेत्र जिस

क्ष अर्थका पताने वाला है, शासार्थ सर्व के नेत्र तुल्प है, यह नेत्र जिस के नहीं है वो अन्य जैसा ही है

॥ इति परमपूज्य भी कहानजी ऋषिजी के सेमदाय के ॥ ॥ वालम्रक्राचारी मुनी भी समोशस्त्र ऋषाजी विरुचित् ॥ ॥ भी ' जैन तत्त्वप्रकारा " प्रयक्ता ' सूत्र पर्मे '॥ ॥ नामक वितीय प्रकरण समाप्तम् ॥



## प्रकरण ३ रा.

## मिथ्यात्व

सुझजाति उद्दिजा, बघण परिवाणिया, कि माद्द बंघण पीरे, किंवा जाणति उद्दह ॥१॥ बी भुगवाय सुन घ

तीर्यंकर अगवान के केवली के या सामान्य साधू आदि के उ-पदेशसे, कम बधके कारण मिय्यात्वादिकका जान होना कि आ वीर महा प्रकृपने कम बधके कीन र से कारण फरमाये तथा उनका आगे क्या परिणाम [फल ] होता है, और कम बधको कौनसी र किया कर तोड सक्ते हैं? इस बातका जान जरुर ही होना चाहिये क्यों कि वैध और मुक्के कारणको जो जाने गा, सो ही कम बचेगा, और पिंडले बांधे हुन कमको तोड स-केगा, शाश्वत सुल प्राप्त कर सकेगा

सम्पक्षका स्त्ररूप वताये पहिले सम्यात्वका प्रतिपक्षी मिन्ध्यात्वका स्त्ररूप जाननेसे ही मिध्यात्वका स्त्ररूप जाननेसे ही मिध्यात्वके वचनेका प्रयत्न और सम्यक्ष अंगीकार करनेकी कोशी स कर सकेगा मिन्यात्व तीनप्रकारका होता है, १ 'अणाइ अपज्जवसी प्र'अर्थात किल्नेक मिध्यात्वकी आदि और अत दोनो नहीं सो—अअब्ब आशी, २ 'अणाइए सपज्ज वसिए 'कि तनेकी आदी तो न

प्रकरण ३ रा -मिध्यात्व हीं परन्त अंत हैं, सो भव्य आशी ३ 'साइए सपज्रसिए 'कितने

यह मिध्यात्व पश्चीस प्रकारसे होता है

की आदि और अत दोनो है सो पहचाइ सम्पक द्रष्टी आश्री

१ 'अभिग्रही मिथ्यात ' —िक्तनेक मनुष्य ऐसे हैं। के ब पने प्यानों जचे सो सचा, और और सर्व झुटा रखे मरी श्रदारें

\* ! \$

फरक पह जाय ऐसा जाण सद्युक्ती संगत नहीं करे श्री जिन बा णीका अवणही नहीं करे हराप्रही होकर सत्यासत्यका निर्णय भी न हीं करे, रुदी मार्गमें मम रहे कोइ पुछ तो कहे कि हमारे नाप दादा करते आये सो इम करेंगे हमारे नापदाबाका धर्म हम कैसे छोडं ? प ख वे जैसा धर्म वायतमें विचार करते है तैसा ही जो ससार वायतमें दृष्टी लगावे तो यों नहीं बोले देखिये, बाप दादा जो अधे, बारि छुले. लंगरे, होने तो क्या वो भी आँख कान फोड हाथ पान तोर अथा बदिरा लगहा, लुला हो जावेगाक्या ? बाप दादा निर्धन होदे और उसका द्रव्य प्राप्त हुवा होवे तो द्रव्य फेक धन हीन बनेगा क्या ? जो नाप दादा कीपरपरा नहीं छोडे तो यह भी काम करना पढेगा सो यह तो नहीं करते हैं और धर्म वाक्तमें बाप दादाको वि चमें लाते हैं, और मिथ्या मतका सागन नहीं करते हैं और भी कि तनेक कहते हैं कि वह २ विद्यान, बनवान लोग इस महजबमें हैं सी क्या वो मुर्स है? परतू पेसा विचार नहीं करते हैं कि बड़े २ विद्रान धनवान लोक जानके पागल ( उब्लू ) हाने, इज्जत गमाने, मदिए ( सराव ) क्यों पीत हैं ? क्या वो मूर्ल हैं ? अहो भाइ! मोह कर्मनी सचा ( शकी ) नहीं जनर है इसके योगमें ही यह चेतन पापके काममें बहुत खुश रहता है पापसे अनादि स पहचान है पर्य की बात विन मिलाइ (पदाइ)आ जाती है देखिये गर्भ से वाहिर एडेते धीरे

हित देखी

सिलाता है ? अनादि कालसे यह काम कर आया है, इस लिये वि न सिखाये यह वातो याद आजाति हैं ऐसा जान हटप्राही नहीं होना धनवान विद्वान के सन्मूख क्या वेखना ? अपनी आत्माका

२ 'अनाभिप्रहिक मिथ्यात्व '—इट ग्राहि तो नहीं परन्तु घ र्मा धर्म, या निजगूण पर ग्रण पहचानने जितनी बुद्धी नहीं, स्वभाव-

से ही मुदता जिसमें सत्यासत्यका निर्णय नहीं कर सके, जैसे छडछी सी रा आदि परस में फिरे परन्तु जहता पणेसे स्वाद की परिक्षा न कर सके, ऐसे फितनेक भोल पाणी इस जगतमें है और वो प्रछनेसे ज्वा ब देते है कि अपनेको पश्तपातमें पड़ने की क्या जरूर है? कीन कि सीके महजवको ब्रुस कहे ? न जाने कौन सचा और कौन झटा और ऊंडे निचार से देसते हैं तो सर्व धर्म सरीसे ( एकसे ) हैं कोड़ भी खोटा नहीं है क्यों कि सर्व महजवमें बढ़े २ विद्यान, महात्मा पंढित, धर्मोपदेशक, वैठ हैं वो सब खोटे हैं क्या? अपन विचारे सब से ज्यादा कहांसे आये १ इसलिये अपनको किसी झगडेमें नहीं पह-ना, अपने तो सर्व सच हैं सर्वको भजेगे पूजेंगें सर्व ग्ररूको नमेगे इस से ही अपना उद्धार होगा एसे जो विचारवंत है, वो विचारे वी-

चर्मे ही हुन जावेगे, न इस तीर के न उस तीर के इन भोले जीवों को इतना तो जरूर सोचना चाहिये कि, जो सर्व महजब एक्से हो त तो इतने भेदातर ही क्यों पड़ते और अपना पक्ष ही क्यों ताणे त ? इतने विचारसे यह तो सिद्ध हुवा की सब महजबरें से एक पहज व सचा है अब सचा महजब कौनसा उसको जानने की जरूर पडी

सो इसे जरा आत्मानुभवसे—दीर्घ दृष्टी से, निरापन्न होकर न्याय वर्धा से विचारिये कि, जिसके आधार से सर्व मतचल रहे हैं जो वात को सर्व महजववालेने मुख्य गिण रम्ली है, वो वस्तु सर्वांग करक जहां रही होने नोही मत समा है सो ऐसा सर्व मान्य पदार्थ कीनमा ह

उसका क्या नाम हैंं? उसका नाम दया ● है (अहिंसा परमोधर्मा )जहं मगवतीदया सर्वाश वीराजती होवे सो सचा महजव और सर्व क्पोर कल्पित जानना

राका-एक दयाका ही नाम लिया तो फिर सत्य, सील स

तोप, क्षमा, वैगेरा ग्रुण कहा गये?

समाधान-अहो वधु 'सर्व गूणका इस दयामें ही समावेष होता है देखिय यह दया दो प्रकारकी होती है -१ स्व दया सो अ पनी आत्माकी दया पालनी, इसका अर्थ यह नहीं करता हू कि खुव खानपान मोग विलास कर आत्माको पुद्गलानदमें गरक कर इर्षु होना, क्यों कि यह इछ सुल नहीं है, यह तो केवल मानने रूप ही सल है परन्तु इस किंचित् सुलका परिणाम महादु सदाता हो जायगा शास्रमें क्हा है कि 'क्षिणीमत सुखा बहुकाल दु खा, खाणी अन्नत्याण हु काम, भोगा ' अर्थात काम ( शब्द रुप ) मोग ( गध-रस-स्पर्श ) यह अपथ्य आहार की तरह क्षिण मात्र सुल दे कर अनंतकालके दुल देवेबाले हो जाते हैं, इसलिये यह काम भोग महा अनर्थ की साणि हैं, जो किंनित सूल दे कर बहुत काल दु ल देने, तथा जिसके अत समें दु लका निवास होने उसे सुल क्वी भी नहीं कहा जायगा वी दु व ही समजना कहा है 'जिस सून अदर दु स बसे, वो सुस है, दु स रुप ' इस लिये आत्माकी की दया उमे कही जाती है कि अप नी आत्मा के साय ज्ञान-मन से विचार करना, कि रे आत्मद! जा त् हिंशा, झूट, चोरी, अब्रह्म, इत्यादि अटरह पाप सेवन करगाता, इस मर्वेम शारिरीक मानीसक पीड़ा ( दु ल ) से पीड़ायगा, और और नर्क तिर्वचादिककी अनत वेदना पायगा, ऐसा समज इन कार्मी म् षचेगा तो तुं थोडे कालमें परम सूसी होवेगा *इन* विचारी म अङ्ग<sup>्य</sup>

श्रीक—अन्नार सर्व भृतेष्ठ, कर्मणा मानसा गिरा,
 अनुग्रह्म दानच सता धर्मः सनाप्तनः
 अप—मन वधन और कायास प्राणा मात्रका दोशे नहीं करना सव पर अनुग्रह करना और दान देना योश सनामन धर्म ह

जैन तत्थ प्रशाका-प्व**प्र**े रा

की नीमा है अर्थात् जरुरही होय, और परदयामे स्व दया की भजाना अर्थात होए भी और न भी हो दिखेंग भाई । एक ही दयामें सर्व स दुगुणोंका समावस हो गया 🕸 पेसा जो दया मय सत्य धर्म है सो ही सञ्चा वर्ष है, इसे प्रहण करें। <sup>1</sup>

से आत्माको वचानी, सो अपनी आत्मा की दया हुई, और २ पर

प्रश्न -ऐसी सर्वधा प्रकारे दया इस जुगतमें कीन पाल सकता है ? इमारेको तो ऐसी दया पालनेवाला कोइभी द्रष्टी [ निजर ]

नहीं आता है समाधान -अहो भाइ ! ऐसा मत जानो कि ऐसा कोड नहीं हैं कहा है ' वहु रत्ना वस्रवरा ' अवी भी इम सृष्टिमें वहूत रत्न हा-

जिर हैं वड़े २ महात्मा मुनी पंचमहावृत घारी, निज आत्मा की और पर आत्मा की सर्वधा दया पालने समर्थ विराजते हैं और वै-सी ही दया पालते हैं

प्रश्न -साभूजी भी आहार विहारादि नाना क्रतंब्य करते है. उसमें हिंसा नहीं होती है क्या ? समापान —आहार विहारादि कर्चन्यमें जो अजानमें किंचित हिमा होती है सो हिंसा नहीं गिणी जाती है परमेश्वरने फरमाया

हे की ---जय चरे जय चिठे. जय मासे जय सये । जय मृजतो भासतो, पाव बम्म न वधर्ड ॥

यत्नासे इयो सर्गात युक्त चलनेसे, यत्नासे खडे रहनेसे, यद्नासे पढ़नेसे, यत्नासे सयन करनेसे, यत्नासे मोजन करनेसे, और यत्नास

+ अद्विमेव पराधमें शोपास्त् मतविस्तराः

भन्यान्तु परिरक्षांचै पावपस्य चयापृतिः अर्थ-अहिंसाही परम धम है सत्यादि सर्व वत अहिंसा की रक्षा

ं के वास्ते हैं, जस पृक्षकी रक्षाक वास्ते वाड दानी ह

440

( भाषा समती युक्त-दके मुखसे ) बोलनेसे पाप कर्मका वंच नहीं होता है इस हुकम प्रमाण मुनी सर्व काम यत्ना पुर्वक करते हैं, से हिंसा नहीं लगती है और कभी छद्धास्य पणेसे योगसे चुकके हिंसा हो जावे तो आप पश्चाताप युक्त भाषश्चित लेकर शुद्ध होते हैं. ह

लिये सुनी महाराज सर्वया आहिंसा इत भारी हैं पुत्र-साधूजी तो सर्वया दया पाल सकते हैं, परत हम ते

गृहस्य हैं, हमारेसे वेसी संपूर्ण बया कैसे पले ? समाधान — अहा भव्य! सुमारा सत्य कहना हैं क्यों कि गृ

हस्य पणेमें संपूर्ण दया पलनी बहुत मुशकिल है तो भी अपनेर्हे पले इतनी तो जरूर पालना, और जो हिंसा होती होव उसे हिंसा ह मज, उसका पत्राताप करना बने वहा तक हिंसाको प्रति दिन के भी करना सर्वथा व्यागनेके अभीलापी रहना, और अवसरपर सर्वश हिंसा छोड मुनी पद धारन करना अपना और परुपणा तो खुद र खनी, फरसना अवसरपर करनी यह ही सब मतमें सार है ऐसा स समज अनामिग्रह मिथ्यात्व छोडना क अभीनिवेसिक मिथ्यात्व '—कितनेक मतग्र ही मनुष्य अ

पने मतमें अपनी मत—कष्पनाको झत्री समज जाते हैं तो भी मान के मरोडे नेपको नहीं पलटते हैं, अपनी मही हुइ हटका त्यागन नहीं करते हैं उनको कोइ गीवार्य समजाते तो वे अनेक प्रकारक कु हव कर कु कष्पना कर अपने कुमतका सिद्ध करते हैं उत्सूत्रकी परमणा कर, एक जिन बचनको उत्थापते, उससे मिलते अनक बचन उत्सा पने पहते हैं, और जो उत्तर न आवे तो तत्सण कोपके वशमें हा उर्व ग्रुद्ध सिसा देनेवालेका तिरस्कार करे, और उस्समें भराया हुवा अने क मित करपासे लीटे २ ग्रंथ कथा चरित्र स्वकर तथा जा जो शा स्मार्थ उनके मतको हरकत कत्ता होवेउनको उलटा कर अपने मन सुजव स्थाप कर अनंत संसारके वृधिस न हरता, भोले लोक को भरमाकर सर साम्र की संगत दान मान देना बंद कर, फ्री नावके जैंसे आप ती

इने, और अपने अनुयायियोंको भी लेकर पातालमें नेव्य हैं यह जो उत्सूत्र की परुपना करे उनकी संगत नहीं करना, उनका उपदेश नहीं सनना और अपनी आत्माको सुली करनेकी अभिलापा होवे तो जहाँ तक खबर नहीं पढ़े वहा तक की तो अलग बात हैं, पंत् जब अपने म नमें समज जाय कि यह अपनी कष्पना लोटी है तो उसी वक्त उस-का त्याग कर, जो सत्य धर्म मालुम पढ़े उसे खीकार करे

४ 'संसायक मिथ्याख ' कितनेक ऐसे जैन माह है कि सुत्रीं की कितनीक गद्दन बातें समजर्में न आनेसे, या जैनकी और और मतकी बात विरुध मालुम पहनेसे, जैन शास्त्रमें संका लाते है कि यह बात सबी किस्तराहहावे ? ये भगवानने भूट फरमाह के आचा-योंने भूउ लिखा, ऐसा डामडोल चित्त करते हैं परंत, यो नहीं विचा-रते हैं कि भगवान झूटा उपवेश क्यों करेंगे ? क्या वीतरागको अपना महजब चलानेका अभिमान था। या मत पक्ष था। कि झुटी परुपना करें ? जो बात अपनी समजमें न आवे तो अपनी बुद्धीका फरक स मजना परंत तिर्थकर या आचार्यका विश्वित दोप नहीं निकालना यदि शंका लगे तो गीतार्थका संजोग मिले खेलासा करना और जो संशय नहीं जाय तो अपनी युद्धीका फरक जानना समुद्रका पाणी लोटमें कैसे समावे जैसे अनंत झानी के बचन अल्पन्न के समजमें सं पूर्ण कैसे आवे

प ' अनाभाग मिच्याल ' यह अन समज से, अज्ञानपणे से, भोले पणे से लगता है यह एकेंब्री, वेंद्री, तेंद्री, चेंदिंडी, असन्नी पर्चेन दीमें और बहुत से सन्नी पचेंद्री की भी लगता है

६ ' लौकिक मिंघ्याल ' के तीन भेद ●(१) देवगत (१) गु-

स्रोक-अदेव देव ब्राव्हियाँ, गुरुपार गुरोचवा । अपमें पर्म मुक्तिम मिध्यास्य तक्षिपर्यपात् ॥

अर्थ-अद्वको देव अ गुरु को गुरु और अपर्म को पर्म मान नहीं मिध्यात्व हैं क्यों कि यह विशायत है उसे ही मिश्रास्त करते हैं

रुगत (३) धर्मगत १ लौकिक देवगत मिथ्यात्व उसे कहते हैं, दे वका नाम तो धारण किया परंतु जिनमें देवका ग्रण नहीं ऐसे चित्र के, कपडे के, कागदके, मिटी के, फत्यर के, काष्ट के, इत्यादिक अनेक प्रकार क अपने हाथ से बनाये हुये, जिनोंमें ब्लान दर्शन चारित्रका विलकुल एण नहीं, जिनके पास स्त्री है वो काम शत्रुले पराभव पापे विषय बुद्धी है, जिनके पास शास्त्र है, जो शत्रु की हत्याके करने वा ले हैं, जिनोके पास वार्जित्र हैं, वें अपने तथा दूसरे के उदास मनको वार्जित्र की सहाय से प्रसन्न करा चाहाते हैं जिनों के पास माला है वो पूर्ण ज्ञानी नहीं है, क्यो कि गिनती प्यानमें नहीं रहती हैं, इस लिये इसलिये माला रखी है जिनके पास दूसरे देवकी मूर्ती हैं वा निर्वल हैं दुसरेकी सहाय चाहाते हैं जो स्नानादि करते हैं सो मलीन है मांस मन्नण करते है सो अनार्थ हैं, अन्न फल आदि सचित दस्त का सेवन करते हैं सो अवृती हैं फुल प्रमुख सूचते हैं सो अतृष्ठ हैं जो प्रजाकी इच्छा करते हैं सो असमर्थ हैं जो, रुष्ट हुये दुःल और तुर हुये सुल देते हैं सो राग देप युक्त हैं जो प्रतिद्या चाहावे सी अभिमानी हैं इत्यादि अनेक दुर्भणक भरे हैं ऐसेको देव तरीके कै से माने जाय ? और देव,हैं या मनुष्य है, या कोई वस्तु है, ऐसा उनके शास्त्रोंसे भी निश्चय नहीं होता हैं कहते हैं कि बम्हासे माया उ त्यन हुइ, और मायासे सन्ब, रजस, तमस, यह तीन ग्रण पैदा हुप, अार इन तीन ग्रणसे बम्हा, विष्णु, महेश यह तीन दव पैदा हुये अब जरा विचारिये ब्रम्ह चैतन्य और माया जह, तो चैतन्य से जह कैसे पै ता होने ? तथा माया से तीन ग्रण और उनसे तीन देव हुये, सो यह भी देंसे वण ? क्यों कि उणी से उण होता है, परत उण से ग्रणी के से होंवे ? मिट्टीसे घडा बनता है, परंत घड़ेसे मिट्टी केस बने ? हम किसी देव की निंदा के लिये य शब्द नहीं कहते हैं, फक्त विचार चताया है और भी २२ अवतारमें से कितनेकको पूर्ण अवतार और कि

तनकको अस अनुतार बताते हैं सो यह भी बात विचारने जैसी है-जो पुर्ण अवतार है तो सर्व बद्धा उन्हींने व्यापे उसक्क दूसरे ठिका-ने ब्रह्मका अभाव हुवा, तव उसे छोड सव जक्क शून्य हुवा और अंस अवतार कहते हो तो ईश्वर तो सर्व जक्कमें व्यापक बताते हो, तब अन्य जीवोंमें और उनमें क्या फरक पड़ा है

तव अन्य जीवोंमें और उनमें क्या फरक पहा ? इत्यादि लोकीक शासमें ही देव के विषयसें कितनी वात लि-खी है सो जैनी भाइको दरसाइ है कि ऐसे देव कैसे माने जाय ? तथा कितनेक जैनी भाइ परम पुन्य अरिहत छोंद्र नोंद्र के व दनीकको छोड कर जो देव-चृत्य-गायन-कुतुहरू, छ्ल-कपट-पर भीगमन-पुत्रीगमन-करनेवाले, सात दुर्ज्यसन के सेवन करनेवाले, जिनके मकानमें विचारे मेंसे वकरे मुरगे ( कुकडे ) इत्यादि अनाथ जीव कटते हैं, रक्तका साल बहता है, मास के दग लगते हैं, जो म-दिरा पूर्वद करते हैं इत्यादि अनेक अनर्थ निएजते हैं, वहा जैनी भाइ जाते हैं, वहा अनेक भोजन निपजाकर आप साते हैं, और धन-पुत-निरोगता-काग्रुतय-इत्यादि की अभिलापा कर देवको मोग लगाते हैं, साष्टाग नमस्कार करते हैं परंतु यों नहीं समजत हैं कि देवता की मानता करने से ही जो पुत्र होता होय तो फिर स्त्रीको भर-तार करने की क्या जरूर है ? विधवा वाझ सब ही पुत्रवती क्यों नहीं हो जाने ? और नो तुमार पास की नस्तु मिलने से ही जम होते हैं तो तुमारेको त्या देवेंगें ? जो दूसरे की इच्छा पुर्ण करे इतनी शक्ति उन-म होने तो आप ही क्यों दु ली हो रहे १ हे भोले भाइयों। ऐसा जान इस लौकिक देवगत मिध्यात्वका लागन करे। और नि खार्थी -- निर्छालची देवको ग्रद्ध चित्त से मजो

(२) लोदिक गुरुगत मिथ्यात्व ग्ररु (साधु) का नाम तो भराया परत जिनोंमें साधु के ग्रण नहीं, एसे वाबा जोगी, सन्यासी, फर्कार, अनेक नाम वारी, जो हिंसा करते हैं, झूट बालते हैं, चौरी करते हैं, कान्ता (स्त्री) आदि सेवन करते हैं, घन परिग्रह रखते हैं

रात्री भोजन करते हैं, मध-मांस-कद-मूलका भक्षण करते हैं गाजा, भाग, चहस, तमाखु पीते हैं, अपा, तिलक, तेल, अंतर, माल्य वस्त, मूपणादि करके शरीको शंगारते हैं, रगी वेरंगी कपेड धारण करते हैं, जटा बदाना, भभूत लगाना, नम रहना, इत्याबि अनेक रूप भाष कर पालन्ड रचकर ७ पेट भराई करते फिरते हैं। उनको माने पूछे सा

लेंकिक ग्रह्मात पिथ्याल जैन शास्त्रमें पार्लंड मत के २६३ भेद बताये हैं उसका स्वरूप

प्रथम पच समवायका स्वरुप कइते हैं १ काळवादी २ खभाववादी ३ नियत (भवितव्य) वार्र

४ कमेवादी ५ उद्यमवादी १ कालवादी कहता है कि—इस जगत के सर्व पदार्थ काल

वसमें है अभीत् सर्व पदार्थका कत्ती काल ही है देखिये, प्रथम मृ धीम जो अवतार लेता है, वचा होता है तो उसमें भी यथायोग्य उम के की पुरुषका सुयोग होनेसे योग्य उमरको प्राप्त हुये ही स्त्री गर्भ पा रण करती है तस ही वृद्ध हुये पीछे पुरुष के संयोग हुये भी गर्भ पार क्रना क्य हो जाता है ऐसे ही पास हवा छहका योग्य उमरका मा होगा तब चलने लगेगा बोलने लगेगा, समजने लगेगा, विधाम्याह करगा, युवानी प्राप्त होगी, इदियोंकी विषय की समज होगी, र<u>ृद्ध</u> हो

 स्रोब-पूर्मध्यक्षी सदा खुग्य णाग्निको लोक दम्मक ध्रहास पुतिको ज्ञयो प्रिम्न सर्वापि संपका मपांशिक्त तकालार्थ सापन तत्परः

दाही भिष्पायितम् वद् इत बरोडिजः॥

मञ्जूषमृति अ• 💰 अर्थ-पर्मे नामसे लोकोंको ठगे, सता खोभी, कपटी अपनी है बाइ की दिसक, पर खोड़ेपक थोड़े गुण बहुत जुकदान कर बाद स भी भपना स्वार्थ साथ, अपना पक्ष खाटा जाले तो भी इटनई स्वाग, ध ट सोगप साथ, युगले जैसा उपर उज्यक्त और अन्दर से मसीन बितडी ला इतने लक्षण वाले की पामकी कहना

ा, केस श्वेत होवे-दाँत पडे-इत्यादि रीतिसे काल पुणे हुये मृत्यू प्राप्त ोगी जैसे मनुप्योमें काल की सत्ता है, तैसे ही अन्य स्थावर पदार्थी ार भी जानिये, देखीये वनस्पतीको उसका काल परिपक हुये ही अकूरे क्रूरेंगे, पत्र आर्वेगे, फूल फल लगेंगे, बीज रस प्रगमेगा, और काल पुण हुये सहके निगह जानगा यह मृष्टि ही काल के आधार से चलती है, . श्रीतकालमें शीत ( टह ), रूष्णकालमें ताप, वर्षादमें वर्षा ( वृष्टी )इनमें जो फरक पढ जाय तो रोगादि होकर अनेक उपद्रव होते हैं और ी देखिये सुलमा सलम, सुलम इत्यादि छेडी आरे सरपणी उत्सर-ाणीका प्रवर्तारा होता है, तिर्थकर, चकरूत, वल्देव, वास्रदेव, केवली गुप, श्रावक, यह भी योग्य कारुमें उत्पन्न होते हैं, और विठेद जाते **ें विशेष क्या कह ससार परिश्रमणका काल पूर्ण होगा तव ही मोस** मेलेगा इसलिये सबमें श्रष्ट काल ही, है सर्वजन्य कालको ही कर्चा मानो २ स्वभाव वादी वोलाकि, कालसे कुछ नहीं होता है जो होता, र्धी सब स्वभाव से ही होता है दोलेय जो काल पूर्ण हये कार्य हो ता होय तो स्त्री की जुवान वय हुये दादी मूठ क्यों नहीं आती है? वंष्याके प्रत क्यों नहीं होता है ? हथेलीमें केश ( वाल ) क्यों नहीं, कगते हैं १ जिव्होंमें हाड क्यों नहीं हैं १ ऐसे ही वनस्पति की अलग २ जाति है उनके स्वभाव प्रमाणे अलग २ रस प्रगमता हैं ऐसे ही मच्छी प्रमुख जलचरींका जलमें रहनेका, पितवोंका आफागमें उहने हा स्वभाव है और भी देखिये, कैंटे की तिक्षणता, इसका सरल पणा, वगलेम क्पटाइ, मोर की रंग रंगित पाल, काक्लिका मधुर स्वर का गका करोर स्वर, सपके मुलमें निष, और सर्पनी मणी विपक्षा हरण करे, पृथ्वी कीरेण, पाणी ठंडा, अमी उच्चा, इवामें चलनता, सिंहका साहासिक पणा, स्यालका कपट, अफीम कडवी, इस मधूर, पत्यर पा

828

से आस्वाद ले, कायासे स्पर्श वेदे, मनकी चपलता, पगसे चलना, हायसे काम करना, सूर्यका तेज, चदकी शीतलता, नर्कमें दु.स, देव तामें सब, सिद्धका अरुप पणा, धर्मास्तीमें चलण, अधर्मास्तीमें स्मि आकासमें विकास, कालका वर्तमान, जीवका उपयोग, पुद्गलका पुर

प्रकरण १ रा -मिश्यात्व

रण---गलन, भवीका मोक्ष गमन, अभवीका संसारमें ठलन, इत्यादि वस्त कोण बनाते हैं? कोई नहीं, सब स्वमावसे ही होती है बिन स भाव कुछ नहीं है. इसिछये मेरा मत सन्ना है, सबमें स्वभावको ही सचा मानो

३ नियत वाची वोला, तम दोनो झुटे हो, तुमारेसे कुछ नहीं होनेका जैसी २ जिसकी होन हार होती है, वैसा ही सब काम हो ता है देखिये वसत ऋतुमें आम वृक्षको कितने मोर लगते हैं? परन्य

सब खिर जाते हैं. और होणार होती है उतने ही आब, आते 🕻 कितने भी यत्न करो तो होनहार नहीं टलती है देखिये, मरोदरीने और भविष्यणने सवणको बहुत समजाया, परतू उसकी मृत्यू आ गर् तो अपने चकसे आप ही मारा गया दारका जलेगी, ऐसा छूपाजी

जानते थे, उनर्ने बहुत ही प्रयत्न किया, तो भी वो जलगई फरसुरा

मने फरसी से लाखो क्षत्रियोंको मारे और उसकी मृत्यु आउ तब स यंसु चक्रीके हाथसे आप ही माग गया और भी एक द्रष्टांत स मेरा मत सत्य मालुम होगा एक समय एक झाडपर एक वटेर पक्षीका जोडा नेठा था, उसको मारने के लिये एक पारथीने उपर तो सिक्स ( बाज ) छोड दिया, और नीचे से आप निशाण ताक मारने लगा इतनेमें होनहारके योग से वहां एक सर्प आके पारधी के पगर्मे दर्क

दिया उसके हाथमें से नाण छुट उस उहते हुये सिकरको जा लगा

उपर सीकरा मर गया, और नीचे पारंघी मर गया वो दोनों पक्षी म्य गये देखिये हानहार कितनी जनर है बडे सम्रामोर्मे आति वि-रम प्रहारसे घायाच्छ हुये, और वही २ बीमारीयोंसे मृत्यू छुल्य हुये, मनुष्य होनहार के योग से बच जाते हैं इत्यादि अनेक वार्ती से मेरा मत सचा हैं ४ कर्मवादी कहने लगा कि, नीयत, खभाव, और काल, उम तीन ही साफ, झटे हो, क्यों कि तुमारा किया कुछ नहीं होता है जो होता है सो सब कर्गोंसे ही होता है जैसा कर्ममें छिला होगा वैसे ही फलकी प्राप्ती होगी देखिये जरा आंखों खोल कर, पहित, मुर्ख, श्रीमंत, दिन्दी, सुरूप, कुरुप, निरोगी, रोगी, कोथवंत, क्षमासील, ये सर्व कर्म से ही होते हैं और भी देखिये मनुष्य र सव एक से हैं, परत् कर्म से एक पालसीमें बैउता है, और एक बोजा उटाते हैं। एक इंज्छित भोजन साता है, और एकको छुसी फीसी रावडी भी नहीं मिलती हैं, इत्यादि सन कर्मों की ही विचित्रता है अरे इन कर्मोंने आदीनाय भगवानको बारह महीने तक अन्नजल नहीं मिलने दिया ! महावीरस्त्रामी के कानमें खोले ठोकाये ? पग पर खीर रवाइ ? ग्रवाली र्योंने मारे ? और अनेक कष्ठ साढी वारे बर्प छग विये ! सागर नामे चकवर्ती के साउ हजार पुत्र एकदम गर गये ! सनत कुमार चकवर्ती के ७०० वर्ष लग सरीरमें हुए रोग रहा ? राम लक्ष्मण वनमें वसे, सी-ताजी पर क्लंक आया, लंका अभीमें जली, कृष्ण के जन्म वक्त गीत गानेवाला और मरती वक्त रोनेवाला कोइ नहीं रहा <sup>9</sup> ऐसे २ उत्तम पुरुपोंमें विटबना पाडी है, तो दूसरे की क्या कहूं ? इन कमें से एकेंद्री-यादि नीच जातीमें और नकींदि गतिमें जाते हें जास्ती क्या कह, कर्म दूर होते हैं तन ही मोक्ष मिलती है इस लिये कर्म महावली है

836 इस लिये मेरा मत सबसे सज्जा है

( इस कर्मवादी के ठिकाणे कितनेक ईश्वरवादी भी कहते 🕻 <del>ईश्वर</del>वादी मानता है कि जो करता है सो ईश्वर ही करता है *ईश्व*के

द्रकम विन एक पत्ता भी नहीं हिलता है इस मृष्टीका और सुत द्र सादि सर्व कार्यका कर्त्ता ईश्वर ही है ) ५ उद्यम वादी कहता है कि हे कर्म ! तुं व्यर्थ गुमान म

कर, क्यों कि कर्म निर्वल है, कर्मसे कुछ नहीं होता है सर्व कार्य : द्यमसे होता है देख जरा पुरुषकी ७२ कला, स्नीकी ६४ कला, स्य से हो आती हैं अश्व ताता पस होने पर भी उच्चम करनेसे अने

कला पदता है भेहल, मकान, वस्त्राभुष्ण, बरतन, पकवान सब तैय र होते हैं, और उद्यम से ही उनको भीगवते हैं उद्यम करत है व

मिट्टीमेंसे सोना निकालते हैं, सीपोंमेस मोती निकालते हैं, और पत्न मेंसे एल निकाल लेते हैं उदर निर्वाह भी उद्यमसें ही होता हैं व निल्ली उचम करती है तो दुध मलाइ साती है, और मनूष्य निरुद्ध होता है सो भूसे मरता है जद्यमसे ही रामचढ़जी सीताजी की सन

पाये, और मीताजीको लेके आये लक्षमणजीने रावणको मारा उद्या से हुपदीको किसनजी छाये, कैसी स्वामीने नरकमें जाते हुये परदर्श राजाको उद्यमसे स्वर्गमें पहुंचाया जास्ती क्या कहं जो सब मनह उद्यम करे ता स्वल्प कालमें अजरामर अक्षय सुसका भागी होवे

ऐसे ही पंचवादीका विवाद अनादि कालसे चल रहा है या पांच ही एक्क वातको श्रहण कर अपने-पत्तको ताणते हैं इसिंहरे

इनको लौकीक एरुगत मिप्यात्व कहते हैं जो यह पाच ही एक्त्र होवे, एक पक्ष धारण नहीं करें. ती सम दृष्टी होते हैं द्रष्टात जैसे एक जगह पाच अधे वेंड थे, उस वर्ष ताव मावतने हाथी सहा रखा पाच ही अन्ये, हाथी के एक्के अग र हाथ फेर टिकाणे जा वेटे और एक बोळा हाथी थमा जैसा है दूसरा बोळा, नहीं, हाथी अंगरसे की बांहा जैसा है तीसरा बोळा धूपडे जैसा है चोया वोळा झाड़ जैसा है पाचमा बोळा चत्रतरे (ओटळे) जैसा है यों कहकर आपसमें ळढने छगे वो कहे में सच्चा, तुम झूटे. तब मावत बोळा माइ क्यों ळढते हो ? तुम अळग हो तो सब झूटे हो, और मेळे होवो तो पांच ही सबे हो जो थंबा जैसा कहता है, सो हाथीका पांव है अगरसे की बाहा जैसी सुड है, सुपढे जैसे कान है, झाड़ जैसी पुंछ और चबुतरे जैसी पीट है यों पांच हीके मिळनेसे हाथी होता है- ऐसे पक्ष ग्राहीको मिथ्यात्वी कहे

हाथी निकला, तब मावतसे कहने लगे कि भाइ हमारेको हाथी व

जाते हैं अब इनके सजीगसे २९१ मत ऐसे होते हैं —
१ कियावादी के १८० मत ऐसे होते हैं -उपरोक्त पात्र समवाय कहे सो, पाच स्व आत्मासें, और पाच पर आत्मासें, यों दश हुये यह दश शाश्वते और दश अशाश्वते वीस हुये इन वीसको जीवादिक नव पदार्थसे नव एन करते २०४९=१८० हुये यह किया बादि कहता है कि इस आत्माको पुन्य पाप रुप किया लगती है ऐसा मानते हैं इस लिये लोक परलोक की आसती करते हैं सदा फियाका ही वसाण करते हें

यह कियावादी एकात िन्यामें मसगुल होकर झानादि अन्य ग्रणका उत्थापन करते हैं परतू इनको इतना ही विचार करना चाहिय की झान विन कियाचा स्वरूप केंसे जानेगा ? झान विन किया ग्रन्य हैं झान पांगला और किया अन्धी हैं दोनोंके संयोग विन काई काम न होवें 83. द्रष्टांत —कितनेक मनुष्य ग्रामांतर जाते थे रस्तेमें किसी

और एक पांगला दो रहगये, इतनेमें तो उस जगलमें वब ( लग लगी, जिसके ताप से दोनों जात्रत हुये और अन्धा तो जलने हरसे इधर उधर दोहने लगा। तब पंग्नने उसे देख शब्दानुसार अप पास बलाकर कहने लगा के, अपन दोनों अलग रहे तो इस अहि

गलमें रात रहे फजर उउ और तो सब चले गये, फक्त एक बं

जल मरेंगे इसलिये मुझे तूं सुधे पर बेठा ले, और में कई वैसे क तो अपन वच जायगे कोइ ग्रामको प्राप्त कर सकेंगे अंधा उस कहे मुजन चले, दोनों छसी हुये यह द्रव्य द्रष्टात हुना भावार्थ संसारस्य वनमें मृत्युरुप लाय लगी है उससे न व

केला ब्रानी बचता **है, और न** फियावंत बचता है जो ब्रान <sup>सुर</sup> किया करता है, सो ही मृत्युस्म छाय से बचकर शिवपूर नगरकोश्र होतें हैं

२ अफ़िया वादीके ८० मत होत हैं -पांच समवाय तो पिह कहे सो, और छ्या इच्छासे उत्पन्न हुवा लाके, यह ६ स्वत आर्य और छ पर आश्री, यों बारह हुये इनको सात तत्वसे गिणना व १२×७=८४ हुवे क्यों कि यह पुन्य पापको नहीं मानते हैं व कहते हैं कि पुन्य पाप की किया तो स्थिर वस्तु होवे उसे लगती है इस जगतके सर्व परार्थ चराचर (अस्पिर) है इनको किया कैरे लगे ? इसे नास्तिक मती जानना

ऐसे नास्तिक मतीसे इतना **ही प्र**छ्ना है कि जो पुन्य पापक फल नहीं लगता होय, और पुनर्जन्म नहीं होय, तो फ़िर दुनियारें एक मुसी और एक इ.सी क्यों है ? एक तो नित्य दिनमें चार ? वक्त इच्छित भोजन करता है। पाच पोशाक बदलता है और इच्छित क्रहेकी भारी लाकर दोपेहरको प्राममें वेच, उस पइसेका अनाज ले, ायसे पीस ( दल ) पेहर रातको खुली फीकी रावडी पीकर सो रह n है नित्य ऐसा संकट सधन करता है तो भी उसे पेटभर अन्न. ज़्जत दके जितना वस्त्र, और रहनेको झपडी भी नहीं मिल्सी है :सका कारण क्या होगा ? ३ अनाणवादी के ६७ मत सो ऐसे होते हैं-१ जीव छता है २ जीव छता अछता दोनो है २ जीव अछता है ४ जीव छता है परत कहना नहीं ५ जीव अख्ता है परत कहना नहीं ६ जीव ख्ता अद्भता दोनो है परत कहना नहीं ७ जीव द्धता भी नहीं अद्भता भी नहीं यह सात तरह से अज्ञानी संकष्प विकल्प करते हैं, इन सातको नवतत्व से गिनते ७×९=६३ ओर इनमें शलमती, शिवमती, वेदम-ती, विष्णुमती यह चार मत किसी २ पत्तको प्रहण करके मिलाने से

हैं अब हिये अज्ञानवादी कहता है कि ज्ञान वढा खोटा होता है, क्यों कि झानी विवादी होता है ओर विवादमें प्रतिपश्चीका स्रोटा चिंतवना पहता है इससे उसे पाप लगता है तथा ज्ञानीको पग २ पर हर रह ता है, इसलिये उसे इस्वक कर्म बगते ही रहते है हम अज्ञानी ही अ च्छे है न तानते है और न जानते हैं न विवाद करते हैं न किसी को खोटा लग कहते हैं, न पाप पुन्यमें समजते है, इसलिये हमार को *रे*किसी प्रकारका दोप नहीं लगता है, जो ऐसा अज्ञानका पक्ष करते हैं उनसे इतना ही प्रछते हैं कि तुम जो घोलते हो सो ज्ञानस चोलते हो कि अज्ञान स वोळते हा<sup>?</sup> जो ज्ञानसे वोळते होवो तो छुमारा मत ही झटा हवा और अज्ञानसे उत्तर दिया ही नहीं जाता है तथा अज्ञान पणका उतर अप्रमाण होता है ओर भी तम कहते हो कि अज्ञानी

प्रकरण ३ रा-मिथ्यात्व असमजसे पाप करता है इस लिये उसे नही लगता है तब हम प्र

883

छते है कि अजान से जहर साव तो उस वो जहर प्रगम कि नहीं ? जो जहर प्रगमता है, तो पाप भी लगता है देखिये ज्ञानी से तो अज्ञानी को पाप जास्ती लगता है, क्यों कि जो जानेगा कि यह जहर है, झ में खाऊंगा तो मर जाऊंगा, और कभी औपधादि निमित से खान पढ़ा तो अनुपान प्रमाण युक्त साक्र मृत्यु से बच सकेगा, और अज ण अप्रमाणसे भक्षण कर मर जायगा धेसे ही ब्रानी जो पाप करेंगे वो जानमें कि यह पाप मेरेको दु खदाइ है, परंतु कर्म रोग के जोग स

करेंगे तो ही हरते २ जितना करे विन नहीं सरे, उतना कर अनर्ष दंह से आत्मा बचा लेवेंगे, तथा बक्त पर प्रायक्षित लेकर शुद्ध हो जा र्वेगे और अज्ञानी तो विचारे अञ्चान सागरमें ही हुव जावेंग ४ 'विनय वादी' के ३२ मत, सो इसतरह, १ सूर्यका विनय २ राजाका विनय ३ ब्रानीका विनय ४ वृद्धका विनय ५ माताका

विनन ६ पिताका विनय ७ गुरुका विनय ८ धर्मका विनय यह आ ढ ही को १ मनसे अब्छे जाने<sup>°</sup> २ वचनसे गुण प्राप्त करे ३ काया<sup>स</sup> नमस्कार करे और वहमान पुर्वक भक्ती करे यह ८×४=३२ भेर हुने विनयवादीका यह मत है कि, सबमे विनय ही श्रेष्ट है, सर्व से नमकर रहना, कोई देश भी होवा अपने तो सब एकसे हैं किसीके पक्षको नर्ध

र्निदना, अनाभिष्रहीक मि"यात्व जैसा जानना यह चार वादी एका<sup>त</sup> पत्नी के १८०+८४ +६७+३२=३६३ सर्व मत हुये इनको माने उसे लैकीक ग्रह गत मिथ्यात्व वहना ३ लोकीक अर्मगत मिथ्यात्व उसे उन्हते हैं कि धर्मका नाम तो

रखा, परत् धर्मके कृत्य विल्कूल नहीं, एकात अधर्म के काय कर धर्म माने जैसे पृथ्वी कायस वर्मस्थान बनावे, निवान लादावे, इत्यादि पृथ्वी ि । कर स्वर्गमें जाने की अभिलापा करे ऐसे जो स्वर्ग मिलता तो कवर्तीयोंने रत्नों के धर्मस्थान क्यो नहीं बनाये? क्यों संयम ले आ ताको कष्ट दियं!

ाको कष्ट दिय '
अन विचारिये यहां क और तीर्थंके पाणीर्म क्या फरक हैं ' तथा
देथे स्नान से जो पापका नाश होता होय तो, कडवा द्ववा पसाल्टेन
देशें स्नान से जो पापका नाश होता होय तो, कडवा द्ववा पसाल्टेन
देशें स्नान से जी पापको नाश होता होय तो, कहें का
ता ? और तीर्थंके पाणी में स्नान करने से जो मोक्ष होती होय तो,
विस्थानमें रहनेवाले म्लेटादिक, तथा पाणीर्म रहनेवाले की भी मोस
दोनी चाहिये जो तिर्थस्नान से पापका नाश होय तो, किर बहे २
विस्थीर्योंने महा घोर तप कर क्यों तन तपाय ? अरे भाई ! पापीको
तो गंगा भी शुद्ध नहीं करसक्ती है वेसिये स्कंघ प्रराण काशीसह
वष्टमाध्याय —

जाय

जायतच म्रियतेच, जलेष्वे जलेष्कत । न च गव्जित ते स्वर्ग, मिषशूब्दो मनोमला ॥

गंगाजीमें रहनेवाले जलचर प्राणियों उसमें ही जन्मते है, और मरते हैं, मनका मल गेय विना उसको भी स्वर्ग नहीं मिले! तो दूस रेका क्या कडना? और भी —

कहना श्रास् मा —

चित रागादिभि ह्विष्ट, मलिक वर्चेनैमृतं। जीविहिसा विभि कायो, गमा तस्यपराङ् मुखी॥

रागादि वोप करके जिसका मन, अशुद्ध वचन करके जिसका मुख, ओर हिंसादि पाप करके जिसकी काया अपवित्र हो रही है, उ ससे गंगाजी उठ्छे मूख रहती है, अर्थात् नाराज रहती है, पवित्र न-ही कर सक्ती हैं.

अमीको सदा जागती खनेमें, घुप बीप क्रक्नेमें, तप, यज्ञ, इव

अभी जैसी ग्रुसीको तम करने दुनियामें कौन समर्थ है?,यह जिस दिशामें जाति है, उस दिशाके सर्व पाणियोंका भक्षण करती है इसके पोपाण में कैसे धर्म **होय** ? कितनेक कहते है कि हवन, की सुगरेर रोगका नाश होता है जो ऐसे होता होय तो, प्लेगादि राष्ट्रसी रेग से सप्टीको क्यों नहीं बचा छेवे ' फितनेक कहते हैं कि हवनके छा ( भ्रेंच ) से बादल होते हैं, और उससे पाणी की वृष्टी होकर सूर्य स सी होती है, जो ऐसे होता **धोय तो अनेक** देशोमें इष्कल्से लास मनुष्य कालके प्राप्त हो रहे हैं तथा मरु स्थलमें भी महा दु स हो हा है, अरे भाई ! जो धूर्वेसे वृष्टी होती होय तो, सृष्टीमें तो दिनस प्वन पचानादिकियाका अपार धुम्र होता है, फिर यह दृष्काळ क्यें। पहता है, यह सर्व अज्ञान दशाका कारण है और कितनेक अनार्य तो कहते है कि " यज्ञार्थ परवा श्रेष्ट " यज्ञमें पश्चओंका हवन करना ( जलाना ) यह बहुत ही उत्तम है अश्वेमच-चोदेको, गौमेघ-गायको, अजा-मेघ-बकरेको, और नरमेघ-मनुष्यको, जीवते अमीके कहाँमें जलाने से स्वर्ग मिलता है हा हा कितने आश्चर्य की बात ! ऐसे २ उत्तम प्राणी कि जो यह न होए तो सर्व सृष्टी सुन्य हो जाए, इनसे ही स र्व सृष्ठीका कार्य चल रहा है, इनको अगीमें जलानेसे जो धर्म होयती फिर पाप किसमें 🏶 विचारे गरीवोंको होफ्नेका कहते हैं, ऐसा कार्र वडेका बताते तो मालुम पडती तब वो कहते हैं कि इवनमें होमने

यशेष गण्डले स्वर्गे नरके केन गण्डले ॥ ? ॥ अर्थामः—चदोक प्रकारसे यझ के स्थम को छेदकर पशुर्वों का मार कर कांधर (खुन ) का पुथ्यीम कादव मचा कर यदि यझके कली स्पर्ग जांचे ता किर नरकम कीन जांचेगा??

श्वाक—युप ध्रिया पशुन इत्या, कृत्वा क्विर कईमम ।

स्वर्ग प्राप्त होता है, इसिलिये इस संसारके दु सी जीवॉका इवन कर ांग में पहोंचाय स्रसी करते हैं, उन्हें धनपाल पब्ति कहता है कि हा ति हुये पश्च इस तरह प्रकार करते हैं कि —

नाह स्वर्गपछोप भोग तृपितो नान्यार्थितस्यं मया। सतुष्ट त्रन मक्षणं न सतत, साधान युक्तं तय॥ स्वर्गे यांति यादे स्वया विनिहता, यद्गे पूर्वं प्राणीनो । यद्ग कि न करोपि मातृपितृ मि पुत्ते स्तया वापवे ॥१॥

स्तर्ग याति याव स्वया वानहता, यज्ञ प्रुव प्राणाना । यज्ञ कि न करोपि मातृपितृ भि पुत्रे स्तथा वापवे ॥१॥ मेरेको स्वर्ग सुत्र की किंचित् ही इच्छा नहीं है, और न मैंने मारे पास याचना करी है कि मुझे स्वर्ग दो में तो वण साकर मेरे इंडक सायमें स्वर्ग से क्यादा सुंख मानता हूं हे सुज्ञो १ मेरे नेसे नेसायपंत्रीको नाइक क्यों मारते हो १ अरे भाइ १ जो यज्ञमें होमनेसे वर्ग मिलती होय तो, तुमारे पिता, माता, भाइ, पुत्रादि प्यारे स्वजन हा इवन करके, उनको क्यों नहीं स्वर्ग पहुचाते हो १ जो यज्ञ करके हा इवन करके, उनको क्यों नहीं स्वर्ग पहुचाते हो १ जो यज्ञ करके वर्ग चाहते हो तो, यज्ञमें जलके ही स्वर्गका शिष्ठ क्यों पास नहीं हर लेते हो १ और भीदिसये । श्रीमद्मागवतका ४ था स्कथके प वीसवे अप्यायके ७—८ स्छोक, प्राचीन वहीं राजाको नारद नामा ऋषिन क्या उपदेश किया है सो—

भो भो दो अपत्र है स्वर्गक्त, प्रयुन पद्य स्वयाध्वरे।

संज्ञा पिताञ् जीवसंभान, निर्भूणन सहभारा ॥ ७ ॥
पते त्वां सप्रतिक्षेते, स्मरतो बैशसं तव ।
सपरे तमय कूटै, विछवत्युतित्य मन्यव ॥ ८ ॥
अहो अहो प्रजाके मालिक प्राचीन वहीं, तेने वहा अन्याय
किया है और विचार पर्यूऔंकी पश्चताके तरफ न देखते, कू ग्रहओं के असल उपदेशासुसार, या वेद की आह्वाको न समज, उसका उल्ला टा अर्थ प्रहण वर, विचार अरहाट पाडते हजारों पर्यूओंको, तेने यह्व में जला दिये वो सब पश्च तेस्से वदला लेनेको सह देख रहे है तेस आयुष्य खुयिक जैसे तेने उनका वध किया है वैसे ही वो अलग र, तेरा वच करेंगे-मारेंगे पेमा सनकर राजाने हिंसा धर्मका त्यागः दिया देखिये हिंदू धर्मके मुरूप® शास्त्रका क्या उपदेश है ? उनम्रे

स्तोक-देवो पहार म्याजेन, यज्ञ व्याजेन ये ऽ धवाः

प्रान्त जातृन् गत पृणा घारांते यान्ति दुर्गतिम अर्थान्-जो घृणा (ग्लानी ) रहित पूरप देवता के भेट करने स छलस अपना यह करने के जीनों को मारते हैं, व घोर दुर्गति (सप्त

नर्क आदि ) का गमन करेंगे ऐसा तत्यज्ञ पुरुषों ने फरमाया है और वेदानि भी कहते हैं कि -

फोक-अधे तमसि मला, पशुर्मि ये यजा महे, हिंसा नाम अवेदमीं न मृतान माविष्यति

अर्थात्-ओ इम पशु झोंस देवतादि को की पूजा करेंती अन्य-तम (सप्तम नर्क या अन्वकार ) म ह्रव जाने, क्यों कि हिंशामें धर्म कमी व हवा और न कभी होगा

इस छिये व्यासजी के कई मुजय यह करना चाहिये सो कहते हैं। श्लोक-ज्ञान पालि परिक्षित, ब्रह्मच्य दथा स्मसिः

स्नात्वाित पिमले तिथैं, पाप पङ्का पहारिणि ॥१॥

अर्थात-ज्ञान का तलाव में गिरा हुवा ब्रह्मचार्थ आर द्या का जल जिसमें-देस तीर्थ में स्नानृकर पाप का करम को दुरकर निर्मल हो/कि!

सीक-ज्यानामी जीव कु रस्य दम मार्क्त दीपिते। असत कर्म समित क्षेप, विश्वात कुल्तमम् ॥ १॥

क्याय पश्च भिन्छै, धर्म कामार्थ ना दाकै,

क्षाय पश्च भ्यू छ, भन् कामाय ना ज्ञाक, ज्ञान मझ पूर्तपंज्ञ विभेष्टि पिर्द्धि वृक्ष ॥ ॥ ॥ अर्थात्—त्यीय रुव कुद्धम दम रुप प्रान से ही पितस्य ऐसी जो प्यान रुप आग्नि है, उसम् अछ कम रुप काछ को ज्ञाल कर उत्तम अग्नि काम करो, पर्म काम कीर अध के नष्ट करने वाल, ज्ञाम रुप। मन्द्रका आहुर्त का प्राप्त हुवे ऐसी युष्ट क्याय बपी पण्चपांस झान याना द्वारा किया हुवा

यज्ञका करी आर अन्य भेषसी-मन क्षी घाडेका, गौमेघ सी असत्य बचन का अजा सेव सो-इश्विय का और नर मच सी -काम देवका बरोध केंड की अभी म का (इवन) करन स त्या की मान्नी इति ई जो सचा पद करना होती एसा करें। स्विकारत लोक अनर्थ कर रह हैं इस लिये भाइ जरूर समजो कि अभी की नृष्ठी नहीं होती हैं, और यों अभी पोपणेसे वर्ष भी नहीं ता हैं ऐसा जान अनर्थ से बचो ?

वाउ काय (हवा) झुले पर झुले, पंसा करे, वार्जित्र वजावे, इ-॥दि कार्योसे वायु कायकी अयल्या कर, दोंग सोंगमें ही कितनेक लो-। भर्मकी उन्नती समजते हैं यह भी एक वही अज्ञानदशा है

वनस्पतिको दिविशासमें पूजने योग्य कही है देखिये विष्णुपुराण मूळाच ब्रम्हा त्वचाविष्णु शास्त्रा सकर मावच । पात्रे २ दवाणामं, नृक्ष रायं नमो स्तृते ॥

हरेक वृत्त के मुलमें बह्या, छालमें विष्णु, हिलयोंमें शंकर, और किंमें देवोंका वासा है इस लिये वृत्त नमस्कार करने योग्य है ऐसा हिते भी अज्ञानी जीव पत्र, पुष्प, फल, मुल, द्रोव, इत्यादि वनस्पतिका वेनाश कर, देवको समर्पण कर, धर्म सानत हैं तुल्लसीको माता या विष्णुकी श्री कहकर चृद्धते हैं यह भी भोलापन देखिये! अहो! जरा अपने मनमें विचारिये, तो सही, विष्णुभाइ कहते हैं कि मृटी मगवानने वर्नाई है और मृटी परने सर्वपदार्थ के मालक भगवान है ता फिर भगवानकी वस्त, भगवानको देनसे, वो कैंसे प्रसन्न होंग! क्या भगवान पान फल फलके मुले हैं? तुम बहावाग तव ही उनकी तृमि होगी क्या! वडे २ वृत्तोंको जहमेंसे उखाड ढालते हैं, कवी कालचें और फले फलको तोड ढालते हैं, कुपल और झलड़कते पचेका नाश करते

हैं, और वर्म मानते हैं, इससे भी ज्यादा अज्ञानता क्या होने ? श्रस जीव कीह, कीडी, लटमल, डांस, मच्छा, जूं, लींख, विच्छ् साप, खेंकड, इत्सादिको परलेके (मरनेवाले ) जीव कहन हैं, तथा कं टक ( दु ख दनेवाले ) कहकर, मारनेर्म पाप नहीं गिणते हैं जनसे प्रक्रते हैं कि वो कटक क्यों हुवे ! तब कहते हैं कि हमारेको दुःह देते हैं इस लिये वो कंठक हुवे अच्छा तब जो मार ढालते हैं ग महा कटक हुये कि नही ! तो फिर तुमारेको कौन छोडेगा ! और

816

जा तुम ईम्बरको कर्ता मानते हो तो, जैसे ईमरने तुमको उत्पन्न किं वसे ही उनको भी जाणो क्या ईम्बर सत्ताको अनुपकारी मान, उन का वयकर, ईम्बरके अपराची न बनोगे ? कुमारका घडा हुना मन भी कोइ फोड डाले तो कुमार नहीं ओडता है तो ईम्बर तुमको कें छोडेगा ? क्या ईम्बर तुमारा मित्र है और उनका शत्रु है ? ईम्बरने व

श्रीमद्मागवतके सातमे सत संघके चउदमे अन्यायमें ऐसा कहा है यूमष्ट खरमरका खुसरी, सर्प खगा मश्लीका ।

आत्मानां पुत्रवत् पश्येत्, तेषा मैत्री कियते ॥

ज्यू, इंट, गवा, बंदर, विसमरी, ताली, (गलोरी) पर्व

अजी, मही, जैसा भी प्राणी अपनी आत्मा, और अपने प्यारे एव जैसा जानना परत किंबित ही अतर रखना नहीं देखिये इसरे ज्यादा और क्या कहे १ तया जिन पश्चको यह दुश्मन समजते हैं

उन ही को वक्त पर पूजते हैं देखिये—सुपंको दुश्मन गिनते हैं औं नागपचमी के दिन सर्पको हूच पिलाते हैं, पूजते हैं, और सबा नहीं मिले तो चिवामका आलेल पूजा कप्ते हैं और भी देखिये, हृष्णजी के सेज्या ही सर्प की, महादेवजी ने अपने गलेमें घाला है, ऐसे प्रम के प्यारे प्राणीको वैरी जानते हैं, और मारते हैं, वो प्रमुक्ते कट्टे. ग्रूब

के प्यारे प्राणीको वैरी जानते हैं, और मारते है, वो प्रमुक्ते कहें शह है कि नहीं ? और भी कितनक अनार्थ दक्का नाम से धर्मार्थ वि चारे गरीव पश्च वकरे, इक्टें, पाढे मारते हैं और आप खाजाते हैं वो मारनेका पाप देवके सिरपर रखते हैं देखिये क्कमतलवीपना और अपद-चेवके आगे बेटा मागे, तब तो नारल कुटें।

के पर्—प्यक्त आग बटा माग,तय ता नारल फूट गोटे सोतो आपही लावे उनको चडावे नरोट ॥ जग चढे उकरिंद, झूटेको साहिय कैन मेटे — 'क शिर' ाले ! देव दयाल होते हैं कि हिंसक ? आप हत्यारे होकर विचारे वींको भी हत्यारे बनाते हैं परत वो नहीं समजेत हैं कि सतीके तर कूलक्षणीका कलंक चढाने से जितना पाप होता है, उतना ही पाल देवको हिंसक धनाने से होता है-

यह ढेही काय विष्णूहम विष्णव पुराणमें कही हैं सो श्लोक -" जले विष्णु स्पलेविष्णु, विष्णु पर्वत मसत्कं।

ज्वाल माला कुले विष्णु, विष्णु सर्व जगत् मयः ॥

हे पार्थ ' विष्णुमगवान कहते हैं कि, में जल (पाणी) में, स्था ह (मट्टी) में, पर्वत मस्तक ( वनस्पतीमें ), ज्वाला (अमी) में, मा-हा (हवा) में, कुले (हलते चलते माणी) में ये छ कायास्य सर्व मगनमें ज्याप रहा हुं

ब्रष्टांत जैसे किसी राजा के छ पत्र हैं. कोई पुरुप राजाको प्र-प्रज्ञ करने, छ में से किसी प्रत्रको मारकर चहावे, और कहे की संत् इ हो ! तब राजा सत्तुष्ट होता है कि नाराज ? ऐसे ही छः कायकी हिंसा करकर प्रमुको खुरी कर चाहते हैं. परत हिंसासे प्रभु उल्डे ना-राज होते हैं श्री पद्मागवद गीतामे खुद कृष्ण भगवत ने फरमाया है अदोक-प्रियामप्याहं पार्थ, श्रायावद्यों जलेप्याह ।

छाक्-प्रायव्यानप्यहं पाथ, वायावद्याजळप्यहं । वनास्पाति गतश्चाहं, सर्व भूत गतोऽप्यहं ॥ १ ॥

योमा सर्व गतं शाला, नाविहिसेत्कदाचन ॥ तस्याह न प्रणश्यामि, नच मांस प्रणश्यति ॥ २ ॥

अर्थ-अहो पार्थ-धर्मराज ? में मदी, पाणी, अमि, हवा, वि-नास्पति, और सर्व भूत ( इलते चलते जस पाणी ) में, ज्याप रहा हू ऐसे मुझे सर्व में ज्यापक जान जो मेरी हिंशा नहीं करता है, अर्थात वरोक्त छ ही कायका वम ( घात ) नहीं करता है जसका में भी घात नहीं करता हूं ? और भी कहा है — स्टोक-नसा विक्षा नसा मिक्षा, नतहान नह सप ।

म्छाक-नसा दिक्षा नसा भिक्षा, नतदान नह सप । नतद्शाने नतद्श्यानं, दया यत्र न विघते ॥ अर्थ-जिसके दृदयमें दया नहीं है, उसकी दिशा, भिशा, प्यान, तप, ज्ञान, दान, सर्व निर्थक-ज्यर्थ है ? कहीये और इस से ज्यादा क्या कहे

पसे जान जो हिंसामें धर्म मानते हैं, उसे " लौकीक धर्मगढ

मिथ्यात्वं " कहना

और भी मिथ्या पर्वको माने सो भी मिथ्यात्व कहा है जैसे होली, दीवाली, दशहरा, राखी, उढीपडवा, भाइबीज, काजलीतीअ असूय तृतिया, गणेश चौथ, नागर्पाचम, यात (ऊम) छट, सील्सा

तम, जन्माष्टमी, रामनवभी, पूपदशम, झूल्नीग्यारस, भीमप्कादशी, चळ्चारस, धनेतरस, रुपचउदस, सरदयुनम, हरियाली अमावस्य, वैगेर्य तहेवारोंको माने, व्रत करे, तथा मिय्यात्वी देवोंकी पूजा करे सो भी लोकीक धर्मगत मिय्यात्व

और भी धर्मगृत प्रत्यक्ष मिष्यात्व देखो -कितनेक एकादशी आदिको उपवास करते हैं नाम तो उपवासका और खाजावे ग्रेजिंगे ज्यादा

सवैया -िगरी और छूनारे खाय, किसमिस और वदाम नाय साठे और सिंपोडेसे, होता विल स्वादी है ॥ ग्रंदगीरी कलाकंद, अर्षी और सकरकद, कुंदन के पेढेखाय, लोटे वडी गादी है ॥ खरहूजे तरहरे और, आंव जांव लिंयू जोर, सिंगोडे के सीरेसे, भूखको भगा दी है कहेंगे नाराण, करते हैं दूणीहाण, कहने की एकाव्ही, पन दुवादशी की वादी है !॥ १ ॥

और उनहीं के प्रराणमें एकादशी महात्ममें इग्यार बोल ही। में उसे एकादशी कही हैं

" अझ कद स्थागं निद्रा, फुल सेज च मैयून व्योपार विके खुर, कष्ट दंत स्नानं वर्जन"

अभी इतना क्ष्ट सहन नहीं होनेसे अनेक दोंग चला विषे हैं क्हते हैं, कि नरकी वेह हैं सो नारायण की देह है इस कह नहीं देनी

्तव उनके पुछते हैं कि, विश्वामिल, परामर, आदि ऋषी जो ६० हजार । तक छोह कीट भक्षन कर रहे हैं, और शरीरको सुखाया हैं नव ना ने वारह २ वर्ष तक काटे ( सुल ), पर खंडे रहे, तप किया है, उनकी मा नर्कमें गये समझते हो ! जो शाखसे वात करे उनको तो जवावही या जाय, परन्तु गाल पुराण प्रकाशे उनसे तो चूप ही भली हैं पूड़

लानद (विषया राक्त ) प्राणीको यह वात कव अन्टी लगे ! हे भ र । द्वम यह तो निश्चय समजो की, आत्म दमे विना इस लोक और र लोक में कवापि सुख नहीं होंगा कहा है कि 'द खाती सुख'तथा श वैकालिक के अप्टम अध्याय में कहा है 'देह दू सं महा फल ' दे का कप्ट देनेसे महा फल प्राप्त होता है इस लोकमें भी विद्यान्यास, यापार या गृह कार्यमें अञ्बल तो दु ल ही देखते हैं। तब फिर सुल ोता है परन्तु उसे दु स नहीं गिना जाता है जिसे औपघ होते और ाय्य पारुते दु स होता है परतृ रोगी उसे दु स नहीं गिगता है, उत्सू क्तांसे औषय प्रदण कर रोग मिटाना चाहता है तैसे ही धर्म कार्यमें उक्ट पढ़े उसे सकट नहीं कहा जाता है वा थोड़ से दु स बहुत सुस का देनेवाला होता है। एसा जान लीकीक मिथ्यास्वका त्यागन कर सत्य देव एठ वर्मका स्विकार कर सुली होंचो " छोनोत्तर मिथ्याल ''इसके भीः छौकीक की तरह तीन भेव होते हैं १ लोकोत्तर देव गत मिथ्यात्व सो तियंकरका नाम घारण कि-या पन जिनेंमि द्विथिकरके किंचित ही ग्रण नहीं जो १८ अठारह देाप युक्त ष्टोवॅ, उनके। दव जैसे माने, तथा वीतगम देवके नामको इस लोकके सूल, धन, पुत्र, निरागता, गृह दोष निवारण इत्यादिके लिये त्मर सो

टीक्कि देवगत मिथ्याल, २ लोक्कि युरुगत मिथ्याल सो जैन लिंग

885

घारण किया परन्तू जिनमें अक्रका अण नहीं, पासत्यादि पांच दूषण प्र पाच महानत—सामीत अप्ति रहित, छेकायका आरम करे, ऐमे उठको । तरीक मानना सो लैकिक गुरु गत मिथ्यात ३ लौकीक धर्म गत । थ्यात्व सो निर्वद्य धर्म, की जिससे निरानाथ अक्षय स्तकी पाती हो उसे इस लोकके सुलके लिये करे, जैसे मेरे पून की प्राप्ती हुई तो में अमु

तप करुगा सकट टला तो तेला करुंगा, घन मिला तो उपास करूंग विद्या आइ तो आंविल करुगा, कमाइ हुइ तो समाइक करुंगा यह ह इस बक्त चली है, इसे भिटाने जरुर प्रयत्न करना चाहिये, नियाणा (व छा ) करके अनत जन्म मरणको मिटानेवाला धर्म इस लोकके विष अग्रुची अविश्वासी सक्षके लिये नहीं गमाना चाहिये अनी केंद्र ह

क्षणिक सुलके लिये कोन सुद्ध गमावेगा १ ८' द्वपा वचनिक मिथ्याल ' इसके तीनःभेदः—१ देवगत सो । रिहरावि अन्य देवको, २ यूक्गत सो नाना जागी आवि कू युक्को।

रुपेका माल पन्देर आनेमें दे देवे तो उसे मूर्ल कहते है, तो अमुल्य प

और धर्मगत सो संप्या झान जप होम बगेश कियाको यह तीन ही के मोत्तको इच्छासे अगिकार करना सो जो देव आप ही मोत्तको पात ने ही हुने हैं, तो वो अपनेको क्या मोत्त दे सकेगा! मिथ्या शास्त्रमें इनके मिथ्या महिमा सन कर समद्रशीको इसमें मोहित नहीं होना

मिय्या महिमा झन कर समद्रष्टीको इसम मोहित नहीं होना ९ वितराग दवके छुजसे ओच्छी (कमी) श्रथना पर्रुपना करें हैं मिष्यात्व जैसे तीस गुप्ताचाँग एक प्रदेश आत्मा मानी तथा अपनेप रेला आता देखके शाखका अर्थ फिरा देव मन च**हा** बना दवे <sup>ह</sup>

मिष्याल १• वितराग के मुत्रसे अिक (जादा) सरथना परूपना कृ

'' वितर्पण के मुत्रस आ १४' (आदा ) संस्थना परूपना के स्रो मिथ्यात्व जेंसे एक आत्मा सर्व बम्हाङ ब्यापक है तथा अगुष्ट वि ोा आत्मा वतावे तथा साधुके धर्मोंपगरन परिश्रहमें बतावे महा विर-मिकि ७०० से केवळी हुये सो जास्ती कहें साधुको साफ नम रहना इ वेंगेरा

११ वितरागके सुत्रसे विपरीत श्रधना—पर्पण करे तो मिथ्या जैसे कितनेक मतावलनी कहते हैं की यह मृष्टी वृद्धान (ईश्वरने) गाइ एक वक्त ब्रह्माकों ऐसी इन्द्रम हुद के 'एको ऽ है बहुस्यां 'में क हूं सो अब अनेक बन जावू 'अब प्रश्न उत्पन्न होता है की पह । अवस्थामें इन्छ दु:ल होप, तब दूसरी अवस्था धारण करनेकी इन्छा ति हैं सो ब्रह्मा अकेले थे तब क्या दु ल था, सो बहुत होने की इ॰ छा हुइ ?

प्रतिपक्षी — दु ल तो इन्छ नहीं था, पर्ख ऐसे ही कीत्क किया पूर्वपत्नी — कीत्क तो सल के अमिलापीको होता है सो मन्हा हले थोडा सली था, ओर पीछे से कीत्क कर जास्ती सली हुना जो यम से ही सपूर्ण स्की हाय तो अवस्था क्यों पल्टे ? क्यों कि प्रयो-ान विगर कीई कार्य होता ही नहीं हैं और इच्छा हुइ वो कार्य नहीं नेपज वहां तक तो दु ल ही रहा

प्रतीपक्षी —यम्बा की इच्छा हुइ के शिष्ठ कार्य निएजाता है प्रवेपक्षी — यह बात तो बढ़ कालकी अपेशा से है, परंतु सुक्ष्म कालकी अपक्षा से इच्छा और कार्य एक सम्पर्मे न होवे इच्छा और कार्यके कालमें अवस्य भिन्नता होती है पहली इच्छा और फिर कार्य प्रतीपक्षी — नहाको इच्छा होते माया उत्पन्न होती है और वो

कार्य निपजाती है

र्घ्वपत्ती ---नम्हाका और मायाका एक ही रूप है, या अल्जा २ प्रतीपक्षी - अल्जा २ है ब्रह्मा चिदानद है और मा**का उह** है तनका कैसे संवध ज्रहे ? यह तो खंडन हुवा

मतीपक्षा - बम्हास पूर्वपक्षा - तो फिर मायासे क्या हुवा प्रतीपती -माया करके जीवकी भूमें में हाले हैं। पूर्वपक्षी - ब्रम्हा और जीव एक है या जदा २ है, जो ए

प्रविपत्ती -अच्छा, जीव ब्रह्मासे हुवा की मायासे ?

कहोंगे तो यह वचन वावले के जैसा हुवा क्यों की जीव के पी माया लगा कर जीवकोः भर्ममें हाला, और जीव ब्रम्ह एक कहते ही तव तो ब्रम्हा भी अमर्ग पढ़ गया यह तो ऐसा हुवा की जैसे-कि मुसिने अपनी तरवार से अपना द्वाय काटडाला और ना जुरे दरी भे तो, ब्रम्हा निर्दय द्रुवा, क्यें। कि विना कारणः विचार जीव के <sup>पृहे</sup> माया लगा कर दु सी कीये. अन जो माया से शरीरादिक इय 🕬

सास रूप है तो, उसके वर्ण गांव, रस, स्फर्शवि पुक्गल पहले थे, की न वीन हुये <sup>1</sup> जो पहले थे, ऐसे कहांग तो, ईश्वर के पहले माया हुई औ जो पीछे से हुवे कहागे तो, अठ्ठपी बम्हमें यह ठ्रुपी पदार्थ केसे निक् तथा अरुपी के रुपी केसे हुये १ और जो हुथे ही कहाग तो, अपूर्वी शाश्वतपणेशा नाश हुवा और भी वो कहत है की मायासेतीन गुन हुये हैं, रजो, तमो, ओंद्र सत्व, तो यह भाव तो चतन्य के दिलत !

हो तो माया हाड मासास्त्र रूप होता है, के और कुछ <sup>9</sup> जो माया स्र्

मुखे काष्ट्रको भी हुये चाहीये इन तीन गुणसे तीन देव बम्हा, विष्णु, महेश, हुये वहेते ।

और माया तो जह है, फिर मायासे देसे हाव ? जो जड़क होर्ने ते

सा गुणस युणी किसे होने, तथा मायामय वस्तू पुज्य केसे होने १ व

कहते हैं की यह मायाने आधीन नहीं हैं तो यह भी वात मिलती नहीं हैं, क्यों कि मायाके वसम हाक्य चारी, जारी, आदि निर्लंज काम कीय है तब कहते हैं की यह तो प्रमु की लीला है तब पुठा जाता है की, लीला इच्छासे होती है की विन इच्छासे ? जो इच्छासे कहते होवे तो भ्रीसेवनेका नाम काम, युद्ध की इच्छाका नाम कोष, इस्सादि होता हैं जो विन इच्छासे कहते होवे तो भ्रीसेवनेका नाम कोष,

नहीं, क्यों की समर्थ होकर पखश कैसे रहें ? अच्छा जो इन क्कर्मीको लीला बताते हो तो राम्ब्रमें काम कोध सागन ( मेहने ) का व-पदेश क्यों विया, और ऐसे लीला होती होय तो फिर सत्ये. सील क्षमादि छण मुटे:हुचें, तेन वो पर्तमेश्वर ही कायके १ तव कहते है की संसारीयोंको संसार व्यवहार की रीती सिखानेको लीला करी हैं परंतु और भाइते। यह काम तो ऐसा हवा, जैसे कोइ दृष्टिपता अपन पुत्रको प्रथम व्यभिचार सीखाया, और व्यभिचार सेवन करने लगा तन उसे मारा ! ऐसे ही पहले ससारिको अनाचार सिखाकर, फिर नर्कादिक की शिक्षा दी यह ईश्वर कायके ? यह तो अन्यायी इये ! और भी क्तिनेक कहते है की, प्रमु इस मुशीमें अवतार लेते · है सो भक्त की रक्षा, और दुष्टका संहार करने लेते हैं तब उनसे क-हा'जाता है की, वष्ट प्रम की इच्छाने हुये के विन इच्छासे ? जो इ च्छासे हुये वहोगे तो, ऐसा हवा की, किसी मालकने चाकरसे कह ' कर क्रिसको मरवाया, और फिर आप उसे मारन लगे, सो स्वामी न हीं, पर अन्यायी महा जातां है जो विन इच्छासे हुवे कहोगे तो, प्रभूको इत्नाही ज्ञान नहीं था, की यह दुए पेदा होकर मेरे अक्तको सर्तोयेंगे ! सो इनको पैटा होने न देवू तो फिर अवतार लेनेका, कष्ट'सहन कर'उनका'निग्रह करना पड़ा तब कहते हैं की अवतार हिर प्रकरण १ रा-मिष्यान्व लिये विन परमेश्वर की महीमा कैसे होती ? तब पुछते हैं कि, ईश्व अपनी महिमाके लिये मक्तका पालन, और दुष्टका संहार करते हैं, त वो रागी देशी हुए और राग देश दु सका मूल ही है, तथा जो का सहजसे होता होय, तो कोन इतनी तकलिफ उठावेंगे ? और भी दुर कहते हो कि, मृष्टीका सर्व कार्य प्रमुक्ती हुच्छा मुजब होता है, तो फिर सब के पास अपनी महिमा ही क्यों नहीं कराइ ? तब कहते है

की प्रमु कार्य करकर अलग रहते हैं तब प्रस्ते है की कार्य करने अकता कैसे होते! यह तो आकाश पुष्प जैसी बात हुइ और भी वो कहते हैं कि बद्धा श्रेष्टा बनाता है, विष्णु पालताहै, और म हादेव संहार करते हैं तब उनसे कहा जाता है की बद्धा के और महादेव के तो आपसमें बढ़ा विरोध हुवा (वो बनावे, वो तोह हाले, इस लिमे)

के तो आपसमें बड़ा विरोध हुवा (वो बनावे, वो तोह डाले. इस लिये) तब वो कहते हैं, इसमें विरोध कायका । प्रमु अपने ही तीन स्प व नाकर, यह काम करते हैं तब उनसे पूछते हैं कि, जो पहल अन्बें लगी तब बनाइ, और पींछे सराय लगी तब नाक्ष किया, तो सराय

लगे ऐसी पहली बनाइ क्यों! फिर तो प्रभुका या पृथ्वीका बोनोमें है एकका स्वभाव अन्यया हुवा, जो इन्बरका स्वभाव पटलेनका काल क्या सो बतावो किसीको मंदिर बणाना होय तो, पहले इंट, चना लकड, वेगेस सामग्री मिला, चित्र (नकशा) निकाल, फिर बनावे जो ऐसे बनाइ होय तो पृथ्वी स्वेन की सामग्री कांद्रांसे लाया। क्यों कि पहले ब्रह्मा एक ही था और किसका नकसा उताग? उस बक

कि पहले ब्रह्मा पके हा या आर किसका नकसा उताचा उत्त पर दूसरी स्पृष्टि थी क्या? २ इत्नी रचना बनाइ सो पहली पीछे बनाइ, वा अपने अनेक रूपकरके एकवम बनाइ? इन बोर्नेनिं से जो बताबोगे वो खोटा ही द्रष्टी आवेगा तथा जैसे राजा हुकम कर, दूसेर के पास काम क्राता है, तैसे कराइ! जो तैसे कराइ होया तो किसके पास क राइ! और वो करनेवाला सामग्री कहां सेलाया शै और भीमृष्टी वनाइ तव सव अच्छी २ वस्तु बनाइ के, अच्छी बूरी दोन् बनाइ! जो सव अच्छी २ बनाइ कहोगे तो, बूरी किने बनाइ कोइ! दूसरा भी कर्ता है क्या ? अच्छी बूरी दोइ बनाइ कहोगे तो, बूरी वस्तु बछनागादि जेहर सिंह स्टमलादि प्राणी, नर्क, यह दुसदाइ क्यों बनाइ! यह अच्छे भी

नहीं दिसते हैं, और भक्ती भी नहीं करते हैं, तब कहते हैं की, अपने र कर्म से प्राणी नीच योनीमें जन्म लेकर हु सी होता है तब हमक हते हैं की ब्रह्मों तो न बनाइ, ब्रह्मा तो कर्ता न रहा सब अपने र कर्मका ही फल भोगवते हैं अच्छा, जिवको पहली बनाये तब निर्मल मनाये थे, या पापी बनाये थे। जो निर्मल बनाये कहोगे तो, फिर उन

की पाप कैसे आके लग गया तब तो ऐसा इवा के बनाती वक्त तो

वनादिया, और फिर उस्के स्वाधीन न रहा! और कहींगे पाप पीछेसे 'क्रमा या, तो बीचारे जीवके पीछे पाप लगाकर द सी क्यों किये। इ-सिलेंय ब्रह्मा निर्दय हुवा! इत्यादि कारणसे ब्रह्माका कर्चा पणा सिद्ध नहीं होता है अब विष्णु पालन कर्ता कहने वालोंसे पुछा जाता है की पा लग (रह्मा) करना तमका नाम है की करनी न बोने हे पाप नाम सन

डन (रहा) करना उसका नाम हैं की दुःसी न होने दे, भाष हुवा सु-ल न खुटनेदे परंत, जो विश्वमें देखते हैं तो इससे उल्टर इप्टी आता हैं सुसी थोड़े दुःसी बहुत हैं क्षुचा नृपा, शीत ताप, संयोग वियोग रोग सोग, इत्यादि हो रह है तब विष्णु रहाक कैसे हुये? तब वा क-हते हैं की, यह तो कर्माधीन है तब तो यह बात उम विष्ण की जैसी हड! रोगीको आराम हवा तो सेरी औपधीसे, और तेम बदा करा ह

हुइ! रोगीको आराम हुवा तो मेरी औपधीसे, और रोग बदा तथा म रगया ते। कर्मसे और जो कर्मोंसे दूरा मला होता होय तो फिर ई श्वरका नाम क्यों छेते हो? तब वो कहने हैं की हम तो इश्वरको मक्त **भक्तरण**१-सा मिथ्यात्व

886

वत्सल कहते हैं, तब उनसे कहा जाता है कि, जो जैसा है तो सोर श्वरका देवल गजनी महमदने तोहा, तव रक्षा क्यों नहीं करी ? अ भी म्लेल लोग मक्तीको बहुत श्रीवाणेष्ट ख, देत है, तो साहायता सं नहीं करते हैं? जो कहोगे के शक्की नहीं, तो म्लेच्छोंसे ही हीन र कीवाला परमेश्वर है और कहोंगे की खबर नहीं,। तो फिर प्रभुई अतरयामी, सर्वज्ञ क्यों कहते हो ? और कहागे के जानतें ती थे, प तू रक्षा नहीं करी, तो फिर भक्तवत्सल कहा रहे शहसालिये विष्णुके सल मानना त्रथा है अब राकर सहार करता कहते हैं, उन्को पूछते हैं कि, प्रलयका भक्तवत्सल मानना त्रथा है। ल आता है तब सहार करते हैं, कि हमेशा संहार करते हैं? अपने हा थसे करते हैं, या दूसरे के पास कराते हैं! जो, अपने हाथसे हमेशा ह हार करते ऐसा कहोगें तो। भण र में अनत जीवोंका सहार, होता । सो अकेले नैसे कर सके ! इसरेके पास करते हैं, ऐसा कहोगे तो ह सका नाम बताओं और जो कहोगे की उनकी इच्छासे ससार होता। तो क्या प्रभुकी सदा ऐसी ही इच्छा रहती है की मार २ ऐसे , प्रणा वालको तो दृष्ट कहते हैं, और जो महा, प्रलय कालकी वक्त सहार क हता हैं एकदम ऐसा कीथ क्यों द्ववा की विचार सर्व जीवोंका मारहार एक जीवको मारे उसे ही हिंसक कहते हैं, तो सर्व सृष्टीका , ससार 🐬 उसे क्या कहना ! तब कहत हैं कि इसमे हिंसा काय की ! यह तो ए तमासा बनाया था सो बीखरे (बीगाड) ढाला तब तो प्रभू तमास गिर हो गेंपे इतने जीवकी हिंसा भी नहीं छगी, और राग 🗱 युक्त हूंये अच्छा लगा ते। वनाया, और बुरा लगा तब वीसं डाला ओर भी पूछते है कि मलय होगा तब सब जीव कहा जायगे तन वो कहते है की भक्त तो बहा में मिल जानेगे, और अन्य जी

र्जन तत्व प्रकाश-स**ट** २ रा मायामें मिल जार्नेगे अच्छा, प्रलय हुये पीछे माया ब्रह्मसे जुदी रह

थोडे कालमें उनका भी नाश हो जावेगा

लिय करना चाहीये <sup>१</sup> क्यों की म**हा** प्रलय द्वये तो सर्व बम्ह रूप हो जार्वेगे अच्छा, पीठी नवीन सृष्टी होगी तन वो ही जीव पीछ मृष्टीमें आवेग की नवीन पेवा होवेंगे ? जो बोधी पीठे आनका कहागे तो ब्रह्मामें सब जीव जुदे २ रहे, एकत्र न हुवे, ऐसा ठेहरा फिर ब्रह्मामें मिले कहे, यह बात झूट हुइ और जो नये ठएजे कहोग ता, जीव का अस्तीत्व न रहा, फिर मुक्त होनेका उपाय व्यर्थ हुवा क्यों कि

ती है, कि ब्रह्ममें मिल जाती हैं ? जो जुदी रही कहोंगे तो, माया भी ब्रह्मवत नित्य हुट, और मिलगई क्होगे तो, जो जीव मायामें मिले थे वो सब ब्रम्हामें मिल गये, फिरु मोक्षका उपाय यम, नियम, किस

क्होगतो अमृर्ति ब्रह्ममें कैसे मिली<sup>7</sup> औरमृर्ति माया ब्रह्ममें मिलीतो ब्रह्म भी मतिहवा तया मूर्ति मिश्रहवा और अमूर्तिकहोगेतो, प्रयन्यादि मर्ति (दृश्य देखतं)पदार्थ इससे केमे हुवे 'इत्यादि युक्तीम विचारते इश्वरसृष्टीकी रवता, ाथा ब्रह्म पेदा कर्ता, विष्णु पालन कर्ता, और महादेव महार कर्ता इत्य दि उर्व बात कपोल क्लिपत दृष्टि आती है अहो भव्य ! इस भर्मेमें नहीं पडते, पृथ्वी, पाणी, अमी, हवा, वनस्पति, वेंद्री, तंद्री चीरिंदी,

और भी प्रकृते हैं, माया मूर्ति है, कि अमूर्ति है जो मूर्ति

पश्च, पक्षी, जलचर, मनुष्य, नर्क, स्वर्ग, इन सर्व पदार्योंको अनादि मानना, न इनको कोइ उत्पन्न क्ली हैं, और न विनाश क्ली है अहा-पक्षी, नीज-नृक्ष, स्त्री-पुरुष, इनमें पहली कीन ? और पीछ कोन ? सर्व एक एक्से पैदा हाते हैं इस लिये अनादि जाणना न नाइ उत्पन्न कर्ता है, और न नोइ मलय करता है वो पूर्कों नी यह

किने बनाये १ विन वणोय कैसे हो गय १ तो हमारा उनसे पर होता हैं कि ईश्वरको या ब्रह्माको किने बनाया १ तब वा कहते हैं ब्रम्हा स्वय सिद्ध हैं अनादि हैं तो हम भी कहते हैं, कि जैसे व ब्रम्हको स्वयंसिद्ध मानते हो, तैसे हम भी ,पृथ्वीयादिको स्वयं,िर अनादि मानते हैं •

तब कोइ पूछे कि जीवको दु स सुस कौन करता हैं। तब। कहते हैं कि अपने २ कर्म करके पाता है=+=

 देखिये सिकाल सिरोमणीका गोछ नामक अध्याय तुम्कारेनास कराचार्य ही फरमाते हैं सो'—,

> असे पिड शशाक क्षकरिय विकुर्जे ज्याके नक्षेत्र क्ष्माट ते बता हत सन मृद् निल सांकिक क्याम तेजां मयो ऽ यम । नात्या भार स्वशंक्षय वियतिनि येत तिछती इत्य पृष्टे निष्ठ विश्वष

चात्रत सर्वज भनुजा दित्य देख समतात

अर्थ—चत्र बुद्ध ग्राफ, सुर्थ, मगल, सुब, शनी, और, नक्षेत्री । पर्तुक्र मार्ग स पेरा दुवा और अ यक्षे आधार विगर; पूर्वी जल, तज्र धायू और आफाशमय यह सूचिह गोलाकार हो अपनी शकी से ई भाकाश में निरत्न रहता है और इसके पूछपर वानव मानव दव तथ दैस सहित विश्व चारही तरफ रहा दुवा है

+ स्त्रोक-सुखस्य दुःखस्य न कोपी दाता, परोददाति कुमुद्धि रेपा, पुराकृत कर्म न देग सुस्थते

दारीर कार्य समुद्र तथा कृतम्

अर्थ-पुम्स और वुस्तका दूसरा कोई भी वेनेवाला नहीं है अपने र पूर्व कूल कर्मानुसार यह जीव भोगवता है शेर्-अरन्धी-पेसालि मुजरक बजात सुतसर्र फवी इल्लात ॥

अर्थ-चत्य वृतिगफत करने वाला है अपने आपसे कवजा रखने बाला है, साथ आजारके

युनानी द्वितम्स किटाप.

प्रश्न-कर्मका कर्चा कान है उत्तर -जीव है

प्रधा—जीव कर्मका कर्ता हो कर अशुभ कर्म कर, जान कर

दु सी क्यों होता है ? उत्तर-अझान करके जैसे बहुत मनुष्य जानते हैं कि दार

पीनसे मूल वनना पहता है, तो भी दारु पीते हैं तैसे ही जीव अ-झानपनेसे कर्म तो सुख के छिये करता है, और दु ली होता है, यह

सत्य श्रुपना ऐसे ही प्राचीन कालमें इस पवित्र जैन धर्म के विषय विप्रीत

परुपणा करनेवाले सात निन्हव हुये हैं, जिनका स्करुप सक्षेपसे उव बाइजी सूत्रमें कहा है इन निन्हवीमें से जो १ पहले निन्हव संपूर्ण काम हवे हवा कहना, इस भद्धा के भरणहार जम्मालीजी हुये हैं हि महावीर प्रमु के शिष्य जन्मालीजी, बहुत शिष्यों के साय अलग चारते थे एकदिन शरीरमें कुछ नीमारी हाने से शिष्य से कहा कि रे लिय विज्ञाना करो दिष्य निज्ञाना करने लगा, तब उन्हने पुत्रा र्फ विछोना हुवा ? शिष्यने उत्तर दिया हा जी तैयार है वो वहा राकर देखे तो पूरा तैयार नहीं हुवा, तब जम्मालीजी बोले कि झूट यों बोलत हों ? अब्बी तो अधुरा ही है पूरा होय तब हवा कहना राप्पने वहा-भगवानका फरमान है कि काम शुरु किया उसे किया हिना 🕸 जम्मालीजी बोले, यह कहना छटा है । वश इतना सहेत ि उन्होंन मिथ्यात्व उपाजन करिलया, और निन्हव उहर गये यह ार के किल्मीपी ( नीच जाति के ) वन हुथे २ श्री वसु आचार्यं के शिष्य तिथयप्त, एक वक्त आत्म प्रवा

घरसे मुम्पाइ जाने निरुध उसे मुम्पाइ गया ही कहत है

843 द पूर्व की सङ्गाय करते, अधिकार आया किसीने प्रश्न दिया, है र

गवान् ! एक आत्म प्रदेशको जीव कहना ? भगवाने फरमाया हि नहीं, यावत् वो, तीन, संख्याते, असख्याते, की पूछ करी, तन म

प्रकरण ३ स् -मिध्यात्व

मगवाने ना फरमाइ तव फिर प्रश्न किया तब मगवानने फरमाया-

" जितने आत्म प्रदेश हैं उतने सर्व पूर्ण होवें तब ही जीव कहना <sup>5</sup> इस उपर से तिश्र उप्तजी की श्रयना हुइ "जो आत्माका केला है

देश है, वा ही जीव है, बाकी नहीं " यह उनके प्रणाम जान कर र न्हको एकजीने बहुत ममजाया, उनने माना नहीं, तब उनको ग

च्छ बाहिर किय वो फिरते २ 'अमलकपा ' नगर पश्चारे वहां 'सु.

मित्र ' श्रावक के घर गौचरी गये, वो उनकी श्रद्धासे वाकिफ श उस श्रावकने उन साधुजीको एक चांबल ( भात ) का दाना, और एक

दालका दाना बहरा (दे) कर खड़ा हो गया तब साभूजी बोहे

क्यों भाइ हमारी मस्करी ( उद्दा ) करता है ? श्रावकेन कहा, नहींजी महाराज<sup>ा</sup> में तो आपकी श्रद्धा मुजब ही करता हू आप फरमाहे

हो एक प्रदेशी आत्मा, तो एक प्रदेश की अवधेणा नो अधल दे

असंख्यातमें भाग है तब यह आखा चावल और दाल कैसे लग ! रखे इसमें से भी परिशवणा (न्हालना ) पह ! इस लिये यह भी मे

ने हरते २ बहराया इनना सुणते ही सायूजी की अकल ठिकाने मा गई, और वाले सत्य है " असंख्यात प्रदेशी आत्मा " तुमने हमारण

ग्रह जैसा उपकार किया इतना सुन श्रावक नमस्कार कर कहन हर-

गा, वन्य है आप जैसे सीधी लेनेवालेको

३ आपादाचार्यजी अल्पज्ञ साधू की सपदा छोद मरके देवता हुय, और ज्ञान लगा कर देखा कि मेरी समदायमें पाट चलानेवाल कोइ नहीं हैं, उस वक्त अपने मृत्युक शरीरमें प्रवेश कर, शिष्यक

ापे, फिर आप शरीर छोड देवलोक गये यह देख उनके शिष्पोंके न में वैम भरा गया कि जगतमें साधू है कि नहीं, की सब के शरी टेवता ही आकर रहत हैं । रखे अपन किसीको वंदना करेंगे तो वृती देवताको वंदना हो जायगी पाप लगेगा इस विचार से ाधको वंदना करनी छोड की सो निन्हब हुस

8 ग्रमाचार्यजी के शिष्य ग्रेह ग्रम साथू, किसी वादी के साथ ची करते, उस वादीने जीव अजीव दोग्रसी की स्थापना करी तब ह ग्रमजीने एक स्तक, होरे पर बट चढ़ा कर रख दिया, और उस । पूछा यह जीव कि अजीव है जो जीव कह तो सूत्र है, और अजीव हो तो हिलता क्यों हैं? यह देख वादी चुप हुवा, तब रोहग्रम बोले ह "जीवा जीव" की तीसरी ग्रसी यों उसे हुस कर ग्रहजी पास ग्राये उनको ग्रहजीने बहुत ही समजाया कि भगवानने बोइ ग्रस फ

माइ हैं, तेने तीसरी स्वापी सो मिथ्या है इस लिये सभा समझ मि-या दुष्कृत दे उनने मानके मरोड अपना हट ग्रहा नहीं सा निन्हद हुवे ५ धनग्रताचार्याके शिज्यन एक समयमें दो किया

५ धनगुरानार्याके शिन्यन एक समयमें दो किया ह्मो ऐसा स्थापन किया, जैसे नदी उतस्ते परमें शीत, और शिरपर इये ताप की उष्णता परंतु यों नहीं जाना कि समय अति सुक्ष है जिममें दोकिया पकदम जीव कैस बद सके?

६ भगवतने तो जीव और क्मेंका दूधमें धृत, तिलमें तेल, जैं ज्ञा मम्बंध बताया हैं और प्रजाप्त साधूने जीवका कर्म माँप की का चली जैसे लग ऐसी परुपणा करी, और

७ अश्विमत्रजीन नर्कादिक जीवींक्षा विषयीय पणा (त्रिण २ में परावृत हात) बताये, यहम्य काटमें हुवेकसात ही निन्हवोंका स्व-

कितनक ८ तथा ९ कहते हैं परतृ शास्त्रम तो सात ही हैं

स्प'जानना अब प्रिय वान्धवीं! जर्रा विचारीय कि-जिनीने' मगवतके ५

केक सामान्य वचनको ही विश्रीत (उल्टी) रीतर्से प्रगमाये वो न श्रीयवेगमें जाने जैसी जबर<sup>ा</sup>करनी करके निन्हेंब कहलाये, तो जोश स्रके पाठके पाठ उत्थाप देवें, आस्त्रको 'रास्र रुप प्रगमा देवें, अनः

भवेंका उद्धार होवे ऐसे बचनोंको अनत मब बदानेवाले कर देवें.३ नकी क्या गती होगी, इसका रूपाल आप ही आपके हृदयमें की

- इस पद्यम कालमें इस गुद्ध जैन वर्म की एचना देसकर सर दाश्रर्य पैदा होता है, ज़ीर किसी भी बातका निर्णय करनेमें बुदी ह का जाती है- देखिये-एक 'चेइय' या 'चैत्य' शब्दने अब्बी जैने कितनाः गलना उठाया है। कोइ कहते हैं चेडयका अर्थ ज्ञान **है** व

कोइ कहते हैं, नहीं, प्रतिमा हैं, और ग्रणायगजी स्त्रामें कहा है के "एएसीणः चउवीसाए तित्थयराणं ,चउवीसं व्हेद्य रुखा पन्नता "यसा

र्ध-२४ तिर्यक्रके २४ 'चेइय' ज्ञान उपन होनेके त्रथ ' हेला' वृष्ठ व हते हैं। इस पारसे सिद्ध हाता है कि चेइय शब्दका अर्थ ब्रान ही ही ता है, और जो ब्रान ही करत हैं वो "ग्रुण सिला नाम चेड्य" द अर्थ एम मिला नामा झान करेंगे क्या ? क्यों कि यह तो वगीवेद नाम हैं इसलिये जिस क्षिण जो अर्थ जुड़ताआवे सोही किया जार

ता अच्छा लगे व्यक्ति पक्ष नहीं तानना और भी कितनक कहते हैं "द्याम वर्ष " तो दूसरे कहते हैं , "आज्ञामें घम " अब सोचिय, भग वान की आज्ञा और दया दा है क्या ? भगवान कवापी हिंस की आ

ब्रा देवेंगे क्या ! तो फिर मत पक्ष क्यों ताणना ? क्तितनक रूपम दवजीके वक्त की बनाइ हुइ वस्तु, महावीरस्ता

मी तक रही बताते हैं, जार नगवतीजी सूत्रके द में गतक, ९ में उद

.399

र्म, इसीम वस्तुकी सख्याते काळकीही स्थिति कही है अपम देव-को एक कोडा कोड सागर माठरा हुवा सो देसे टिकी? मगवती कि, ६ शतक ७ उद्देशे में भरत क्षेत्रमें बेताड पर्वत गगा सिंधु नदी रि अपम कुटको समुद्र की खाद ही शाखता बताया है, और कीत, क अन्य प्वतुको शाखता बताते हैं और फिर कहते हैं कि अस्पम

वजीके बारे में वहा था, और उट्टे आरेमें अंद्रासा रह जीयगा तो म सांभती वस्त भी कमी ज्यादा होती है १ ' मील शासमें तो १४ स्थानक समुख्यि उपजने के बताये है और कि नेक मुखपर मुहपती वाधनेसे थुकम समुक्रिम जीव गरते वताते हैं तो ह १५ मा स्वातक कहा से लाग्नी भगवतीजी के १६ में शतकके दूसर वृत्तेमें वहा है कि हे गौतम सर्केंद्र उघाडे मुख्से वोले सा सावद्य भाषा गौर दके मुद्द से वोले सा निख्य भाषा अब मुद्द्यर मृद्द्यती न, रहने से कतनी वक्त उपाड मृद्देसे वोलाता होगासी विचारीय और जो मृद्द्यती रूल पर वाधने का निषेत्र करते हैं, उन्हीक माननियं प्रथ में देखिय १ भी औष निर्युक्त की १०६२ और १०६४ की चूर्णी में लिखा है 'कि 'एक बॅत बार अग्रल की मुहपती में मुखके बमाण जितना होरा' लगा | मुखपुर मुहपती बांबना चहाहिये "२ प्रवचन सारो द्वारकी ५२१ ी गांवा में कहा है नि ' मुलपर मुलपती अच्छादन करके वाधना च हैये १ महानिशीष में कहा है मुल विज्ञिका विगर प्रतिक्रमण करें, वा बना देवे या छव, वदना─सज्ज्ञाय वगेरा करें तो पुरिमदका,प्रायश्रित भावे ऐसाही ४ योग शास्त्रकी वृतीके पष्ट २६१ में लिखा है कि-उड-हर पडत जीव और मुलके उष्ण श्वानंसे वायू कायेक जीवाँ की वि एथना (हिंशा) टाटन मुहपती वारण की जाती है, ऐसे ही आचार दिन कर प्रयमें और शतपदी वगैरा अनेक प्रथमें लिखा है, और भी देखिय भूवन भातु देवली का रास दी जो हमचन्द्रा चार्य की रचना **बुसार उदय रत्न जीने स १७६९ में रचा है उसके ५६** मी दालमें भी दिस्य ।।रालामुहपतीए मुख वाधीरे, तुम बेगो छ।जेम।।।यरूपीजी।। तिम परेर, नेपर दोप न वदे भाहि ।। ग्रुरुणीजी ॥ साधः विन संसार भेरे, स को बीटा क्यां ॥ ग्रुरुणी ॥ ४ ॥ और ऐसाही च्लुलासा वार कथन ॥ शिक्षाके ससॅम तथा इरीवल मच्छी के ससमें है, कि महपती प्रस्पर।

४५द

थकर धर्म विया करी जाती है पेसा स्थान रशासों में तथा प्रयोगें स २ कथन हो कर भी इन अन्थों के। मानने वाले सुहपती सुसपर हि नान्धे ही वर्म किया करते है उनका जिनश्वर की गुरुओं की आ अराधक केसे कहे जाय सो विचारीयेजी ! गोमठ सारजीमं और सुबष्ट तरंगणीमें ४८ पुरुष ४० स्त्री, बं २० नपुसक, यों उत्कृष्ट १०८, एक समयेंमें मोक्ष जाय ऐसा लिली और इसी सूत्रको मानने वाले स्त्री को मोक्षकी ना कहते हैं। बर शतकमें मलीन वस्त्रधारीकी नम कहा है और इसी सुत्रको मानेन ले वस्त्रधारी साधको गहरय जैसे कहते हैं। तत्वार्थ सबमें केवल 🚁 के श्वचा परिसा **है** पेसा कहा **है** और इसे मानने वाले केवर्ल की <sup>3</sup> हार करने की मना करते हैं। और इसही सूत्रमें बरह करूप (स्वर्ग कहकर फिर सालड मानंत हैं ! कितनेक स्थानकर्षे उतरनेवाले साधुको पासत्ये बताते हैं ते कितनेक गृहस्य रह उस मकानमें रहनेवालेको जिनाज्ञासे विरुष 👫 ते हैं और न्याय देखो तो स्थानक क्या, और मकान क्या, निर्दे शास्त्रोक्त मकानमें साधुको रहना चाहीये, स्थानक नाम मकानका हैं और कितनेक अपने समप्रदाय के साधुआंको छोह अन्य की दा

मान वेनेमं एकान्त पाप बताते हैं कितनेक मस्ते जीवींको बचाने पाप बताते हैं जो धमका मूळ साधन दया दान है उसी की उर्श

ना करते हैं तो अन्य बातों का तो कहना ही क्या?

ऐसी २ अनेक विभीत परमणाके जोगसे जैनमत चालणीके द्र जैसा हो गया एक ही पिताके पुत्र आपसमें मियाती वनते हें हा झूटका निर्णय करना छोड आप की स्थापना और अन्य की कोमें मान पर्म रहे हैं यह सब विभीत श्रधना परुपणाका ही कारण निना सम्यक् दृष्टी पुरुष इस झगडेमें नहीं पढते हैं

१२ ' वर्मको अधर्म अधे परुपे तो मिय्यात ' श्री जिनस्तर भग-नने तो दया मुळ निर्वय सत्य धर्म फरमाया है —

सूत्रपाठ —से बेभी, जेय अतीता, जेय पहुष्पन्ना, जेय आगिम आ, अरहतो भगवतो, ते सब्वेवि, एव माइक्काते, एव भासित, एव गणवति, एव पहेवेति, सब्वे पाणा, सब्वे मुया, सब्वे जीवा, सब्वे चा, ण इतब्वा, ण अज्जवेयव्वा, ण परिघातव्वा, ण परिता वेयव्वा, । उह्वेयव्वा, एस धम्मे छुदे, णितिए, सासप, समेश्वलेय क्षेयन्नेहिं वेतिते, तंजहा उठिएसु वा, अणुदिए सु वा, उवस्य वह सु वा, अणुव-यदं सुना, सो वाहिएसु वा, अणोवहिए सुवा, सजोगरए सुवा, अस गोग एह सुना, तश्ववेय वहा वेय आर्सी वेय पबुश्वइ

भाषारोगओ प्रथम मुसल्हध, मप्याच ४ छदेशा १

भावार्थ — सुन्नमां स्वामी जबू स्वामीको फरमाते है, जो तिर्थं हर भगवान गये कालमें हुये, वर्तमान कालमें हैं, भविष्य वालमें होंगे, से सर्व तिर्थनरोने ऐसा फरमाया हैं, सदेह रहित वहा हैं, वार एपता में एरुपा हैं, फट गगट उपदेश दिया है कि सर्व प्राणी (वॅर्झिय, विंदिय) सर्व सुत (वनस्पति) सर्व जीव (पवेंद्री) सर्व तत्व (पृष्वी, पाणी,अमी वायू)इनकी हिंसाकरनी नहीं, परिताप उप माना नहीं, वंगनमें हालना नहीं, उपद्रव करना नहीं, वु स देना नहीं विंदी पर्भ नित्य शासता (सनातन) है 'यह सर्व लोकक प्राणियोंके, वेंद (दु स) के जाननेवाले जिनेश्वरने फरयाया है किनक लिये फ

उनको, अवकको, साधूको, रागीयोंको, त्यागीयोंको, भागीयोंको, अं जोगीयोंको एल सरीला कहा है यहि अहिंसा धर्म यथातथा सर्व सुखदायी है ऐसे श्रद्ध धर्मको कू ग्ररुके उपदेशसे. तथा मिथ्यामोहके उदर

जो जिविध [ मन वचन कायाके ] देहसे निव्रते उनको, नहीं नि

स. अधर्म श्रवे और दूसरेको आराधेन की मना करे सो मिच्यात १३ ' अर्थमको धर्म अये परुपे तो मिष्यात्व ' ऊपर सुनातुर धर्मके लक्षण कहे उससे विशीत, अर्थात् जहा छे ही कायका घमश

ण होरहा है, रूयाल, तमासा, दोंग, कन्यादान, ऋतुदान, प्रमुखेंम भ माने तो मिध्यात्व १४ ' साधुको असाधू ष्रवे परंगे तो मिय्यात्व ' सतावीस ग्र

युक्त, ज्ञानी, न्यानी, तपन्धी, क्षमावत, वैराग्य वत, जितंत्री, ऐसे उर मोत्तम ग्रुणके घारण हार, तिनको मत पक्ष करके, द्वेप बूद्धी करके, अ साधू (ससारी बत् ) या भगवानके चोर अपने जैनी भाइ कितने कहते हैं कितनक कि ऐसी श्रद्धा है कि अपने गच्छ या संपदायन जो साधू है सो ही सबे साधू और तो दील पासव्य या मेले कर्नों

है, इनको वंदना नहीं करना आहार प्रमुख नहीं देना, और अलाप् भी नहीं करना ऐसी जो निन्दा करत है, दान मान की अतराय देते हैं व मिष्यात्व उपार्जन करते हैं यह पुरुष जरा पांच चारित्र और छे निर्द ठेके ज्ञानपर उपयोग लगावे तो इतना पञ्चपात नहीं करे. जरा निवारे

एक हीरा एक रूपे की कीमतका, और एक कोड रुपे कीमतका, परन है तो हीरा उमको काचका दुकड़ा कहे तो मिश्याख जिनोंके मुल <sup>शु</sup> णका भंग न हुवा है, लोकीक व्यवहार श्रुद्ध, अपने ग्रुक्की आझा अंड सार चलते हैं, वो किसी भी सैप्रदाय के हो, उसका पक्ष न करते साप्न मानना, यथा थोग्य सेवा करना

१५ असाभको साधु श्रेष तो मिय्यात्व '-प्राणितपातादिक अग्ररह पापको सेवे-सेवार्वे-अनुमोदनेवाले, जिनाज्ञा विरुद्ध वर्तने वाले, मानो पेत् (लंबाह् बोहाइ के प्रमाण्) उपात्, या, श्वेतरंग छोड

वाल, माना पत (लगाइ पाडाइ क मनाण ) छत्रात, पा, न्यतरा छाड लाल, पीले, काले, इत्यादि अन्यस्म के कपेड स्लनेवाले, आस्म परिप्रह युक्त ऐसेको साधु अभे तो मिष्पाल कितनेक कहते हैं, पचम काल है

इसवक्रमें शुद्ध सजिमा कोड़ हेही नहीं कितना भी हुवा तो अपने से तो अच्छे हैं, भगवानका मेप हैं अपन तो भेपको वदनाकरते हैं, परंतु भोले यों नहीं समजित है कि जो बहुरूया—या नाटकिया साधूका रूप बनालाया तो उसे भी साधु कहा जायगा क्या ? कितनेक कहते हैं,

की अन्नी श्रद्ध मार्ग पर्हें तो तीर्घका विष्केर हो जाय वाह भाई वाह तुम जैसे कायरों से ही जैन सासन कभी चल सकेगा और वन्स ! वी र प्रमुक्त हुकम है कि पचम कालमें २१००० वर्ष तक मेरा सासन चले गा. तो क्या पह आशीर्वाद कभी भिष्या हो सकता है ? कदापी नहीं जिन सासनको चलानेको अन्त्री भी बड़े २ ग्रुपत सुनी विग्रजमान हैं, और होयेंगें, नास्ती कदाया नहीं समजना इसल्थि असाध-या-

खडीयोंकी जो साष्ट्र भव तो मिष्पाल समजना
१६ 'जीव अजीवको भवे तो मिष्याल ' -प्रजा प्राण जोग उपयोग हानी दृदी खुष्ठ प्रकेंद्रीयादिक जीवको अजीव भये, कहे कि यह तो भगवानने मनुज्य के साने के छिये पदार्थ उत्पन्न किये हैं, इस में जीव कायाका? जो मक्ष्य इसका उपभोग नहीं छेते हैं. वो बेर म

पह ता संगुनानन मुनुष्य के सान के छिप पदाय उत्पन्न किय है, इस में जीव कायाका ? जो मुनुष्य इसका उपभोग नहीं छेते हैं, वो बेड मू र्स हैं, क्यों कि यह सब्कर निरूपयोगी हो जायेंगे उनसे पूछा जाता हैं कि जो मुनुष्य के भागवनेका ही निपजाये हैं, तो फिर क्टक क्ठिण

क्या प्रमु सृष्टी के दुश्मन है कि कंटक और जहर निपजा कर द्विग को द सी करे ? अच्छा, आपक छिये फलादि निपजाय तो। आप भी भक्षण करेन सिंह प्रमुखको निपजाय होवेगे, क्यो कि जैस अप फलादे प्यारे लगते हैं, तैसे उनको भी मनुष्यका मांस प्रिये लगता बो आपके। साने आते हैं तब बाप के बापको प्रकारते हुवे क्यों ब

प्रकरण १ रा-मिध्यात्य

जाते तो यों भी समजा जाता कि मनुष्य के लिये ही निपजाये !

छिपाते हो ? और सिंह तो दूर रहा, परतु एक सटमल भी जा चटका वे तो तर्त मार डाळते हा जैसा तुमारा प्राण तुमारको प्रिय है, वैसा **उनका भी जानना** भोले भाइ ! मगवानने किनको भी नहीं नि<sup>प्न</sup> ये, जैसे २ जिनने कर्म किय हैं, वैसी २ उनको योनी प्राप्त हुई वो हानी वृद्धि रूप चेतना लक्षण करके प्रस्तव जीव हैं १७ 'अजीवको जीव श्रेष तो मिथ्यात्व ' सूला काष्ट, निर्व

व पापाण, वस्त, इनको जीवका आकार बनाया, उसे जीव श्रवे जै मृतीको साम्रात तदरुप मानना यह भी मिथ्यात्व है १८ 'मार्गको उन्मार्ग श्रवे तो मिथ्यात्व ' जो श्रुद्ध, निर्दो सरल, सत्य, मोश्तका मार्ग, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, दया, दान,सरि

सतोष, क्षमा इत्यादिकको कर्मवधका-संसारमें रुलानेका मार्ग बता दया दान उत्थापे, इवानेका स्नाता नतावे सो मिथ्यात्व १९ 'उन्मार्गको मार्ग भवे तो मिथ्यात्व 'सात दूर्व्यसन द सेवन, काम किडाका करना, स्नान यहादि संसारमें परिश्रमण कराने<sup>व</sup>

जो कामे है उनको मोक्ष छे जाने के काम अध तो मिध्यात २० रुपी पदार्थको अरुपी श्रधे तो मिथ्यात्व ' किलेक रुप ( साकारी-मृती मंत ) तो हैं, परत वासु कायाआदिक सुक्ष्म होने ही न आवे, उनको, तथा कर्म पुद्गल चैंफरसी पुद्गलोंको अरुपी |भे नो मिथ्यात्व

२१ 'अरुपीको रूपी श्रांतो मिय्याल ' धर्मास्ती कायादिक तो अरुपी है उन्को रुपी श्रम्, तथा सिद्ध मगवत अवन्ने, अगध, होक भी लाल वर्ण की स्थापना कर, तथा जो मोक्ष गये हैं, उनको पुन ।सार्पे अवतार लेनेका कहे कि ईश्वरने धर्म या मक्तका रक्षण करने, हा तथा २४ अवतार लिये हैं हत्यादि श्रम्वे तो मिथ्यात

२२ ' अविनय मिथ्यात्व '-जिनेश्वस्के, गुरु महाराजके वचन इत्यापे, भगवानको चूके गये वतावे, सायु, साध्वी, भगवक, श्रावि हा, ग्रणवत, ज्ञानवत, तपस्वी, वैरागी इत्यादि उत्तम पुरुपोंसे कृतधी गण करे, द्विद देखता रहे, निंवा करे, अविनय करे सो मिथ्यात्व

र आशातना मिथ्यात-यह आशातना २२ प्रकारते होती है सो - १ आरिहत भगवत की २ सिद्ध भगर्गत की २ आचार्य मि की ८ आचार्य मि की ८ उपाध्यायजी की ५ साध्याजी की ९ अप वक की ८ अविका की ९ दवता की १० देवी की ११ स्थेवर की १२ गणधर की १३ इस लोक में ज्ञानादि ग्रण के घरनेवाले की १३ परलोक में उत्तम ग्रणसे सुल पाये हैं उन की, १५ सर्व प्राण मृत जीव सत्व की १६ काल भी (कालोकाल किया नहीं समाचरे सा) १० सूत की भगवानके ववन उत्यापे १८ सूत्र देव की अपनेको ज्ञानाम्यास कराया उनकी १९ वाचना चार्यकी अपनेको ज्ञानाम्यास कराया उनकी १९ वाचना चार्यकी अपनेको ज्ञानाम्यास कराया उनकी १९ वाचना चार्यकी अपनेको ज्ञाना की ग्रण की ज्ञाना की ग्रण की की भगवान करे या कोई भी सीतिसे मन दु लावे तो मिण्यात्व लगे और १४ ज्ञान की, सीं २० 'जंवाइद्ध' सुत्र आगे पीठे पदे २१ 'वचामे

चक्तरं' जास्ती अक्षर कहे २४ 'पयहीणं' पदको अपमंश करे 'विनय' ( नम्रता ) रहित पढे २६ 'जोगहीणं' पढती वक्त मन योग स्थिर न रखे २७ 'घोसहीणे' श्रुद्ध उच्चार नहीं करे २८ 'इ दिन' विनीतको ब्रान न पढावे २९ 'दुइ पढीछिय' अविनीतक्रे। दिया होय, या अविनयसे ज्ञान ग्रहण किया होय ३० अकाल्ये **झाय करी होए** ३१ काल की वक्त सम्राय न करी होए ३२ अ झायमें सद्घाय करी होए ३३ और सङ्घाय (निर्मल वक्तमें) स्म ( शाक्राम्यास ) नहीं किया होए यह तेतीस काम करनेसे अशाह रुप मिथ्यात्व लगता है मतलब यह है कि, बने वहां तक गुणक एण प्रहण करना और किसीको दु ल नही देना २४ ' अकिया मिथ्यात्व '-कितनेक ऐसा कहते हैं कि अह है सो परमात्मा हैं इसको पुन्य पाप रूप कुछ किया लगती ही न है जो पाप पुन्यके भर्मर्म पहकर इस आत्माको तरसाते हैं अर्द इच्छित भोग नहीं देते हैं, भूख प्यास सहकर दु ल देते हैं, वो आ को नर्कमें जायों इनको कहते हैं कि बाहर माइ बाहा! तेने तो है मारमाको भी नर्कमें बाल दिया ! परमारमाको ही मंगी, भील, नी बनादिया ! अच्छा आत्मा परमात्माको पोपते हैं वो तो दु खी नहीं ही है वेस्तो भाइ परभव तो दूर रहा परत इस भवमें भी जो आधान कानुमें नहीं स्तते हैं, कुपध्यका मध्य करते हैं, चोरी जारी इत्यादि की म करतें है, सो रोगी होकर सह २ के मरते है, कैवमें पहते हैं, विन

लिय' उपयोग रहित पढे २२ 'हिणल्रं' कमी अक्षर कहे २३ 🕏

मोत मारे जाते हैं इस भवमें नर्क जैसे दुःख भोगवते हैं येही आध सो परमात्मा के लक्षण और भी देखीये आत्माको परमात्मा तो है

एक अझर कमी जास्ती करनेसे-भी मिथ्यात्व छगे

क्हते हैं, और उनको काटके सा जात हैं अब यह गपोडी संस में जायगे कि आत्माका काबूमें स्वनेवाले जायेंगे, इसका सुद्धों शर कर मिश्यात्वका त्याग करेंगे

२५ ' अज्ञान मिभ्याख '--सो

गाधा-सदसद ऽविसेसणाउ, भवहेउ जहन्छि ओवलमाउ॥ णाण फला भावओ, मिच्छादिट्रिस्स अण्णाणं ॥१॥

अर्थ-सत असत का विवेक न होने से संसार के कारण रूप र्गोका वन्य जैसा का तैसा रहने स और सचे झानका अभाव रहने मिष्याल इंटी जीव सब अझानीही हैं

मिध्यालमें अज्ञानकी नीमा है, अर्थात मिध्याल के स्थान अ-न जरूर ही होता है और बह भिध्या मोहके उदय से सब उलटा देखता है अज्ञानवारी की तरह ज्ञान की उत्थापना करे 'जाणे ताणे 'ऐसे कू हेत्र से अज्ञानको यापे, सो मिध्याल

ें इन पञ्चीस मिष्यासका त्यागन कर शुद्ध सत्य ययातस्य जिने-र के मार्गको स्वीकार करे सो सम्यकस्वी होता है

गाया-मिच्छा अणत दोपा । पवडा दीसेइ नदी ग्रुणळेशो ।

तह्विये तेचेव जीवाही मोहधंनी सेवारी ॥ १ ॥

अर्थ — मिष्याखर्मे अनत दोष प्रत्यक्ष दृष्टी आते हैं, तो भी हाघ जीव इसे सेवन करते हैं हा इति आधर्य

॥ इति परमपूज्य श्री कञ्चानजी ऋषीजीके संमदायके बाल व्रह्मपारी मुनि श्री अमोछल ऋषीजी विरापित् श्री

" जैन तत्व प्रकाश " ग्रंथका विताय संदका

' मिथ्यात्व ' नामक तृतीय प्रकरण समाप्तम् ॥



## चारित धर्म

चारगतीसे तारे सो चारित्र इस चारित्र के दो भेद — १ हैं? वृती, जीर २ सर्ववृती, इसमें से सर्व वृती जो साधुजी होते हैं, उन अधिकार तो २—४—५ प्रकरणमें हो गया, और देशवृती के दो भर १ सम्यक दृष्टी श्रावक, और २ सम्यक्त युक्त वृत वारी श्रावक, ह में से पहिले सम्यक्ती श्रावकका वयान करते हैं

## प्रकरण ४ था.

## सम्यक्त्व

नत्थी चरिस सम्मत्त विहुणा, दसेणओ भइ्यव्व । सम्यत्त चरिता इ, जूगव पूब्व च सम्मत्त ॥ श्री इतराभ्यपनजी सूत्र

म्पास्त विना चारित्र होता ही नहीं है और सम्पन्ती हैं विकास कि मजना (हो या न हो सम्पन्त और चारित्र होता हो सम्पन्त और चारित्र हन दानो पहिले सम्पन्त जानना अर्थात सम्पन्त विन

कुछ नहीं है और सम्यक्त हुइ तो अनुक्रों सर्व छण की प्राप्ती हो<sup>त</sup> है, दिख्ये− ना हु दंसणिस्स नाण, नाणे विंणा न होइ चरण गुणा। अगुणीस्स नित्य मोक्खो, नीत्य अमोक्ख निव्वाणं।

सम्यक्त्व विन ब्रान नहीं ब्रान विन चारित्र नहीं चारित्र विन ाञ्च नहीं मोञ्च विना कर्मसे ( दु ख से ) निनते नहीं हैं इसलिये म्यकत्व की आवश्यकता है। सम्यकत्व किसका कहना <sup>१</sup> जिसका स्व । उत्तराप्ययनजी के २६ वे अप्ययनकी १५ वी गाथामें इस सुजव हा है -

तिह्यार्णत् भवाण, सभावेण उवएसेणं । भावेण सहह तस्त समत्त तं वियाहिय ॥

सम्यकत्व या समाकित उसे कहते हैं कि-जो जाती यमरणादि ान करके खत -अपनी बुद्धीसे, तथा तिर्थंकर का या ग्रह महाराजारादिक इउपदेशसे, चैतनीक तथा पुढुगलिक वस्तुका, धर्म अधर्मका यया तय्य-ाल तादृश्य स्वरूपको जान, और मोह कर्म की श्रक्वातियोंका उपसम ्रियाना ) होनेसे, क्षायिक क्षयोपसमादिक भाव करके, यथा तथ्य शुद्ध रधे, परतीते, अंत करणमें इवे, उसे सम्यकत्व या समाकेत कहते हैं

## सम्यकत्वके प्रकार

सम्यकत्व ७ प्रकार की होती हैं -१ मिथ्यात्व, २ सेस्वादान, ३

मेश्र, ४ उपसम, ५ क्ष्योपसम, ६ वेरक, ७ क्षायिक-

" मिष्पाल सम्यक्त " 🟶 यह नाम पदकर ही पाटक चौक उ प्री कि मिष्यालको सम्यक्ष्य कैसे कही १ परंतु नयझानसे विचारनेसे प्रस्थता भाप होगा नेगम नय वालका वचन है. नेगम नय वाला एक असको पूर्ण वस्तु मानता है जैसे कोई कृत्य तो मिश्यात्वके कर

 दिगपर आम्नायकं शाचार्यका पनाया हुवा, २४ ठाणेके थोकमे मिध्यात्य और मिश्रको सम्पक्तत्वम गिनी हे अपने सापमारगी भाइ यस पोचडेको भ्रमाण भूत गिनते है

सम्यक्षको फ्रस ली, परंतु अभीतक मिय्यखक लिंगका त्यागन किया नहीं, अंबह सन्याशीवत्, तथा मरीयंच वत् और एकेंद्रीमें भी कवलब्रान पानेवाले जीव बैठ हैं, तथा अभवी साधको भी ये ही गिनते हैं, इत्या-

दि कारणके लिये मिथ्यात्वको सम्यकत्व चोइस ठाणका योकहा बनाने वाले आचार्यने गिनी है <sup>‡</sup> २ " सेस्वादान सम्यकत्व "-चतुर्य ग्रण स्थान वर्ती जीव क्ष

योपशम तथा उपशम सम्यक्ष्यमें पृवृता द्ववा, अनंतानवंधी चतुष्क उदय होते, सम्यकत्व से मृष्ट हो, चौथं गुण-स्थानसे पहा और मिथ्या खकी तर्फ आने लगा, परंतू रस्तेम है, मिध्याख तक पहींचा नहीं,

उसे सेस्वाबानी सम्यकत्वी कहाए । जैसे कोइ मनुष्य उच प्रसादप चढनीचे देखने लगा और चक्कर आनेसे वहा से पढ़ा परन्तू धरती लग पहोंचा नहीं तैसे ही कोइ जीव क्षयोपशम तथा, उपशम सम्यक

त्व रूप महेलपर चंड, परस्तभाव रूप पृथवीका अवलोकन , करता, क पाय रुप चक्त आनेसे पढ़ा मिश्यात्व तक पहोंचा नहीं छ आविलक काळ प्रमाण सम्यकत्वका स्वभाव रहे सो सेस्वादान सम्यकत्व २ दूस रा द्रष्टात-जैसे किसीने लीर सकरका मोजन किया, और उसको तूर्र

वान्ती (उल्ट्री) होनेसे, पीछे उसे उस मोजनका ग्रलचट्टा (थोहासा स्वाद रहता है तैसे यह समकित पढवाइ प्राणीको पाप हो, तूर्त च की जाती है तब उसे उसका गुळवड़ा स्वाद रहजाता है ३**इ**स सम्प कत्व पर तीसरा द्रष्टात घडियालका बेते हैं जैसे घडियाल ( झालर ) वजे पीछे शणकार रहता है, तैसे इस सम्यकत्वी के श्रणकार के अवा

जरुप किंचित धर्म पर प्रणाम रहते हैं ४ चौथा द्रष्टांत जैसे आव से

में भार तब की मिष्यात्वको गुणस्थान (गुणका स्थानक) कहा है

ल ह्या और पृथवी पर आकर नहीं पडा ऐसे हि जीवरुग आंव-णाम रूप डाल, सम्यक्त रूप फल, मोह रूप हवा चलने से ह्या, गैर मिथ्याल रूप पृथवी पर नहीं पडा, वहा तक से—स्वादान सम्यक-व जाननी इसकी स्थिती ६ आवलिका (अग्रलीपर शिव्रतासे डोरा ग्रंटे उसका एक आय आवे सो एक आवलिका ) और सात समय ही होती है इस सम्यक्त को एक जीव जघन्य एकवार और उ रूष्ट पांचवार फरसता है 3 " मिथ्र सम्यक्त "—मिथ्यात्वरी प्रजाय हायमान (क्मी)

तेवे. और सम्यक्त्वर्की प्रजाय रूपमान ( जादा ) **हो**त उसके अंतर । यह सम्यक्त अतर मुहर्त प्रमाण होती है वो वस्तु के संयोगको प्रेम कहते हैं जैसे दही और सकर के मिलाने से सटीमठा स्वाद हो जाता है ऐसे ही मिश्र सम्यकत्ववालाका बामाहोल चित्त रहता है, जैसे कोड प्राप बाहिर मुनीराज पंचारे यह सुन बहुत शावक नम-स्कार करने जान लगे, तब एक मिश्र सम्यक्त्वी ने उनसे प्रछा,कड़ां पघारते हो ? उनने कहा, महाराज के दर्शन करनेको वो वोला, में भी चलता हूं वो तैयार हुवा, इतनेमें कोइ कार्य प्रयोजन से वो अटक गया सब लोक महाराज के दर्शन कर पीछे आये, इतनेमें वी भी फ़रसत पाकर दर्शन करने चला रस्तेमें वो लोक मिले, और कहने लंग, अब कहा जात हो ? महाराज तो विहार कर गये यों सन वो बोला, ठीक, गये तो जाने दो, जो मुझे वहा मिर्लग उनको ही नमस्वार कर आवृंगा साधूके भरोसे वाना, जोगी, जो मिला उन को ही नमस्कार करके धर्म माना यह मिश्र सम्यक्तका घणी जा-

नना यह सम्यक्त एक जीवको जधन्य १ वक्त, उत्कृष्ट ९ हजार वक्त आती हैं (इन तीनोंनो फ़ितनेक सम्यक्त की गिनती में

886

नहीं लेते हैं क्यों कि इनमें सम्यकत्व की पूर्णता नहीं हैं युवता.

रेसता, और मिश्रता के सबव से )

४ " उपसम सम्यकत्व "-सात प्रकृतीके उपसमाने (दाकने)

से होती हैं सो ७ फ़र्रुति –अनतान नंधी [अंत नहीं आवे ऐसा निबद-कठिण वेव बांधे ] चोक ( ऋष मान माया और लोम ) का

और दीन मोइनीय १ मिथ्यात्व मोइनीय २ मिश्र मोइनीय ३ स म्यकृत्व मोइनीय इन तीन मोइनीय की १ दृष्टातसे समज देते हैं

जैसे किसीने चंद्रहास मदिरा ( दारु ) का सेवन किया, उससे वो नशेमें दे शुद्ध होकर, माताको भी, और स्रीको माता कहने लगा तैसे दी ' निष्यात्व मोह ' वाला मोह कर्म की प्रवल छाक्में *छ*ककर

दयामय धर्मको अधर्म जाने, और हिंसामय अधर्मको धर्म जाने • फि र यो नशा कमी होनेसे, कुछ श्रद्धमें कुछ वे श्रद्धमें होवे, तव कभी

सीको ही एहता है, और कभी माताको भी भी कह देता है ऐसे 'मिप्त योद्द ' वाला कभी अधर्मको अधर्म कहे, और कभी धर्मकों

की अधर्म कह दें फिर वो नशा साफ उतर जाय, फक्त उसकी खगी ( रेंग्डर ) रह जाय, तब वो कितोलमें आकर कभी स्त्रीको भी मा

करके बोल देवें, किंचित मूलसे ऐसे 'सम्यक्त मोहनी ' वाले अ द्यावर घम्म दुगच्छ माणा, वाक्ष वाक्ष घम्म पसंस माणा ।

एगतपि सेवयित असीले निन्याण संजाती कह धराओ ॥ भी सुवमदोग सूत्र ह्यामय प्रधान वर्ध की दुगछा ( निंदा ) करे और जहां छे कायका

दय (दिसा) द्वोता दै उस की मदासा करके, धर्म माने ओर स्वर्ग छो क की इच्छा करे, परता उनके लिये स्वर्ग कहा ! नर्क तैयार है

धर्मको अधर्म तो जाने, परंतु देन एठ धर्म निमित जो हिंसा होती।
होए, उसे अधर्म नहीं गिने फक्त अपने निमित हिंसा होने उसे पाप
गिने सो सम्यकल मोहनी जाननी यह अनतानुर्वधी की चार प्रक्र
ती, और तीन मोहनीको सर्वथा उपसमावे सत्तामें तो हैं, पस्त उसे
हान करके देक देवे—दाब देवे, (जैसे अभी ग्रसमें दकते हैं तैसे) सो
उपसम सम्यकल यह सम्यकल एक जीच जघन्य १, उत्कृष्ट ५ वक्त
फरंसे

५ 'सुपोपसप सम्यक्त्व ' पहिली सात प्रकृती कही, उनमें से चार (अनंतालुवंधी चोक ) को तो खगावे (जैसे पाणी से अमीको सुजावे तैसे स्पावे ) और तीन मोहनीकों उपसमावे ( दाके ) तथा पाच ( ६ पहिली ९ मिथ्यान्व मोह ) न्यावे दो उपसमावे तथा छे ( ५ पहिली, छट्टा मिथ मोह ) उपसमावे उसे स्रयोपसम सम्कृत्व कहीष् यह असंस्थात बक्त आवे

६ ' वेदक सम्यक्ख ' पूर्वोक्त सात प्रकृतियों में से चार लपावे दो उपसमावे, एक वेदे ( सत्तामें प्रकृतिका जो रस होवे उसे वेदे क हते हैं ) तथा पाच लपावे, एक उपसमावे, और एक वदे उसे वेदक सम्यक्त कहिए यह पकही वक्त आती है क्यों कि जब जीव आगे कहेंगे उस क्षायिक सम्यक्तमें प्रवेश करता है, तब उसके प-हिले समय में यह समावित मिलती है, और एक ही समय रहती है

७ ' साथिक सम्यक्ल ' पूर्वोक्त सात ही प्रकृतियों का साफ स्य करने से, जैस अभी पानी से ब्रजाने से सीतल होती है, तैसे वो शात हुवे हैं यह सम्यक्त आये पीछे जावे नहीं इस भव परभवमें साथ ही पहें, और जपन्य उसमवर्में, उल्कृष्ट पन्नरे भवेंमें तो जरूर मोल प्राप्त करें।

T 30

इन सम्यक्त्वोंमें से मुरूयतामें तो तीन ही 5 सम्यक्त्व प्रहण की जाती है, १ उपसम सम्यकत्व सो - १ जैसे नदीमें पडा ह्या प

स्यर, पाणी के आवागमन से अथहा कर गाल वन जाता है, तैसे ससारी जीव अनत संसारों परिश्रमण करते २ अनेक कष्ट छेदन, मे

दन, ताइन, तापन, भूल, प्यास इत्यादि परवश पने सइन करते अ काम (निर्र्यक ) निर्जरा हुइ, उसके जोगसे उपसम समकित प्राप्त हुइ २ जैसे सूर्य बहुत बादछके समुहमें आनेसे तेज दव जाता है

फिर वो किसी वक्त वायुके प्रयोगसे किंचित उघाडा हो जाता है, तै से ही इस जीव रूप सूर्यके, भिष्यात्व रूप बादल कर ढका हवा, संसार शीर कितनेक पंचित्र सम्यक्त्य मानते हैं, जिन का स्वद्य---

१ उपसम-इस ससार में अनादि कालसे परिश्रमण करते हुये जीवको राग बेवके प्रणामसे उत्पन्न हुई है उस प्रयी (गांठ) को भेद कर अतर मुद्दर्त के काल बमाण जो कमाँका उपसमपणा होता है। उस् वक्त होवे सा व्यसम समाकित, तथा-व्यसम भेगीम प्रवर्तता गाणी

जितनी देर तक मोइको उपसमावे उतनी देर उपसम सम्पक्त्य जानना २ सास्वादान-उपसम सम्यकत्य की शारी दुवे पीछे, अनंतातु बधीके बोकका उद्द होनेस उपसम सम्कत्वका वमन (पलटी) होते, फिर उसे उपसम्पक्तव का किंचित स्वाद रह जाय, सो सस्वादान सम्क

कत्य या सम्पद्ध पदवाइ प्राणीको होती है ९ क्षपोपसम-मोइना बोडा नादा किया और धोडा उपसमाग

( हांका ) तब झपापसम सम्पक्तव होती है ४ बेदक-अपक अणी वहे हुये माणीको जो गुण प्रगट होये सी

वेटक सम्बक्तव यह मिध्यान्त और मिश्र माहके नाहासे दावे क्षायिक—तीन मोइनी और अनैतानुवधीक सर्वथा नादा होनेसे

क्षापक सम्पक्तव प्रगटती 🕏

क कष्ट रूप हवा लगनेसे कुछ बूर हुन, तन जरा किरण [ ज्ञान रूप ] प्रगटे, तेंसे उपसम समकित आने, इसनी स्थिती अतर सुरूर्त की है २ उपसमके उपर चडनेसे, क्षयोपसम सम्यकत्व की प्राप्ती होती है, यह उपसमसे चडते और क्षपन्य उत्तरते नीचम की समिनत है २ इसके उपर चडते सात ही प्रकृतीका तथ होते ही, सायिक सम्यकत्व की प्राप्ती होती है यह आये पीछे मोहमें ही ले जाती है जोर भी २ प्रकृत रूप सिम्यकत्व होती है—१ कारक २ रोचक २ वीपक

१ 'कारक सम्पन्त ' वाला जीव अत करण की श्रद्ध श्रद्धा

युक्त, श्रावकके अणुवृत जार सायके महावृत निर्मेल पाले, यथा शक्त कि किया आप करे जार दूसरेके पास उपदेश आदेशसे दे करावे यह सम्यक्त ५ में ६ छ्टे ७ म ग्रणस्थान वृती प्राणीमें पाती है २ रीचक सम्यक्त श्री जिनेश्वरेक वचनांपर व करणीपर छ्वी (अंत करणमें पूर्ण श्रद्धा ) होवे करणी क्रमेंद्यसे, नवकारसी आदि प चलाण सामायिकादिक ब्रत नहीं कर सके, तो भी श्रथना परुपणा शुद्ध रक्ते, बार तिर्थकी भक्तां करे. तन मन धन कर धमें विपावे जारे शक्ती तथा भक्तीसे बुसरेके पास धमें करावे छुटण महाराज, श्र-

णिक राजा वह पह चोथे एणस्थन में होती है

३ 'बीपक सम्यक्तन' जैसे दीना इसरे पर तो प्रकाश डालता

दे, परत उसके नीचे तो अन्यारा ही रहता है ऐसे कितनेक दूसरेको

श्रद्ध सत्य सरल न्याय और स्वीकारक उपदेश देकर वर्षमें लावे, मो

स पहुचावे, परंत आप-पोते क्रज भी नहीं करें न उनको पर्म पर श्रद्ध

वेडे. वो सद्रा निर्मय हुये चिंतवेकी अन अपनको क्या डर ? अपने तो

साध हो गये, अपनेको कभी पाप लगता ही नहीं है तथा किंचित्

पाप लगा तो क्या हुवा? अपने उपदेश से कित्ना उपकार होता है? इससे सब पाप दूर हो जाते हैं ऐसे अभिमानी जीवको दीपक सम्य क्ली कहा जाता है ये दुर्लम बोधी तथा अभवी जीव जैसे हैं यह पहीले गुणस्थान में होती है

अब मुख्यता से सम्यक्ल के दो मेद किये जाते हैं (१) निम्न

य सम्यक्त्व और (२) व्यवहार सम्यकत्व १ "निश्चय समयनत्व" अंत इकरणकी सम्यनत्व के आभरण वा-ली प्रकृतीयोंका क्षय होने से जिनके अंत करण की शुद्ध श्रद्धा स्वभा-विक रीत से पगट हुइ, वो निश्चयमें, देव तो अपनी आत्माको जाणे, क्योंकि भव्य आत्मा होगी तो ही ज्ञानादि त्रीरत्नका आराधन कर सकेगी अभव्य आत्मा के धणीको ब्रानादि की आराधना कदापि नहीं होती है इसिलये देव आत्मा है २ युरु ज्ञानको जाने, क्योंकि ज्ञान के जोग से ही युरुपद की प्राप्ता होती है "विद्यागुरुणां गुरुः" सब उरुका उरु बान ही होता है और बानी होगा सो ही रस्तेमें आ यगा, शुद्ध वीच भारेगा और ज्ञान से ही सम्यन्स्वादि ग्रण प्राप्त हो-ता है इसलिये एरु ज्ञान ३ धर्म सो शुद्ध उपयोगमें क्योंकि जितनी धर्म किया-करणी जो करते हैं सो सब शुद्ध उपयोग के लिये ही कुर ते हैं और शुद्ध उपयोग से ही की हुइ किया धर्ममें गिनी जाती है, कर्म की निर्जरा करनेका मुख्य उपाय शुद्ध उपयोग ही है, इसलिय शुद्ध उपयोग सोधी वर्ग यह निश्यय नयसे तीन तत्व जानना, इनको अ न्य की जरुर नहीं हैं यह निजावा ग्रण ही हैं इसालेये कितनेक निम यमें देव गुरू और धर्म 'आया' को ही कहते हैं यह निश्रय सम्यक खवाले की अधना जाननी

२ 'व्यवहार सम्यन्स्व' में तीन तत्व देव अरीइंत अग्ररा दोष रहित ग्रुठ निर्मय, सताविस ग्रुण सहित, और धम केवळी भाषित निर्म ष दया मय, तथा-

" ठ्यवहार सम्यक्त के ६७ बोल " १ मर्दहणा चार १ 'परमथ सथोषा 'परम (उत्कृष्ट) अय~अर्थ

( जिससे आत्माका अर्थ सिद्ध होवे ) ऐसे अर्थ—ज्ञानके जान होवे जनका संथोवा--सरतव-पारिचय-सगत कर परमार्थका जान होना २ सुदिउ ' परमत्य सेवणा ' सू ( अच्छी ) दिउ ( द्रष्टी ) परमस्य ( पर मार्थिक जान होवे उनकी ) सेवणा सेवा भक्ती करनी अर्थात् एकात पक्षी नहीं, परतु न्याय पक्षी स्थादादके माननेवाले, ज्ञान और किया दोनो सक्त होवे. ऐसे की संगत कर सेवा भक्ती करनी, क्येंकि जैसी सगत होती है, तैसे ही उणों की असर अपनी आत्मामें होती है देखिये, लीवके झाइके पास जो आवका झाट होनेगा तो उस लीव की कड़वास उस आवके फलमें भी जाती है, यह क्रसंगती और चद के झाड़के पास बद्धलका झाड़ होता है, उसमें चदन की संगतसे चदन की सुगव आती है, ऐसे ही सत सगतेस गूण और इ सगतेस दुईण अवस्य ही हुव रहते हैं, यह जान सम्यक्तवी पुरुष जो परमार्थके जान होय उन सत् पुरुपोंकी सदा सगत करे ३ ' वावणवजणा ' अथवा सम्यक्तका वमन किया उनकी सगत नहीं करना अर्थाव प्रथम वो जैन धर्मी थे, और पीछेसे मिथ्यास्त्र मोहके उदयसे पार्वहियों की स गतसे, जो पर्मभ्रष्ट हो गये-स्वमतको साग अन्य धर्मी बने, उनकी भी सगत नहीं करनी, क्योंकि वो तो व्यभिचारिणी स्त्री की तरह सत्य ) धर्म की निंवा, और मिथ्यात्व अपमं की प्रशंसा ही करेंगें एकने दिवा ला निकाला उसको प्रयोगे तो वो इजारो दिवालियोंकों वतावेगा ए स जो पडवाइ असम्यक्लसे अष्ट हुवा है वो हजारो अष्टको वताके उसकी इसिंठिये मगवतीजीमं कहा है कि-चारिश्र से मुष्ठ हुये मिस हा जाय परत् सम्यक्त्य स मृष्ट हुन कमी सिक नहीं होते

भी अपने वैसा बनाना चायगा द्रष्टांत-जैसे एक अकलवत मनुष्यको व्यभिचार करते राज पुरुपने पकड लिया, और राजाके इकमरें उसका

'नाक 'काट देश निकला दे दिया उसने अपनी पव छिपानेको साध नाम धराकर, छोगोंमें अनेक दोंग कर, कहने छगा की-मुझे साक्षात परमात्मा द्रश आते हैं लोगोंनें कहा कि हमारेको क्यों नहीं आते हैं? तव वो बोला की मेने अभिमानका बढानेवाला नाक काटडाला, जैसे तम भी करो तो पर्मात्माके दर्शन होने भोले गामहियेंनि उसकी बा व कवल कर नाक कटाया, और प्रज्ञा की अब क्यों नहीं पर्मात्मा विखत है ? उसने कहा आवो गुरुमंत कानमें सुनाके प्रमू के दर्शन करावं ऐसा कह कर उसके कानमें कहा की-मेरेको क्रुछ परमात्मा नहीं दिखता हैं, में तो मेरी पव डियाने ऐसे करता हूं तू जो मेरे जैसे नहीं करेगा तो सब लोक तुझे नकटा पापी कहके चिहावेंगे यों झन वो वेचारा मनमें अती सेदित हो उसके तरह नाचने लगा, और कहने , लगा की मुझे साझात परमात्मा के दर्शन होते हैं ऐसे करके उसने ५०० नक्टों की समुदाय जमा ली एक शेहरका राजा इनका उप वेश द्यण नकटा होने लगा, तव जैनी प्रधान बोला, भोले महाराजा ! नाक काटने से कभी प्रमु दिखते हैं ? राजा बोला कि यह ५०० झूटे हैं क्या ? प्रधान वोला की झूटे हैं की सचे है, इसका निर्णय में कर वेता है ऐसा कह उन नकटे के महात्मा को कुछ लाभ दे, राजा ओर मधान एकंत मेहेलमें ले जाकर जेरनथ ( चात्रुक ) मारने सुरु किये है

और वोले की सच वाल, परमात्मा दिसते हैं कि नहीं ? वो बोला ' मारो मत' में सच कहता हू- कोइ एनह में आने से मेरी नाक रा-जाने क्षाट डाली, तब मेरी एव डिपाने मेने यह दोंग चलाया है हम

सब झुटे हें "

नकटे महाप्या समान कु ग्रक भोले लोकोंको भरमाकर कु मतर्मे हालते हैं वो उस मतर्मे जाने के बाद इंच्छित काम न होवे, तव ज गत् की शर्म घर, उदर निर्वाह करने, उसमें ही पढ़े रहते हैं कोइ प्र- धान जैसा छुद्र मनुष्य, पालंडियोंका पालड प्रगट कर, आस्तिकोंको अधर्म से बचाते हैं ऐसा जान जो जैन मत की कठिण कियाका निर्वाह न होनेसे छुट हो गये उनकी संगत नहीं करनी

8 " कू देशण बच्चणा " अन्य दर्शनियों की सगत नहीं कर ना अर्यात् जैन छोड कर अन्य मिथ्याच पालंडी, एकात पत्ती, हर प्रही, इत्यादिकसे विशेष महवास ( हमेशा सोवत ) नहीं करना क्यों कि यह जीव मिध्याल से अनादि कालसे सेंदा है 🛚 इस लिये लोटी वात असर शिव्र करती हैं. कितनेक 🕏 दर्शनियों मोले जनको मर-माने, उसके वर्म के ही वन जाते हैं और कहते हैं कि हमारा भी अहिंसा धर्म तुमारे जैसा ही है, तुमारे इमारे इन्न जास्ती फरक नहीं, यों सुण भोलिय उनका सहवास स्विकार आसते २ उसको कहै कि अप-र्ने शोक भोग निमित हिंसामें पाप है परतु धर्म निमित्त हिंसामे तो जरा ही पाप नहीं हैं देखिये तुमारे साधू भी धर्मरक्षण निमित नदी उत्तरते है यों सण भोले भर्ममें फस जाते हैं, और सुद्ध होते है वो तो जवाब दे ते हैं की-साध कुछ नवी उत्तरनेमें धर्म थोड़ा ही समजते हैं जो धर्म समजते होने तो फिर या यश्चित निसके छिये ब्रहण करें ? और भी नो ) तो अपण सयमका निवाह करनको अर्थात् हमेशा एक ही देशमें रह ने से प्रतिनेध होकर संयमका नाश होता है, इससे अटके गाडेको च-लाने के लिये, मति पश्चाताप युक्त-पन्ना से नदी उतरते हैं कुछ तु-मारे जैसे हुए कर, धर्म जान कर, थोड़े ही उतस्ते हैं. और भी वा नदी उतर के भी आगे अनेक उपकार करते हैं दुम इतना पालड बदाते ४७६, जरूर मकरण ४ था -सम्यक्तल हो, इस से क्या उपगार होता हैं ? और भोलिये ! संसार निमित पाप करते हैं सो तो लगता ही है, परंतु वर्ष निमित पाप करने से ज्यादा पाप लगता है देखिये — अन्य स्थाने करित पाप, धर्भ स्थाने विमुच्यते । धर्भ स्थाने करित पाप, वज्र लेप भविष्याते ॥ अन्यस्थान (संसार) में किये हुये पाप से मुक्त होने (स्थूटने)

पाप काने लगे तो फिर उसका इंटका कहा होते ? अर्थात कहीं नहीं वर्मस्यानमें किया हुवा पाप क्य लेप मुजब लगता हैं, "जैसे साधूका नाम स्थापन कर अनाचार सेवे तैसा " इत्यादि उत्तर दे अपनी आत्मा को भर्म जालमें नहीं पत्कत हैं कु सग वर्जते हैं २ वोले ' लिंग तीन ' लिंग नाम ज्यवहारिक प्रवृत्तिका है यह

तो धर्मस्यान में जाकर धर्म किया करते हैं, और वर्मस्थान में भी जो

व्यवहार प्रश्वि भवण करने से होती है इसके दो भेद-१ अशुद्ध श्र वण करने से अशुद्ध प्रश्वित होती है और २ शुद्ध श्रवण करने से शुद्ध प्रश्वित होती है परंतु शुद्ध से अशुद्ध की असर जास्ती होती है देखिये, अनेक वाद्य (वार्जिनों) के सहाय से हाव भाव कटाल युक्त जब कोड़ वैस्या, या अन्य गायन करता है, उसका कामोत्तेजक शब्द श्रोताकों कैसा आशक बना देता है कि उस शब्दका रूण वो हर हमेश किया, ही करता है और परमार्थ का अध बन जाता है उस नृत्य के, भावा

हैं। करती है आर परभाष का जब बन जाता है उस दूरत कर नाया बंभ जो निगह लगावे तो उसे कभी पीछा नहीं देखे देखिये, मृदंग (तपले) में से क्या शब्द निकलता हैं ? ह्वक २ ( हूवे २ ), तब सा रगीने प्रश्न किया की कुण २ (कोन २ हवे?) तब वैश्याने ग्रम कर

हार्ती से बताया की "य जी मलाये " ७ फिर इबनेको कान सजन जावेगा ? परत मोले प्राणी परमार्थ नहीं विचारते कैसे उसमें गरक होते है, ऐसे जो जिन क्वनमें होवे तो कितना हित पहुंचे <sup>9</sup> भारी कर्मी क्या जाने जिन वाणी के स्वादमें १ लींव के कीडेको सकरमें रखो तो वो मर जाता है, ऐसे ही दुष्ट मती प्राणी जिन वाणीका नाम सुनते ही वल के भरम हो जाते हैं वो तो गाना, वजाना, नाचना, कूदना इत्यादि ख्याल होवे वहा एक क्षिण के लिये सर्व रात्री प्रर्णकर देते हैं इनसे उल्ट जो सम्यक दृष्टी सच्य धर्म की रूचीवाले पूर्व जो श्रोता, के उप कहे उस उप उक्त होने नो तो १ जैसे नचीस नर्पका योद्धा जुवान, सोले वर्ष की रूप यौवन सपन्न क्रमारिका के हाव भाव क्या सगममें जैसा आशक होने, तैसे समकिती जीव जिनेश्वर की वाणीको अवण करते, तथा सत धर्म अगीकार करती वक्त उत्स्वकता ्रास्त्रे २ जैसे जउरामी की प्रवलता वाला की जिससे क्षण मात्र ध्रया सहन न होवे, और उसे कोड़ अश्वभादयस तीन या सात दिन भूसा रहनेका काम पढ़े, और फिर शुभोदयसे इन्छित रुचीवाला शीरादिक भोजन लाके उसको देवे, वो उसे नैसा आदर पूर्वक ग्रहण कर भोगवे? ऐसे सम्यक् दृष्टी जीव जिनवाणी श्रवण करते वक्त, व्रत ग्रहण करते वक्त, या आत्म कल्याणमें, उत्सुक होतें २ जैसे कोइ योग्य वय बुद्धीका पवल विधाम्यास की अति उत्प्रकता वंत उस पदने की इच्छा होय, े जैर उसे शात तेजस्वी उत्पातिक बुद्धीका घणी पहितका योग मिलने

<sup>•</sup> सर्वया—नर राम विसार कर काम रच, शूज्य साधू कथा न गर्म तिनकी दाम देकर रामा युलाय, छह तिशा साग रामा नपायनको

भिक्षेद्रे र मृद्केद्दे तथ ताक्ष्यद्दे किनको २, राशा द्वाष पुमाह कद्दे थि ध्वद्दे र इनको २ ॥१॥

से हुपे उम्मिद की साथ विद्या ग्रहण करे ? तैसे सम्यकली जीव जिनेश्वर की वाणीको ग्रहण करे, यथा तथ्य परगमावे ऐसे श्रोता होते हैं, तब ज्ञान प्रकास ने की खुवी देखना चाहिये

३ ' बोले विनय दश ' विनय नाम नम्रता धारण करनेका है यह नम्रता सब ग्रणमें अवब्ल दरजेका यूण है कि इस वक्तमें खुशा मदिये लोक राज वर्गीयोंके सामे, धनवत के सामे, बलिष्टके सामे, ग

रजके लिये नम्रता करते हैं यह नम्रता कुछ नम्रता की गिनतीमें नई। हैं नम्नता तो उसे कही जाती है कि जा ग्रणवंतके सामे नि स्वार्थ ह द्वीसे की जाय यह १० मकार की होती हैं —

१ अरिहतका विनय, २ सिद्धका विनय, ३ आचार्यका विनयु,

४ त्रपाच्यायका विनय, ५ श्विवरका विनय ६ तपस्वीका, ७ सामान्य सा भूका, ८ गणका, ९ सिंघका, और १० कियावतका <sup>‡</sup> विनय, यह द श जणेके विनयको विनय कहा

४ बोले 'शुद्धता तीन ' —अपना चैतन्य अनादिसे अशुद्ध वस्तुका प्रसंग तीन योगसे कर मलीन हो रहा है परंतु अङ्गानी लोक उसेही शुचि मान रहे हैं, यह निश्चय समजो की रक्तसे भरा कपडा

 भवन्ति नम्राल्यस्य फलाम में नवांतु मिर्भूमि बिखिनोधना अनुद्वता सत्युष्पा सम्बन्धिमः विभाव एवँप परोप कारिणाम्॥ अर्थ-जैसे फलित दोनेसे इक्ष नम्न दोते हैं, जैसे मधीन जल अननेसे मेव मुमिपर सुक्ता है, वैसेद्दी सत्युष्प भी संपतिपाकर बद्धत नहीं होते / हैं किंत विदेश नम्न दोते हैं

इ किंतु विशेष नम्र इति इ इसमें महज्जय सम्याय पक्षका कुछ कारण नहीं हैं जो अपनेसे ज्ञानादि ग्लामें अधिक होय, जिनका क्षेत्र अधवहार खुद होय, जिनको सहुत लोग मान देते हैं, ऐसे तथा ज्ञान कभी होकर भी कियाकी विशे यहा मिलती होए तो उनका भी जिनय करना रकमें बोनेसे कभी पवित्र न होगा जल्टा जार्ग्दा मलीन होता हैं, ऐसे ही आरंभके कामीमें तीन ही योगको स्माकर पवित्र होनेकी इ-च्छावाले जास्ता मलीन होते हैं ऐसे ही आरिभयोंको भले जाननेस ग्रण ग्राम करनेसे, अभीवदन करनेसे ही योग की मलीनता होती हैं, और मलीन वस्त्र हारादिकसे वोनेसे शुद्ध हाता है, तैसे निसर्भा वेव-ग्रह वर्मको १ मनसे अच्छा जाने, २ वचनसे अनुमोदन—ग्रण ग्राम करे ३ कायसे नमस्कार करे यह ३ शुद्धी

५ बोले दुपण पाच -पाच काम करनेसे सम्यक्त्वमें दोप लगता
है १ तका, भी जिने स्वरं बचनमें तका लावे अर्यात ऐसा चिंतवे
की, भगवानने एक बुदमें एक, घडमें, और समुद्रके पाणीमें अस
स्यात जीव केंद्र यह बात केंसे मिले १ सब असंख्याते केंसे होवे १
परत यों नहीं विचार कि जैसे एकको भी सख्या कहते हैं, दरत एकमें और
परार्थमें कितनी तफावत है १ तेंसे ही एक बुदमें और समुद्रके पाणीमें
तफावत समजनी किल्नेक कहते एक बुदमें असस्याते जीवका सम
वस केंसे हुवा १ परत यों नहीं विचार के लाक्कोड औपधीका अर्क
निकालके तेल बनाया है उसकी एक बुदमें कोड औपधी है कि नहीं।
इतीम पदार्थमें इतना समावेस होता है, तो कुद्रती पदार्थमें क्यों नहीं
होते १ ऐसे पानी की एक बुदमें असस्य जीव है, 'संकाए नासे समकः'

) जिन वचनमें शंका लानेस सम्यक्तका नाश होता है एसा जान कोई जिन वचन अपने समजमें न आवे, तथा अन्य मतियोंके कू हेत सुन मनमें शका उत्पन्न होवे, तो अपनी चूदी की खामी जानना, पांतु अनत ज्ञानीके वचन तो सत्यक्षी जानना, प्रमुकवापा अमत्य नहीं भाखते हैं

२ 'कसा ' अर्थात् अन्य मतेक तापसादिकके दोंग देख कर भ र्ममें न पड़े, कि यह पत्रपूर्णा तापते हैं, शरीर झसाते हैं, नस वढाते उ ल्ट्रे लटकते, अन्नका त्यागन करते हैं, फल कद दूध इत्यादि साकर अपना गुजारान चलाते हैं, यह भी एक मोक्षका मार्ग है पेसा विचार न करे क्यों कि 'मोस के रस्ते कुछ दो नहीं हैं ' इन तापस का तप

को भगवानने वाल (अज्ञान ) तप किया है क्यों कि इनको जीव अजीवका ब्रान नहीं है पुन्य पाप की कियामें नहीं समजते है वध

मोक्षको नहीं जानते हैं देखा देखा दोंग करते हैं अनत कायका भ क्षण, और पचामी के विषे अनेक त्रस गाणियोंका मरण निपजता है। उसपर इनकी निगाह ही नहीं है, इस अकाम कप्ट से कादापि किंचित् लाभ होवे अकाम निजरा होती है, उसके जोग से किंवित अमेगिये ( नोक्र ) देवता के सुल के भुक्ता होकर पीठा जीवोंका वैर बदला दे

ने, अनत ससार परिश्रमण करते हैं द्रशत-जैसे ऊंट हलवाड़ की दुका नके पास लींडे किये, उसमें से एक लीडा सकर की चासणीमें पड ग या उसे उठाकर हलवाइने लड़ के भाव वेच दिया, खानेवालेने मुखरें रक्ला, जहा तक सकर थी वहां तक स्वाद आया, अलीर तो लींडा ही<sup>।</sup> ऐसे ही बाल तापस तपके प्रभाव से देवता के सुख भोगव लिया

परत रहे तो अनत ससारी ही, तव ही नमीरायजीने फरमाया है कि -गाया-मासे मासे तु जो बोळो, कुसग्गेण तु अज्यए । न सो सुयक्लाय रस धम्मस्स, कल अग्धइ सोलिस ॥

अर्थात्-अज्ञानी मास २ का तप निस्तर कोड पूर्व लग करे वॉ ब्रानी के एक नोकारसी (क्बी दे। घडी के पचलाण ) के तूल नहीं आने ऐसा जान अन्यमत ने दोंग देख उसको अगीकार करने की

सम्यक्ती किंचित ही अभीलापा नहीं करे

३ ' विति गिच्छा ' क्रणीका फलका संदेह नहीं लाव ।के में संवर्

सामायिक, त्याग प्रत्याख्यान, व्रत नियम क्रता हूं, अनेक भोग उपभोग को छोडता हु, इसका फल मुझे प्राप्त होगा कि नहीं, कि व्यर्थ काया हेडा तो नहीं है? तथा अमुक धर्म किया जास्ती करते हैं वो दु सी दिस्ति हैं तो धर्म से तो दु सी न हुने हैं? तथा इतना धर्म ध्यान कर के हैं, तो भी उनको अव्वी तक धर्मका फल नहीं मिला, तो मेरेको क्या मिला! पेसी शका नहीं लावे क्यों कि धर्मसे कभी दु स प्राप्त होता ही नहीं हैं इ स सुस तो पूर्वोपार्जित कर्मालुसार होते हैं क्दापि धर्म करने से प्राणी दु सी नजर आया तो यों जानना कि इसके पूर्व कर्म धर्म सहर, उभरा कर बाहर निकलने लगे इसकी थोड काल वेदना भोगव

आगे अक्षय निरम द्रव्य स्तिनी प्राप्ती होगी, जैसे औषध प्रहण करते लें ग्रव लगती हैं, आगे छण कर्ता होती हैं, ऐसे ही जानना पूर्व कर्म स्वपाकर आगे निश्चय पर्म सुस्त रूप फल देगा सर्व निष्फल हो जावे परत, करणीका फल निष्फल क्यी नहीं होगा

श्री उनवाइजी सूत्र में श्री गौतमस्वामी ने करणीके फूळ की पूछा की है, तब भी मद्दावार स्वामीन ऐसा मश्रोत्तर दिया है, जो मनुष्य गा-म-कोट सहित, आगर-सोन रूपे की खदान, नगर-जहा कर (हांसळ) नहीं छगे णिगाम-यनिये बहोत रहें सो राज्यवानी-राजा खता होए

सेह-पूलका कोट होए, कवह-कसवा ( धहोत वहा ही नहीं, तैसे ) बहुत छोटा नहीं ) महप---नजीक सेहर होए होणसुल-जलपय घल पंथ दोनो होप. पाटण-जहा सर्व वस्तु मिले आश्रम-तापस रहते होए, संवाह-पहाट पे गाम होए, सजीवेस---गोपाल रहते होए इस्या

होए, संवाह—पहाह पे गाम होए, सनीवेस—गोपाल रहते होए इस्पा दि स्थानेम रहहे वाले मन्जप्य अकाम—अभिलापा विन—परवशपेण ह्यभा-तृपा सहे, स्रीका सयोग न मिले से त्रह्मचर्य पाले, पूर्ण पाणी न मेल, परसीनीदिकका उपदव सहै परवश दु स सहै किंचित काल या बहुत काल तक, और इन के मस्ती चक्त शूभ प्रमाण आजावे तो मर के वाणव्यंतर देवमें दशहजार वर्ष की उम्मरवाले देवता होवे

पूर्वीक प्रामादिक के विषे रहनेयाले मनुष्य, खोहा ( लकहका ) बेंडी ( लोइनी ) में केद किये गोडा लकडी दे ग्रहायें, रस्सी (नाडा ) से जकह बंध वाथे हाथ, पग, कान, नाक, जीम, इंदी तथा मस्थक

काट डाँछे, ऑाल फोड डाले, दाँत तोड डाले, अह फोड डाले तथा ति ल २ जितने सुस्म सन शरीर के डुकहे २ क्ये, खेडूमें- भूवारेमें उतारे

झाह से वाधे, शिक्षांप चंदन जैसे घिसे, लकडी जैसे व स्र्लेंसे छीलें, सुर्छार्ने भेदे, घाणीमें पील, शरीरपे लार सींचे, अमीमें जलाव, कीचड में गाहे. सुल प्यास से बसा के मारे तथा इदीवोंके वरामें मूग, पतग

म्रमर, मछी, हाथी, जैसे पहकर मरे, पाप की आलोचणा ( ग्रहके आ गे प्रकास ) विन मरे समाये विन मरे पर्वतसे तथा झाइस पड़की मरे पत्थर नीचे दवकर गर, हाथी आदिकके कलवरमें प्रवेश कर मेरे जेहरसे मेरे शक्से मरे वह मरणसे मस्ते श्रम प्रणाम अजाय तो, वा णब्यतर देवमें १२ हजार वर्षका आयुष्य पावे ३ पूर्वोक्त ग्रामादिकके विषे मनुष्य स्वभावसे ही भदिक (निष्प

क्परी, ) स्वभावसे ही क्षमापत-रीतिल, स्वभावसे ही क्रीयादि कपाप पतली करी, विनीत, अहंकार रहित, छोंदी, गुरुकी आज्ञामें चले, मार्ने पिता की सेवा भक्ती करे, मात पिताका द्वकम न उलंघ, तृष्णा आरम बोडा करे, निखय कामसे अजीविका चलावे यह मरेके व्यतर में १४ हजार वर्ष आयु पावे ध प्रचोक्त प्रामादिकके विशे स्त्रीयों राजाके अंतउरमें-पहेदमें रही हैं, बहोत काल तक पितका सयोग न मिले, परदेश पती गया होने, पती मरे, सील पाले, बाल विषवा हुइ, पतीकी अन मानेती हुर, ऐसी कीयों माता की, पिनाकी, भाइ की पतीकी, कुलकी, घरकी, सा सकी, सुसराकी, इंसादिक की लज्जा करके, तथा इनके बंदोबस्त क-रके, मनोबन सील-जहार्चय पाले, स्नान-मजल-तल मर्दन पुष्पमाल

आसुपण इत्यादि शरीर की शोभा वरजी, रारीरपर मेळ धारण किये रहे

दुघ, दही' घी (तूप, ) तेल, सुड, मख्सन, दारु मास, इत्यावि स्वादीष्ट पदार्थ छोडे, अत्य आरंभ समारंभ कर अपनी आव्याको पाले, अपना पती सिवाय अन्य पुरुपोंको न सेव, यह भरके वाण ब्यतर देवेमें ९४

इजार वर्ष आयु पावे

५ पूर्वेक्त आमादिकके विभे मनुष्य अन्न और पाणी सिवाय इन्छ नहीं साथ कोइ तीन चार पांच जावत इग्यारे इन्य भोगवे गायोंके प्रीछे फिर, दान पुन्य करे, देवादिकका रुद्धका विनय करे, तप रत भा र, शावक घमें के शास्त्र सुणे, दूम, दिहा, घी तेल, मस्सन गुड, मदि रा, मांस इनका त्याग करे, फक्त सरसवका तेल भोगवे, यह मनुष्य मर कर वाणन्यतर वेवमें ८४ चीरासी हजार वर्षका आयुष्य पाव ६ प्रवेक्ति आमान्तिक के विभे मनुष्य तापस, अमी होनी, एक

प उपाए जाना। पर का राज नाजुन (तरस, जान होना, प्रक ही। वस्र रखनेवाले, पृथवी। सथन करनेवाले, गान्त, पर श्रद्धांचत, कमी उपकरग रखनवाले, कमडल धारी, फलअक्षी, पाणाम रहनेवाले, मट्टी, हारिरका लगानवाले, गगानदी के उत्तर दक्षिणमे सदा रहनेवाले, सख निजा मोजन करनेवाले, सदा ऊमे रह, ऊचा वैड रख फिरनेवाले, मूग नापस, हथातापस, विशा पालीतापस, बल्कल के वस्त्र पहरनेवाल, सदा

राम २ कृप्ण २ कहेनवाले, विल (खर्डू) में खनेवाले, इस के नीचे, रहनेवाले फक्त पाणी पीकर रहे. वासूमधी, सेवालमधी मूल आहारी, करआहारी, पत्तआहारी, पुष्पआहारी, स्नान निथे विन नहीं जीमे ऐस. पचामी तापनेवाले, क्ट्रीण शरीर करनेवाले, सुर्वकी आतापना लेनेवाले धगधगते खीरे (अगारे) पास सदा रहनेवाले, इत्यादि अनेक कष्ट सहन कर, आयुष्य पूर्ण कर, ज्योतिथी देवतामें एक पथ्योपम उपर एकलाख वर्ष क आयुष्यवाले देवता होने

७ प्रवेक्ति प्रामादिक क विषे प्रवर्ज्या (दिक्षा) वारी साम्र, साम्र की किया तो पाले परंतु काम जाग्रत होवे ऐसी क्रिया को करे, नेत्र सुसादिसकी क्र्वेष्टा काम चेष्टा करनेवाले, अयोग्य निलंज बचन वोल्लेनेवाले, वार्जिंज पर गायन करनेवाले, आप नृत्य करे दूसरेको नचा वे, इत्यादि कर्म करें सो मरकर सोधर्मा देवलोकमें क्रिया दवतामें एक पच्य उपर एक हजार वर्ष की उम्मखाले देवता होवे

< पूर्वोक्त ग्रामादिकके विषे परिवाजक (तापस) होवे सो सास्त्य मती, अष्टांगके जाण, योग सावनेवाल, कपिल के • किये शा

\* भी कपनदेवजी के साथ भरतजी के पुत्र मरीयचने दिक्षा प्रइण करी पीछेस साधु की अति कठान कीया पालने असमय दुषा बुदि के जोगसे मन कल्पित नेप पनाया साधु तो निर्मळ पृतवारी हैं, और मैं माक्किन दुवा इसलिये नेत यस छोड़ कर मगये यस घारण किये साधुके शीरपे तो तीर्थकर भगवान की आज्ञा दए छत्र है, मैंन आज्ञाका भूग किया इस लिये वांसका छत्र रक्या साधु तो मनावि त्रिद्द रिक्त हैं और म तीन दंद युक्त, इस लिये त्रिदंद (छक्तक्वा) रस्क्य इत्यादि भेष बना कर मगवानके साथक्वी फिरने लगे परन्तु समवसरण के बाहिर रह कर उपदेश करें कोइ दिक्षा लेनेका इरादा करे तो ऋषमदव स्थामिके पास मेज देवे एकदा बीमार हुवे तब वयावच करानेके लिये शिष्य की इच्छा हुई, इतनेमें एक कपिल नामक गृहस्य आया वो उनका उपदेश सून उनका ही शिष्य दोनेका आग्रह करने लगा इसलिय उनको दिक्त बनाया और मरीयन आयुष्य पूर्णकर देव हुवा फिर कपिल के भी एक असुरी नामक किच्य हुये पीछे भर कर ब्रह्म देवलोक में देव हवा और दिप्यपर ममत्य होनेस उसके पास आया भीर साहाय देकर भनक द्यास्त्र रचाये भार साक्य पय चलाया विच्छा द्यासमें ही भग यानका पुत्र मनु मनुका पुत्र मरीयम, और मरीयमका पुत्र कपील ग्रुक लिसा है इय विज्यूमतकी उत्पति जानेना

रहकर क्षमा सील संतोष घारे, नारायण की उपासना करे

१ ऋष्ण २ करकट ३ अंबह ४ परासर ५ क्णीय ६ दीपायन ७ देवपुत्र ८ नारद यह ८ बाह्मणके जातीके वह धारी तापस और १ सिलाइ २ शसी हर, ३ णगइ, ४ मग्रह, ५ विदेही राजा, ६ राम, ७ बलभद्र यह ७ क्षत्री जाती के तापस इन तापसींका आचार-ऋज़वेद यजुर्वेद, स्यामवेद, अथर्वण वेद, इतीहास प्राण, निघंट इत्यादि शा-स्रों की रहस्यके जाण, दुसरेको पढावे, ग्रह गमसे धारण किये हुये ब्याकरणके जाण, शुद्ध उचारके करनेवाले, छे अग शास्त्र, साठ तंत्र शास, गणित शास्त्रके पारगामी, अञ्चर्राकी उत्पत्तिके जाण, छद बनाने और ऊचरने समर्थ प्रथका अन्वय ( पद च्छेद ) करे ज्योतीपादि ेञ्जनेक शास्त्रके परंगामी इनका वर्ष दान देना, श्रुची रहना, तीर्थ करना, इत्यादि धर्म आप पाले और दूसरेको पालनेका उपदेश देव यह तापस फक्त गंगा नदीका जल दूसरे की आज्ञासे प्रहण करे, छा-णके वावर, विन ठाणा न कल्पे, अन्य जल प्रहण न करे, यह तापस गाढी प्रमुख फिरते घोडे प्रमुख चरते, और जहाज नाव प्रमुख तीरते बाह्यणपर नहीं वदे. यह किसी प्रकारका नाटक महोत्सव नहीं देखे. )यह अपने हायसे वनस्पतिका आरंभ नहीं क्रें, यह स्त्रीयादि ३ विक-था नहीं करें यह धातु पात्र न रक्षे, फक्त तूर्वेके मट्टीके पात्र रखे। यह फक्त पवित्री ( मुद्रिका ) मिवाय आगरण न रक्ले यह गेरुकेरग वस्र स्रें, दूसरा रंग न कर्पे यह गोपीचदन सिवाय दूसरा तिलक छापा न करे ऐसी किया कर आग्रप्य पुण कर उत्कृष्ट पंचमें देव छो-

कर्मे दश सागरका आयुष्य पावे 🏶

९ पूर्वोक्त प्रामादिकके विषे साधु होकर आचार्यके, उपाध्यायके कुळके गणक इत्यादि छणी जन की निंदा करनेवाले, अपयशके क रनवाले, खोटे अध्यवसायके वणी, मिथ्या दृष्टी पणा उपार्जकर, कि.

ल्मिपी देवता ( जैसे मनुष्यमें भगी की जाति है तैसे दवतामें वो नी-च हैं ) में तेरे सागरका आयुष्य पांच

१० पूर्वोक्त प्रामादिकके विषे जो सन्नी पर्चेदी तिर्यंच जलचर-पाणीमें रहनेवाले, यलचर-पृथ्वीपर चलनवाले, संचर-आकाशमें उहने \* कपिलपरोम अचड सन्यासीने भी महाधारस्थानीका उपवेश सन

भावक के कृत घारण किये, पर तु सत्पासीका लिंगका लागन नहीं किया कारण मेरे मजहय घालेको में इस भेपमें रहकर जैन घर्मका तत्व बता कर जैनी बना सक्तृता यह अबब स गासी प्रकृती के विनीत और भाविक (घट) २ पारणा करें और दोनों हाम जेव कर सूर्य की आतापना खेचे यों सब अध्यवसायसे वरतते विकिय लक्षी (एक ठपके अनेक रूप कर ले ले हो भीर अवधी ज्ञान पैदा हुया यह आ पुष्प पूर्ण कर पायमें देवलोकोंने गये वहासे एक भव कर मोझ जावेगे इस अधव सन्मासीके ७ ० किएय उन्हाले (जेएमास) में कपित

पूर नगरस विदार कर पूरीमुनाल नगरको गगा निर्देशि पास द्वाकर जात थे रहेनमें पाणी खुट गया और तृपा व्यापी तब पाणो स्नेको आधा दे ने वाले की चाकस करने से कोड़ नहीं मिला तब आपसम कहने अगे कि अब क्या करना! परन्तु सातमो मसे कोड़ न कहे कि में आधा होता है क्यों कि अपने १ मतमगका सबको कर कान ग्रहण्य जैमा होय! अम्लीर ७ दी म यासी उस गगा नदीकी अतो उस्प्य पालुसे पासू का

ह क्यों कि अपने १ बत्तमगका सबको कर कान गृहण्य जैमा होय ? अम्बीर ७ ही संगासी उस गंगा नदीकी अती उच्च बाद्धमें धास का संगारा (यिछोना) कर नयो पूर्णों से आरेहत सिक और गुरुको नस्कार कर जाव जीन तक चारही आहराका त्यांग कप सखेपणा कर अठारे पा पका जाव जीन त्यांगन कर आयुष्य पूर्ण कर पांचमें द्व सोकमें 10 सागरके भायुष्य वाले देवता हुये देखिये कृतकी हबता इनकी किया

आराधिक ( परमेश्वरकी आज्ञामें ) ग्रही हैं

वाल पक्षी, उनमें कितनेकको अच्छे-निर्मल प्रणाम आनेस ज्ञानावरणी कर्म पतला पहनेसे, जाती स्मण ज्ञान प्राप्त हानेसे, पूर्व भवेंमें वृत पश्च-खाण बारन किये, और उसका भंग करनेसे तियँच हवे इत्यादि विचार आनेसे, उसी गतिमें उस झान के पसायसे वो पच अणुशत प्रहण कर, बहुत सीलादिक वत पाल, सामायिक पोसह 🏶 उपवासादि करणी कर, अत अवसर सलेपणा कर, समभाव आयुष्य पूर्ण कर, आउमें देव-लोकमें अग्रर सागरका आयुप्य पावे

१९ प्रचौक प्रामादिकके विषे अजीवका समण-गोसालाके मत वाले, एक दो तीन जावत बहुत घरके आंतरेसे, या विजली चमकनेसे भिन्ना छेतुगा इत्यादि अभीषह करनेवाले, ऐसे साधू मरकर वारमे दे-वलोकमें २२ सागरका आयु पावे

१२ प्रवेक्ति प्रामादिक के विषे साचू-महा अईकारी, निंदक, मन्न-जन्न-तंत्र--- जोपध--जातीप इत्यादि करनेवाले शरीर की वि मुपा करनेवाले वहात दिश्वा पाल, पाप की आलायणा किय विन मर

कर १२ में स्वर्गमें २२ सागरका आयुष्य पावे १३ प्रवांक्त ग्रामादिकक विष निन्हब साधु हैं १ काम प्रस हुये हवा कहना, जमालीवत २ एक पदेशी आत्मा माननेवाल, तिस

ग्रस्वत ३ साधु है कि नहीं पेसे सदहवाले, आपाहावार्पवत् ४ नः र्कादिक गतीमें छिन विछिन्न पणा माननेवोल अश्वीमत्र वत ५ एक समयमें दो किया लगे ऐसे माननेवाले गेगीचार्यवर् ६ जीव अजीव और जीवाजीव यह तीन रासी माननेवाले, गोष्ट महीलावत ७ जीवकी

<sup>#</sup> प्रभ-पाणीमें रहकर सामायिकादि किया फैस वने ! उत्तर-जे से पालती गांधीम मेठकर एकासणा करनसे निष्णाता है, तैसे जलपर जीव पाणीम इनका काल पूरा न दोवे वद्दां तक दारीरका स्थिराभूत नि अस करके रहे तो इस निषज

७ निन्हव (परमेश्वरके बचनके उत्थापक ) अश्वम अध्यवसायसे मि-थ्यात्व द्रष्टी पणा उपराजे, कदाश्री, उत्कृष्ट कियाके प्रतापसे उत्कृष्ट नव **प्रीवेकमें ३१ इकतीस सागरका आयुष्य पावे** 

यह पूर्वोक्त १३ कलममे से १० मी कलम छोडकर वाकी सब विराधिक जानना अर्थात इन की किया भगवान की आज्ञाके बाहिर है, लीडेपर सकरके गलेप जैसी

१४ पूर्वोक्त प्रामादिकके विषे मनुष्य श्रावक आरभ् परिप्रह क् मी करनेवाले, खुत-चारित्र धर्म यथाशक्ति प्रष्टण करनेवाले, दूसरेको उपदेश आदेश कर धर्म प्रहण करानेवाले त्रत प्रत्याख्यान निरतीचार

पालनेवाले, चुशील, सुवृती,सदा खुशी, साधुकी भक्ती करनेवाले, कि तनेक तो अवृता सम्यक दृष्टी, कितनेक शुल प्रणातीतात वेरमणादिक वृत के धरनेवाले, कितनेक १८ पाप से नहीं निवृते, कित

नेक निवृते, कितनेक आरभ समारम से निवृते, कितनेक किसीके ताइन तर्जन वध बंधनका त्याग किया कितनक स्नान शुगारस नि वृत, विषय शब्द रूप गंध रस फरस पे राग भाव नहीं घर कितेनक सावद्य जाग के त्याग किये, कितनेक जीव अजीवको पहिचाने पुन्य पाप आश्रव सबर निर्जरा किया, अधीकरण (कर्म बधके कारण) व ध मोक्ष इनके जाण हुंथे, देव वानव मानवके चळाये हुवे भी धर्म है

नहीं चेले, जीनेश्वर के धर्ममें पंका कंला वीतीगिच्छा रहित हाह २ की मीजी धर्ममे भीजी,नीख शास सूणे, अर्थ, प्रहण करे, सदे इ उत्पन्न हुये पुछके निश्वय करे फ़क्त एक जिनेश्वर के बचनको सार जाणे, और सब असार समजे, स्फाटिक रत्न जैसे निर्मेल आनाय

जीन के पोपणे खुछे द्वार रखते हैं, राजा के भंडारमें तथा अतउरमें जाने तो भी अपतीत न उपजे आठम चउदस पनस्त्री के प्रतीपूर्ण पो

व**स्र**—पात्र<del>—कघ</del>ळ—बोछोणा—औपध—भेपध-पाट-बाजेाट-पराल स्थानक इत्यादिक उलट भाव से प्रतिलाभे (देवे) ऐसे छणवंत श्रावक सलेपणा आलोयणा कर आराधिक हे। १२ में स्वर्गमें १२ सागरका आख ष्य पावे

१५ पूर्वोक्त प्रामादिक के विषे ऐसे उत्तम प्राणी है कि जो स र्वया आरम परिग्रहसे निवर्ते माहाधर्मी, धर्म ही जीनेंका 🛭 हैं, चारी ब अमेको उत्तम रीति से पाले अच्छा है जिनाको सीलइत —आचार सदा हुपीयमान चित्तवत, सर्वथा प्रकारे १८ पाप से निवर्ते, सर्वथा प्रका रे पचन पचावन, पीटण पीटावन, तादन तर्जन वध वधन स्नान शंगा

पाच समती तीन गृती युक्त जिनेश्वर के मार्ग की आगे करके विचरे ,शुद्ध भावमें आयुव्य पूर्ण कर कीम खेप तो मोक्ष जावे, और प्रन्य ेबघे तो सर्वर्था सिद्ध विमानमें ३३ सागरका आयुर्व्य पावे १६ पूर्वेक्त प्रामादिक क विष उत्तम प्राणी वो सर्वथा प्रकारे

र शबदादी विषय से निर्वते, इनका अणगार (साधू) कहना यह

काम भाग रागदेप सेह कोधादि क्पाय से निवर्ते सो कर्म खपाकर मो क्ष पधारे अहे। सम्यक्ती जीनों ? देखिये करणी के फल थोडे- बहुत जैसा

करे गे वैसा अवस्य पार्येगे यह उपवाड सज़का फरमान हैं इसमें विशे ) प इतना ही है कि जो जिनश्वर की आज्ञा मुजन करणी करेगा वो स सार घटार्वेगे और आज्ञाके वाहिर की करणी करेगा, उसकी वो उतना ही फल तो जरूर देवेगी, परत् संसार नहीं घंधवेगी। ऐसा जा न वितराग की आज्ञा मुजव करणी कर अब्ध संसारी होना कितनेक कहते हैं कि करणीका फल हमारेको परपञ्च दृशी क्वा

प्रकरण ४था सम्यकत्व

**धात है कि, १ औपध प्रहण करते ही तुर्त आराम नहीं करती है, उस** के नियमित दिन पूर्ण हुये, और यथायोग्य पथ्य ( परेज ) पालेगा तब ग्रण देती हैं। ऐसे हा २ आम लगते हैं और हमेशा पाणी देते

नहीं आता हैं ? तब उनका चित्त समाधान करनेको प्रत्यक्ष यह द्र

४९ •

है परतु उसका काल परिपक होता है तन फल देता है ३ सेतमें नी-ज भी वाया द्वा कालांतर से फलीमृत होता है। इंस्यादि अनेक इ ष्टात से अवधी काल पूर्ण हुंच करणा अवस्य फलीमृत होगी इँप्रॉत, किसीन किसी इकीमजीको पुछा कि ताकत कायसे ऑ ती है ? इकीमने कहा दुध पीनेसे, वा घर जाकर खुब पेट सर दूध पी आया और पहेलवानों से बोला की आ जावा, क्या देखते हों ? उस

के साथ लढाइ करी तब हार गया, पीठे को धातर हो कर हकीन के पास गया, कहने लगा के तुम झुटी द्वाइ वताकर दूसरे की इज्जत ले ते हो हकीम हँसक बोला, बाबा वस्तू ग्रुण करते करेगी। अब कि-

जिय हकीमने क्या झुध दवाइ वताइ? ऐसे ही जिनेश्वरने जो करणी के फल वक्त कहे हैं, वा वक्त शिर अवस्य मिलेगे, ऐसा निश्चय रक्ती ४ " पासदी की प्रशसा "-प्रव जो पास्त्रीदयोंका वर्णन किया है, उन पासंहियोंमें कोइ विशेष पढ़ा हुवा या कियावत, भक्तीवत इत्यादि को देसकर प्रशंसा नहीं करणी, कि क्या पचपूणी तापते हैं? कैसे भक्ती करते हैं ? क्यों किं उनकी किया और भक्ती सारमी है

जो उसकी प्रशसा करता है तो उसको उस आरंभका हिस्सा आता है मिथ्यात्वीयों की प्रशसा करेनेस मिथ्याखका बढानेवाला होता है प तीवता स्त्री अपने पतीको छोड अन्य पुरुष कैसा भी होय तो उस की प्रशंसा न करे. तैसे जाणा ५ " पार्लंडिका संस्तव परिचय " -पालंडी-मिध्यात्वियों का

दोनोमं नहीं रहता है

सवा संगत नहीं करनी, क्यें कि 'सोवत जैसी असर ' अवन्य होती। है निमक और दूधका संयोग होनेसे दूध फटकर निकम्मा हो जाता है न वो दूधमें और न वो छाठ (मही ) में रहण है तैसे ही मि ध्याकीयोंके हमेशा परिचयस समद्रष्टी की विशीत श्रद्धा होती है क्केंबे।

यह सम्पकत्वेक ५ दुपण नहें इनको विशेष सेवनेसे सम्पकत्वका नाश होता है और थोडा सेवनेसे सम्पकत्व मठीन हो जाती है, ऐसा जाण विवेकी सम्पक् दृष्टी प्राणी इन पाच बोपसे सदा दूर रहेंकर सम्पक त्व निर्मेळ पाळते है

भ बोले, " लक्षण पाच " — जैसे पुन्पवतको सत्य वर्तप्रकादि शुभ ग्रुणेस पेहचाना जाय, ऐसे सन्यक्तिको भी पाच लक्षणसे पेहचाने जाते हैं १ 'सम ' शत्रु मित्र पर, या श्रुमाश्रूम वस्तू पर, सम भाव रक्ते, सम्यक्त्वी ऐसा विचारे की " मित्तिमे सन्य सुएपु, वैरमझ न कियाद " हम विश्वके सब जीव मेरे पूर्म मित्र हैं, शत्र कोई नहीं हैं

्रिक्त, सन्यक्ती ऐसा विचारे की " मित्तिमें सब्ब सुएए, वैरमझ न किणइ " इस विश्वके सब जीव मेरे पमें मित्र है, रात्रू कोई नहीं हैं हे माणी !तु ही तेरा खजन है, और तु ही तेरा मित्र है, जरा झान ह होसे विचार, जो तेरे श्रम कर्मका जोग है, तो तरेसव खजन हो रहेगे

संबंदा—पोर्छापे न और पाल, बोलीपे न टोब्र टोब्र,
 सगत की पाल एक छागे पण छागे हैं जाय बेटो पागन में, वास आय फुलनकी,

आय का यागन में, वास आय फुलनका, कामनी की सेजें काम जागे पण जागे है काजल की कोठडीमें, कोई शाणों पेस देखा, काजलकी एक रेस खाग पण लाग है, कहे की केशप दास, इतनेका इय विचार कायरकी सग सुरा, मागे पण मांगे हैं 80 6

प्रकरण ४ था -सम्पक्तव मीर अशुभ कर्मका उदय द्ववा तो, तरे प्रिये स्वजन ही दुशमन ही

जायेंगे क्क तो दूसरेकी क्या कहना ! तथा अनाथी निअधने कहा है, कि -गाथा-" अपा कत्ता विकत्ताय, दुहाणय सुहाणय

अप्य मित्तम मित्तच, दुप्पठीओ सुपीउओ " अर्थात अपनी आत्मा ही अच्छे की और बूर की कर्चा है अ-

 सैवया—कौन ते रे मात तात कौन शत दारा चात कौन ते रे न्याती मिले, सब ही स्वाधी

पनी आत्मा ही सुख हु च की कत्ता है अपनी आत्मा ही शब्ब और मित्र है, और अपनी आत्मा ही सुप्रीतष्ट और दूप्रतिष्ट है सी देखिय जो अपन सबसे नम्रतासे मधुरतांस मिलकर रहे और निज आत्मा का माल बचाकर किसी का चित नहीं हु लाया, तो सब अपने खज

> अर्थके खुटाउ, ई जी धनके बटाउ द्योग तो बटाय छेचे, मिलके धनार्थी तेरी पति कौन मूजे, स्वार्थके मांही मुजे, भव २ मांदी उलज कोह न परमार्थी चैतन्य विचार चित, एक को है तु ही नित. इस्ट पलत आयो आपही मकार्थी ॥ १ ॥ वैरी घर मादे तेर जानत सेही मेर बारा सत वित तेरी, लुटा २ सायगो भीर ही फुटम्ब बहु घेरे चार और हु ते,

संबद परेगा जब तेरी नहीं कोइ तब यक्त की येला कोई काम नहीं आयगो श्वदर कदेत द्वाती यादी ते विचार देख, **तेरे यह कियं है कर्म, तृही पाल पायगी ॥३॥** 

मिठी रे बात कही, तो स्यु सपटायगी,

सो तो भोगवने हैं। पढ़ेगे रोनेसे पश्चाताप करनेसे या सराप देनेसे कुछ कर्म दूर नहीं होते हैं, उलटा नवीन कर्माका बंग होता है, और "कहाण कम्मा न मोल अत्थी" अर्थात् वन्धे थे हुये कर्म भोगने विना छूटका नहीं, एसा जाण कर्म सम्मानसे भोगने ऐसे ही कोई शब्द रूप गांध रस स्पर्शादिकके शुमा श्वम पुद्गलका सजोग नेन तब उसपर भा अनुरक्त न होता, यों विचारे कि पुद्गलोंका स्वभाव क्षणभग्नर हैं, जो

पुरल अबी अपनको मनोब्न लगेत हैं, वो है। धर्णेम या खभाव पलेटअ मेनोब्न लगने लगते हैं, देखिये भोजन व्रतंका तैयार हुवा अच्छा लग-ता है और वो हो उल्टी होनेस पीठा निकल जाय, तथा कार्जातरसे बिगह जाप तब खराब लगणे लगता है ऐसेही मिट्टी पत्थर यो पहे हुये खराब लगत है, और कोरणीयादिक कर उसे याग्य दिकाणे लगाने

न ही रहते हैं, और कठिणता कड़बचन तथा दूसरेको हानी पहोंचे ऐर सा वर्तन रखनेसे सर्व दुश्मन बन जाते हैं ऐसा जान प्राणी सदा समर्भी वम रमण करे यों रहते ही कोई दु ख उपजावे तो ऐसा विचार करे कि यह मेरे पूर्व कृत कर्म उदय आये हैं ● जो में सवभाव रख सहन करुगा तो इन उदय आये कमों की निर्जरा होगी, और नवीन कर्म का वैध नहीं पढ़ेगा और विषम भाव धारण करुंगा तो उदय आये

में अच्छे लगते लगते हैं जिनकी मणीतीमं फरक पढे उनपर रागब्रेप करना ही व्यर्थ हैं ऐसी तरह विचारते सर्व श्रूमा श्रुम बनावोंमें सम-पणा रक्से २ 'संवेग'-सम्बन्धी सवा अंत करणों संवेग (वैराज्य) गाव रख ग्रहोक-शरीर मनसा गतु वेदना प्रभवान्त्रभात्। स्वेमेन्द्र जाल सङ्कल्याक्रीति स्वेग उच्ते ॥

दोद्दा—पापे सो दी भोगव, कर्म छमा शुभ आय;
 कल निर्णरा दोत दै, यह समाथ वित्याव ॥ १॥

प्रकाण १ था-सम्यक्तव अर्थात्—संवेगी ऐसा बिचारे की 'संसारभी दु स पउरय' यह

868

हासे प्राप्त होने ? तथा जो प्रदुगलोंका संयोग मिला है, सो भी कैसा है कि युपा दशत, किसी भ्रामा पिहित भिन्नक बजारेंम हलवाइ की द कानपर अनेक पक्वान देख विचार करता २ रसोइ बनाने कन्दे (ख्र णे ) लायाया उसकी सिर नीचे दे सो गया असे स्वप्न आया कि इस

गामका राजा मरनेसे में राजा बन ऊचा सिंहासन पर बैंट छत्र चमर धराने लगा, और मिजवानीमें घेवर प्रमुख अखुत्तम पक्वान जीम श-यन किया इतने में ही कुछ अवाज होनेसे जाग्रत हो देख २ रोने- ल-

ससार शरीरिक (देह सम्बंधी रोगादिक) और मानसिक (मन सम्ब-थी। चेंता ) इन दोनो दू खों करके मतिपूर्ण भग है किंचित ही जगा साली नहीं है इसमें तू सूस की अभिलाषा करे सो तेरकी सूस क-

गा प्रामजनके प्रक्रेन से उत्तर दिया की मेरा राजपरिवार सुस सायनी कहां गह ? और अवी मेंने इच्छित भोजन किये थे सो भी कहा गये 🛭 यह कन्टे ही रह गये लेक कहने लगे यह दिवाना हो गया, सो बकर्न ता है ऐसे ही यह मनुष्य जन्म रूप सायभी स्वप्न के सपत मिली हैं।

इसको गुमा देने से दिवाने की तरह रोना परता 🕻 मतलब पह संपत सब स्वप्न या इद्र जाल, गारुही के ख्यालके जैसी प्रत्यक्ष दिसती **है.** ऐसे दु-ख सागर अथिर संसारमें छुच्य न होवे सदा कर्म वयं के कारणों से दरता रहे, इनको छाडने की सवा अभिलापा रक्ते सी,

सम्बेगी जाणना ३ 'निब्बेग' जयीत् समकिती आरभ और परिग्रह से यथाश कि निवते आरंग परिग्रहको महा अनर्थका कारण, दुर्गतीका दाता,

जन्म मरणका बद्धानेवाला, पापका मूल, क्षमासील संतोपमें वावानल समान, मित्रताको तोढनेवाला, वैर विरोधका बदानेवाला, ऐसा लोटा

जाने, और दिनोदिन कमी करे, तथा पन इटी के निषय पूर्ण मिले हैं उनमें छुन्य न हावे, दिनोदिन घटावे, सर्वथा छोडने की इच्छा स्मले ४ 'अनुकपा '-सम्यक्ती पाणी दु ली जीवोंको वेल अनु

भ्होंक्—सत्व सर्वत्र चितस्य दर्याद्रेख दया नव । धर्मस्य परम मूलमनुकंपा प्रवक्ष्यते ॥ १ ॥

अयात-जगतवासी सर्व जीव छलसे जीवीतन्य के अभिलापी हैं दु-ख

प्राप्त होनेसे घषराते हैं और दु ल प्राप्त हुये, उस दु लमें से कोइ छु-दानेवाला मिला जाय तो वो हर्प मानते हैं इसलिये सम द्रष्टी प्राणी दु ली जीवों की अनुकपा ला कर, उनको उस दु ल से अवस्य छडा वे यह अनुकपा ही धर्मका मूल 🏶 हैं जिनके ब्रदयमें से अनुकपा नारा दूह हैं, उनके सर्व ग्रणका नाश हुवा है, कितनेक अनाथ जी-वेंकि वचानेमें पाप बताते हैं कहते है कि वो जीवंगे वहातक पाप करेंगे, उसकी क्रिया उस छुडानेवालेको आपूरगी कितनी दीर्घ दृष्टी! तया पहस से जो अनर्थ होगा उसका स्पर्पे लगेगा तब तो साम्रजी भी यों विचारेंगे की इम किसीको दिशा देवेंगे और वो मरकर देवता होगा, देवागना के साथ किहा करेगा सो पाप साधूजी को ही लग-गा ! इस विचार से तो सर्व धर्म कार्य करना वध हुवा ! एसी कु क-ल्पना से जो घटमें से अनुकंपा निकाल कठोर चिच करते हैं, वो महा न्त्रिज कर्म वांधते हैं, ऐसा उपदेश छण अनुकपाका स्थागन नहीं कर-ना बने वहां लग विचारे जीवोंको अभयदान देना समक् द्रश क-पाड आदि दुष्ट प्राणियों की भी अनुकपा करे कि यह विचारे हिंसा

दुरा—द्या घर्ष का मूल है। पाप मूल अभिमान ॥
 तुलसी द्यान छोवीये। जब लग घटम पान ॥१॥

करके कर्म बांधते हैं यह कैसे भोगवेंगे ? उसको उपदेशादि साह्य देक्र हिंसा धंभ करानी जो न छोडे तो देश न करे सर्व जीवको अपनी आत्मा समान छोले 'आत्मवत् सर्व मृतानी पस्पती स पस्प-ती ' अर्थात् जो अपनी आत्माक तुल्य सव जीवोंका देखता है सो ही

वेस उस दु ल से उनको मुक्त करने के उपाय करे तैसे ही समदिशे प्राणी सब की दया करे दान से भी दया जास्ती हैं क्यों कि धन खुटने से दान देना बंध पढ जाता हैं परत दया—अनुकपाका तो अ खूट अंत करणका झरण है यह सम्यक्द दृष्टी के हृदयमें हमेशा झरता ही रहता है यह भए हैं भु 'आसता '—थी जिनेश्वर के मार्गपर या बचन पर पक्षी आ

देसते हैं, बाकि सब अन्ध हैं। ऐसा जान जैसे अपने छ ,बको दु सी

प 'आसता 'न्था जिन्धा के मागपर या बचन पर पक्षा आ सता रक्से एक जिनेश्वरके मार्ग को सञ्चा जानना बढ श्रद्धा रख नी देवादिक कोइ धर्मसे चलायमान करे तो चलायमान न होने अरणीकजी, काम देवजी कि तरह बढता रक्से देहका विनाश होते भी धर्मको झुद्धा न जाणे क्यों कि देहादिक अनत वक्त मिली, अपरं

धर्म मिलना मुशकिल हैं इस लिये शरीरसे ज्यादा धर्मका यक्त कर ना बोलते हैं 'आसता मुल सासता' आस्तासे ही ही मत्र जंत्र औपध फली भूत होतें हैं इस वक्त दान धर्म किया कष्ट वरनेवाले बहुत है, परतू बढ़ आसता बाले बहुत योहे हैं जिससेही महा प्रभा विक नयकार तथा कियाका प्रत्यक्ष फल किंचित द्रष्टी आता है बहुत धर्मीजन ता गोवरके सीले जैसे जिथ्र नमाव उधर नम जाते हैं, और

धर्मीजन ता गोवरके खीले जैसे जिधर नमावे उधर नम जाते हैं, और नरवदाके गाटे की जैसे, जिधर छडावे उधर ग्रह जात हैं, ऐसे बहुत हैं इस लिये धर्मी होकर दु ख पाते हैं बहुत धर्म कर यथा तथ्य फल प्राप्त नहीं कर सके हैं एसा जाण सम द्रष्टी प्राणी यथा शक्त करणी कर, परंतु पूर्ण आसता रख कर पूर्ण फल लेशे इन परंच लक्षणों कर

सम्यक्ती प्राणीको पेहचानसा

क दाद्या - घन दकर तन राखाय, तन द रखीय छाज।
धन दे तन दे छाज दे, एक घम क काज॥ १॥

9 में वोले "मृषण पान " —जैसे मनुष्य उत्तम वस्नामृषण कर सोभता हैं तैसे सम दृष्टीके पांच भूषण है १ 'जैन धर्म में छशल होवे', जैसे चालाक मनुष्य ससार व्यवहारके हिसाबमें तथा लेखन कलामें, वेपारमें, भोजन बस्नादि निपजानेमें कैसी चालाकी वापरता है १ कि सी के छल द्विदेस उपाता नहीं है, तैसे समिकती प्राणी धर्म कार्यमें हुशारी रक्ते, अनेक नवी युक्ती यों वर्म बृद्धीकी निकाल, बहुत शास्त्र, थोकहे गंगीया अणगादिकके मागेका जाण होवे अनेक नवीन तथेंम किया-में उपदशक्ला कीसच्यता बता के, पालडी अन्य मतावलंबी अनेक हेतू कू तर्क करके देगे तो आप उगाय नहीं, उत्याद बुद्धी करके उनको निरु-चर करे सत्य धर्म फेलावे

२ "तीर्थ की सेवा करे." ससार रूप समुद्रके पेले तीर (किं, तारे) पर मोझ है उसका प्राप्त होवे सो तीर्थ यह तीर्थ चार हैं साध साधी, मावक, श्राविका इनकी यथायोग्य सेवा—भक्ती करे अर्थात् साध—साधी पथारे तब यत्नासे सन्मूल जावे, उण गान करते स्वप्राम में प्रवेश करावे, पथा योग्य मकान (स्थानक) उतरेनको देवे, या दि लावे, आहार पाणाके लिये साथ फिर दलाली करके दिलावे, जीपथ वस्र जो वन्त की लप होवें सो आपके पास होय तो वने, नहीं तो दला ली कर दिलावे नित्य ब्याख्यान आप सुणे, दूसरेको सुणनको लावे प्रपदेश थारे, यथा शक्त कत प्रत्याख्यान करे, तन, मन, धन, कर वर्ष की प्रभावना करे, चौथे आरेमें प्रापके वाहिर सुनी महाराज उतरते थ यहा भी सन सामधीसे बहुत लोक दर्शन करने को व्याख्यान सुणनेको जावेथे आवी तो जो घरके नजीकमें सुनी उतरे होय तो भी कीरतेन मारी कमी तो दर्शनका लाभ भी नहीं ले सकते हैं कहा है

दोहा-"पून्य हीणकों न मिल, मली वस्तुका ओग, जब ब्राक्ष पकान लगे, तब काम केंठ होय रोग "

भारी कमीं जीवकी ये ह गती हैं सिवपा मात मिले, सब आत मिले पुनितात, मिले मन पश्चित पाइ,

राज भिळे, गज बाज मिळे, सब साजमिळे, जुवती सुखदाइ,

छोक मिछे, परलोंक मीछे, सब थोक मिछे, वैक्कंट सिभाइ,

संदर सब सुल आनामिले, पन संत समागम दुर्लभ भाइ ॥१॥ और श्रावक श्राविका साधर्मी की जो इनमें जैंन मार्गको प्रका

शमें लाणवालेडीवे, तपस्वी होय, इत्यादि ग्रणवानके ग्रण प्राम करे और जो अशक्त होवे उनको साह्य देवे,आहारवस्त्र जो चाहिये सो वेवे,और

अपनेसे ग्रुण ज्ञानमें बढे होवे तो। घरको। आवे तब सत्कार दे, बंदणा कर, ज्ञान चर्चा करे जाती वक्त पहोंचावे, इत्यादी चार ही तीर्थ की सेव

भक्ती गुणमाम सो ही सम्यक्तिका अपण हैं ३ ' तिर्थके ग्रुणका जाण होवे ' साधूके २७ ग्रुण आवकके २ यण, इत्यादि गुणका जाण होत्रे जो गुण जानेगा सो ही सत्पुरुप न पेष्ठचान कर सकेगा और दोंगा घतारेसे नहीं उगायगा " अपने

ता ग्रण की पूजा, और निग्रणको पूजे वो पयही बूजा " कितनेक ति र्थके ग्रण जाणे विन साधू श्रावक या समद्रश नाम वारण करा है हैं, और अज्ञानतार अजोग काम कर धर्मको लजानेव ले हो जाते हैं

इस कालमें कितनेक साधु और श्रावकका भेप लेकर पट भरण्ड करने निक्ल जाते हैं। भोले गामंडेके लोकोंको गप्पे सप्पेस भरमाकर जैन धर्म लाज ऐसे शास्त्र विरुद्ध लाक विरुद्ध कामों करते हैं, धर्म को ल

जाते हैं, और लोकोंको भद्राश्रष्ट करते हैं, उनके कारणस लागी सबै साधुने। भी उग जाणते हैं। और अनक परिसह उपजाते हैं, इसिटिंग

तिर्थके गुणका जाण अवस्य होना और नवीन साधू श्रावक देखकर शका होन तो उनकी पुरी चोकस डूपे थिन विरोप सहवासका विचार करना और तपास करते जो वो धर्मश्रष्ट निकले तो उनको पद अष्ट करना, कि आंगे ऐसा काम न करे ध " धर्मसे आस्पर हुवेको स्थिर करे " अर्थात् कोइ साभू भावक स्वर्धमा-अन्यमतीयोंके प्रसंग से तथा मोह के उदय से या किसी प्र-कारका संकट प्राप्त होने से धर्म से चल विचल प्रणाम होय, या अन्य वर्म स्विचीकारने की अभिळापा करता होय, और सम्यक द्रष्टीको ऐसी मालुम पह जाय तो तूर्त आप उसके पास जाकर अपनी अकल से या कोइ गीतांपका संयोग मिलाकर उसकी शकाका निवारण करे तथा उसपर जो सकट आकर पढ़ा है, उसे आप निवारण करने समर्थ होय तो आप करे, नहीं तो अन्य स्वर्धीयो की साहायता से दूर करावे कदापि कोई शारिरीक कर्म सर्वधी सकट होय तो उसे कर्म की विवि-निताका स्वरूप बता कर, या जो बंडे २ तिर्थंकर चक्रवता आदिक पर संकट पहे हैं उनका चरीत्र सुणावे 🏶 कि पेसे संत सतीयों पर संकट

पडे है और वो सत्यमें स्थिर रहे तो उनका संकट भी दूर हुवा, पूनसी सर्व सुसकी प्राप्ती हुइ, और अञ्बी तक जिनके नाम के कड़ प्रय तैयार \* आदीनाथ अभिवत मांस बादबा रहे, महाधार गाडी बारा वर्ष रूप्त पाये है, सनत कुमार चकी, कुछ वर्ष सातमासो ब्रह्म दस नेत्र लोय नके सीघाये है, स्थादि अग्लेड इत नतेत्र कमें यदा, विटम्पना सहा तेरी यिनती कहां लाये है, कहेत अमील जिन बचन इदय तोल,

समता घर कर्म तोडे सो श्री सुखी रहाये है

है, वो सकटमें स्थिर रहे तो अपने नामको अमर कर गये और कहा हैं कि मालवर्णी होयेगा उसके पींठे ही चोर लगेगा, और वोही द्वारी यार रह अपने मालको बचावेगा नम के पीछे क्या लगे ? ऐसे ही जो द्रद वर्मी होगा। उसपे ही सकट पहेगा, और वो ही सहन कर अप ना धूम कायम रखेगा सोनेका तापम देते हैं तो वो ज्यादा तेज है। कर निकलता है। इत्यादि उपदेश करके उसे वर्ष स्थानोंने स्थिर करे यह पढ़ कर कितने कहेंग कि धर्म करने से सकट पहता है, तो फिर वर्म करना ही क्यों ? तो उनको ऐसा कहा जाता है, कि धर्म करने से सकट पहता नहीं, पयन्तु संकट टलता हैं बारे हये कर्म तो अवस्य भक्तेन ही पेंडेंगे जैसे हकीमजी किसीको दवाह विये पहिले जलाव देते हैं, कि कोठा साफ हुवे दवाइ असर अच्छी करेगा क्यों कि गे-ग निकले विन दवा असर कर सकती नहीं है ऐसे ही कर्म करे विन सल की प्राप्ती है। सकती नहीं है इसलिय उस जुलाव के किंचित् सकट के सामने मत देखा, परन्तु आंग कितना ग्रम होयगा इसकारि विचार करो, जो उस जूलान के या दवा के दु ल से न घनरावेगा, अ-पथ्यका सेवन नहीं करेगा, तो सूखी होयगा, और जो घवराकर अप ग्य लालेय गा तो दूना दूली होगा ऐसे ही जो धर्म करते स कट पहा तो उससें न घवराते अन्यमत रूप अपध्य न सेवन करते इद रहेगा तो उनकी अनत कर्म वर्गणा रूप रोग दूर होकर थोडे कालमें अजरामर सुत देवेगा ८ में बोले "प्रभावना आढ" -समीकता को जिस मार्गको प्रहण करने से आत्मा का कल्याण होगा, ऐसा मालुम हुवा, तो उनकी योग्य है कि वोही मार्ग अन्य प्राणी बहुण कर सुली होत पमा उपाव करे यही सन्यम्त्रीका मुख्य कर्तव्य है परन्तू सत्य

,आर निरालंबी धर्म विन चमत्कार विन इसरे के इदयमें उसना मुशकि ल है अन्यको उन्मार्ग स मार्गमें लाने-उनकी सत्य मार्ग पर प्रिती जगाने--जैन वर्मको वढाने---ऊंचा लान-उन्नती वरने नीचे लिखे हुये आठ काममें से यथाशक्ति कार्य कर १ 'पव्यपणे ' जिस कार्लें जितने शास्त्र हैं उनको पढे पदाव

ारा-

रके नहीं

त्रावालक्षा उनमान भगागत तथा राज्यातमा दार करके

मृत भविष्य वर्तमान कालका जाण होवे, दुष्यकालादिक सकटमें अप अपनी आत्माको और स्वामीयोंको वचाकर जैन मार्ग दिपान, और

ऐसा जाणकार अंत अनसरका जान अपनी तथा दूसरेकी आत्म

सुपारा भी कर सक्ता है

903

आदि यथा शक्ति तपस्या करके मार्ग दिपावे क्यों कि अन्य मित-यों में जो सागर तप दूधादि पदार्थ कद मूलादिक लाकर जो तप करते हैं उनको भी घन्य २ गिनते हैं तो निराधार ऐसी तपस्या करें गे, उनको देल अन्यधर्मी आश्चर्य पाने इसमें सदह ही क्या ?

५ ' दुक्कर तप ' चोय, छटम, अउम, मासी दो माली, छ मासी

६ 'सर्व विद्याका जाण होवे रोग निवान कार्य साधन, इ त्यादि अनेक चमत्कारी विद्यार्जीका सब्रह कर अवस्यः कारण उपने विगर प्रयुंजे नहीं, परन्तुजो दूसरा प्रयुंजता होय और वो करामत स मुक्तिता जाणता होय हो उसे आर्थय नहीं आवे उससे मोहायः नहीं

माकता जाणता हाय ता उस आश्चय नहा आव उसस माह्मय नहा और वक्त पर जैन मार्ग दिपांव ७ 'प्रगट इत ष्रहण करे ' सील ( ब्रह्मचर्य ) चोविहारका नि-शी ( रात्री ) मोजन परिहार, सचित ( क्चा) पाणीका त्याग, सचित

वनस्पति (इरीका) त्याग या चार लंद कहे तो स्वत्य ( घोडी) वर्षेमं

धारण करे, जिससे लोकोंको चमत्कार उपज कि इस धर्ममें ऐसे २ वै॰ रागी पुरुष हैं ८ 'कवी प्रभावना 'जिनेश्वर के लाघुसाप्त्रीके धावक, आवि॰

का के सत्य वंतजैन वर्भाष्माकें व सत्योपदेशिक स्तवन, पद, सर्वेया, छद अभ्यात्मिक वैराज्य रस से भरे हुये, गुढार्थ चमत्कारी, पेने बनाकर जैन मार्ग दिपावे

इन ८ प्रकारेसे जैन मार्ग दिपावे, परन्तु ऐसा मनमें अभिमान न लावे कि में ऐसा पराक्रमी हूं घर्म दिपाता हूं जा अभिमान करता है उसे प्रभाविक नहीं कहते हैं जो फक्त जैन की उन्नती करने समभा वस उपर कहे आठ ही नाम करें, उनको जैन धर्मके प्रभावक वहे जाते हैं ९ मे बोले 'जयणा (यत्ना ) छे '— अर्थात समिकती अप नी समिकतकी निर्मेळ रखने, और समिकतीयों कि वृद्धी करने क लि-ये, समिकतकी छे प्रकार से यत्ना करे १ ' अलाप ' कहता मिश्यात्वी अपनको न बोलाबे तो उनके साथ थोलना नहीं और समिकती एक ही बार बोलाबे तो उनको योग्य उत्तर देना २ ' सलाप ' — मिश्यात्वी यों के साथ विरोप भाषण नहीं करना, क्योंकि वो छल छिद के भरे हुये रहते हैं इसिलिय बट्टा लगादे, और समिनितीकी साथ वारवार ज्ञान चर्चा अवक्य करनी ३ 'दान ' — मिश्यात्वीयोंको धर्म निमित दान नहीं देना अनुक्या—दया निमित देवे सो बात जुदी आर समिक ती जीवको जो बस्तु अपने पास होवे तो उनको आमेत्रे (वेवे ) ग रिव स्वधर्मी योंको शक्तीवंत होकर साहाय करें ६ ' मान ' — मिश्या

में जाने सत्कार करें ५ 'बदना 'कहता मिय्याखीयों के गुण प्राम न कहे उनकी हिंसक किया की प्रशसा नहीं करे, और सम्यक्ती के गुण प्राम करे, उनकी किया की प्रशसा करे ६ 'नमस्कार '— मिथ्यालीयोंको,नमस्कार मुजरा सलाम नहीं करे, तथा आपसमें मुजरा (सलाम) करे तो जय गोपालादिक नाम उद्यार कर नहीं करे और स्त्रधर्मी अपने से ब्रान गुणमें नहा होय उसे सखजीकी श्लीन पोसलीजीको तिस्तुत्ताके पाउसे नमस्कार करी तैसे आप भी करे, और

त्वीयोंका सत्कार सन्मान न करे, और सम्यकत्वी आवे तो उनके सा

पाललाजाका तिब्हुताक पाठव नमस्कार करा तत आप मा कर आर ) बरोबरी के या छोटे स्वधर्मी के साथ जयाजिनदे — जयाजिनराय व-गेरा जैन शब्द स नमन करे अन्य लोक अपने देवके नामसे नमे तो जीनयोंको भी अपने देव के नाम मे ही नमना चाहिये यह ही प्रत्यक्ष सम्यक्तीके लक्षण है यह छ प्रकार की यत्ना कर के सम्य कत्व रस्नको मिथ्यात्व म्य मेल म बचाँन

१० में वेलि 'अगार छ' —सम्यकत्वीका निश्चय तो सदा

जिनश्वर की आज्ञा प्रमाण वर्तनेका है। परन्त कोड वक्त परवशपणे स समिकतमें बट्टा लेग ऐसा काम भी करना पढे तो छे कारण उपजे सम

कित विरुद्ध काम करे तो सम्यक्तका भंग नहीं होने १ 'राय भि-

योगेण 'राजाका अगार अर्थात सामान्य राजा सो राजके नाकरावि क, तथा मोटा राजा सो एक देशका तथा सर्व देशका वा इकम कर की

अमुक काम अवस्य करनाही पढेगा, जा न करेगा वो मेरा युन्हेगारकाम स-

म्यक्रवीको होवेगा वो करने योग्य न होय तो भी करना पह क्यों कि राजा है बदल जाय तो धर्मका तथा उसका अपमान करे, जीव से मरा हाले, घरवार

खूटे. इत्यादि केंद्र जुलम कर, पेसा हर लाकर पश्चाताप युक्त काम करे

कि जो में साप हो जाता तो मेरी सम्यक्तमें बट्टा ता नहीं लगता इस विचार से किंचित दोष तो छगता है परन्त सम्यक्लका मग नहीं

होता है

२ ' गण भिउंगेण ' समिकातिको क्रदंव न्यात जात पंच इत्या दिक कोइ सम्कित विरुद्ध काम करनेका कहे, कि यह हमारे कल दे व हैं, कुल ग्रह है, इनको बदो पूजो सेवा भक्ती नमस्कार करे।, यह

सम्यक्त विरुद्ध काम करने की कहैं जो समकिती नहीं करे तो वो पं चादिक दहकर जाती बाहेर निकाले, छरुका वर्मका तथा उस्का अप मान करे उसको उसके छुदुन दु ख देने, इत्यादि विचारे इरकर पश्चाता

प युक्त उनका फरमाया काम करे तो किंचित दोष छगे पण सम्प-क्त भग न होवे

३ ' यल भिजगेण ' कोइ पराकमी, विद्यावत, जवरदस्त सम कितीको वह कि यह मेरे देव छठ हैं, या ये मेरा अमुक काम है तं

कर, जो नहीं करेगा तो मै मरे पराकमसे, या विद्या-मंत्रावीके प्रभाव से तेरेको व तेरे कुट्टंब को दु खी कुर्ठगा इस उपव्यस दरकर समाके ती सम्यक्त विरुद्ध काम करे तो दोप लग, पण समक्तिका भग नहीं

ह(वे

३ ' छुरा मिउगेण ' कोइक मिथ्याखी देव समार्कती को कहे कि त् तेरे नियमका भंग कर नहीं तो में तुम्रे मरणातिक कुष्ट देऊंगा तेरे छुडवका घनाश नाझ करूगा ऐस वचनसे दरकर समार्किती स म्यकल विरूद्ध काम करे ता किंचित दोप लगे पण सम्यकलका मग न होंवे

५ "करता विती " कोइ वक्त मार्ग मूल आटवी (महा जगल) में पढ़ गये रस्ता नहीं मिले, तब खुषं शांत करने मर्यादा उपात वस्तू मोगने, तथा अटवीमें कोइ मिला और वो कहे कि अमुक काम करे तो तुझे रस्ता बतावे ता, तथा प्राणातिक प्रमुख वहा संकटोमें आकर प्राणको इन्द्रवको बचाने कोइ सम्यक्त विरुद्ध काम करे तो किंवित दोप लागे पण समक्ति का भग न होने

६ 'ग्रुठ निरमहो ' कोइ वडा आदमी, या माता पिता, वहें माइ आविक मानानिय प्रठप समिकतिनों कोइ समिनत विरुद्ध कार्य कर ने की कहे, कि येह काम कर, जो नहीं करें तो हामरे घरमेंसे निक्छ, इत्यादि उपसर्ग करें उनसे डरकर उनका हुकूम अनुसार कर २ तथा कोइ मिम्याती आकर अपने देव ग्रुठ वर्मका ग्रुण ग्राम करें, और उस अनुसार से उसका सत्कार करना पढ़े, ३ तथा कोइ जन्दर कारण उत्यन हुये धर्म ग्रुठ भर्माचार्य कोइ विरुद्ध कार्य करनेका कहे, और उनके कहे मुजब करें, यह तीन प्रयोजनसे कोइ काम करें, उसे ग्रुठ किनमहण कहते हैं यों करनेसे किंचित दोप तो लगता है, परन्तु स म्यकलका भंग नहीं होवे

इन छेड़ी को कोइ 'आगार' और कोइ छ जिड़ी कहते हैं यह छेड़ आगार कुछ मर्व सम्यक्त्वीके लिये नहीं हैं जो कायर है, और उक्त छ कारण उत्पन्न हुवे अपना नियम नहीं निमा सकते हैं, तो उ नके लिये कहा है कि सर्व इतका तो मंग नहीं होगा अपने धर्ममें तो कायम रहेगा इन छे कारणेंसे कोइ वक्त सम्यक्त्वमें बट्टा लग जाय तो समिकितीको जस की आलोयणा गुरुके पास कर प्रायिक्त लेकर शुद्ध होना क्ष और जो सच्चे र सम्यक्ति हैं, जिनो की हाट मीजी किरमजी रेसमके रंग जो वर्ममें भीजी हैं, उनगर तो मरणांतिक संकट भी जो कदी आकर पढ जाय तो, सुर वीर धीर होकर प्राण

छोडने तो कन्नल करेंगे, परंतु अपने सम्यकलमें किंचित् ही दोष नहीं

लगावेंगे और कायरजनोंको भी लाजिम है कि यह कारण उत्पन्न हुये, कमी दोप लगाणा पढ़े तो मनमें विचार तो उपर लिखा ही रल ना कि घन्य है, उन सत उन्नमेंको कि जो ऐसे सफ्टमें भी दोप नहीं लगाते है धिकार है, मेरेको, कि में कायरता घरता हूं वो दिन क़ब होगा कि निर्मल बत पाल मेरी आत्माका कल्याण करंगा, में विचारे १९ मे बोले 'भावना छे '—समिकतीको सम्यक्त्व इद रखने हे के लिय हमेशा औत करण में छे प्रकार का बिचार रखना १ 'धर्मस्य

होय तो वो वायू आदिक उपदव स अहग हो, बहुत काल तक स्थिर रहे, शाखा प्रतिशाखा पत्र पुष्प फल संयुक्त हो, इंच्छित सुलका दाता होता है ऐसे ही धर्मका रक्षका सम्यकत्व रूप मूल है जो धर्मात्मा सम्यक्त्वमें द्रद होगा वो मिध्याखादि वायु से प्रसमन नही पाता कीर्तीरूप शाखा, द्यारुपी छाया, सद्गुणक्य पुष्प, निरामय सुलरूप फलका स्वाद भेंगन के इंच्छितार्थ सिद्धी करेगा अर्थान् अनेक वर्म

प्रक्षका सम्यकत्व रूप मूल 'जैसे झाहका मूल (जह ) जो मजबूत

तितिय साला, द्यावन छाना सद्गुणका अन्य, निरामय सुलक हिन्दा स्वाद में गित्र के इच्छितार्थ सिद्धी करेगा अर्थात् अनेक ये • राजाको द्वासल कोन नरेगा! ओ कोड्ड यस्तु मोलायेगा भारी हिन्दातो दापण कोन गिनेगा! सापू आयक के देत पारी जो काइ दायण लाग गया तो लेकर दढ लगा देगा कारी चंड चतुर पोइ स पड पर क्या पढेगा पीसन द्वारी॥१॥ कार्य कर अतमें मोक्ष प्राप्त करेगा २ 'धर्मरूप नगरका सम्यकलरूप कोट ' जैसे नगरका कोट म-

जब्त होय तो नगरपर परवकीका जोर चले नहीं ऐसे ही धर्मस्य नगर सद्गूणस्य रिद्धी करके पूर्ण भरा हुवा, इसकी रक्षा के लिये स-म्यकत्वस्य कोट मजब्रत हुवा तो मिष्यात्वी—पालाहियोंरुप पर वकीका जोर नहीं चले. पाजतर 'धर्मरुप नगरका सम्यकत्वस्य दरवाजा '— नगरमें प्रवेश करनेको अवल दरवाजे की जस्र है तैसे धर्म—सद्य णास्य नगरमें प्रवेश करनेको अव्वल सम्यकत्वस्य दरवाजे की जस्र हैं सम्यकृत्व विन सर्व गुण व्यर्थ हैं

६ 'धर्मरुप मेहलकी सम्यक्त्वरुप नीव ' जैसे नीव (पाया) पक्षी हुइ तो, उसपर मरजीमें आवे जितनी मजलका मकान वंधावें। तो वो बहुत काल टिककर आसम देने समर्थ होता है तेसे ही धर्म रूप मूज्य मेहल की जो सम्यक्त्वरुप नीव मजबूत हुइ तो वो जितनी

्षर्म किया करेगा उतनी सब उसे पूर्ण फल-निजय स्प होगा

ध ' घर्मरुप मकानका सम्यकत्वरुप स्थम' जैसे मकानको स्थंम देहरा रखता है तैसे धर्मको सम्यकत्व स्थिर रखती है सम्यकत्व विन-धर्म टिक सकता नहीं है वर्मीको सम्यकत्व की जरुर है

५ 'धर्म रूप मोजनका सम्यक्ष्य रूप भाजन ' जैसे भोजन पकान साल बाल घृतादिक विन भाजनसे टिकता नहीं, तैसे धर्म भी सम्यक्ष्य विन टिकता नहीं हैं, धर्म लेखे लगता नहीं हैं

६ ' धर्म रुप किराणाको सम्यकत्व रुप दुकान ' जैसे कोठार विन धन धानादि उत्तम पदार्थका चोर हरण करता है, या विणश जाता है, तैसे ही सम्यकत्व विन वर्म रुप उत्तम पवार्थ रहता नहीं है, उसे इदी क-पायादि चोर हरण कर जाते हैं तथा मि यान्व रूप कीडा ट्याकर हि- 1.6

नाश हो जाता है सम्यक्त से वंदोबस्त है यह ६ प्रकारके भावसेसमिकती सम्यक्त को सार पदार्थ जाणकर सदा बदोबस्तेस स्हित हैं विनाश न होने देवें

सदा बदावरतस रखत इ ।वनाश न हान वर्ष १२ में वोले 'स्थानक के'—सम्यकत्वी के प्रणामको चलानेके लिये मिथ्याखी छ प्रकार की कल्पना करके धर्म स्थान से चलाते हैं उन छेही कार्मोको यहा बाचकर प्रणामों की स्थिरता करनी चाहिये

१ 'आयमा (जीव ) हैं '—िकतोनक की ऐसी समज है कि जीव है ही नहीं फक्त क्ल्पना मात्र है जो जीव होय तो घट पट आदीकी तरह दृष्टी क्यों नहीं आवे ? जैसे नाटिकये कपडे के उतले

वना कर नचाते हैं, तैसे इन मचुण्य पश्च पत्नी रूप नाना प्रकारके प्रत ले ईश्वर बना कर अपना मन प्रसन्न करने नचाता है। उसने ढोरी छे डी के सब पड़ जाते हैं। इत्यादि क्रुकल्पना कर जो सम्यक्रतीको च-

लाते हैं, उनको ऐसा विचारना कि जो जीव नहीं है तो यह कस्पना ही कोन करता है ? तथा राज्य रूप गथ रस स्पर्श इनका विज्ञान ही किनको होता है ? स्वप्नमें जो जो पदार्थ देखनेमें आते हैं, वो याद ही

किसको रहते हैं ? नो घट पट को मानता तो जो घट पट का जान न बाला है उसे भी मानना चाहीये इत्यादि अनेक रीतिसे विचार के देखते है तो यह सब बातको जाणनेवाला इस देहीमें दूसरा कोई ज स्र होना ही चाहिये तो जो दूसरा है, इस जगत के वर्तावको जाण

नेवाला है, सो जीव ही है जहातक आत्मामें जीव है वहातक ज्ञान सङ्गा रहती हैं, और जीव निकले पीछे यह जड़ (अजीव) पर्वार्थ सुस्त होकर के पड़ जाता है आत्मा आगे जाती हैं अश्चर्य ये ही होता है कि सुद आत्माही आत्म क आस्तिल में शका करता है पह

शका का करनेवाला है सो ही आधा है !

२ ' आत्मा ( जीव ) नित्य ( शाश्वता ) है '---यह उपरोक्तः अवण कर कितनेक कहते हैं कि हां जीव तो है, परतु नित्य नहीं है, कोड़ कहै जीव १ रक्त रूप है २ वायुरूप है ३ कोड़ कहे अमीरूप है-जीव जब शरीरमें से निकल जाता है, तब इन तीन ही का विनाश हो जाता है, सो यह तीन ही जीव हैं इन तीनका विनाश हुवे जी वका ही विनाश हुना सममजो अर्थात् जैसे नवीन शरीर 🗱 पचमृत (पृथवी, पाणी, अमी, इवा, आकाश ) से पैदा होता है, तैसे जीव भी पेटा होता है, और इन पाचोंका विनाश होनेसे जीवका धी वि नाज्ञ हो जाता है और प्रत्यक्ष में दिसती हुइ वस्तु क्षिणन्तर पर्ल्य हुइ द्रष्टी आती है इस अञ्चभन से भी आत्मा नित्य नहीं हैं उनकी उत्तर दिया जाता है कि यह तो निश्चय समजो कि जड़से चैतन्य, और नैतन्य से जड़ कभी पैदा होताही नहीं है ऐसे ही नेतन्यका कभी विनाश होता नहीं है, जो नवीन जीव पैदा होय, और पुराने जीवका विनाश होय, तो फिर पुन्य पाप का फल भोगवण की नास्ती हुइ, तो यह तो दिखता नहीं है देखिये एक सुली, एक दु ली, एक श्रीमंत एक कमाल, इत्यादि अचता हीणता क्यों प्राप्त हुई ! जन्म से ही डेंदीर विक्षी प्रमुल जीवमें वैर भाव न्यों दृष्टी आता है ? इस से निश्चय हाता है की केाइ दूसरि देहमें इसने कर्म किय सा इस भवमें इसे उन दय आपे हैं ऐसे हा इस मृत क किय कम आगे भोगेगा और जो बस्तु श्विणिक है उसकी जानने वाला क्दापि श्विणिक नहीं होता है, क्यें। , कि प्रथम क्षणि में अनुभव हुवा या उसकी वस्तुका हुवा उस ा भाकाशस-काम, काथ, शाक माइ, नय १ वायुस-धायन,

कर जाकाशस्त्र जात, आक्षु शांक माह्य, अप र घायुस-पायन, परुण पसरण, आक्षुत्रकन, निराधन १ लेज (अग्नी) से -धुना नृपा आतम नित्रा, मैपून ४ अप (पाणा) से -छाल मूत्र, द्याणित (रक्त) मज्ञा रेत १ पृथ्यीने - अस्था (इडी, ) नाडी, मास, स्वचा, राम यह १ भूतस १५ तस्य पदा द्वात ह का अञ्चभव करने वाले का कुछ पलटा होता नहीं है 🏶 इससे आत्मा शान्यती हुइ

३ " आयम कर्ता है " —यह उपरोक्त वचन श्रवण कर कि-तनेक कहते हैं कि आयम शाश्वती हैं, परन्तु कर्म की कर्ता आयम नहीं हैं, विचारी आत्मा की क्या सचा के कर्म करें? यह तो इश्वाधीन है, उनके हुकम-मन प्रमाणे स्वभावसे ही दुनियामें कर्म होत हैं. जो आत्मा कर्म की कर्चा होवे तो अपने हाथसे खोटे कर्म कर दुःखी क्याँ होवे ? सदा अच्छे ही कर्म करे उनसे कहा जाता है कि जो कर्मक-चां होता है, वो ही कर्मका शुक्ता होता है, तम इश्वर इच्छाउसार कर्म होते वताते हो तो फिर इन कर्मोंका फल ईश्वर ही शुक्तेगा क्या! जो ईश्वर कर्म शुक्तेगा तो शुद्धका अशुद्ध हो दुनिया की विटबणामें पडकर दूंखी होयगा तब तो वो ही आत्मा जैसा अशुक्त और हु खी हुवा ईश्वर की ईश्वरताका नाश हुवा यह कभी होय नहीं, इसळिये

श्री किसी भी पदार्थ का समूछ नाहा तो कदापि होता है। नहीं है भाग्न रुपांत्र होता है अपर्तत् — घटादि पदार्थ कुट आप, जिस घटकी पर्याय का नाहा हुना परन्त्र महीका नाहा हुना नहीं नारिक मुकामी हो गया तो भी उसके एक भी प्रमाणु का नाहा हुना नहीं नारिक मुकामी हो गया तो भी उसके एक भी प्रमाणु का नाहा करापि नहीं होता है ना घट रुप मही के प्रमाणु थे सो मटी रुप होकर पीछ सरावला आदी दूसरी पर्याय को प्राप्त होते हैं जो जब पदार्थ का समूछ माहा नहीं होता है, तो पैतन्य का ता कहां से होगा, जैसे घटादि की पर्याय कर पछटा होता है, तेसे पैतन्य जो घरिर चारण करता है, उस हारिरका माहा होने से दूसरे अन्य प्रकारके घरिर को घारण करतेता है पर हो नाहा कदापि नहीं होता है, करक हतनाही की जब पदार्थ — पुरुखोंके परमाणु होते है पर लु वैत्य कुछ परमाणुमय नहीं है जिससे कि सीमे भी मिलता नहीं है, और नाहा भी होता नहीं हैं

तुमारी कल्पना मिथ्या हुइ, जोर जीव ही कमँका कर्ता और मुक्ता यह सत्य हुवा

४ 'आरमा भुक्ता है ' -- यह सत्य सुण मिय्यात्वी वोले की आत्मा गाम्वती, कीम की कर्चा, यह सत्य है, पयन्त, आत्मा भूका नहीं है क्यों कि कर्म तो जह (निर्जीव है, इनमें कुछ चलन शक्ती नहीं है कि जीवके साथ साथ जाकर जीवको फल वेवे, इसलिये क्रिये कर्म यहां रह जाते हैं, और जीव आग जाता है यह करपना पहिले तो ठीक करी, और पीछे वावले जैसे वोल दिया हा, यह सत्य है की कर्म जह है, उनमें जीवके साथ जानेकी तो सक्ती नहीं हैं परन्त किय कम् जीवको लग जाते है और उनको साथ ले जीव जाता है उनके फल मागवता है जिसा मिराका सीसा तो जीवके साथ नहीं जाता है परंतू पी हुड़ मदिरा तो उसके साथ रहती है और पीये पीठे उसकी सहत प्री हुये तो उस मदिशका स्वभाव नशा रूप जीवपर असर कर उस अवत बना देता है, ऐसे ही किये हुये कर्म जीवके साथ जा, स. इत पके उसके शूभा शुभ फल यहा या आगेके जन्ममें उनके स्वभा वसे ही अवस्य भुक्तता है। और संपूर्ण कर्म फल मुक्त रहे पीछे, कर्म-से छुट मोसेंम जाता है

५ 'मोस हैं ' — यह उपर की नात छुण कितनेक मिथ्यात्वा कहते हैं कि हा ठीक जीव साम्बता है, क्मेका कर्चा है और भोक्ता हो जैसे यह सिलसिला अनादिसे चले आया है, वैसे ही आगे अन-

तकाल तक चला करेगा परत ऐसा कभी नहीं होनेका कि सर्व कर्म रहित, जीव होकर क्मेंसे मुक्त होव इसिलये मोस है, ही नहीं सदा सकर्मी जीव रहेगा इनको उत्तर —यह कल्पना भी बरोबर नहीं है अनादि से जो बस्त है आगे बेसी बनी रहगी ? देखिये, सुवर्ण और मिट्टी अनादिसे मिली हुइ है, सो प्रयोगसे दूर हो जाती है स्वर्ण अपणे निजरूपेंग आ जाता है, और मिट्टी अपने रूपेंग हो जाती है, पेसे ही यह जीव और कर्मका अनादिस सयोग है, परन्तु उपाय मि ले कर्म रूपा मिट्टीका त्यागन कर निज स्वरूप सुवर्ण रूपको प्राप्त हो-ता है और जो निज स्वरूपको प्राप्त होता है, उसे ही मोष्ठ कही जाती है

जाती है ६ मोक्षका उपाय हैं -उपरोक्त बात सुणकर मुमुल्लोंको स्वभाकि है। इच्छा हुइ के मोस है तो मोसका उपाव भी ड्वा चाहिये, जैसे मू सी, अभी, सोहागी सार और फुकणेवालेके जोगस सुवर्ण निजरूपको पाप्त होता है 🏶 तैसे जीव कोन २ से काम करसेने कर्मसे छट मोक्ष स्थानको प्राप्त होता है। एसे प्रमुख मञ्चलनोंको कहा जाता है जैसे स्वर्णको निजरुप लाने ४ उपाय हैं, ऐसे इस जीवको भी कर्मसे छुडाने के चार उपाय हैं -- १ ब्रान करके कर्मीका स्वरुप जानना के कर्म आठ हैं, इनमें मोहराजा हैं, इस मोहके टिकनेसे आठ ही कर्म टिक रहे हैं इस मोहके दो भेद हैं - १ दर्शन मोह ( सचेको झुटा ओंर झुटेको सचा जाणे ) २ चारित्र मोह निज यण प्रगट न होन वे, ऐसा जाण फिर इनक बधनेका कारण राग-दप-विषय-कपया जानना २ दर्शन ( सम्यक्त्व ) करके इस की स्वरूपको और वध पहनके कारणका सत्य अधेहणा, के हां इन कींग करके ही में संसारमें परि अमण कर रही हु ३ चारित्र करके इन कमेंगको तोडनका उपाय वधका उल्टर वीतरागी पणा, निरविकारपणा, क्षमा, सील, सत्तोपादिको ग्रहण कर और वयके कारणका त्याग करे ४ तप करक, ग्रहण किये हुये कार्यमें अहोनिश प्रवर्ते, उद्यम, करे, और मोक्ष क जीवों की अपन जीवों की एकता करे

दुश-सुदी। पावक सोहगी, फुष्पा तणा उपाप।
 राम परण पारों मिले, कनक का जाय॥ १॥

जैनसत्वप्रकाश~**सर** १ रा कि में नैतन्य प्रय हु और कुर्म जड हैं. इसलिये में ब्योर कर्म दोनों भि न २ ( अलुग, २ ) हूं, इत कमों से मलीन हो , उहा था, अब शुरू, होने निजरूप प्रगट करने समर्थ हुना हू जा इन कर्मीस छुटा के तत्काल में मेरे ( चेतन्यमय ) पढको प्राप्त हो अज़ुरामर अविकृति स्वयुज्योती परमा नंद प्रमारम पदको प्राप्त होत्रुगाः ऐसी ही आवना भावता र और इसी ही भावना प्रमाण प्रवर्वत ता निश्चय प्राणी कर्म क्वेस द्भ्य कर मोक्षपुत पाता है ्रा, यह ५ पुर्देहचा, ३ लिंगून, १०, विनृष्, ३ शुक्रता, ५ क्षुण, ५ अप्रप्र, ५ दूपराकड प्रभावणाक यत्नाक्ष, माननाक्ष, स्यान, ६ स्यान, ६ गार, सर्व व्यवहार सम्यकल के ६७ वोल पूर्ण हुये. इन ,६७, ग्रेग युक्त, ह्रोते उन्नको व्यवहार सम्यक्ती कहना, ऐसे सम्पन्नवत जीवने। दश पदास्की रूती (स्वभावसे इच्छा) होती है सो: कहते हैं 🗯 गाया-निसंशवपस् हृहः आणाल्ड सुत्-श्रीय रह्नमेव । अभिगम्म वित्यरारुद्द, ऋिया सलेन धम्मरुङ्ग ॥ भी **उत्तरा**ध्यन् सुञ्ज<sub>न्त</sub> १ " निसम्य रुद्ध " कितनेक हुन्दुकर्मी प्राणी ऐसे हैं कि, बुरूके उपवेश विन, जाती स्मरण ज्ञानसे जिनने पुर्व जन्ममें करणी कर रस्खी है जिनकी आत्मा पुर्ण शुद्ध हुई है। उनको किसी वस्तु के सुजांग से जैसे

जिनकी आत्मा पुणे शुद्ध हुई है, उन्को किसी वस्तू के सूजांग से जैंसे - जायको देस स्थंभको वेस. साडको देस. चडीवेंका अवाज सूण इत्यादि कारण से जाती स्मरण ज्ञान पाप होने उससे, जीनादिक नव प्वार्थों इव्यसे, सेनसे काठसे, भावसे, जाणे, युथा तथा थाये सो निम्मग रूची, तपाकोड अन्यमती अकाम कह (तप) करते, ज्ञानावरणी कर्म के स्थेप सो प्रसम् से विभग अज्ञान पदाहोवे, उससे जैन गत की युद्ध हिया देस,

अनुराग जगे, उसके पसाय से अन्नानका नाश हो अवधी न्नानके साथ सम्पक्त प्राप्त होने, उससे निरारंभी-नि परिवृही जैन धर्म पर रूपी जुगे,

सो निसम्म स्पर्व

२ 'उपदेश रुची' सो केवली भगवान के तथा छदास्थके उपदेशे से जीविरिक नव पदार्थका जाण शोय, और उससे धर्मपर हवी (इच्छा ) जरो. सो उपदेश हवी

अाहा ह्वी 'सो राग देंच मिथ्याख अंद्रान इतादि दुई-

णोंका निकंद करनेवाली। सद्गुणोंम स्थापन कर अनंत मव धमण मियके मोख पंचमें लगानेवाली, ऐसी श्री जिनश्वर की आहामें व्यतेन की

इच्छा उपजे सो अहा रुवी

व 'सुत्रक्वी'- द्वादशांग (१२ वंग) रूप जिनेश्वर की वार्णीकी श्रवण करता, या आप पोते उसे पटता, अनुभव लगाता, उस्का नम्/

त्कार-रस इदयमें प्रगमते विश्लेष २ अवन-पठन-मनन करने की ई-

च्छा उपजे, और उस रूखा-उत्कंटा युक्त ज्ञानका अम्यास करे सो सूत्र स्वी ५ 'बीजरुवी ' जैसे शुद्धं किये हुये, सात दिये हुये, और पा

दाणे होते हैं, तैसे हळकर्मी प्राणी, ब्रानादि श्रुमसयोग युक्त गुरवादिक के मल से सलका एक ही पद अवण कर उसके अनुसारसे अनेक

पद गावा या सपूर्ण शास्त्रका ज्ञान जिसको होवे, विस्तार पावे सो नी ज रुची इस रुचीमें पाणी में तेलका बुदका भी ब्रष्टांत देते हैं जैसे पाणीमें तेल पसरे, तैसे अचण किया हवा स्वरूप (थोडा) ब्रान उसके

द्वयमें विस्तार पावे सो बीज रुवी ६ 'अमीगम रुची ' — जिसे अँग उपांगादिकका ज्ञान अर्थ

पी से तम किये हुये, उत्तम सेतमें बीज **हा**लने से एक बीज के अनेक

पर्मार्थ हेत् युक्त धारण किया और उसे उस ही रुपसे दूसरे के इदय में प्रगमा दे सो अभीगम रुवी

७ ' विस्तार रुची ' — नवतत्व, पट ब्रब्यादिक पदार्थ के ज्ञान को द्रब्य गुण पर्याय कर के, तथा अनुमानादि चार प्रमाण करके, नैग-मादि सात नय करके, द्रब्यांचि चार निश्चेष करके, इस विस्तार से श्रुत झानमें किये प्रमाण जाणपणा होय सो विस्तार ठवी

८ 'ऋिया रुनी ' — सम्यक दर्शन, सम्यक ज्ञान, सम्यक चा-रित्रा, सम्यक तप, विनय, इत्यादि युक्त, ५ समिती, ३ गुप्ति आदि कि या भावसे करे सो किया रुनी

९ 'ससेप रुची ' — कितनेक ऐसे हुछ कर्मी जीव पूर्व के झा नावरणी कर्म की प्रवलता के योग से, विशेष झानका अभ्यास तो न हीं हुवा, परन्त सत सगतादि योग से, ही या मोह कर्म की हिणता से ्समाव ही से उसने छोडी है-मिथ्याखी-निन्हब-पांखडी—इनकी स गत थोडे ही झानसे जिसकी कुमती—मनकी अमणाका नाश होकर सत्य-शुद्ध—जिनेश्वर के मार्ग पर इच्छा जगी सो संक्षेप हर्नी

१० ' भूम करी ' — ग्रुल भूम, सम्यकत्वादि, चारित्र भूम स्ती आदि यती भूम, इनको सपूर्ण पणे आराधने की आमिल्यपा और वर् मीस्ती आदि पट ब्रब्यके ग्रुक्ष ज्ञान निसंदेह पणे स्रोप, भूमीनुष्टान करे भो भूमकची

इत्यादि अनेक रीतसे सम्यकलका स्वरूप जानना यह सम्यक्त हैं सो धर्मका मूलहें धर्म अंगीकार करे पहले सम्यक्त्वकी जरूर है, सम्यक्त्व विन यह प्राणी अनत वक्त धर्म कर आया परंतु कुछ लेखे लगा नहीं—कार्य सिद्ध हुवा नहीं वक सम्यक्त पाया विना, तप जप किया फूर्निक। जैसे सुरदो सिणगार वो, समज कह तिलोक ॥ सम्यक्त रत्नको सभालकर रसनेके लिये श्री महावीर परमास

्रें, सम्पक्त रेलेको सभाछकर रखनेके छिये श्री महावीर परमारम में प्रथमाग श्री आचारागजीके प्रथम श्रुत, स्कर्षके चौथे अध्ययनमें जो हित शिक्षा दी है, उसका हमेशा मनन करेना सम्यक्षीके उचित है

ें हें मृत भविष्यं वर्तमान कालके सर्व तियेक्रोंका एक यह ही

उपवेश है, कि सर्व 'पाण' (वेंद्रां' तेंद्री— नौरिंद्रिं') मृत ( वनस्पती ) जीव ( पर्वेदी ) सल्व ( प्रयवी—पाणी—अमिन्वांद्रिं') इनकी किंचित मान्न ही दिसा नहीं होती हो, किंचित ही दुःसा नहीं उपजवा हो ये ही सल्व सनातन पवित्र भूमी, सागी त्यागी योगी। और भोगीका एक सा जिमिकार करने योग्या है. कि १००० १००० ६०० १००० वर्ष करने योग्या है. कि १००० १००० ६०० १००० वर्ष होना हसमें

अझा रहना १६००० के कर्म रिश्व (२९०० की,८ वटी) मेरे क्षादिर्गलर भामनाके इस्त-छिसित त्रसपुराण साझके पृष्ठ ३१६

्र अरुपाय 2. ९ ), में लिखा है सकुछ सूपण केवछी हासुबाइजी से कहते हैं कि जहाँ दया, धामा, बैरान्य, ज्ञान तथ, स्वयम, नहीं तहां पूर्व नहीं 'जो सिमा देने स्वयम मही तहीं की विद्यार की पार्टी की कि नहीं 'जो पार्टी हिंदी की हैं, सिर्टिंग की कि प्रमानित की प्रमानित हैं। लिसक पर्व नहीं जो पर्न निमत हिंदा करे हैं, ते अपनी अपम गड़ी के प्रमान की जो पर्न सही से अर्थन की अर्थन की से अर्य की से अर्थन की

जो मुद्र विद्या लेव करी आरंग करे हैं सोयुती नहीं, धतीका धर्म आरंभ परिप्रदेस रहित है, परियंद्र घारक की माकि नहीं, जो हिंशा विषय धर्म जामी पेड काय जीवन की हिंशा करे है, ते पापी है, हिंशा विषय धर्म जामी पेड काय जीवन की हिंशा करे है, ते पापी है, हिंशा विषय धर्म नद्दा, दिश्वा हमें असे नद्दा कर की हम नव परमंद्र म स्वयन्त्र स्ता नहीं।

चे सुन्व भरवी, धर्म क अर्था, जीव धात करे, सो यथा ई वर्गरा

र मिथ्यानी बोंके ठाउँ पाट पासंड देखकर मोहित नहीं होना-९ दुनियामें, मिथ्यात्वीयों की देखा देखी नहीं करनी

प जो देखा देखी नहीं करता है, उससे कुमती दूर रहती है ६ उपर कहें धर्म पर जिनेकी मदा नहीं हैं, उस जैसा कुमती कोइ नहीं हैं

७ उपराक्त पूर्म प्रमुजीने देंजुनेन, सणकर, जाणकर और अव-

भव करके फरमाया हैं

< सुसारमें — मिथ्यात् में फुसे हुये जीव अनंत संसार परिश्र-

मण करें हैं ९ तत्वें दुशी पुरुष सदा विभिने प्रमाद और सुदा सावध पण विचारते हैं इति प्रथमोद्देशक

१०, जो कुर्म पंचक हेत् हैं, वो सन्यक्त्वीको कुर्म तोडने के हेत् वक्त पर हो जाते हैं

११ जी कर्म तोहेनके हेत् हैं, सों मिथ्यात्वीयोंको कर्म वक्के

हैत हो जाते हैं १२ जितन कर्म बंधके हैते हैं, उतन ही कर्म खेपाने के हेतू भी जाणुना

१३ कर्म पिदित ज्यात जीवनी देखकर कोण धर्म करने सा-वध न होयगा १

१४ जिने बुद्धा पूर्म विषयीशाक प्रगादियों भी घणकर तुर्न

प्रहण कर लेते हैं 🚓 ्र १५ मुखके सुखूमें रहे अज़ानी, आरंग में ताडीन हो, भव अमण बढाते हैं

१६ तितनेक जीव नर्कके दे सके भी शीकीन होते हैं वाखार जानेसे तृप्त न होते हैं

रण दूर कर्मी अती दूं ल पाते हैं और क्रकमूं नहीं को सो मुन पाते हैं

416 १८ जैसे केवलीके बचन, वैसे ही श्रुत केवली (१० पूर्व धारी)

के जाणना

१९ जो जीव हिंसा करनेमें दोष नहीं गिणते हैं, सो ही अनार्य हैं २० पेसे अनार्य लोकोंका उपदेश नानले लोक नके जैसा हैं

२१ जो जीवको मारते नहीं, दु ल देते नहीं है, सोही आर्य हैं २२ हिंसा धर्मीको पूछना कि तुमारेको 'सुल लगन लगता है कि द्र स सराव लगता है ' इसके उत्तरसे सत्य धर्मका निश्चय हो जायगा

'इति द्वितियोदेशक. २३ पालडियों की चाल चलनपर लक्ष नहीं देने, सो ही विद्यान

२४ हिंसाको दुःस देनेवाली जाणकर त्यागे, शरीर पर ममत न करे धर्म के तत्व के जाण, निष्कपदी, कर्मों के तोइनमें सावधान सो ही सम्कली

२५ वने वहा लग किसीको दुःख नहीं देवे सो ही भर्मात्मा<sub>र</sub> २६ जिनेश्वर की आझा पाले, आत्मा ऐकळी-जाणे, तप से श

रीर तपावे सो पंडित २७ प्राना लकड़ की तरह जस्दी शरीर की ममत न करता.

कर्मको जलावे सो सनी १८ मनुष्यका अस्य आयु जाणु, ऋोषको जीते सो संत

२९ कोधादिकसे जगत दुं सी हो रहा है ऐसा विवारे सो झानी। ३० कपायको उपसमा के शांत होने सो सुसी

३१ कोधामी से जले नहीं सो संबा विद्यान

**-इ**ति श्रयोदेशक ३२ प्रथम थोडा, फिर विशेष, यों अनुक्रमे धर्म तप की कुद्री करनी प ३३ शांतता, संगय, ब्रान, इत्यादि सद्युणों की इस्रीका हमेशा

उपम कस्ता

३४ मुक्तीका मार्ग बहुत विकट हैं

३५ ब्रह्मचर्यको निभाणे और मोक्ष प्राप्त करने 'तप' मोटा उपाय है

३६ जो पहिले संयमी-वर्मी हो कर श्रष्ट हो गये, वो कुछ भी काम के नहीं

३७ मोहरूप अन्धकारमें प्रवर्तनेवालेको परमेश्वर की आज्ञाका

लाभ नहीं होवे

३८ जिनने गये जन्ममें जिनाहा न अराधी, वो अव क्या आराधेंगे?

३९ हानी होकर आरंभ से बचे, उसकी पशसा होती है ४० आरंभ से अनेक द स पैदा होते हैं

४१ धर्मार्थी जन प्रतिबंधको त्याग, एकांत मोश्व तर्फ दृष्टी रखते हैं

४२ किये कर्मके फल शक्तने पर्देगे, ऐसा जाण कर्म नेथसे दरना ४३ जो उपमी, सत्य धर्ममें वर्तनेवाला, ज्ञानादि श्रणमें रमन

वाला, पराक्रमी, आत्म कल्याण तर्फ इद लब रखनेवाला, पापसे निर्व तनेवाला, यवार्य लोकको देखनेवाला होता है, उसे कोई भी दु-ख देने समर्थ नहीं है, यह तत्व दशीं सत्य पुरुषोंके अभिप्राय हैं जो इस अ-भित्राय प्रमाणे वर्तेगा वो आधी, ज्याधी, उपाधी, आदी नसर्वे द ससे -निवर्तेकर अनंत, अक्षय, अध्वानाध सुल की प्राप्ती करेगा

समच दसण रसा, आनियाणा सुक्ष लेसामी गाढा । डिय जे मरंती जीवा, सुंखाहा तेसि भवे वोहि॥

पूर्वोक्त कहे हुये मुजन सम्यकख दंशण के विषे जो जीव प्रेमानुराग रक्त हैं, किसी प्रकारका नियाणा (फलकी इच्छा) नहीं करते हैं, और सुक्र (निर्मेल) लेशा (प्रणाम) युक्त जो हैं, वो इस मर्वेम और पर भवेंमें चुलन (सहेज) वोष् (सद्ज्ञान) को प्राप्त कर स्वरूप कालमें अलंड सुलके भोगी होते हैं

इति परमपूज्य भी कहानजी नपीजी के समदाय के बासनकारी मुनी भी अमोसल नविजी विरचित् भी "जैन तरवमकादा" यपका वितीय कावका "सम्यकत्व " नामक चतुर्थ

प्रकरण समाप्तम् ॥

## <sup>•</sup> शकरण ः ५ <sup>•</sup> वात्र

भागारी धर्म मानि क्षेत्र प्रतिन्ति । अपनि क्षित्र प्रतिन्ति । अपनि क्षित्र प्रतिन्ति । अपनि क्षित्र प्रतिन्ति । अपनि क्षित्र । अपनि क्षेत्र प्रतिन्ति । अपनि क्षित्र । अपनि क्षेत्र । अपनि कष्टि क्षेत्र । अपनि कष्टि क्षेत्र । अपनि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि । अपनि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि । अपनि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि । अपनि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि । अपनि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि । अपनि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि कष्टि । अपनि कष्टि कष्

ननी मती ( उदी ) लगी है, सदा शास्त्रार्थ आगम (जि ने चर क्यित ) की जिनके मन में चिंतवन विचारणा बनी रहती है, सदा तलातला ( अच्छा उसी न्यायान्याय प्रेम मी धर्म ) का निश्चय करनेमें बुद्धी कैलाते हैं अच ( पाप ) को उप समाने चपाने सदा उद्यम करते हैं, अस स्यावर जीवोंका रहण (प्रति

र्भे सर्वज्ञ जिनेश्वर मगवानकी सेवा∗( आज्ञा आराघनेमें ) जि

अ 'आयुक् ' इन्त्रम र अक्षुर है अ—अबा, च—विवेक, क्र-किया अर्थात् जिन्नर मनुष्पम् अद्या, क्षे और जो विधेक पूर्वक किया करे सा आवक अथवा शायक राज्य की 'अ पातु है शु-अवण करना, अर्थात जो मनुष्य पर्म कथा अथण करे सी आयुक्त

पालन ) हमेशा करते हैं ऐस 'सागरि ' (ग्रहस्यवासमें रहके धर्म पालनेवाल ) के ग्रण की क्यहा-पर्णणा जिनेष्ट-तिर्थकर मगवानने करी है, जो जिनेष्वर की कृपा (मागानुसारी होने ) की अभिलापा होय तो उपरोक्त ग्रुणका लिकार करें। ज्यायो पातधनोयजन्गुण ग्रुह्मसही खिवर्ग मज ।

क्ष्-योन्या ग्रुण तदई राहिणा स्थाना छयो ही मय ॥ युक्ताहार विद्वार आर्थ समिती प्रक्ष कृतकोवशी ।

श्रुण्वन्धर्म विधि दयाञ्च रघभी सागर धर्मचरेत ॥ न्यायस वन उत्पन्न (पैदा ) करनेवाळे ग्रुण्वत के ग्रुण के अ दुरागी, तीन वर्ग (वर्म, अर्थ और काम ) के सेवनेवाळे, सद्गुरु की

सेवामें अनुरक्त, प्रदिणी (क्षी) की वर्ष मार्गिमें प्रवर्तानेवाल, यो कुल क्ष्रू जैस अपग्रणों की लवा यूक्त रहनेवाल, मर्यादा यूक्त प्रवर्तनेवाल योग्य आहार (भोजन )व्यवहार (व्यापार) करनेवाल, सत्युहर्गों की सगत करनेवाल, सवा सुपती (सु बृद्धा) वत, महा बुद्धावत, कृतझ (किये उपकार के माननेवाल,) पृहीप्र (काम, कीघ, मद, मोह, लोम, मत्सर यह छ हान्नू) की स्व वसमें करने वाल सदा शास्त्र के अवण करनेवाल यथा विधी वर्ष के अग्य वनेवाल, महा दयान्तु, पाप से डरनेवाल, यह 'सागार' (आवक) वर्षके आवार (आदरने योग्य गुण)

वताये इन छण छुक्त होने सो श्रावक अनतानु वंधी, अप्रत्याच्याना, और वीन मोहनीय, यह १९प्र उत्तीका ह्योपसम होता है तब जीव पंचम देशनिस्ती छणस्थानका भाष हाता है, सर्व निस्ती [साधू] की अपेक्षा से दश गिस्ती कहे

्री जाते हैं सागार—आगार युक्त धर्म सो सागार धर्म, साधुका मार्ग अनगारना है, अथात घरना लाग कर दिशा ग्रहण करें पीछ, तांवे उ

जनगारना हु जबात परना लाग कर एरडा ग्रहण कर पाछ ताव उ म्मर जिनेश्वर की आज्ञान चल जी करण त्री योग से सर्पूण पच म हाब्रत पाले सो जनगार और नावक घरमें रहकर १२ व्रत हूं, उसमें से १-२ यावत १२ जितनी सकी होव उतने प्रहण करे, इसमें कर्ण-योग की भी विशेषता नहीं हैं मरजी होवे तो एक कर्ण, एक योग से, और मरजी होवे तो तीन करण, तीन योग से वत प्रहण करे

द्रष्टात — साम्र के ब्रत तो मोती जैसे हैं जैसे मोती आधा-पाव ग्रहण नहीं होता है, छेना होय तो सप्र्र्ण लिया जाता है तेर साम्ब्रका मार्ग जो अगीकार करना धारेगा उन्हे पांच ही महाब्रत धार

ण करना पढेगा और श्रावक के इत ध्रुवर्ण जैसा है शक्ती होय ते मासा ग्रहण करो, और शक्ति होय तो तोला भर तैसे ही, मरजी होर तो एक इत और शक्ती होय तो बारे ही वृत धारण करो

समण कहीये साधु, उपाद्मक कहीए भक्त अथार्त साधूकी भारि करनेवाले शावक होते हैं इसलिये शावकका दूसरा नाम समनापासक भी कहा जाता है श्री ग्राणायंगजी सूत्रमें साधू ओंकी अपेक्षा से आठ प्रकारक

श्रावक कहे है

# आठ प्रकारके श्रावक,

९ 'अन्मापिइ समाणें 'साधू ओंके सर्व कार्य आहार—पानी व स्र—पान—औपथी प्रमुखकी चिंता रख साता उपजाव और कदा चित प्रमाद वश होकर साधू समाचारी से चुक जाय तो आँखो देख कर भी खह रहित न होने, यथा उचित चिनय सहीत हित शिक्षण देवे सो माता पिता समान श्रावक

२ 'नाय समाणे ' — इदयमें तो साधूओंपर बहुत ह्रेह रक्के परन्तु विनय भक्तीमें आठश करे और संकट समय यथा योग्य प्राण झोंकके साहाय्यता करे. सो भाइ समान धात्रक

झॅकिके साद्याय्यता करे. सो भाइ समान धात्रक ३ 'मिन समाणे' —कोइ कारण सिर साधू ऑसे रुस जाय परन्तु अपने स्वजनोसे भी साधु ऑको अधिक समजे सो मिल समा न श्रावक

४ 'सव्वीत समाणे 'अभी मानी, कठिण इदयी, जिद्र गवेपी, कदा चित प्रमाद वश साधू चुक जाय तो उस दीप को प्रकट करे सो शोक तत्य श्रावक

५ 'आय समाणे ' —साधुओंका प्रकाशा सुऋर्थ जिसके इ-दयमें यथार्थ निनित होने भूले नहीं सो अदर्श (आरीसे काँच ) जैसा श्रावक

६ ' पहाग समाणे ' साधू ओंके वचन का जिसको निश्चय ( भरवसा ) नहीं, मूर्ली-पालन्हीयों के भर मान से जिसका चित प ताका की तरह फिर जावे, सा पताका समान श्रावक

७ 'साणु समाणे ' साधू ओंका सद्धीघ श्राण करके भी अप-ना असय अग्रह ( पकडी इंड बात ) सा त्याग न करे सो सीला-खूटा समान भावक

८ 'खरट समाणे ' –िइत शिक्षा देने वाले साघू ओंकी निंदा िंकरे तथा अयोग्य शादो से अपमान करे, कलक चहावे, सो अश्वची ः भिष्टा जैसा श्रादकः

इन ८ में शोक समान और लख समान श्रावक मिश्वा इद्या हैं. परन्त साधूके दर्शन को आते हैं इसलिये श्रावक कहें जाते हैं

### 'श्रावक के २१ गुण'

अखुदो रुक्ष, पगइ सोमो छोग पियाओ ॥ अकूरों भीरु अनठ, दक्षिलन छजाळू दयालू ॥१॥ मझस्य सुदिठी, गुणानुरागी सुपनल जुचो सुदिह ॥ विसेसम् वृधानुग, विनीत कपनु परिद्विय कारिये छञ्चलखे ॥२॥ १ 'अखदो'-अखद, अर्थात् खद (खरान) स्वभाव (प्रकर्ता) क्रके रहित सरल, गंभीर धेर्यवंत, अपराधीका भी खोटा नहीं चिंतवे

२ ' स्वव ' -स्यवत, तेजस्वी, अगोपाग की द्दीणता रहित पा ची इन्द्रि पूर्ण खुदर और सशक्त द्वोय

३ 'पगइ सोमो ' प्रकृतिका सोम्प-शीतल-स्रमावत शात, स

वेसे हिलमिल कर चलनेवाले, विश्वास नीय होए

४ 'लोग पियाओ 'इस लींक में परलोकमें, और उमय (दोनो) लोकम विरुद्ध निंद नीय-तु स पद होय मो काम नहीं करे १ ग्रणवत निंदा दुर्शणी मूर्स की हाँसी, पुज्य पुरुषों की ईर्ष्या, बहुत लोकोंके विरोधी की साथ मित्रता, वेशके सदाचारका उद्घंघन, सामर्थ्य हो ल जनो की असाह्यता, इत्यादि इस लोक विरुद्ध कार्य गिन जाते हैं २ सेती कर्म, कोट वालपणा, ठेकादारी, वनकटाइ इत्यादि महा हिंशक कम इस लोक विरुद्ध नहीं भी गिने जाय तो भी परलोकमें दु स दा ता होते हैं ३ सात दुर्व्यक्ष के सेवन क्ष सो दोनो लोक विरुद्ध कर्म \* स्रोक-- यूत्र मांसच सराच वैद्या पापर्धि चीर्य परदार सेवा। पतानि सप्त कु-स्परनानि लोक घोराति घोर नर्क गर्छति॥ अर्थ १ जुषा लेलने वाले, या सहे के वैपारी घरका घन गमाके चौरी आदि कर्म कर इस्रत गमा विवाला निकाल, राज, पचके गुन्हगार बन नर्कादि दुर्गतीमें चले जाते हैं १ मांस अहारी निर्देशी हो पद्म मॉकी बात करते र मनुष्या की भी मारबालते हैं और इन घोर कृत्यसे नर्फ में जाते हैं १ मदिरा-दार पीने वाले शुद्ध वृद्ध वह हो मिट भोजनका लुन्य का, माता, माप्रीसे और से व्यक्तिचार कर नर्क में चले जाते हैं Y वैद्या गमनी जाती धर्मसे भ्रष्ठ हो धन बुद्धि सब्रु गमा और गरमा अहि रोगसे भकाल मृत्यु पाकर दुगतीमें पला जाता है, १ पारधा दिकारी निष्टर कठोर हृद्यी वन अनाय मिष्पराधी जीवो का वभ कर नक में यमों के श्राय अपनी भी वैसी शी दशा-खराधी कराता है १-७ बोरी र्धार परस्त्रा गमन करनेवाला सर्व लोकमें निंदनीय वन, राजा पनका गुन्दगार हो अकोल मृत्यु पाकर दुर्गात को चला जाता 🕏 एसे 💵 🍨 पार्वभो हो सपन दोनो छोक विरुद्ध है

गिना जाता है इन तीनों का छोड़, सर्व जनको प्रिय वृहभ लगे ऐ-से काम उदार प्राणाम से दान, विश्वद्ध सील ब्रह्मचार्य,श्वनचार विनय नम्रतादि धारण करे

५ 'अकुरो ' दूर ब्रष्टीवाला नहीं होवे किसीके भी ख्रिद नहीं देखे ख्रिद्र ग्राहीका चित सवा मलीन रहता है

६ ' भीरु पापका'-कुकर्मका लेकोपवादका पर भवका अनाचा-

रका हर स्क्ले जो हरेगा सो ही पापसे क्वे

७ 'असउ 'मुर्लाइ पणा रहित होन, दगा—क्पट नहीं करे क्यों कि कपटीका चित सदा मठीन रहता है कपटी पर जगतका विश्वास नहीं रहता है इसिलिये सरल रहें.

८ ' दक्क्लिन ' दक्ष-—विचक्षण निघामे समजनेवाला, अवसरका

जाण होय

९ लजाव्ह लोको की लवावन, बत भग की क्र कर्मकी लज्जा - 15, लज्जावंत क्तिना ही दूर्यणी हुवा तो ठिकाणे आता है लज्जा सर्वका सुपण है क्क

> े साक-पपा चित तथा धाषी, यथा वाषस्तथा किया; धन्यन भितय पपा विष गदी न विद्यते

अर्थ-- जैसा थिव वैसा पचन और जैसा पचन वैसी किया, इन ती नोने जिनको यिसवाद नहीं हैं उनको धन्य हैं

यसपाद नक्षाक् उनका थन्य क् - कळ्ळा गुणांघ जनती जननी मिथ,

स्या मध्यन्त श्रद्ध हृद्या मनुषत मानाम् ॥

त्रजस्तिन' मुख्य मसुनिप सत्य जन्ति सस्य प्रत व्यसः निनो न पून' प्रति झाम् ॥ रें! गा

अर्थात् — लक्षा है, सो गुणांके समझको उत्पन्न करने याती और अपनी माताकी तरह शुद्ध हृदय और स्पापीन रहने याती, मितशका तत्तस्था और सत्य द्वत यारन कर ने याल पुष्प नहीं छोडते पर हु अपना माण भी सुन से त्याग कर दते हैं १० ' दयाल ' बु सी प्राणीको देखकर अनुकपालावे यथा शक्ति साता उपजावे वर्णे वहां लग् उसका दु स मिटावे मृत्युके मुससे

416

छुडावे दयाल होवे 'दयाही धर्म का मूल' है ११ ' मझत्य ' मध्यस्त प्रणामी होय, किसी भी अच्छी और दूरी व स्तृपर अत्यंत राग इ.श. न धरे शुष्क—छुत बृचि रस्ले क्यों कि अत्यत प्रभी पणा अत्यंत निवड—मजबूत कर्मोंका बंध करता है फि वो छुटने मुशकल हो जाता है, और छुत बृचिसे स्थिल कर्मोंका बध

होता है, सो शिष्ठ छूट जाता हैं लालाजी रणजीतर्सिंहजीने कहा हैं—

जो समद्रष्टी जीवडा, करे कटव प्रतिपाल,

अतर घट न्यारा रहे, ज्यों घाय खिळावे बाळ ॥१॥

१२ ' च्रिहिती ' सदा स्—मली दृष्टी रक्से, किसिका भी बूरा न हैं। चिंतावे, किसी भी पदार्थको विकार दृष्टीसे नहीं देखे, सीम्य दलते

नेत्र रक्खें १३ ' गुणानुसगी ' झानवंत, कियावत, क्षमावत, धैर्यवंत, वि नीत, वर्म दिपानेवाला, ब्रह्मचारी, संतोषी, इत्यादि गुणेक धारक जोर्

होते, उनके युणका अनुसाग करें - उनपे प्रम धरे, बहुमान करें, साता उ पजाने, कीर्ती करें युण दिपावे खुशी होते की अपने धर्ममें ऐसे उ त्तम पुरुष की उत्पती हूड़ तो इनसे अपने धर्म की उन्नती होनेगा पेसा अनुसाग बर

१४ ' सुपक्स खुतो '—त्याय पक्ष धारण करे अन्यायी पक्ष का त्यागन करे तब कोई कहेगाकी तुमने राग देप करने की प्रथम ना कही, और फिर अच्छका पक्ष धारण करने की कहते हो? उनसे कहा जाता हैं. कि जेहरको जेहर और अमृतको अमृत करनेमें कर हरकत

कहा, आर फिर अच्छका पश्च पारण करन की कहत हा? उनस कहा जाता हैं, कि जेहरको जेहर और अमृतको अमृत कहनेमें कुछ हरकत नहीं हैं, जो जेहर अमृत एक जोनेगा तो जरूर मिथ्यात्व छोगा, खो टेको खोटा और अच्छको अच्छा जोनेगा तव ही खाटेको छोडेगा और स्र पश्ची उसे भी कहतेहैं कि जिसका परिवार स्त्रजन कुटम्ब के छोक अच्छे धर्मात्मा गुद्धचरि, वर्म कृत्यमें साहाय के करने वाले हावे

१५ 'सुदीह ' अच्छी वीर्ध — लंबी द्रष्टीवाला होचे कोई भी का र्य विगर विचारा नहीं करे जिस कार्यमें बहुत लाभ और छेश ( मे-हनत ) बोही होवे, बहुत जन स्तुती म्हाघा करे, ऐसा कार्य करे जो कर्ती कर्मके निपजानेका और फलको जाणेगा वो लेक अपवादसे वच सकगा विगर विचारे करने वाला पीछे पछताता है

१६ 'विसंसन्न 'विज्ञानी होय अच्छी ब्रिश सर्व वस्तुका जाण होए क्यों कि अच्छी २ देखी और खेटिका नहीं देखी होगा वा खेटि से कैसे वचेगा ? नवतर्लेम मी ३ जाणने याग्य, ३ आदरने योग्य और ३ छोडने योग्य हैं इन तीन ही का जाणपणा विस्तारस करना पडता है, गायका और आकका दूध, सुवर्ण और पीतल एकसा होता है अजाण गा जायगा अ

१७ ' वृषातुग ' अपने से छण झानमें जो रुद्ध होंदे उनकी से वा भक्ती करे तथा आप ज्ञान, सस्य, सील, तप, वर्मादी छणों करके ' बड़ा होंदे ‡

> # सपैशा—कैसे कर केतकी कणेर एक बब्रो जाय, भाक और गाय नुभ अतर घणेरा है पीरी हो तरेही पण रोप कर क्यन की कहा काग वानी कहा कोपछ की रेट है कहां भान तेज कहा आगीयों विवारी कहां, पुनमको उजाला कहां अमायस्य अन्येर है पक्ष ग्रांडी पारम्या निहाल देखी नीको करा, जैन विना और वेन अतर घणे रों हैं 1 स्क्रोक नाय अत धुंति ध्यान विवक्त यम सर्वेस

ये घृद्धास्ते ऽ श्रद्धास्ते न पुना पछितां कुर ॥ १ ॥ अप-सपक्षपास, वैपसे, झानसे ध्यानेस विषक से नियस (पद्धावाण) में स्पम (इ द्रीय दमन) में, इत्यादि गुणों म जो पृष (युह) होय उनको पुद्ध (यह) कहना परतु स्वत, पाछ बाल (केंस) यलको युद्ध (यह) नहीं कह जाते हैं 196

१८ ' विनीत ' सब से सदा नम्रशुत हो रहे ' वर्मका मूल वि नय ही है ' विनय से झान, ज्ञानसे वर्शन ( श्रद्धा ) दर्शनसे चारित्र और चारित्रसे सकी की प्राप्ती होती है

9९ 'क्यन्त ' किय हुये उपकारका माननेवाला होवे, इतिम न होवे कहा है 'कृतम महा भारा ' इस पृथ्वी पर कृतमीका जवर वोजा है ऐसा जाण श्रावक उपकारी योंके उपकारस ऊरण होने की अभी लापा रखते हैं ﷺ

२० 'परिद्दियथे कारीये ' जो काम करने से अन्यका हित औं अपनेको दु सहोता होय तो अपने दु सकी दरकार नहीं करता परोपका

 ठाणा पगजी मुझमें फरमाया है कि तीन जनोके उपकार से जर ण होणा मुदाकिल है, १ माता पिवा से कि जिनोंने अति कप्टसर पूत्र की प्रवस्ती करी है, उनके उपकारसे उरण होणे उनको सदा शत पाकादि तेलका मर्दन कर बान करावे, फिर स्वीलंकार से विस्पिकर म योग भोजन करावे, किंवहुना वो जीवते रहे वहा तक उनको अपनी पीठपर चठाये फिरे, किंचित मात्र मन नहीं दुःखाये तो भी बरण नहीं होवे हां! जो श्री जिने द प्राणित धर्म में उनको स्थापन कर समाधीसे आयू पूर्ण करावे तो उरण होवे उपकारका बदला देना चुकाया जाणणा २ सेंड का कि जिनोने दारिही पर तुष्टमाम को ज्ञच्य (पूजी) देकर या अनेक तरह साहाय्य देकर उसे शामत बना हसी कर दिया और कुमे योग थों सेंड दारिवता निर्धनता को गाप्त हुये उनको यो अपना सर्व उष्प स्म रपण कर मायित्र की तरह चाकरी करे तो भी उरण न होचे परत जि नेज प्रणित धर्मम स्थापन कर समाधा माव युक्त आयुष्य पुर्ण कराव तो उरण होवे १ धर्मचार्य गुरुस कि जिनाने परक एकडी आप धर्मका सद्बीध रूप शन्द सुन के देवलीक म पश्लोचाण की देवता उन गुरु महा राज की यथा पोन्य नकी करे, परिसद्द उपसर्ग दुर्निक्षा दिसे बचाये तो भी ऊरण नहीं धेवे परन्तु जो कवी धमाचार्य जी जिने द्र प्रणित धमसे चारित होगये होए, उनको किसी भी योग्य उपायसे पीछे धम म स्पर करे तो जरण हाथे

करे कहा है कि 'परोपकाराय प्रनाय 'परोपकार वरना यह महा पुन्य उपराजनेका स्थान है

२१'लुद्ध लखों ' जो ग्रहण करने जैसा ज्ञानादि गूण है, उसका लक्ष पूर्वक प्रहण करे, जैसे लोभी धनका, और कामी खीका लालची होता है, तैसे श्रावकजी ब्रानादि गुण प्रहण करने के लालची होने सदा नया २ ब्रान श्रहण करे कहा है 'संड खंडे तू पंडेतू ' खंड २ कर के अर्यात घोडा २ ज्ञान ग्रहण करके भी बुद्धीवत घाडे का लमे पहित होते हैं एकेक ग्रुण प्रहण करने से अनेक ग्रुण का धारी हो जाते हैं इसलिये सदा नवीन २ ज्ञानादि उण प्रहण क रनेको लब्बलक्षी होना सामायिक सूत्र से लगा कर दादशागका पाठी होने, सम्यक्त की किया से लगा कर सर्व नृती की किया त कका अभ्यास करे पहिले चतुर्थ कालमें देखिये चपानगरीका पालिस आवक्को कहा है, 'निरगंथ पव्वयणे, सावय सेवि कोवीये 'नियथ प्रवचन (शास्त्र ) का पालित आवक पारगामी था और राजमतीजी - को कहा है कि सीलवंता वृद्ध सुया' शीलवंता बहोत शास्त्रकी जाण थी इन वचनीस समजा जाता है, कि आगे आवक शाविका शास्त्र के जाण ये इसलिये अन्त्री भी शावक श्राविकाको शास्त्रका जाण होना चा हिये यह २१ ग्रण युक्त होवे उनको श्रावक कहना शक्ती ग्रुक्त ग्रण स्वीकारना

#### 'शावकके २१ रक्षण'

१ 'अब्पइच्छा ' — योडी इच्छा—विषय तृष्णा शब्द रुपादि 7 क्का बिपय क्मी करे विषयमें अत्यंत ग्रंथ न होवे छाल रात्ति रहे २ ' अल्पारम ' छे नायका आरभ वदाने नहीं, अनर्था दंड से

वन करे नहीं, जितना आरभ घटता हो उतना घटानेका उचम करे ३ ' अत्यपरिमही ' घनकी तृष्णा थोडी, क कर्म-क न्यापार की इच्छा नहीं, जितना प्राप्त हुवा है, उतनपर मतोप रक्खे मर्यादा सकोचे

वकरण ९ षा-सागरिर धर्मे ४ ' सुत्रील ' ब्रह्मचर्यवत, तथा आचार गोचार प्रशंसनिय स्क

51.

५ 'सुबृत्ति ' वत प्रत्याख्यान गुद्ध निरतीचार चडते प्रमाणसे पार ६ ' वर्षिष्ठ ' नित्यनियम प्रमाण धर्म किया करे

७ भ घर्म चृत्ति ' मन वचन काया के योग सदा धर्म मार्ग

प्रदताता रहे ८ 'कल्प स्पविद्यारी 'जो जो श्रावक के कल्प (आचार)

द 'कल्प उम्रविद्वारी 'जो जो श्रावक के कल्प (आचार)। उसमें उम्र विद्वार करनेवाले अर्थात् उपसर्ग उत्पन्न हुये भी स्थि प्रमाण स्वेत

९'महा सवेग विहारी 'सदा नित्रत्ति मार्गमें तछीन हो रहे १०' उदासी 'ससारके कार्यमें सदा उदासीन त्र्ति युक्त रहे

११ 'वैराग्य वत ' सदा आरम परिग्रहसे निवर्तने की अभी लापा रक्ते १२ 'एकात आर्य' निष्कपटी—सरल—बाह्याभ्यंतर एक सरीले रहे

१३ सम्यग मार्गी 'सम्यक ज्ञान दर्शन चरीता में चरीते सदा प्रवित १४ 'स साधू ' वर्म मार्गमें नित्य वृद्धि करते आरम साधन

करे प्रणाम से अवृत सर्वया वध करदी है, फक्त ससार विवहार साथ ने इच्यसे हिंशा करनी पहती है 🍪 इसल्लिय साध जेसे ही है

१५, १५ (चुपात्र ) ज्ञानादि वस्तुका विनाश न होवे तथा दान फली मत होवे

फ्ली मृत होवें १६ 'उत्तम ' मिय्याची, सम्यक्षी आदिक्से ग्रुणाधिक श्रेष्ट हैं १७ 'किया वादी ' पुन्य पापके फलको माननेवाले खद्ध किया

करनेवाले • हिशाकी चौमद्वी - १ द्रवस हिंशा और भारसे हिशा से। कपाह अगिरक जीवका प्रकरसा २ वन्यसे हिंशा और भारसे अहिंशा सा

• विद्याक्ष पामद्वा- १ द्वस एका आर नारस हिद्या सा कपाइ आदिक जीवका पाकरसा २ व्ययस दिवा और भारस आदिका सा दिवाके त्यामी मुर्निराज को आधार विद्यार आदिक म वित उपयोग दिवा निपजेसो १ भारसे एका और देवस द्या व्य क्लिंग मधा अनन्य साधू कर ४ और व्यस नायस दानो स आदिका सा अवमादि मधा केवल ज्ञानी मुनिराज पालत १ १८ ' आस्तिक्य ' द्रढ श्रद्धावत जिनेश्वरके या साधूके वचनपर पूर्ण प्रतीतवत

१९ 'आराधिक' जिन बचन अनुसारकरणी करनेमाळे श्रूद्ध वृति २० ' जैन मार्ग प्रभावक' तन, मन, चन, करके वर्म की उन्नती करे ' अईतके शिष्य ' साधू जष्ट शिष्य, और श्रावक छप्नू शिष्य,

भे 'अईतके शिष्य 'साधू जट एक्ट कर होते हैं-ऐसे अनेक उत्तमीमन्त ग्रणेक वरण हार आवक होते हैं-

ऐसे अनक ग्रणके धारक श्रावकजी वारह त्रत प्रहण कर अत्रत को रोकते हैं

### "श्रावक के १२ व्रत"

पाच अणुवृत, साधुके पाच महावृत की अपेतासे छेठे दोते है, अर्थात देशसे जा मर्यादा करते हैं, उसे अणुवृत कहते हैं

"पाच अणु व्रत,"

'पहिला अणुवृत थुलाओ पाणाइ वागाओ विरमणं' अर्थात् पृद्दिले छोटे वृतमें स्थुल (मोटा) प्राणी (जीव) का अतिपात (हिं सा) क्ष से वेरमण निवर्तना अर्थात् जीवकी हिंसा दो तरह की है, १ सुक्ष्म सा त्रस स्थावर किसी पाणीकी किंचित मान वव्-हिंसा नहीं करनी यह सर्वया हिंसासे तो गृहस्थको निवर्तना मुज्ञिकल हैं २ स्थुल वडी हिंसा सो त्रस (हलेत चलते) प्राणी की हिंसा नहीं करना इन त्रस प्राणीक ४ भेद, १ वेंद्री (लट कीडे प्रमुख) २ तेंद्री (ज्यू कीडी पटमल प्रमुख) २ वोंद्रि (मक्सी पत्रम विच्लु प्रमुख) ४ पर्वेद्री ) (नर्क स्वर्ण मद्यप्य पद्म प्रशी प्रमुख)इनका 'जाणी' जाणकर इन्को /'प्रीटी' देसर मारने की द्वदी कर के किसी को मारे नहीं 'आक्टी'

श्लेक-प्रयोदियाणि श्रिविध पल्लयाउछास निःश्वासस्तर्भवनाय । गणा दर्शते भगवद्भिक्का । स्तेषां वियोजी करन्तु हिंद्या ॥१॥ भर्य-पांच इद्रि, तीन पल, श्वाद्योश्वास, और आयुष्य; इन दद्य प्रा-णाका वियोग करना, उसे । ह्वा भगवतने करमाइ है

प्रकरण ९ घा-सागारी धर्म वैरभाव वरके हुणे ( मारे ) नहीं और हुणावे ( मरावे ) नहीं जाव

जीव (जीवे) वहा लगे 'दुविह तिविहेणं दो करण' तीन जोगसे-कर्ह नहीं मन वचन कायसे, करावूं नहीं, मन वचन कायसे फक्त करनेको अच्छा जानना, खुला रहा, क्यों कि संसारमें बैठे हैं, और कोइ हिंसा का सन सुनी आ जावे तथा राजा प्रमुख शिकार खेलकर झगडा जी तकर आवे, उनकी अनुमोदन(प्रशसा)करनी पढे, या खुशाली जाण

434

ण निजराणा महोरसव काना पढे तो वो अलग पहिले व्रतमें आगार स्व सर्वधी-अपना कुटुव दास दासी या गाय घोडा आदि पश्च जि-नेक गरीरमें रोगादि कारणसे त्रस बेंद्री आदि जीवों की उत्पति है गइ हो, तथा ' राधिर माहे पीहाकारी ' अपने शरीरमें किम प्रमुख र्ज वौंकी उत्पत्ति हो, गइ हो और उनको निवारने रेच मलम पट्टी औपष दिक करना पहे, तथा 'स अपराधी ' कोड शस्त्रादिकसे अपनेको मा रनेको आया या, राच्नू (परचकी ) अपने सामे चडाइ करके आया तया चोरादिक अपना अपराघ किया और उसका वय करना पढे इन कारन से जो जस प्राणी का बन करने से, तथा पृथ्वी खोदते, पाणा पीते गणनेमें से निकल जाय ऐसे वारीक ब्रस जीव अमी प्रजालें। हवाकी सपटमें, वनस्पतिका छेदन भेदन करते, विना उपयोग से, तथा वचाने का उपाय करते २ हलते चलते सोते वैउते, जो कोइ त्रप्त जी वका वय है। जाय तो पाप तो छगे, परन्तु वतका भंग न होवे इन कारण उपात तस जीवकी हिंसा से सर्वया निवृते, सो भावक और जी त्रसकी हिंसा जान कर होये ऐसे काम कर उसे श्रावक नहीं कहना चाइस टाणेमें वहा है बारे अवृत (पांच ईद्री मनकी ठे वायकी)में से पचम ग्रणस्थान वृतीको इंग्यारे अन्नत लगती है। जसकी अन्नत रे निवर्त है जसकी हिंसा टालने नीचे लिखे काम से वचना ९ प्रहर रात गये पीछे, और दिन ऊमे पहिले, जोर से बोलन

नहीं, त्या कि विसमरी (पाछी) जाग कर वेठे इय मतसी प्रमुख जी वीं म माण कर जाय, तथा, पडासी जायत होय तो मेथून पचन ख

इन पीसनादि अनेक किया करे २ रातको छाछ (मही) नहीं करना ३ लीपणा नहीं बृहारना (साडना) नहीं भोजन (आहार) नहीं निपजाना ४ मार्गमें नहीं चलना - पबन्न नहीं बोना इस्रान नहीं करना भोजन 🏶 नहीं करना इतने काम रातको नहीं करना इन से

 मृतस्युजन गोत्रेपि, सूतक जायते किछ, अस्तगते दीवानाये, भोजने ऋषते कथ ॥१॥

जो स्वजनाका वियोग (मृत्यू) दोता दे, तो भी मोजन नहीं करते हो, तो दिवसनाथ अस्त हुव कैसे कर !

रक्त भवता तोयानी अन्नानिपिशिजानीय, रात्री भोजन सक्तस्य गासतेन मासभक्षणं ॥ १ ॥ रात्रीको अस मास और पाणा रक्त तुस्य द्वीता है, जी रात्री मोजन

करते है, वो ब्रास ्म मांस माते है

वर्क नेव पासब्य, रात्रीवात्र युधिष्ठर,

तपस्यना विदापिण गाबुणा च विवकीना ॥ १ ॥ हे चिष्ठर । धर्मात्मा गृहस्यको भीर तपःवी साधुको रात्रीमें पाणी भी नहीं पीना चाहिये

वेरात्रा सवदाहारं, वर्जवति सुमेघसे,

तेषां पक्षोपवासस्य, फल मासन जायते ।। 😕 🛭

जा सबीधा रात्रीको आहार नहीं करते है, उनको एक मधीनेमें १९ उपवासका फल होता है

नैबाह्यतिने च सान नश्चाघ देवतार्चन, दानवीयिहित रात्री, भोजनतु विदोयतः ॥ १ ॥

राश्रीको देवताको आधुती साम आध, देवगूजा, दान वगैरा नहीं होते, तो भाजन किस तरह किया जांच ! हमामि पदासकाच अवराचिरपायतः।

अतोनकं न भाकस्य, सुध्मजीवाद्नादपि ॥ १ ॥

हुन्यक्रमल और नामीक्रमल सूर्य इस्त हुने पीछ सकाच पाते हैं इस लिये रात्री भाजनसे रोग पेदा होता है, और सुरुम जीयोदा सहार शता है

मर्घा पिपीलिका द्वानिक युका कुर्यी जलाँदरी। कुरुन मस्पिका बाति द्वारुरोगं च कालिका ॥

438

त्रस जीव की घात और आत्महत्या होनेका कारण होता है ८ संहास ( पायसाने में ) दिशा नहीं जाना, क्यों कि उसमें असंस्य छमुष्टिम मनुष्य पैवा होकर मरजाते हैं ९ खुरेपर फटी मूमी पर, या तूप राख

के दगलेपर दिशा नहीं जाना, उसमें जीव मृत्यु पाते हैं 🤫 मोरीमें नालीमें पेशाय नहीं करना, तथा स्नान नहीं करना ११ देखे विना भोषीको कपढे थोणे नहीं देने १२ खाट पिलगको पाणीमें न इवाना

तथा, ऊपर गरम २ पाणी नहीं ढालना १३ दिवाली प्रमुख पर्वको जो घरमें स्टमलादिक जीव होय तो लीपणा अपणा नहीं करना १४ सडा धान, सडी हुइ कोइ भी वस्तुको धुप (तडके) में नहीं बरना १५ आया दाल शास, लकही, छाणे, घट्टी, ऊलल बर्तन इत्यदि काइ वस

देखे विना वापरनी नहीं १६आटा वाल शाख गौबर वेंगेरे बहुत दिन तक स ब्रह्न करके रखना नहीं १७ चौमासेके कालमें घरमें वर वनादिकके सुक्रमार सणकी तथा उनकी प्रजणीसे प्रजे विन वापरना नहीं, क्यें कि इस् वादिक जीव बहुत पैदा होते हैं, (१८) चूला परेडा घटी ऊपला दि, चवरना (छत) विन रखना नहीं (१९) पाणी अणे विन वापरना

कटेकाटार खर्ड च वितनोति गलब्यधाम । म्यजनांतर्निपतितं तालु विघ्यति मञ्जिकः ॥ १ ॥ रात्रीको भोजनमें कीडी आवे तो पुदिका नाहा होथे, न्यूंसे जहाँ दर होते, मरूबीसे उछटी होते, करोडीयेस कोड निकले, काँटा आये ता

कठमाल होये, पालसे श्वरमग और विष्कृते, काँटेसे तालु मेद, इत्यादि भ भयगुण जाण राश्री भोजन त्यागना, चिडी कमेडी कागला, रात सुगण नहीं जायः

नरदेह धारी मानधा, रात पञ्चा क्यों ब्याय मा १॥ आधी जीमण रातरी, करे अधरमी जीय, फीदर आणेष्ठा कार, दे नरकारी नीर ॥ २ ॥

तथा पाणी विगरके टिकाणे न्हास्तना नहीं (२१) वने वहा तक हिंसक व्यापार दाणेका किरेणेका, मिल ( गिरनी ) का करना नहीं (२२) इचका, दहीका, घीका, तेलका, उपलका, पाणीका, विगरे प्रवाही (पतले) पदार्थके वस्तके वर्तन खुला रमना नहीं [२३] दीवा पिलसोद चूला खुछा खना नहीं (२४) सड हुये धानको पाणीनें निवाणमें बोना नहीं (२५) बोर माजी मुद्दे प्रमुख जो जो त्रस जीव की वस्तु नजर आवे सो साणा नहीं (२६) गायादिकके वा देमें तथा जिहा मच्छादिक जीवकी उत्पत्ति होव वहां भूता करना नहीं (२७) जतको नाल खीले लगाना नहीं, और पहली लगी होए सो पहरना नहीं इत्यादिक जो जो त्रम्न जीव की हिंसाके काम

र्व भोक-स्वरसरेण यत्पापं, कैवर्तस्पन्ति जायते । एकाबेनमोती, अपूत जल सम्बद्धः ॥

भर्थ-मच्छी पन्नदनेवाला शोइ पारे महीनेमें जितना पाप करता 🕏 उसना पाप एक दिन यिन छाणे पाणी बापरने वालेको लगता 🕏

> विदार्खगुरुमानत्, विदार्दगुरुमायतो । तक्क किमुण कृत्य, गारूपे जलमा पिषेत ॥ तासिन बद्ध स्पितान जीयान स्थापयञ्चलमध्यते। एव करवा पिवेत्तीयां स पाति परमांगती ॥

९० अगुलका चाडा,शीस अगुल का लगा, इस वसको दोववता कर वसमें पाणी छाणकर वाचरे, और उसन रहे जीव पीछ उसही सरायरमें बाले सो पम गती पांच

जलम झीणा जीव याग नहीं कोचर. अज छाण्यो जस पीये ते पाणी श्रापरः काठे कपद्य छाण्या चिन नहीं पीजिए जीवाणीका जल सुगत स्यू कीजिय

प्रकरण ५ वा-सागारी धर्म

हैं, उनको समद्रष्टी श्रावक उपयोग रखके सदा वर्जे ऐसे त्रस की हिं सासे सर्वथा निवर्ते और स्थावर ( पृथवी आदिक ) की यत्ना करे जो आरंभ लगता होय उस उत्रात आरभके त्याग करे

१ प्रथवी काय-कची मिट्टी विना कारण मकान वंधाना, जमीन सोदना, सचेत मिट्टी से दातण करना, हाथ धोने, चूला का

ठी बना के रखणे, या छुण गेरु प्रमुख प्रथवीकाय का वैपार इत्यादि जो जो प्रथवी कायका आरम है उसको घटावे, विना बाजवी न करे २ अपकाय-पाणीका जीव नित्य कूवे, तलाव, वावही, नल

प्रमुख की मर्यादा करे, विशेष न लगावे, और स्नान करनेका काम प हे तो निवाण (सरोवर) में प्रवेस कर (अंदर जाकर) झान न करे क्यों कि अपने शरीरको लगा हुवा गरम पाणीका फरस जितने दू

पाणीमें वह के जाता है, वो सब जीव जल मस्ते हैं कितनेक मि थ्यात्वीयोंकी देखादेख मुखे की राख हुईी पाणीमें डालते हैं, यह भी आवकको करना अयोग्य है क्यों कि मरें पीछ इस शरीर के नाश वंत पदार्थको कैसी ही यहना करो तो भी जीव स्वर्गमें नहीं जाता है वो तो उस्की करणी के प्रभाव से जिस गतीमें जाना था वहा चर गया वो सल और हुनी पाणीमें पढती है वहां के पाणीका हुनीयों

की उष्णतास नजीकमें रहे मच्छादिक त्रसजीवोंका भी घमशाण हो जाता है कितनेक भालिये मिध्यात्वीयों की देखा देखी ग्रहणमें सब

घरमेंका पाणी दोल देते हैं पुठने से कहते हैं, ग्रहण लग जाता हैं! परत इतना नहीं विचारते हैं कि घरमें दके हुवे पाणीको श्रहण कहां से लग जाता है ? जो ग्रहण की छाया से बचा है, उसको दोल के जिस पर ब्रहण की छाया पडी है उसको घरने छाते है अच्छा, पा

**णीको ग्रहण लगता है तेसे दूध दही वी तेल आदि पदार्थको** भी

हिंगता होगा तो फिर उसको क्यों नहीं ढाळो १ तव वहते हैं, उसमें , द्रोव रखदेते हैं ! अच्छा, चो फिर पाणीमें क्यों नहीं रखी १ परन्त सुफत का पाणी देाळेनका कीन विचार करे १ इनकी देखादेखी आवक्को क , भी नहीं करना अहण लगने से क्रेल भी अपविज्ञता या चंद्र सर्थको

भी नहीं करना अहण लगने से इल भी अपविज्ञता या वह छूँपेको किंचित दु ल नहीं होता है श्रावककी करणी में बढ़ा हैं, कि " घृत तणी पर वापरिये नीर, अणगल नीरमें मत घोष्ण वीर " इस ऑकरी को प्यानमें लेनी वाहिये और घी, से भी ज्यादा कीमती पाणीको

जानजा चाहिये, क्यों कि घी नहीं मिलने से कोइ मरता नहीं है, परन्तु

पाणी नहीं मिलने से मर जाता है कितनेक पाणी पिये पहिले झलक हालते हैं (उपरका भोडा पाणी दोल दते हैं, ) बह भी अयोग्य हैं, और होली के दिनों में भी पाणी का बेलिना गेहर का सलना आदिस्याल कप्ना नहीं चाहिये इत्यादि पाणी की बप्ना आवक्को सदा करनी ३ तेलकाय, अमीका, आरंभ निना न्यालबी आवकको नहीं

करना चाहिये जो ओडनेका वस्त्र होय तो तापमें नहीं बैठना अमी

त्हाप से इप का विनाश होता है, शिरासें सर्द गरमी कि विमाशि होती है, और बखादि लग जायतो मृश्य से गांठ परता है और अ- व्या अभी, के ख्याल बहुत करते है, यह अनर्थक हिंसक लोकों के दे- सादेखि नहीं करना आतसवाजी दाइ के ख्याल नहीं जोइना, इस स बहुत अनर्थ पैदा हाता है बहुत बक्त आदमी जैसे मर जाते है, तो दूसरे की क्या कहना ? अभी के आरंभका व्यसन तमाखु पीनेका यह भी श्रावक्वों नहीं चाहियं इसमें अभी के आरंभ उपांत तमाखु / गांज से शरीरका उक्तांत तमाखु / गांज से शरीरका उक्तांत तमाखु / गांज से शरीरका उक्तांन क्षा थेग होता है दिवाली के दिन लाकों

के देखा देखी विशेष दीवे लगना, तथा आतस पाजी (दारुखाना) छोडना भी योग्य नहीं है, क्यों कि इसमें अमी सिवाय आर भी पती गिया आदिक त्रस जीव की घात होती है औरलक्ष्मी जानेके वहल लक्ष्मीको (धनमें) लाय(अमी)तो पहिली ही लगाते हो, ता फिर लक्ष्मी केसे आवेगी १ भ्रम दीम यह होम इत्यादि धर्म निमित अमी का आरंभ जैनीको करना योग्य नहीं है अभी दश ही दिशाका जबर शक्ष है

४ वायू काय श्रावकको पंखा लगाना योग्य नहीं हैं तथा भुलेमें हिंदोले में दीचना नहीं बेन वहा तक उधादे संदसे भी नहीं

मुलम (६६)ल म हायना नहां यन पहां तक उपाद ग्रहत मा नहां बोलना इस वायु काय की संपूर्ण दया पलनी बहुत ही मुशकीलहै ५ वनस्पति काय सो ' शावक ' बणे वहां तक सर्व लिलेनी

हरी कायका त्याग करे नहीं तो सचित—सजीव—कची लिलोत्रीका त्याग करे, इतना ही नहीं तो ३९ अनत काय क्ष का तो भक्षण तो

क्या परन्तू स्पर्शे ही नहीं करे क र सर्व कंद जाता जैसे स्त्रीका पर बार फाडकर कहा गर्भिनिका सते हैं, तैसे पूर्यक्षको फाड कर कथा (कद कभी पकता नहीं हैं) कंद किसारों हैं र सरगा कर है कराईन १ वरी बसरी १ सरह (आहा)

निकालते हैं र सूरण कंद १ बक्षकंद १ इसी इसदी ९ अड़क (आदा) १ कथ्या ७ सतवारी ८ विराली ९ कुआरी १० थोइरी (धूदर) ११८ गिलाइ (गुलवेल) १९ लसण १९ वसकोला १४ गाजर १९ साजी पृक्षजाती है ११ लोडक (पद्मकदी) १७ गिरकरणी (नवे पक्षेकी बेल) १८ स्थितक १९ बेगकद १० इरीमोध ११ लोण इसकी छाल १२ स्थि

छुडा कद २१ अमृत (असर) बेल २३ मृता २१ मृतोडा २६ विश्वा (धान अमाजके अंकूरे )२० डकपपयो १८ सुक्रवाल (कांदा) २९ पाल को शाख १ कप्यी इमली जिसम गुठली न यथी द्वाय ११ आद् १२ पिंडालू यह १२ अनलकाय तथा और भी मृत, यथे प्रमुख पाणीमें मिजानेसे अंकूर फुट आये सो भी अनलकाय गुठली वाले फल्के अ

भिजानेस अंकुर फूढ आर्थ सा भी अनतकाय गुरुक्षी वार्ट फलक अ दर गुरुली नहीं वधी सो तथा जिसकी नक्ष सभी गाट दिन्तती है सो जिसको तोश्वनेस बरायर दो दुकडे हो जावें सो, पत्तकी नदे दिन्तती हो सो नागरबेल प्रकुल, जिसको तोश्वनेस दूध निकले सा, तथा सभी टूटनसे वो जगह गरम १ लगे सो, इन लक्षणोंवाली चनस्पतिम भी अ नत जीय गिणे जाते हैं यह सर्च आयक खोक के साने पोग्य नहीं है

इत्यापिक पांच ही स्थावरोंकी यथा सक्त यतना करनी मनमें विचारना की अबी जगतमें कान से बैरा आस से अन्या एक इदी करके हीन होता है, उसकी भी अपनेको दया आती है, कि वेचारे दु सी हैं, अपन है तो जो चार इब्री करके हीन हुवे अर्थात् कान नहीं (बैरे) आँस नहीं (अन्धे) नाक नहीं (येंगे) मुस्र नहीं ( मुक्के ) फक्त स्पर्श इदी (काया) ही जिनके हैं उन की तो विशेष ही दया पाळनी चाहीये जो इन पाच स्थावरोंने पूर्व जन्ममें महा पाप किये हैं, जिससे वेचारे एकेंद्री पणा पखश पणा पाये हैं उनके कर्म तो वो भोगव रहे हैं अब अपण उनको सताकर-दुःख देकर नवीन कर्मीका वध किस लिय करना चाहिये 🏻 🏶 ऐसे आवक प्रथम व्रतमें त्रसकी हिंसाका सर्वेषा त्याग कर स्थावर की यतना करे 5

 गाथा—वह मारण अम्मन्त्रपाण दाण प्रथण विलोबणाइण ॥ सब्द जद्दम बद्भो, दस गुणिओं। इक्सिक्याण ॥ १ ॥ तिञ्चयरे पटसेसय, ग्रुणिओ सय सहस्स कोडिगुणीय ॥ कोडा कोडि ग्रुणोचा, हुव्वविवागा बहुत रोवा ॥ १ ॥

अर्थ-किसीको मारना झूटा आछ ( यजा ) देना, पर धन इरण क लभ-१ कथा का भारता मुद्दा आल ( बाहा ) दूना, पर घन हरण क रना, पह पाप एक वक्त किय हुवे कथ्य ( योडे से पोडे ) तो ददा गुने बद्य आते हैं जो विशेष बेप भार रखकर किये होने तो सो गुने भो गवने पड़े, उससे भी क्यादा हुप से किये होने तो हजार गुने खाख गुने कोड गुने कारता का बाकोड गुने उद्युप आते हैं ऐसी तरह किये हुवे पाप मवीमन में हु न दाता दोते हैं

। प्रत्यम कहा है कि — सामूजी तो धीस विश्वा दया पालते हैं, भार भावकॉसे सवा विश्वा दया पलता है सो —

काया--जीवा सङ्कुमा पूछा, सकाया आर्थम पथे पुविद्या ॥ सवराद्य निरवराद्या, सा विद्यला एव निरविद्यला ॥ १ ॥

अर्थ—जीव दो प्रकारके हैं । जस और र स्वाप्त इनकी सापूजी मो सर्वया प्रकार रहा करते हैं और आवक्से त्यावरकी रहा होने सुद्राक्तित है, इस लिये बीस विश्वा दया में से दृद्रा दिन्य कम हूथे और त्रस जीव की दिशा के दो भेद । कक्स्प से (जागकर) और १ आरंग करते त्रस जीव मरजाय सा सकल्य कर त्रस की दिशा के भा वक के स्वाग है, और आरंग म यत्ना करते मी त्रस जीव मरते है, इस

पहिले वत के ५ अतिचार क्ष पहिला यूल प्राणातीपात वेर मण इतका पच अइयारा पयाला अर्थात् पहिले वृतमें यूल (वहे-त्रसं, प्राणी की घात (हिंसा) से निवृते (छोडे) इसके पाच अतीचार पाताल-अथोगतीमें ले जानेवाले जिनको-'जाणीयव्या नसमारियव्या' जाणपणा तो जरूर करना, पण समचारना—अगीकार करना नहीं क्यों कि जाणेगा सो ही उस से वृच सकेगा जैसे जाणेगा की यह जेहर है, तो उस से बचेगा, और नहीं जाणेगा नो अमृत के भाव

िसे बरोक इशा विश्वामें का पायही विश्वा द्या रही। और सकल्य से भी हिंद्रा करने के दो अद है, 'स अपराधी और निरक्षपराधी, निर अपराधी को नारने के आगर के लाग है, और चार पायू सिंह आही अवराधी जीवाजों नारने के आगर है, और चार पायू सिंह आही अवराधी जीवाजों नारने का कवी मसग होजाता है इस लिये पांच विश्वा में से अदाह (शा) विश्वा क्या रही और निरम्भपराधी की हिंद्या में हो नेद र सपेक्षा और र निरायेक्षा निरायेक्षा (विना कारण) तो निरम्भपराधी को नारन के भावक के लाग है, पग्तू सपेक्षा निर्म्भ अपराधी की भी दवा पक्ष्मी सुवाकिल है कारण घाड़े के पेल के चलाते सहन चायुकादि मार दे तथा स्वभाविक वारीरमें कुमी आदि की उपरित होने से औपचादी उपचार करें इसल्विं अवहाइ विश्वा म से भा यह के सपा [11] विश्वा ही द्या रहीं है तनी भी गुगवत आपक पाल सकते हैं?

• जैसे किसी यस्तु के पचलाण है, और वस्तु किसी ठिकाणे पड़ी हैं उसको छेनेको उठे सा अतिकम, उसक पास जाव सों ज्यतिकम, उसको प्रहण करे सो अतिवार, और भोगय खेवे सो अनाचार इममें स अनिकम व्यतिकम तो मसारियोको सम्ज ही छग जाता है, इसको पान तो विदेश कर प्रधाताय से शुद्ध होता है, अतिवार आलोयणा से तथा मिथ्या दुहुत्य देवेसे, आर अनाचार प्रायधित से तथ करने स

नेहरका भक्ष कर लेवेगा इसलिये जाणपणेकी जरूर है अव अतीचार कौन २ से 'तंबहा' सो जैसे हैं, वैसे 'आलोड' कहता ू १ वंधे-निवह वंधन से नहीं वाधे अर्थात् छड्ड मिल दास पर्स

( गाय वेल भेंस घोढे इत्यादि ) जो अपने २ कार्य-काममें रीति प्र-माणेंम चलते होने, उनको किसी प्रकारका वधन करना- दु स देना

योग्य नहीं हैं और वो कभी चूक जाय, हुकम उदल जाय, और जो क्षमा न रहे, तथा वो कर दृष्टी और क्योर वचन कहने से वो न सम-जे तो कदापि वधनमें वाधना पड़े तो कठण—मजबूत निवड वंधनेस बांबना नहीं, कि जिससे कापा पड जाय, घाव पड जाय, इलन चलन

करने कि शक्ती न रहे अभी आदिक उपद्रव होनेसे वो अपनी जा-न नहीं बचा सके, ऐसा नहीं वाबे ऐसा बांबनेसे कोइ वक्त मृत्यु निपज जाय तो पर्वेदी की घात निपजे महा पातक लग जाय तथा स्वा-तोता-नैना-इत्यादि पश्चीयाको पीजरमें रखना सो भी वं-

चन है, कदाक कोइ परीकि घाव लग जाय, और उससे उडा नहीं जाय, उस की रक्षा निर्मित पींजरमें रखना पडे तो, आगम हुये वय सु क्त करे सुवर्ण पिंजर और मिष्ट भोजनको भी पत्ती व रन समजते हैं

२ 'बहे ' कहता कंग्रेर मारस मारे नहीं अधीत् वधनादिकसे न समजे, क्षमा न रहे और उनको जेप्टिका ( लकडी ) आदिकका प्रहार बरना पडे तो निर्दय होकर ऐसा महार न करे कि जिसस उसके घाव पह जाय, रक्त छूट जाय, मुर्ज खाकर पह जाय, प्राणमुक्त हो जाय, पेसा नहीं मारे और जिस ठिकाणे पहिले प्रहार किया हो उस ठिकाणे पर

वीठा दूसरी वक्त प्रहार न करे, और मर्भ स्थान सिर ग्रदा गुर्तेदी इत्यादि ठिकाणे न मारे क्यों कि उससे वहुत दु व होता है

३ ' अविटह ' कहता-अवयवका छदन करे नहीं अर्थात स्वजन

482

मित्र पुत्र दास पश्चकं अग उपाग इदियोंका छेदन नहीं करे, बींदे नहीं,

कितनक पुत्रादिकको दागीने-गहणे पहरानेको उनके नाक कान छेद त (वीवते ) है यह कर्म जब्बर दस्तीसे श्रावकको करना योग्य नहीं

हैं जो उनकी मरजी होव सा उनकी वो जाने और कितनेक गाय

र्मेस अश्व आदिक पश्चको सोभाके छिये नाथ पेरानेके छिये, नाक

कान छेदते हैं. कानमें कंग्रेर पाहते हैं, तथा साह बनाने त्रिसूल पक

इत्यादि गर्म कर लगाते हैं पगर्में बीले ठोकते हैं सींग प्रच कारते हैं यह सोमा बनाने करते हैं, परतू यों नहीं जानते हैं कि विचारे अनाय

गाडी पोठिया इत्यावि पर गजा (शक्ती ) उन्नांत तथा मर्यादा (जिस दश्में जितने २ सेरमणादिकका प्रमाण है उस ) उपात ( ज्यास्ती )

भार [ बजन ] भरे नहीं उसने परवज्ञ पणेसे आजीवीका चलाने वो

भारको उठा भी छेवे तो उसके जीवको विशय त स होता है, कभी

मृत्यु भी निपज जाता है, और घांढे की पीठपर चादी आदी पडी होय,

प्रकरण १ वा-सागारी धर्म

जीवोंको नाइक त्रास हाती है यह काम श्रावकको करना अनुचित ( अयोग्य ) है लोही विकार ग्रमहा आदिक निवारने अंगोपांगका छेदन करना पड़े तो वो वात अलग है, परंतु आराम हुये पहिल उनके पास कोइ भी काम लेना नहीं, तकलीफ देना नहीं दया ख़नी चाहीय ४ 'अइमारे ' कहता अतीमार भरे नहीं अर्थात् दास घोडा

वेल की गरदन घीसा गई होय, तथा पश्च लगहता होय, लान पान

विने या रुद्ध अवस्थांके कारणसे दुर्नल निर्नल हो गया होय, रोगादि

होवे तो विना महीनत लिये ही उसे साता उपजाणी, और निरोगी हुए

कसे हीन शकी हुद होय, कमी उमर हीण शरीरका होय, इत्यादि प अओं या एसे ही मनुष्यपर वजन विरुक्त नहीं लाइना वो की

लाभक्त मार उठना चाके, और अपनी शक्ती उसको साता उपजानेकी

या उस की शक्ती मर्यादां उपांत न भरे, मनुष्यसे अव्वल पूछ ले, कि तूं इला बजन उठा सकेगा ? वो हा कहे तो बात अलग है, परन्तु जब रदस्ती से नहीं देणा, और पश्च पर प्रमाण से नजन भरा है, तो उस-पर सवारी नहीं करनी सवारी करनी होय तो वजन की कसर रखनी रीर कोशोकी मर्यादा बधी है, उस उपात नहीं चलाना, दया रखनी ५ ' भत्त पाणी विछेद ' कहता अहार पाणी की अंतराय नहीं ोणी अर्थात खजन मित्र दास पश्च पश्ची आदि किसीने कोइ प्रकार र छोटा तथा वहा अपराध किया होय और आपसे क्षमा न होती हो मतो, उस अपराध के बदलेमें उसे मुला प्यासा न मारे क्यों कि मुख प्यास से जीवको बहोत तलतलाट (उचाट) रहना है कोप और बेटाइ ( जहता ) की नृद्धी होती है यों करने से उसके मनकी फिकर दूर हो जाती है, और वो जास्ती विगह जाता है यह मनुष्य के लिये कहा अब जो पशुने किसी प्रकारका अपराध किया हो तो, वो तो वे चारा परा अज्ञानी ही है वसा कोई काम विगाह देता है, तो सर्व कहते है जाने दो जी, अज्ञान, बालक है उस बचको छोड देते, है, तैसे उसको भी छोड़ देना और समजर्गत से जो कुछ अपराप होता है, तो वहा जरूर विचार करना कि यह विगाह इसने जान-रूज नहीं किया है कुछ कारण से या पखरापणे से किया है, तो उस बचन मात्रका ही दंड बहुत है परन्तु भुले प्यास नहीं रखना और भी कभी कोड एसाही अन्याय कर दे की इसको भूख प्यासका वह दिये विन सुवारा न होवे तो, उसको भोजन ( आहार ) नहीं देवे वहांतक आप भी नहीं जीमें कभीक ज्वरीदिक रोग मिटाने मुखा प्यासा रख ना पड़ तो यह बात अलग है

निकम्मा हो जाने, वृद्ध जाने, तथा गाय भैस दूध देती नद हो जाने तन उनका दाणा नाग्र नंद कर देते हे चारा घास कमी कर देते है, या घर

और भी कितनेक दुष्कालिदिक की वक्तमें, तया अंग हीन

वाहिर निकाल देते हैं, और कितनेक कृतम्न तो कसाइ आदिक पापी को बेच दते हैं यह भी बडी अयोग्यता—नीचता हैं, एसेही जो अ पत्रा ऋद्वव निकम्मा हो जाय, मा वाप वृद्ध हो जाय तो ऐसा ही घातकीपणा उनकी तर्फ ग्रजारते हो क्या ? अरे मतलत्रसे तो सव ही पोपते हैं, परन्तु बिन मतलत्रसे पोपे उनकी बलहारी हैं ? और उनका

ह्वसे तो हुमारे उपर पशु ज्यादा उपकार कर सक्ते हैं देखिये -रूथ दद्दी, घी, छाछ मक्खन, [ मसका ] माना, मलाइ और किस्तुरी जैसे उत्तम पदार्थ तृण भक्षी—निसार आहारी पशूओंसे ही प्राप्त होता है स्तिमें हल चलना, कुवेंभेंसे पाणी निकालना, माल परगाव ले जाणा गर्म वस्त्रका साज देणा, इत्यादि अनेक काममें सहाय सुत पश्च

द्वी होते हैं सु मित्र की तरह प्रेम करने, सु शिष्यके जैसे मुल

ही घन पाया लेखें में गिणा जाता है जो सच प्रक्रो तो तमारे 🦻

प्यास सीत ताप खाड पहाड श्राम बन इत्यादि दू ल की दरकार न रखते कार्य साधने (करने) साधु की तरह थोडे आहारसे संतोप क रने, सीपाइ की तरह रखनाली करने इत्यादि अनेक कामोमे पश्च, ही साहायक होते हैं अरे पश्चकी निर्मालय वस्तू भी कितनी उपयेणमें आती है, सो देखिये ? गोमय (गोनर) से घर स्वच्छ करने सुन

से रोग गमाने, केसंस गरमाल करने, इत्यादि काम आते हैं और मर पीछे अपना उपयागी पणा नायम रखने हैं चमड़ेस अपने पानका रखण करते हैं हुई।ये खेतीके खार्तम काम आती हैं नशो नंधनमें काम आती हैं इस्थादि अनेक महान उपकारी पद्मको अपना मतलम पूर्त हुने पीछे खान पान बंध करना, छुट्टा छोंड देना, यां कसाहयों -को देना यह वढी कृतमता है यह काम किसी" भी 'धर्मात्माओंको करना लाजिम नहीं हैं अपने शरीरकी 'जैसी की अपने 'छुट्टंव की जैसी ही उनकी, प्रती पालन करे सो ही द्यावंत धर्मात्माके लक्षण हैं '

यह पिहेले अण्यत्नतके पंच अतिचारोंका स्वरूप जाणकर इन वृपणसे अपणी आध्याको बचाबेगा, द्या 'भगवती की आराधना करेगा वो ऐश्वर्यता, निरोगता, वल, जस, ज्य, सर्व प्राप्त कर दोनों सर्वों में सुक्षी होकर अनुकर्म मोक्षके अनंत सुक्ष पायगा ऐसा जाण

यथा शक्ति इत प्रहण कर शुद्ध पालो 🟶 २ ' दूसरा अनुष्टत यूलाओ सुपाइ वायाओ वेरमणं ' दूसरा अण्ड

(क्षेय़) दृत ( पाप निमत ) सो यूछ ( मोटा ) सुपाइ ( मृपा-भूट) से, वेरमण ( निमते ) सो अर्पात् गृहस्थावासमें रहं कर सर्वथा 'प्रकारे साघु जैसे सत्य बचनी होना तो बहुत मुझकक है, क्यों कि संसारमें सहज स्वभावसे बोल्टते २ झुट बोला जाता है, जैसे, उठरे उठ पेहर विन आया, और दिन तो घडी भी नहीं आया होगा इत्यादि जो

ावन आपी, आर ादन ता यहां मा नहीं आपा होगां हिसादि जा सर्वया झूट से नित्रता नहीं जाय तो भी श्रायकको पाच प्रकार की झूट नहीं बोलनी १ 'कन्यालिक 'कन्या के लिये अलिक ( झूट ) नहीं बोल-

र 'कन्पालिक 'कन्या के लिये अलिक ( झुठ ) नहीं बोल-ना अर्थात अपनी अपने कहूंव की या पर्की कन्याका लग्न (ज्याव)

े करना होण, तब कोइ समे पूछे तब क्रुरुपीको रुपवंत, काणी, अन्धा, बोबढी, खुळी, निर्वुद्धी, क्लेक्टनी, शणदीन, अंगहीन, इस्पादि दुर्गण

ही, छुळी, निसुद्धी, कुळळनी, शणहीन, अगहीन, इत्यादि दुगण • गापा—चन्नाण रखयठा, कीरीत बङ्गो जड्नहेपत्य ॥ पडमवप रच्यवणठा कीरात बयाङ ससाङ् ॥ १ ॥

पडमवय रचवणठा कीरात वयाह संसाह ॥ १ ॥. अर्थात-चनकी रक्षाफे खिये जैसे वाढं करत है तैसे पहिछे इतकी रक्षाके सिये संय जुत बाढ रूप जानना की धरनेवाली होने उसको फसाणे, बुग्रेण दाक खाली। प्रशसा करके लग्न करादेने फिर, उस कन्या के बुग्रेण प्रगट हुये वो नेवारा जन्म भर दु खी होने और जिसने फंदेमें डाला है, उसे क्या आशीर्वाद देगा सो निवारो जैसा कन्याका कहा तैसे ही नर आशीः भीः जा नना सद्उणी कन्याका लग्न दुग्रेणी अयोग्य नर के साथ करने से भी महा अनर्थ निपजता है इस कालमें महाजन जैसी उचम- जाती में कन्याविकय करनेका अति. नीव स्वाज चला है यह नहीं शर्म की वात है अर उत्तम जाती के निवे ! कन्या के घरका पाणी भी नहीं पीते हैं ! तो उस निवारी अवलाको नेंच रूप घरमें घरना कहां रहा ! कन्याविकय करनेवालेका हृदय कसाइ से भी अधिक कृष्टिण

वारह वरस की कन्याको साठ वर्ष के बुद्धे की साथ देनी। ' वीनी घर जोग, ' और ' मीया गोर जोग, '! इस कन्याविकय क रिवाज के उत्तम छलों व्यभिचार, जार माता से अन्याय, बालविषवाएना, गर्भ-पात, बालहत्या, आत्मघात, महाक्षेश, इत्यादि अनक उपद्रव् पैदा होते हैं देखिये मुसलमानों की नेकी, गरीब से गरीब हुवा तो भी कन्या की एक कोडी नहीं लेता है अपणी शकी प्रमाण देता है तो जन जेसे दयामुल पविच धर्मात्माके यह कसाइ और चंद्राल से भी

नीच विश्वासघाती काम करना विलक्कल अयोग्य है पसे ही नीच क्रियसनी, मिथ्यात्वीको भी कन्या न दनी चाहिये यह स्वआत्मा पर आत्मा और जगत द्वाणका काम नहीं रहना चाहिये हिसादि कन्यालिक कर्म कहे जात है तथा इस कन्यालिक शब्दमें सर्व दिपद (दो पगवाली) वस्तु समजना जैसे किसीको दच (सोले) प्रम

होता हैं कसाइ तो पश्चको मार के वेंचता हैं और वो तो अपने पेट के गोरू ( वेच ) को वेचके ताव उम्मर रीवा २ के मारते हैं और लेना होय तो दुर्गुणी पुत्र को लालचमें पढ सद्यूण नताने, फिर दुर्गुणी निकले उसको दु खराइ होने, ऐसे ही किसी के कोई नोकर रखना होने तो, दुर्गुणीको कहे यह नोकर तो सत्यनत, सीलनत, संतोपनत, द्यावंत, प्रमाणिक, सहासिक, उद्यागी है, इत्यादि ग्रण कहकर रख दे ने, फिर वो चोर जार निकल जाय तो रखनेनालेकी पश्चाताप होने ऐसे ही तोता मैना काबर प्रमुख पद्मी निर्मूणीका सद्यूणी कह वेंचे, कि इसे गाना नाचना नात करना अच्छा आता है और फिर वो वैसा नहीं निकले तो उसे पश्चाताप होने इस्यावि द्विपदीक झूटसे

वैसा नहीं निकले तो उसे पश्चाताप होने इत्यानि द्विपदीक सूर्रसे निवर्तना १ 'गवालिक ' गायके लिये सूर नहीं बोले अर्यात् गाय सौडा दूव देती होने तो उसे बेंचनेको किसी पुद्गलोंका संजोग मिलाकर, लेप लगाकर उसके स्तन फुगाकर कहे की देखिये इसके स्थन कैसे दूधसे भेर हैं, बहुत दुध बेती है, बडी गरीच है, किसीका भी जुकसान निहीं करती है इत्यादि ग्रण कहके बेंच देवे ले जानेवाला कहे

नहां करता ह इत्याद उण कहक वच दच रूठ जानवाली कह मुजन ग्रुण नहीं निकलनेसे पश्चाताप को इस गवाली शब्दमें सर्व नौपद वस्तु समज लेना गाय जैसे ही मेंस, वक्सी, आदि पश्चको जा-नना हाथी, घोडा, ऊंट, बैल विगेरे पश्च की झुग्री मरांसा करके बेंच दे वे, और कहे मुजन ग्रेण नहीं निकलनेसे उसे पश्चाताप होने ऐसा गवालिक असत्यको सर्वपा वर्जना ३ 'भूगालिक ' कहतां पृथवीके लिये झुट नहीं बोले अमी

दो प्रकार की १ खुड़ी भूमी सो खेत अडाण, बाग, बाडी इत्यादि में घान, फल, फल, भाजी, की पैदा घोडी हाती होय और आप विशेष बतावे कि इसमें बहोत अच्छा और जादा अनाज पेदा होता है इन बागोंमें मीटे मधूरे मुगर्भा बहुत फल फूल होते हैं कुण बावही तला 186

प्रकरण ९ वा-सागारी धर्म आरिक, सरोवर, को कहे इसका पाणी, वहु : स्वादीष्ट-अखूट-स्वच्छ सु गंगी है यह सब खुड़ी (उघाडी) भूगीका जानना रेसे ही र दही

भूमी घर दुकान, हमेली, महल, दुकान, नोरा प्रमुख जो क्वे तथे हीय या उनमें भुतादि तथा सर्पादि का भय होय, तथा किस प्रकाका दुर्गुंग होय तो भी, उसकी झुटी वहाइ करके कहे,यह निस्पदवी सा ताकारी मकान हैं यह सर्व वस्तु कहे भुमाणसे उल्ही निकल-जाय

वो उस लेनेवालको ज्वर पश्चाताप होवे तथा भूबालिक शब्दमें सर्व अपद (-पग विना को) सचित अनित मिश्र,तीना वस्त जानना तक हलकेको चढते कहे, खोटा नाणा चलावे, किरियाणादिके काममें, भाव, तान्में झूट लगाने यह सर्व झुट मुमालिक शब्दों अर्व अपद वस्त ब्रही हैं ४ 'थापण मोसो ' कहता यापणको दबाकर झुट बोले अर्धात

कोइ विश्वासी मनुष्य अपने मित्र ज्ञान, अती मुशकलसे न्याय अ त्यायसे धन मेला कर अपने स्वजन मित्रसे छिपाकर रखणे के लिये।मि न्नके यहा रखे कि यह धन मरे तकपर काम आयुगा किर वो धन देख

मित्र द्वोहिता बारण कर लोगके वदा विश्वास घातसे न दरता उस अन को छिपा देवे, गला डाले, बेच देवे, और उसका मालक मांगने आ वे तुव एकवम नृट जाय, और वश प्रुगे तो अपणी चोरी छिपान उस गरीव वेचारको झुग चार बनाकर उलटी फज़ीती करे कीजिये इससे इसके जीवको क्रितना दू ल होता होगा ? क्यों कि उसने मित्रपर विश्वास रख डिपाकर रखा था, उसका कोइ साक्षी दार तो है ही नहीं

ओ इस नीवतासे कितनेक वेचारे प्राणमुक्त हो जाते हैं, कितने वार छे हो जाते हैं, कितनेक झर २ क मरते हैं और कितनेक उसनी प्र रा फजीत भी करते हैं अरे बधु ! ऐसे घोर पातक, महा अन्याय कर हें जो इब्य सपादन करते हैं, उस धनेंस उनको कौनसा सूख प्राप्त होता है, ? और अन्यासे धन उपार्जन 'किये कितनेक काल टिक्ता है ! इसका भी विचार करना, और यह थापण मोसा कर्म अवस्य व जना ,यह थाएण मोसा क्रम अवस्य व जना ,यह थाएण मोसा हैं चौरिमें, ।परन्तु इसमें हुए बोलने की मू 'स्था है. इसलिये इसको दूसरे बतमें लिया है

पिंचानता नहीं, परन्तु उनके बोळने उपर से सत्यासस्य का निर्णय हो, गमा और मालुम पढ़ा की अपणा स्वजन मित्र तो साफ झ्टा है, फिर उसका पक्ष धर, मुलायजेमें आकर राज में, पंचमें, झ्टी साढ़ी देकर झूटको सदा, और संचके झुटा बनावे, तथा किसी प्रतीतदार मलुष्य के पास आकर कोइ कहने लगे की मैं साफ झूटा हू, परन्तु मेरे पर यह महान सकट आकर पड़ा है, मेरी इज्जत जायगी, आप प्रती तवार हो अमुक झगड़े में मूजे सचा कर देवो तो मैं आपको अमुक 'रकम ( लांच )देखा। उस लाल के लोगमे आकर झुटी साढ़ी ( गनाइ ) मरे बेचारे सत्यवत का लेवालको झूटा बनावे, उसकी इज्जत गामावे, यह महा अनर्थका काम है इत्ता तो सत्य सयजाना के स्वा

दावी दूवी न रहे, रह लपेटी आग ॥१॥

रुड़में दवाइ अभी छिपी न रहती है, यों पाप भी जियाये नहीं है छिपते हैं जब वो पाप मगट होते हैं तब मानक्षन और राज पच दह

मोगर्व और परभवर्षे मुक्ता आदि अतेक हु ल मोगर्व

यह पाच प्रकारकी माटी झुटके धावकको दो करण (बोले नहीं, बोलावे नहीं) और तीन जोग ( मन—बचन—काया ) से सोगन हाते हैं इसमें फक्क इन पांच काम करनेवाले को अच्छा जानने की

कहा तुमारी भार्ला कन्याको प्रयच कर बढ़े टिकाणे परणा दी है अ-पणा लराव लेत घर बहुत कीमतेंम बेच दिया है तुमारे प्रतादिक को लोटी साक्षीसे छूडा दिया हैं अमुक थापणवाला मर गया है र-त्यादि सुण सहज खुसी आ जाती है, इस पापसे जो आत्मा बेचे

लानी, परन्तु अपने लाभके लिये खुसी आ जाती है, जैसे किसीने

तो बहुत अच्छी बात हैं
दूसरे व्रत के ५ आतिचार -१ 'सहसा भसणे' सहसास्कार कि
सीपर कृडा (सोटा) आल (कलंक) देवे किसी झानवंत, ग्रणवत सीलवंत, आचारवंत, धनवत, बुद्धीवत, तपवंत, समावत, इत्यादिक अनेक ग्रणवंट, की कीर्ति। महिमा भ्रणकर वो सहन न होनेसे ईपींनें

भराकर, उनपर दप भाव लाकर, खोटा ( झ्रूटा ) आल वहावे, कहे कि

क्या उनकी प्रशासा करते हो ? हम उनको अच्छी तरह जानेते हैं सी छवत नाम घराकर ग्रप्त व्यीभचार सेवते हैं, तपस्वी नाम भारणकर ग्रप्त आहार करते हैं, क्षमावंत उपरसे दिखते हैं, परन्तु बहुत वक्त कोभ करते हैं, आचारी दिखते हैं परन्तु भीतर पोछे हैं, बोलनेमें बढ़े हों शियार हैं पटित बनते हैं परन्तु मैन प्रशादि ग्रुक्तर देख लिये हैं

कुछ भी नहीं आता हैं ऐस २ अनेक ब्रोट मोटे आल चढावे, उणवत

की कीतीं कम करे अठती (इ.टी) वार्तो सुलसे बना कर धणी के सुण दाकना, यह नहा जवर पाप है ऐसे के सदा मठीन प्रणाम रहते हैं इसको वायस (काग) इप्टी कहते हैं, जैसे काग ताजा माता इड प्रष्ट पश्चको देखकर हु जी होता हैं और दुखला रोगीकों देख सुली होता हैं, क्यों कि वहा उसे खानेको मिळता है ऐसे ही निंदक धणीजन को देख छिद्र गवेसना है और छिद्र मिळ खुसी होता है यह छड़े आ

ल बनेवाले. इस भवमें और परभवमें अनेक रोग, दू ख, वियोगः करकः पीडाते हैं सुखपाकादिक अनेक रोग भोगवते हैं

२ 'रहसा, भस्त्रो ' रहस्य ( ग्रुप्त ) वात, प्रगट करी होय, अ , थात् किसीके कुलमें वाप दादाने तथा उसने क्रूळ अयोग्य अकार्य काम किया होय, वो सुण कर, देस कर, प्यानमें रसे, और क्र्ळ टटा ( ल

बाह ) हो जाय तब अपना मोटाइपना, और उसका इलकाइपण कर नेको। कहे, जानेत हैं क्या उचा नाक करके वालते हो ? तुमने तथा तेरे वाप वादाने ऐसे २ अकार्य अर्नाय किये हैं, सो मूल गये

क्या ? बेचारा ,यह शब्द छण शार्रिनदा हो जाय विचारिये उसवका उसे वो वचन कितना, लगव लगता होगा, सो तम तमारि आत्मा पर ही स्याल करें। कोई तमको एसा कहे तो केसा लगे ? भाइ अपनि हुए भोतीमें सब नगे हैं ऐसा तो जगतमें विरलाइ (थोड़ा) ही गा कि जिसमें एक सदरण और एक दुईण न होय अपणे हुईण न हैं देसते के देसने यह बड़ा अन्याय है. समदरी भावकको यह दुई।

ण आरमामे धारण करना अयोग्य है कभी किसी की भी ग्रप्त बात

अकार्यीद्व प्रगट करना नहीं

ओर भी कितनेक मलुष्य एकांत मिलके क्रळ सलाइ करते होतें तब-आप उनकी नेत्र हाथ प्रमुख की दूरते वेष्टा देखक कह कि यह सब मिलकर राज विरुद्ध बाता करते हैं या वेम लाकर राजमें जाकर अगुली खावे, की अमूक २ मिलकर्ग राजदोह की सल्ला करतेथे यह मुग्न विना कारण राजा उनकी हु ख देवे

और दो मित्रींके आपर्सेंग प्रिती होने उसे तोडाने एक्किक वि रुप नातों कर उनकी प्रिती ताडाने इत्यादि अनेक प्रकार रहस्य ना-तके है, जिसका भेद निनेकी श्रावक जाण, सागर जेसा गंभीर होने किसीको कोइ,खराव बात दृष्टीमें आः जाय तो भी र आप प्रगट नईं। करे, तो अछती बात प्रगट करना किथर रहा ? ३- ' सदारामतेमए । अपनी स्त्रीके मर्म न प्रकारी अर्थात् सबसे

ज्यादा प्रेम सती स्त्रीका अपने प्राणपातिपर रहता है स्त्रीयोके पेटमें कोइ नवी बात सुननेमें आवे तो उसका खुयव नहीं होता है, तक आ

पना पेट साली करने जाणे पति किसी को न कहेंगे ऐसा विशास ला अपने मनकी यस बात पतीको कहे<sub>।</sub> सो बात पुरुषको अन्य<sup>ा</sup>पु-रुपेक आगे नहीं प्रकाशनी क्यों कि वो बात जो पीछे सी' सुण है 🗗

वे ते। उसे पश्चाताप पैदा होवें और कुछ विचार न करते आत्म हसाँ। कर ले इत्यादि अनर्थ जाण भी:की गुद्ध वात किसीको भी न कहनी हैं ऐसे ही पुरुपको लाजम है की अपणी ग्रप्त बात किसीके आगे।

न प्रकाराती, जो कदा रहा नहीं जाय तो स्नीकी तो कहना ही नहीं है इतने पर ही मोह प्रध होकर कभी कोइ ग्रुप्त बात स्त्रीके आगे कर दाती ( उत्तमं ब्रीयोंको लाजम है, कि अपने पति की ग्रप्त बात किसी के आगे "

न :करे″ जो कभी करदे तो आत्मघातादिः अनर्थ : निपजे, ित्यां पतिप्रेमको गमाने इत्यादि अनेक दु ल होने

ऐसे ही मित्र ९ आपसे में कोई बात करे, या कोई अपनकी अच्छा जान उसके द्व स प्रकासे, कोड ओल्एणसे ग्रप्त बात करा देवी तो, श्रावकको उचित है कि किसी के मर्म नही प्रकाशे सब द्वाण पेट में धर लेवे इन तीन अतिचाराका मुख्य मतलब यह है की अपनेसे

किसी ग्रणवंत के गुण प्राम बने तो जरूर करना। परतु दुगुण ता किन सी के भी कभी प्रकाशना नहींज ।

४ ' मोसो एवस ' कहतां मुपा'उपदेश न देवे, अर्थात् जितने अन्यमत के शास्त्र हैं, जिनमें हिंसादिक पाच आश्रका उपवेश होने,

सो अष्टाग निमित मत्र जत्र तंत्र विगरे विगर पाप शास्त्रंका उपदेश न करे, क्यों कि जिससे हिंसादिक अनेक अनर्थ निपजेत हैं उसका हिस्सा इसे आता है और भी किसी के आपसमें झगड़ा होने और नो सल्ला पुळने आवे तो आप उसे झूट ठग बाजी कर जीतनेका उपाव ने निस्ताव, स्त्रीकी राजकी देशकी भोजनकी ह्य वार विकथा नहीं करे, क्यों कि इस से विपयों की शुद्धि होती है, जिससे अनेक आरंभ निपजे था वकको विशेष बोळने की मना दी है क्ष कार्य उत्पन्न हुना कभी बो

\* मालने के विषय आयक के आठ गुण प्रथम बताये हैं सो अवस्य घारण करों । यो बा यो खे, बहुत या जने वालने के सान नहीं रहता है, इस लिये यो है वा क्या मारण करों । यो बा यो खे, बहुत मतल पिक ले ऐसा यो छना । यो डा तो यो छे परत् वो की मिछ (मीठा) यो छे सपने सुझाना, प्यारा प्रथम कहें क्यों कि अनुझाना प्यान कहें क्यों कि अनुझाना प्रथम कहें क्यों कि अनुसान हैं । मिछ तो यो छे परत् अवसर हें व्यों के क्यों कि विन अवसर की यो छी मात साधी जाती है ककापर अच्छी यान भी अयसर पिन जुकद्यान करने या छी हो जाती है विलये यो नाइ गाडी देवे तो झाना हो जावे और भी मारण स्वीं हो जाती है जाती है जाता हो जावे वाली हो जाती है देखिये यों द्राइ गाली देवे तो सगडा हो जाते

में और भोरतों सबधी (ज्याइ) जमाइको अवसरसे इजारो इलकी र गालियों सुना देती है, उसे यो प्रेमसे-खुदा हाकर सुनते हैं 'सुरदेको वठाते जय गजानव कहनेसे लडाइ हो जाती है क्या फि यो अछी यात भी अवसर पिन जुककान करती है 'अवसर देवे परत चतुराइ से पोले, कि यो यक्त सबको शितकर लगे, अपना १ रस खंख ले वाक्य बातुरी वाला पडी १ समाका चित्त इरण कर लता है 'बतुराइसे तो योख परंचु अहकार रहित बोले अपनी १ यहाइ न करे अपने मुखने अपनी यहाइ होनता दरसाती है पर गुण अवसरता निज गुण प्रगट करें 'असिमान रितत तो योख परत्त किसी के समन प्रकाश मामिक नम्र पचन भी दुःखदाइ होता है 'एसे मनुष्यको सहत की छूरी इडाने देवा समन मोसा तो न प्रकास पर्यु खान्छ की शान्य युक्त पचन योखे शान्त व्यवन सुन्दे मान्य होता है 'द्रास्त्र की शान्य युक्त पचन योखे राज्य व्यवन सुन्दे मान्य होता है 'द्रास्त्र की शान्य युक्त पचन योखे प राज्य व्यवन सुन्दे मान्य होता है 'द्रास्त्र की शान्य युक्त पचन योखे राज्य व्यवन सुन्दे मान्य होता है 'द्रास्त्र की शान्य युक्त मा याले प राज्य पचन सुन्दे मान्य होता है 'द्रास्त्र की शान्य पक्त मा पाले प राज्य प्रवास प्रमास स्वास स्वास कारी पाले क्यो कि शान्य पन मी हैंस पन्दा अर्थ अवसरसे ही होता है 'इस लिये सपका साता उपजे एसा पचन पाल पसा पचन वाल

लनेका काम-पढे तो सत्य निर्दोप बहोत विचार कर ऐसा बोले की जिससे अपनी आत्मा पापसे न भराय

५ 'कुह लेह करणे ' कहता खोटे लेस नहीं लिखे अर्थात् किसी से लेन देण होय या अदावदी (वेर वीरोध ) होय तो उसको उगने दगा वाजी कर खोटे लेस न लिखे सो रुपे की जगामें एक विंदु ज्यादा लगाके हजार कर दे तथा नाम उाम जाणता होय, तो हुए। रुका बणा लांचवे गवाइ खडी कर झूटी अरजी—फर्यादी कर दूसरे के अक्षर जैसे आप अक्षर लिखे, चिडी पत्री हुडी बनाकर पटाइ चावे, जो न पटे तो राजमें फिरयादी कर लडे आप सत्तावंब होवे तो जीत जावे और उस वेचारे गरीबको नाहक खुवार करे उसको ऐसी खोटी फिरीयादीकी, या खेठ खतकी खबर पडती है, तब उसको धार

का पढ़ जाता है बहोत तलतलाट लगती है विचारा वो अपनी इ ज्ञत ( लजा ) रसनेको गहने कपढ़े बेच, सिरपर करज कर, उसक्ष्में सङ्गा भरता है और उसको बहोत पश्चाताप होंता है, और कितनेक तो घासका के लिये मर भी जाते हैं और जो वो सोटा लेस राज प्वमें प्रगट हो जाय तो दह सोढा बेढी आदि शिक्षा भूके इंज्जत गर्माव इसादिक अनेक दुर्गुण सोट लेसमें हैं, ऐसे अन्यायसे पैदा किया इन्य बहुत काल टिकता नहीं है

अन्यायोपार्जित वित्तं, दश वर्षानि सिष्टति । प्राप्त पोदश वर्ष, सा मुखस्य विनश्यति ॥

अन्याय करक उपार्जन किया हुवा द्वय दश वर्ष रहे, और जी सोलह वर्ष रहे तो पहले के द्वयको ले कर वले जाता है

सालह बप रह ता पहल के द्रव्यका ले कर चल जाता ह इस जक्तमें विशेष करके झुउ बोलने के मुख्य १४ कारन' १ 'कोध के वश हो 'क्यों कि कोघ से आदमी कभी ऐसा जबर वचन निकाल देता है कि जिससे पर्चेद्री की घात हो जाय २ 'मा न कर के' अभिमान के वशमें हो ऐसे, २ गपोढ़े उहाता है, कि जाणे इस जैसा इस विश्वमें दूसरा कोइ है ही नहीं ३ 'क्यट से 'दगावाजी तो झटका मूल ही है ४ 'लोभ से 'लोभी लोभ के वशमें हो खरे सोटका कुछ विचार ही नहीं रखता है लोभी वैपारीमें ही असलका हास है, ५ राग, मेमसे प्रजादिकको खिलाते—स्मात ६ बेपसे रुष्टहो वैरीयों पर सोटे आल चढावे झ्टी साक्षी फरीयादी करे ७ हास्यसे हंसी कितीलमें चढे हुये के गप्ये सुष्य मारने लगते हैं ८ अयसे

हर से, राजा सेठ के हर से केइ घट बोलना पढता है अपणा अन्याय द्यिता है ९ 'लज्जा से 'क कर्म कर लियावे १० किडासे, स्नी-यादिक के सन्सल ११ हमें से लाडकोह करता १२ 'शोक से उदा सीमें निश्वासे नाखता १२ दक्षिणतासे, अपनी चहुराइ बताणे, वि दता जणाने, विवाद में लल्जे १४ और बहुत बोलने से भी झट लगती

.हे यह १४ कारण भट बोलने के सत्यवत जान कर वर्जे झटके तुर्शण—अप्रतीत होती है झटे पर किसीका विश्वास नहीं,

रहता है एक झूट के दुर्गण से सब सदरण दक जात है झूटको लोक गपी, लवाड, लुखा, (वदमाश ) टग, धुतास, इत्यादि नामसे बोलाते है झुटेस अकाल मृत्यू निपजता है झूटेक मूत्र जंत्र आहि विद्या सिद्ध नहीं होती है, इत्यादि अनेक दुर्गण इस भवमें होते हैं, पर और भवमें, मूझा बोवडा कड मापा, तोतला, दुर्गन्य मूख वाला, मृगा और ऐकेन्ट्रि

आदि गतीमें जाता है, ऐसा जान सर्वथा भूट दा त्याग करना चाहिये क्तिनेक सच्चे वचन भी भूर जैसे है, जैसे अन्येको अन्या, काणेको दाणा, कृथिको छुटी, नपुसदको नामर्द, चौरको चौर जार को जार, ल्वाडको छुवाड, व्यभिचारीको व्यभिचारी गोलेका गोला, प्रकरण ९ धा−सागारी घम

998

इत्यावि जिस वचन करके दूसरेको दु ल होवे वो बचन सच्चे होवे तो भी भूट जानना क्ष ऐसे वचन नहीं बोल्टना सत्य के सद्गुण —सत्यवत सवका विश्वासी होता है यशस्वी बक्तम, वचन सिद्ध, सत्यके प्रभावेस विद्या मंत्र जंत्र तस्त्रण फली सुत

होते हैं, वर्मका फल सन्यसे ही मिलता है लक्ष्मीका वास सत्यवत के घरमें ही होता है सत्यवतका कार्य शिव्र होता है सत्यवेतका कार्य शिव्र होता है सत्यवेतका कार्य शिव्र होता है सत्यवेतको

र्चिता कम रहती है मुह नहीं छिपाणा पहता हैं सत्यवत की देवेंद्र न धेंद्र पुजा करते हैं, सन्मान देते हैं, बात कन्नूल करते हैं, सब कामेंम सल्ला लेते हैं सत्यसे सर्व दूशमनका नाश हो देवलोकके मुख मोगंव

क अनुक्रमें अनत अक्षय मोक्ष के सुल मिलते हैं ३ 'तीसरा अणुत्रत थुलाओ अदीन्न—राणाओ वेरमण 'कहता

करना—लेना, जिससे वेरमण—निवर्तना, अर्थात्–गृहस्यावार्सेप रहकरर्थं छोटी चोरीसे तो निवर्तना सुशक्लिल है जैसे त्रण ककर भूल वगेरे नि मील्य वस्तु ग्रदण करते किसी की आज्ञाकी दरकार नहीं गिनते हैं ऐसे ही कोड़ मोल वस्तु लाये और वो निषा चुकसे सेरक्रे टिकाणे स-

तीसरे छोटे इतमें स्थूल ( मोटी ) अदिन-विन दिया, दाणाओ-प्रहण

ऐसे ही कोड़ मोल वस्तु लाये और वो निषा चुकसे सेरके विकाणे स-वासेर आगइ तो पावसेर पीळी कोन देने जावे ? इरपादि अनेक स-सार ब्यवहारी वावतोंमें सहज चौरी लग जाती है यह चौरी लोकातर विरुद्ध तो है, परन्तु, लोकांक विरुद्ध नहीं है इस चौरीस राजा प्रमुख

श्वीफ—न सत्य मिपनापेत, पर पीचा कारचा ॥
 छोकेपि श्रुपते यस्मान् कादिक्को नरक गता ॥ १ ॥

लाकीय अपनि यस्मान् कार्शिका नरक गत ॥ १ ॥ अर्थान्—जिस पचनसे दूसरेका दुःख द्वीचे ऐसा सत्य यचन भी नहीं योलना लोकीक शासमें सुना जाता है कि दूसरेका दुःच दाना सत्य यचन गोड़नेसे कोशिक सुनि नक गये

दंह नहीं कर सके हैं तो भी जो गृहस्य इन चौरीसे अपनी आत्मा बचावे उनको बन्य है इनसे जो कभी आत्मा नहीं बचे तो नीचे कही हुइ पाच चौरी तो आवकको बरना विलक्ष्ठ योग्य नहीं है —

१ ' लातर लणी ' छुदाली प्रमुल रास्नेस किसीके प्रहादिक की भीत फोड, कमाड तोड, तालातोड, या भींतादिक उलघ उपरलाटसे उस के घरमें जाकर उसके इन्यादिक पदार्थका हरण करे सो

२ ' गठही छोडी ' विश्वासत्ते कोइ नोली हच्चा, गउडी, अ-नाजका बैला, सद्दक, पिटास विगेर स्त जाय, और उसके गये पीठे

कोइ युक्ती से उसमें की असल वस्तु निवाल, उसके वदले पी अ इस्त्र भर योंका त्यों कर मालघणी आपे उसके हवाले करे, और अपणी सा इवारी वताने कहे के संमाल छे भाई, देने रखी थी वैसी है, पीछेसे इस्त्र कहेगा तो इम नहीं मानमें वो विवास विश्वासपर हा कहे, अपने घर जा उसे अती उमम से खाले और वो माल नहीं निक्ते तब उसके मनमें कितना दु ल होता होगा, सो आप ही विवास आपका एक पाइका उक्तरान हो जाय तो अबसे भीति उत्तर जाती है और उस की जिंदगानीका निर्वाह तोड हाला इमसे ज्यावा क्या वोसे होती है ?

होती है ?

३ ' वाट पाडी ' स्ता खूट करे अर्थात् जगल उजाडादि एक स्थलमे स्त्तेपर वहुत टोली जमाके वेंड, मालगणी कोई आवे जावे जेतव मारकूट उसका माल सोस ( ठीन ) ले, पेमे ही वहुत जने मिल बाद पाडे, सेत गाम घर वजार खूट, तथा उवस्था धृतारा ( पोटली वाज ) पना करे, निघा चोराके वस्तू उडा ले जाय, सीस्ता कतरले, दागीने ( गेहणे ) काट ले, ववेंको उडा ले जाय, माल लेकर मारडाल, यह सर्व वाटपाडी वर्ष कहे जाते हैं, महा अनर्थने कामे हैं

मकरण ५ वा सागारी पर्म

४ 'ताला पढ कूनी 'तालेपर दूसरी छनी ( क्रंजी ) लगाक सोलकर चोरी करे, अर्थात् कोइ परगामादिक किसी कार्यके लिं जाती वक्त अपने घरको ताला लगाकर विशास् मित्रादिकके यह कूंबी रख जाय, पिछिसे वो विश्वास् लालचके वस हो उस कूंबीरे

उसका घर लोल सारे पदार्थ निकाल लेवे तथा दूसरेके वहांसे य मोल इसरेके ताले पर जमे ऐसी क्वंची लाकर उसके घरका सार २ मा ल निकाल पीछा योंका त्यों कर ताला लगा चूप बैटे- घरघणी घरका सार पदार्थका इरण हुवा देल कित्ना दु ली होता होगा ? क्या को किसका नाम लेवे ? मनेंभ हुरें और दु ली होवे

गह है, या रख के मूल गये है, और अपनेको उसके घणी की माछम है कि यह वस्तु असुक की है और फिर उसे ख्रियांव, अपनी करके रक्ते, तो चोरी लगे जो कदी यों वस्त् मिलजाय और घणीको नहीं जानता होय तो चार मतुष्य की साक्षी से उसे रखे, और घणी मिल

५ 'पढ़ी बस्तु घणीयाती जाणी लेने ' कोंड्र बस्तु रस्तेमें पह

तव चोकस कर जिसकी स्कम जिसको देवे लोभका त्याग करे यह पाच प्रकार की मोटी चोरी करने से सरकार तर्फ से शि क्षा मिलती है इन्जत जाती है विश्वास उठता है. इत्यादि अनेक

यह पाय नकार का नाटा पारा करने से सरकार तक तारा क्षा मिलती है इन्जन जाती है विश्वास उठता है. इत्यादि अनेक दुल होते हैं इस तीसरे व्रत के पाँच अतिचार जानने परतू आदरने नहीं

से। १ 'तन्हाढ ' चोर की बस्तु ले अर्थात् ऐसा विचार करे कि मैं-ने पोते चोरी करने के त्याग किये हैं, परंतु चोर की चोराइ बस्तु ले नेम क्या इरकत हैं ? ऐसा विचार कर चोरीका बहुत कीमतका माल थोडी कीमतेंगे लेवे, लालवर्षे पढा हुवा कुछ गुणोंग्रणको नहीं देखता विवारे कि आज बहुत अच्छा दिन ऊगा कि इतनी कमाइ हो गई ? त ऐसा नहीं विचार की जो प्रगट हो गई तो इससे दूणा चोगणा न देते भी इच्चत रहेगी ? यह ठाठच गठा कटाता है, फिर पश्चाताप रते हैं. कितनेक कहते हैं कि हमारेको क्या माछम पहे कि यह रिका माठ है ? परत ठाठच छोड जरा दीर्घ दृष्टी से विचारे तो सहज भास होगा कि यह सो रुपेका माठ पचासमें देता हैं सो क्या मुफर्तमें ताया है ? और चोर की बोठी आंसो विचार विठक्क छिपता नहीं है

२ 'तक्कर पउंगे ' चोरको साज देवे अर्थात् चोरको कहे कि म हरो मत, डुंस्पारी से चोरी करो, और मेरेको माल देवो, में तुमारा ॥हायक डूं साहाय देने के लिये प्रश्न व्याकरणमें चोर की १८ प्रस्ती इही हैं—

## " चोर की १८ प्रसुती "

१ चेार के साथ मिल के कहे हरो मत, मैं तुमारे सामिल हूं, काम पहेगा तब साज देंऊंगा २ चोर मिले तब सुल समाधी पूछे २ चोरको अंग्रली आदि संज्ञा करके कहे कि असुक ठिकाने चोरी करने जावो थ आप प्रतीत दार—साह्कार बनके पिहले राजा सेउके धना-दिकके ठिकाने देल आवे और फिर चोरको बतावे कि असुक जगे धन है ५ चोरी करने जावो और कोई पकडनेवाला मिल जाय तो पिहले उसे लिपनेका ठिकाना बता दे ६ किसीको चोर की सवर लगी, और वो पकडने आवे, चोर नहीं मिलने से उस जानतेको पूठे कि चोर किंग्रर गये ? वो जानता आप उनका घन लेने पूर्व गये होय तो पिश्च ममें बतावे, पिश्चममें गये होय तो पूर्व वतावे ७ चोरी करके आये हुये चोरोंको अपने घर्में माचा (खाट) पिलंगादि आसन सोने वेउने देवे ८ चोर चोरी करते कहींसे पढ गये तथा शस्त्र गोली ल

गी जिससे अग उपागका मंग द्ववा घाव लगा उसको धर पहचाने आप घोडा प्रमुख वाइन दे ९ वाइनपर वेठकर जाने की शकी न होव तो आप अपने घरमें उप रखे १० चोरका भारी २ माल आप लेकर भक्ती करे ११ चोरको ऊंचे आसन वैठावे चोर १२ अपने घर्से है, और उनको एकहनेवाछे आये, तब आप उनको छिपाकर केवे क यहां नहीं हैं १३ चोरको खान पान माल पकान आदिक भोजन दे कर साता उपजावे जाते वक्त आगे खाणेको भाता वंधावे १४ जिस २ टिकाणे उनको जो जो वस्तु की चाहाना होवे सो उनको यस पण पहोंचावे १५ चोर थकके आया होय उसको तेलादिक मर्दन करावे उष्णोदकसे न्हुवावे, गुल फटकडी आदि सवावे, अमीसे तपावे, धाव लगा होय वहा मलम पट्टी वाथे इत्यादि साता उपजावे १६ स्सोइ निपजाने अभी पानी प्रमुख आप ला देवे १७ घवराकर आये उसे इवा कर शात करे १८ चोरके लाये हुये धन बान पश्च प्रमुखको अपने घरमें वंदोवस्त के साथ रखे जो नाहिये सो देवे । यह १८ प्रकारे चोरको साज देनेसे चोर ही कहना यह अठारे काम क्रेनेवाला राजमें चीर जितनी ही शिक्षा पाते हैं और भी चौरको कहे कि बेठे २ क्या करते हो ? बहोत दिन हुये चोरी करने क्यों नहीं जाते हो १ जावो अब तो कुछ माल लागे हम सब तामारा माल स्तुमा देवेंगे, इन्ह फिक्क पत करें। तथा असक ठिकाणे क्ल गये थे, कुछ धाथ लगा कि नहीं ? बतावो जी! और भी कुदाली कींस प्रमुख उनकी चाहिये सो शस्त्र का साज दे इत्यादि सब काम करनेवाले को चीर ही कहना यह काम श्रावक्की करने

र्जीचत नहीं है इस लालचसे विवेक्चत अवस्य वर्चेग ३ 'विरुद्ध रजाइ कम्मे 'राज विरुद्ध काम करे अर्थात्-गाम दिश के राजाने अपने राजमें जिस २ वैपार या कार्य करने की यीदा करी है, ना कही है, सो काम छोभ के छिये आप करे छहप इधर की उधर, उधर की इधर वस्तु छाकर वेचे, दाण चौरावे, इसादि ज विरुद्ध काम करने से राजा दह दवे, इचत छेवे

8 ' कुहनोले कूहमाणे ' खोटे तोले, खोटे मापे रखे अर्थात तो ह सो रती, मासा, सेर मणादिक, और मापे पायली कुहा, तपेला, प्रमुख, था गज-हत्थी प्रमुख खोटे रखे लेणे के ज्यादा और देणे के कमती ले तथा देते वक्त हाथ चालाकी से तोल्जे मापनेमे चोरी घरे देते हमी देवे, लेते ज्यादा लेवे गिणते र आंक्डेमें गहबह करदेवे इसादि हमी विन्वासघातिक कहे जाते हैं विचारे गरीव लेक महा मेहनत के अय सर्व विन आति कष्ट सहन कर चार आणे के पहसे लेकरवणियेकी इकान पर आकर साहुकार कह कर वस्तु माग, उसे वो निर्दय दिखेन के साहुकार और कमें के चोर क्षेत्र वन कर विचारे के प्रेडमें चार आ निर्दे कर दो आनेका भी माल न हाले, यह कितना जवर खुलम ? कैसी निर्दयता ! यह कमें शावकको नहीं करने चाहिये

५ ' तपडी रुवग व्यवहारे ' तत् प्रतिरुप वस्त् मिलाकर वेचे। अर्थात् जैसा उस वस्तुका रूप है, वैसे ही रगकी उसम मिलती वोह

सोक-छोल्ये न किथित्क छायच किथित ।
 मोप न किथि मुख्या च किथित ॥
 किथिब किथियम समाप्रति ।
 मत्यक्ष चोरा यणिजा अपति ॥ १ ॥

भथ—िकतनाक बालच वंकर कितनाको कला कर कर कितनाक माप म, कितनाक तोखके, कुछ न कुछ जोर करके जरुर दी लेते हैं, इस लिये प्रस्थक्ष में चोर पणिये ही हैं प्रकरण १ घा सागारी धंम

हलकी कीमत की वस्तु उसरें। मिला कर वेंचे घी, में 🏶 चरवी प्रमुख्त मिलाने, और उत्तम घी के भाव वेंचे यह भी एक जबर चौरी कही जाती हैं तथा कोइ माल लेणे आवे तब उसे वानगी (नमुना)तो

अच्छे मालका बतावे, और देते वक्त चालाकी से खोटा माल दे देवे तया अच्छा और सोटादोनो का भिलावट करके वेच दवे तथा चोरी की वस्तू ही है, इसको डिपाणे भांग, तोहै, गला, या दूसरा रग चग, पशुओं के अग उपांग छेदन भेदन कर, रूपप्रवर्तन कर विच दवे यह भी एक प्रकारकी चोरी है। शायकको अनुवीत है, इन पांच ही प्रका के अतिचारोका स्वरूप जाण निवेकी वरजे, एक प्रंथमें लिखा है, कि ९ चोर, २ चोर के पास रहने वाला, ३ चेरसे वात करनेवाला, ४ चोरका अभी इस थोडे कालम (दुस्थान म मिलावटी वस्तृका प्रचार व हत हो गया है, यह मिनावटी घस्तू हिन्युकी ब्रह्मण करणा ता अलग रहा परन्त धीने लायक भी नहीं है देखिये थी सक्तर जैसे उत्तम पदार्थकी/ को पूर स्मेदाा उपभागम आये उनम ऐसा खराय यस्तुआका भेछ हो ता है कि जो सचा स्टिका थीज है वो उसका फर्मा स्पर्श नहीं करता है गायको दि माता तरीके पुरुष मानते है और वीमें गायकी नेंसकी षेठकी और सुयरकी चरमी मिलाते हैं, साहरमें गांव बेलकी इद्वियाँका चरा मिलाते हैं मैलके रक्तस घाते हैं फैसरम गायके मांसक चूथे मि सात है, सापण (सान् ) म होरोकी परवी मिलती हैं विलायती क पडपर चरनीका पाँजल करूप, बेत हैं ऐसा २ अनक नीचताका प्रसार । क्षो गया के यह पाता अवी यहुत वर्तमान प्रश्न (अनुवारा ) म प्रासिक होने लगी है यहुत जमे जानत है, परते हैं, परन्तु इसहके लानी पैसा पमान अपनी जाती—धर्म और जन्म भ्रष्ट हाता ई इस नयम अनेक देष्ट रोगान पिद्याना और परभवम नर्फक अनक शुःख क भूक राना एसा जानत ही एसी नीच बस्तृका स्थिकार करत है, उनको स्थाकहरना

बाला ६ चोरको सानपान देनवाला ७ चारको मकान देणेदाला इन ७ को चोर ही कहना श्राक्कको लाजिम है कि जो जो काम करने ने तीसरे गृतका गग होवे, सो काम नहीं करना इतना घ्यानमें रखना वे चोरीका माल दोनों भवर्ने सुलका देणे वाला नहीं होता है योंविचार ातोप लाना जिस २ देशोंने जैसा २ कर्म जिनत होने उसके निरुद्ध ाहीं करना, और जैन वर्म की महिमा दिलाणे—उष्कालादिक कोइ किम वस्त बहुत महगी हो जाय, चौग्रणे पाच गूणे भी जो दाम गते होय तो आप सतोप स्त के द्रणेसे ज्यादा न करे इससे लोकम ासिद्ध होय की जैनी लोक वहे दयां खु और संतोपी होते हैं ऐसेही ज्याजमें भी सतीप करे ज्यादा मिलता होय तो आप प्रहण न करे यह तीसरा सतोप वृत के अभ्यथने से सर्व लोकको विश्वास वपजानेवाला होता है लक्ष्मी की रहिंद होती हैं, और न्याय से धन भेला किया हुवा बहुत काल टिक के सुस देणे वाला होता है की र्तिका विस्तार होता है, राज के भड़ारमें, सेडवी दूकानमें जावें तो अ प्रातित नहीं आती है, सदा निर्श्वित रहता है देया गगोती सदा इदरोंम निवास करती है, लाग पचालाण शुद्ध निवीह कर सक्ता है राजमें पंचोंमें माननिय होता है, अनेक उपदर्शे से अपनी आत्माको वचाता है भाग्य से पाइ हुइ संपदा पर संतोप लाना दे और काहा है नी 'संतोप परम सून 'सतोप है सो ही परम सूलका ठिकाणा है सतोप से इस लोंक्में अनेक सुख मुक्त आगेको स्वग मोक्ष के अनत सुस पाता है एसा जान सदा सतोपी वन रहना ८ " चीथा अणुरत थुलाओ मेहणाओ वेरमण ' चौथे ठाटे त्रतमें

स्थल (मेरि) मैथुनसे निवतना, अर्थात्-गृहस्य वासमें रहकर सर्व

था ब्रह्मचर्य पालना मुराकील है, क्यों कि और गती करते महप्य ह गती में भैथूनका उदय ज्यादा है कारण जैसे शत्रू बलिष्ट होता है तव प्रती शत्रू अपनी सत्ता ( ताकत ) बहुत वताता है उसको दवां दटाने जो शत्रू को प्रती शत्रू की प्रवलता देख और उपने बलकी ह मराइ होवे तो वक्तपर उसे हटावे, अपणा हक कायम करे और इं कायर हवा तो प्रति शत्रु उसे अपने तार्वमें लेकरो रगहेगा ही

मार्वाय—जीव की राक्ती कर्मों के हटाने की मलुख्य जन्ममें ही प्रवृ होती है तव कर्म (मोह) अपनी ताकद विशेष वताता है, जिस विषय विकार की प्रवलता होती हैं जो जीवमें आपका मान हो तो विषय उमरावको मार अपणा निजयण रूप हक कायम करे य सुरवितों का काम है और जो कर्मके वशमे पहेगा वो उसकी यह चार। गतीमें विटंवणा करनेवाल है, ऐसा जाण सर्वथा विषयका नाः करना परन्त अनत कालसे जिस की सगत उससे एकाएक में हृटणा मुशकिल है इस लिये ही 'श्रावक ' पणेमं आसते र—र्थं र विषय वासना (इच्छा) कमी कर अर्थात सर्वथा न वणे तो 'र दास सतोपी आवंशप में हुणं नेवनक पचलाण ' अपार्त् अपनी ह को सतोप अ उपजावे, या अपनी स्रीसे ही आप सतोप लावे, अ परिक्षिका सर्वथा त्याग करे यह सदास सतोप बतके त्यागीको है।

नर्कम भय सङ्गा ज्यादा, तिर्धवमें अबार सङ्गा ज्यादा, देवतानें छोम सङ्गा ज्यादा ऑर मनुष्य में मैयून सङ्गा ज्यादाहोती है

<sup>्</sup>र देखिये इस शब्द पर जरा निधा छगाइये, आयक मशुन सवत । सो फक अपनी श्री को सतीप उपआनके खिये, कुछ उनका विषय अ मिखापा नहीं है ऐसा आयकका छख इती होना, तय आयक पर प्राप्त रोता है

ता, की भी (देवागना)के साथ मैथून सेवणेके पबलाण दा करण और तीन जागेसे होत है, अर्थात् आप सेव नहीं, और दूसरेके पास सेवाव नहीं; मन वचन काया कर फक देवादिक की मैथून किया की प्रशंसा छन मनमें खसी आ जाती है, वचनसे बहाइ हो जाती है, कायासे इच्छा हो जाती है, इसलिये मन के तीन ही भागे खुहे रहे हैं और मुख्यणी तिर्यचणी संबंधी एक योगसे, अर्थात् अपनी काया करके मैथून संधू नहीं, वाकी सेवावणा भला जानना बाकी रहता है क्यों कि संसारमें के हैं, सहजमें प्रत्रको कह दे, जावो भाइ अपन ठिकाने सोवो पुत की खी मर जाय तो, तथा पुत्रादिक निमित दू-सरा लग करावे और गाप भेंस घोडीका संपोग मिलावे इत्यादि कारणसे यह रत निमेन एक करण एक यागसे सोगन होते हैं अन ख (पो ताकी ) बीका जो आगार खा है, सो फक उसको संतोप उपजाने, हाय पकडकर उसको लाये हैं उस की आरमाको अ संतीप होनेसे आत्म इत्या, या व्यभिचारका संभव होने, जिससे अपनी जगतमें नि-रा हाचे, इत्यादि भवसे विषय सेवता है पाउ उसमें प्रधी पना नहीं, की दुनियामें सर्व झुलका सार ये ही मुजे मिला है, ऐसा फिर मुजे मिलेगा कि नहीं ऐसा उसमें आशक न होते. क्यों कि अशकता है सो चिक्रण कर्भ वर्धनका कारण है इसमें और भी छे पूर्व (दुज् पांचम, आठम, इग्यारस, चौद्रा, प्रनम, अमावस्या ) क्क में ब्रह्मचर्य जरुर पाले 'विष्णु पुराण 'में कहा है कि—

<sup>\*</sup> पांच पर्यक्ता कारण जास्त्रमें कहा है कि जीव परमक्ता आयुष्य मिसरे मार्गम पांचत है इस मतस्वयों हो पर्य किये दिस्ते हे दिल्ये माज और बाथ गई पांचम पर्य आया छट और सातम य रो भाग राये आउम पर्य आया नवभी और दक्षम गई इत्यारस पर्य आया, धारस और ते रस गई थौद्दा पर्ये आया थां तीसरा भाग किया है इन दिनों में पर मचका आयुष्यका बच्च पहनेका सभ्य है, इस सिथे इन दिनम तो अ-पर्य सर्वे ससार कार्य छोड़। द्या, सीस सताय-सामार्थिक पोष्य आदि भूम कार्यमें प्रवर्तना कि जिससे अशुम गतिक आयुष्य का बच्च नहीं प्रव

श्ठोक-चतुर्दश्यध्मीचेव, अमावास्या च पूर्णिया ॥ पर्वाण्य तानिराजेन्द्र, रविसकृतितरेवच ॥ १ ॥ तैळ स्त्री मास सभोगं, पर्वश्वेतेषु वै पुमान ॥ बिएमुत्र मोजन नाम, प्रयाति नरकमृत ॥ २ ॥

चतुर्दशी ( चौदश ) अष्टमी, अमावास्या, धूनम, ध्रहणके दिन, दीतवारको, संकाती इन दिनोंमें तेलका, खीका, और मासका जो सेवन करता है, वो भिष्टा और मूत्रका सेवन करता है, और वो मरके नर्कमें

जाता हैं कीजिये, इससे और क्या ज्यादा कहें ?ं इन दिनको स्री से वन करनेसे जो गर्भ रहे, और पुत्र की प्राप्ती होय तो वो कूपूत्र कू लंख-नी निकेले ऐसा जान वर्जना और दिनको तो कभी भी स्त्री सेवन नहीं करना, क्यों कि इससे मोहोक्य, निर्लजता, जास्ती होती है तथा संतती सुराव होती है, और रात्रीको भी एक वक्कसे ज्यादा स्त्री संग

गाथा—मेटूण सण्णा दृदी णयलक्ष इणेइ सुहम जीवार्ग॥
 केयिलिणा पण्णश्रो सद दियक्या सयाकाल ॥ १॥
 अर्थ-मैयून सेवनम नवलाल सुक्म जीवाका घात द्वाता दे, ऐसी भी

नहीं करना, क्यों कि शास 🏶 (तदुसारियालिय) में कहा है कि 🕻

सर्वज्ञ प्रभूने फरमाया है, यह सञ्चा अधना बाहाये गाथा-इत्यी जोणीए समवती, द्वीत्रियातके जीवा ॥

इंक्रोध दोय तिष्णिय, लक्क्युहुल उ उद्घन्स ॥१॥ अर्थ क्षेत्री पोनीय कथी एक कथी दो कथी तीन इसी तरह अ पिक से अधिक कभी नो (९) छाल तक उत्पन्न हाआते हैं

पिक से अधिक कभी नो (९) छाल तक उत्पक्त द्वाजाते दें गाधा-पुरिमण सह गपाए तेसि जीवाण द्वीर उदयण ॥ धणुगदिद्दतेण, सधाय सिलागणाए ॥ ६ ॥

अर्थ-जैस अग्रीमे तपाइ हुइ लोहे ती सलाइ पास की नरी में बाल नेसे उसम क तिल जल जाते हैं तैमे ही पुरुर जन संगोग करने लग ता ई तन पानीम जितने जीत होते हैं उन सवाका नाता होजाता है रहती है अर्थात जीव मरते हैं और उपजते हैं दूसरी वक्त गैयून

सेवनेसे नवलाल सन्नी पर्चेदी और असल्याता असनी पर्चेदी की घा त होती है ऐसा अनर्थका कारण जाण एक वक्त उपात मैथून नहीं सेवना विषय सेवन से निस्तेज, कमताकत, मदबुद्धी, अभिष्टइंत्यादिक अनेक दुर्गुण होते हैं और कितनी ही वक्त सेवन किया तो भी वृक्ष नहीं आती है विचारना कि देवांगना के क्ष हजारों वर्ष के संयोग से नुप्ती न हुइ तो यह मनुष्य के अशुकी न्निण मंगूर विषय से क्या तृत्ती होगी ? यों विचार सतोप लाना, विषय इच्छा नित्य घटाना ६ गृहस्थका मैथून सेवनेका मुख्य हेतु प्रतीत्पाचिका है सो तो फक्त खी ऋतकाल से निवृत हुये पीछे हैं फिर तो एक महीने आत्मा

> गाया-पचिदिया मणुस्सा, पगणर मुत्राणारि ग सालि ॥ चयस्म णयलक्सा, भावती एगडे छाए ॥ ३ ॥

अर्थ-एकबार नारीका भोग करनेसे उस समय उस गर्म में एचडिय

मनुष्य कमी १ नौलाख पर्यत भी एकदम उत्पन्न होजाते है

गाथा—गवलक्काण मजने; जायह एक दुण्हे य सम्मती ॥

सेसापुण ध्मेयम विलय पञ्चति तत्येष ॥ ५ ॥

अर्थ-जन नो लाख़ में से एक या दो ता कीव जाते हैं, अवदीप याँ ही नष्ट हो जाते हैं मर जाते हैं

# विमानिक वेषका दो एजार वर्ष, जातवी वेषका पन्नरसो वर्ष, मवनपता देवका बजार पर्य, और पाण ब्यतर देवका पांचसो पर्य तक

समोग रहता है

र्शक-एक राजी विनस्पपि, या गतिर्श्वज्ञाचारिण ॥ नसा ऋतु सङ्ग्रेण, प्राप्तशक्याग्रीघष्टिरः ॥१॥ अर्थ—हे एपिछिर ! एक रात्री प्रसमार्य पाउनेवालेकी जैसी उत्तम

गति होती है, तैसी हजार यह करनेवाले का भी नहीं होता है

446

वशमें रलणी ही चाहियं विशेष विषय सेवन से मर्भ नाश होता है इस चोथे बत की हिफाजत (वंदोबस्त ) के लिये पंच अती चारोंका स्वरुप स्वाटकको जानना परंत आदरना नहीं सी कहते हैं

चारोंका स्वरुप श्रावकको जानना परंतु आदरना नहीं सो कहते हैं १ 'इतरिये परिमाहिष गमर्णे ' थोडे काल की स्नीसे गमन करे, अर्थात १ कितनेक परस्रीका लाग कर ऐसी अभिलाशा करे

की वैस्पा तो किसी की भी नहीं है, इस लिये इसको में द्रव्य दे कर मास वर्पादिकका करार ( वायदा ) करके रख़ कि इतने दिन तक अन्यपुरुपका सेवन नहीं करना ऐसा बंदोबस्त कर लेवें तो फिर यह

भेरी झी हुड़- ऐसा बिचार कर उस के साथ संभोग करे तो पहला अतिचार लगे क्यों कि जो पंचों की साक्षी से प्रहण की जाती है, चोही पतनी होती है, और सब पर स्त्री की गिनतीमें हैं + २ पाणी प्रहण तो किया अर्थात् परण तो लिये, परत जबतक वो रूत् प्राप्त न होवे तब तक सोगणे जोग नहीं हैं क्यों कि उसकी विषय पर ऋषी नहीं, फक परवश से पति की आज्ञाका स्विकार करती हैं जो वय

प्रगमे विना स्वस्नीका सेवन करे तो यह अतीचार लगे

मन करे सो अर्थात् १ ऐसा बिचारे की मैंने पर स्त्री के सोगन किये हैं, परत् यह तो क्वारी हैं, किसी की स्त्री हुइ नहीं हैं, दूसरेका नाम न सरावे वहां तक इसके सायमें गमन कर तो मेरे बतका भग नहीं होगा ऐसा विचार क्वारीकासे गमन करे तो अतिचार लगे क्यों कि यह काम राज पच बिक्ख है, अनीति है, गर्भ रहने से निंदा और

+ सुचना-चोथे वत के पहले अतीचारको पहली कलम और दूसरे

२ ' अपरि गाहीया गमणे ' अपरणी ( अविवाही ) स्त्री से ग

अतीचारकी १—९—६ कछम साफ अनाचार क्य जाणानी ऐसा केर्य फरने की जम्बी क्कि है इस छिये यहां छिली हैं पश्चि अतिचार की ९ कछम और दूसरे अधीचार की ३ थी कछम अनिचार का जागना आत्मघात निपजे, वा क्सिं। की पत्नी न हुइ तो तेरी कहा से आइ? अर्ची तो वो पराइ स्त्री हैं

२ कोइ ऐसा विचारे की यह विष्वा हो गई, इसका मालक मर गया, अब में इसका मालक होने तो क्या हरकत है ? यों विचार विपना से गमन करे तो यह अतीचार लगे, क्यों कि पती मर गया तो भी स्त्री उसी की वजेगी विषया गमन से गर्भपात आत्मा घात निषजनेका संभव है

३ कोइ विचार की बैस्या किसी की खी नहीं है, इस के साथ गमन करनेमें क्या दीप है ? ऐसा जान गमन करे तो दोप छगे

¿ क्सी की सगाइ (सारी) तो हो गई है, पख लग नहीं हुना, तन मनमें निचार कि यह तो मेरी ही की है, इसके साथ सगम करने की कौनसी इरकत है १ क्यों निचार उसके साथ गमन करे तो अतिचार लगे, क्यों कि लग हुथे पहिले कोई कारण निपज जाय, तो उसको दूसरा भी ग्रहण कर लेवे तथा पंच सासी निरुद्ध काम है

क्रवारी विधवा वैस्पा या पर की की इनका गमन दोनों लोज्में दुल देनेवाला होता है १ हो की उसके पती की नहीं हुई तो,

\*सर्वया-च्यारी कहें, सुणों, प्राण प्रिय र परनारके सम न जावणाजी, एक जान जाये कुण जार बहें, शीजा गाठका माठ खिडावणाजी; माइ पञ्च कुने किट र करे, तेरी जुजानीम पुरू पत्वाणाजी, राजा सुण तम दृढ छहें, और जूयों की मार पढायणाजी; ऐस आगुण जान हो प्राणपतीं पर नारके सम न जायणाजी ॥ १॥

६ श्राक-तम्मा धर्मीथ सिस्ताज्य पर दारोप सेमन॥ नयति परदारास्त, नरकानेकविदाति॥ १॥

मथ-पर सीका गमन २१ वक्त नरक में बाछता है, ऐसा जान प माझ्या पुरुष दर सी। सेवन खागते हैं तेरी कहांसे होनेवाली ? और वेश्या तो महा कपट की सान, किर

की हुइ नहीं, होने नहीं, और होवेगी नहीं जब तक वन देते हो त तक वो अन्धा, बैरा, खुला, पागला, रुद्ध, बाल कुटी, भंगी देशा नीच कू रुप स्रगला-मलीन कैसा भी होवे उसे पाणसे भी ज्याद

प्यारा कहती है और धन खुटे प्राण प्यारे को धका मारके निकार देती है ऐसी रचना देस कर भी जो पर स्त्री का सग नहीं छोडते हैं वो इस लोकमें फजीत ( निर्लज्ज ) होते है राज वह पच दंह पाते है स्त्राक गरमी आदि नीमारी से सडके २ विना मोत रो रो के मर्स

है २ और परभवमें नर्क में जाते हैं, वहां यम छोड़े की गर्म पुतर्ल करके चेटाते हैं, इत्यादि अनेफ इ ल देते हैं, यह दोनो भवेंम मह द सका कारण ठिकणा जाण पर स्त्री का संग छोडनाजी

३ " अनग फिढा करणे " कहतां योनी सीवाय अनेरे अंग (शरीर) की साथ काम किटा करे अर्थात १ ऐसा विचारे की मैंने परबी के साथ मैधून किया के सोगन लिये हैं कुछ अनग किया के तें

नहीं लिये है, यों विचार अधर चुंबन, क्वचर्मबन, आर्लिंगन, इत्यादि करे परंत्र यह अयोग्य कर्म है, आवकको तो परन्नी के ग्रप्त अगीपाग देखना भी योग्य नहीं हैं, तो फिर अनग किटा करनी कहां रही ! और अनंग किहा भी व्यभिचार ही हैं यह कर्म हुये पीछे व्रत पा

लना मुशकिल है इसालिये वर्जे, २ काष्ट की, मट्टी की, कपढे की, पत्स की चमेंड की इत्यादि प्रतली के साथ काम किहा करे सो भी अनेए किया की गिणतीमें हैं १ कितनेक इस्त कर्म और नपूंसक सगमकी भी अनंग क्रिका कहते हैं यह सब क्रम महा मोहका, कर्मबधका स्थानक है, व्यभिचार है। है, इन सब कर्गोंको आत्म हितार्थी भाव क सर्वेषा वर्जे

४ "पर विवहा वरणे " कहता कूद्रम सिवाय दूसरेका व्याव लग करे अर्थात् गृहरयको अपने न्याती गोती भाइवंध जिनकी माल की कर बेटे हैं, उनके लग विवाह करने से बचना तो यहुत मुराकिल है, परन्तु श्रावकको अन्य मतावलियों की तरह कन्यावानका पुन्य जान बाह्यणादिक की कन्या परणाना, तथा अपना मोटाइपणा कायम रखने आप अगवानी होकर सर्व गाम या देशवालेका सगा सबधी न्यात जात सर्व जने के व्याव के कामें अगवाणी होकर सगपण (शादी) करावे यह महां कमें बचका कारण है, सेसार बढानेका कारण है, मैथुन किया की वृद्धि होणेका कारण है, और योग जोडा नहीं मिले तो दपतियों में हेश होवे उसका अपशय उसको मिलना हैं ख्तावि अनर्थका कारण जाण श्रावक दूसरेक सगपण के झगडेमें तो नहीं ज पड़, जितना कर्मवबसे बचाव होय उतना बचे

५ 'काम मोगेस् तिब्बा मिलासा 'काम भोग की तीव (अ हो ) अभिलासा (इच्छा) करे अंगत् १ काम-छे राग तीसरागणी मनेक विणादिक वार्जियों के साम्य से तिक्षीन हो श्रवन करना खी हे गुत्र अगोपांग नम चित्रका वार्रवार अवलोकन करना (देखना) १ भीग-छल, अतरादि सुगंधी इन्य सदा संघना नित्य पाच (इ्य हिं।, तेल, घी, मीछाइ ) तथा नव (पांच पाईले-बाह मास मद्य (स-होत ) मक्सन) विगय नित्य भोगव रसायण का सेवन करे वीर्य १भन ग्रिटका औषप लेवे नित्य पट रस भोगवे, बारवार आलिंगन ब्रवनिद करे प्रत्य राज्या अतर फूल लगा कर सोले भृगार सज कर वाक पाक ग्रेड कि सी देख कर आश्रक हो जाय वसीक्रण आक सो पांचमा अतीचार इस तीत्र अभिलापा स या रमायणादिक के से वन से वहचा शरीरमें ज्याची उत्पन्न होणेका सभव हैं शरीरों भात

विकलता क्षय रोग निर्वलतादिक वीमारीसे अकाल मृत्यू निपजती हैं, और तीइ अभिलापा से समय २ वज्र कम ववते हैं, शास्त्रमें कहा है, कि 'काम परयेव माणा, अकामा जती दुग्गइ ' काम की पार्य ना करे और काम भोग सेवन नहीं करे तो भी मर कर नर्कादि दुर्छ तीमें जावे ऐसा जाण तिइभिलापा रूप पांचमा अतीवार सर्वेषा वर्जे जो इच्छा रोकते भी न रुकती होय तो विगय त्यागे, तपस्या करे और ब्रह्मचारीके चरित्र और विषय निपयक प्रस्तर्कोंका सदा

फुट निकलती हैं, सुजाक, सूल, अमचित, कंपवायु, मुरछा, सुसती,

वर्जे जो इच्छा रोकते भी न रुकती होय तो विगय त्यागे, तपस्या फेरे और ब्रह्मचारीके चरित्र और विषय निषयक पुस्तकींका सदा पठन मनन करे चौथे ब्रतके पांच अतीचार टालके सर्च था प्रकारे मुळ बृत ब्रह्म चुपे इसकी सम्यक प्रकारे जो आराधना करता है, उनकी देव दानव

मानव सेवा करते हैं सर्व विश्वमें कीर्ता निवास करती है बुद्धि की मर्न्न वलता होती है शरीरमें रूप तेज वल की बुद्धी होती है, दुश्मनके कि ये हूपे मत्र जज कामण द्मण मुडह्यािष कुछ नहीं चलते हैं, दुष्ट देव व्यंतरादिक किसी प्रकारका उपदव नहीं, कर सक्ते हैं, सीलके प्रभावसे जमी, पाना, रूप, समुद्र स्थल रूप, सिंह वक्सी रूप, सर्प होरी रूप, या

अभी, पानी, रूप, समुद्र स्पल रूप, सिंह बक्ती रूप, सर्प होरी रूप, या फूलकी माला रूप, उजाह वस्ती रूप जेहर सम्मत रूप इत्यादि सर्व अनिष्ट भादुर भाव पाकर श्रूम रूप प्रमान, जाते है कोई कोई सोनिये नित्य दान देवे और कोई पक दिन सील पाले तो तुर्हे नहीं ! सी लवत यहां अनेक स्रल भक्त आंगको स्वर्ग के और मालक अनत स्रल पति हैं भाषा अण्वत श्रुलाओं परिमाहाओं वेरमण' कहता पाच में स्तों अग्न अर्थत सर्वया परि

बहका तो त्याम होना मुशकिल है क्यों कि गृहस्थका परिव्रह विन कार्य भार कैसे चले ? तथा कहा है कि 'साधके पास कोडी होय तो साधू कोडीका, और गृहस्थके पास कोडी नहीं होय तो काडीका ' (इस लिये गृहस्य द्रव्य रखते हैं, परन्तु ऐसा नहीं कहा है कि धनके लि ये मर्यादा मेग करना, अति आशा करना, या वे मर्यादा है। रात दिन मारे २ फिरना क्यों कि कितनी भी माइनत करी तो भाग्य उपात लक्ष्मी प्राप्त नहीं होती है और क्तिनी भी लक्ष्मी प्राप्ती हो गइ तो सनाप विन तुरी होने वाली नहीं कहा है 'जहा लाहो तहा लोहो लाहा लाहा पनवर्ड ' ज्यां ज्यां लाभूम बुद्धि होता है त्यां त्यां लोभूम वृद्धि होती है, तुष्णाको विन पालका तलाव कहा है, अर्थात् जिम तलावको पाल नहीं होती है उसमें कितना भी पाणी आया तो भी वे। मरता नहीं है ऐसे ही लोभी मनुष्यको सर्व सृष्टीका द्रव्य प्राप्त हो, गयातो भी उसका पेट भरता नहीं हैं वेखिये की एक वक्त जिनको पृहरने कपेंद्र और खाने अन्न नहीं मिलता था, वसके पचे उनके वस्न और फल कद जिनका अहार तथा मुंहको मुट्टी लगाइ बोही उनका सुगार सो राजा महाराज हो गये तो भी उनका पेट नहीं भराया और डि काणे २ लास्रो कोडो मनुष्यका कहा करजो सपूर्ण पृथवी पति हो जाय तोभी कभी पेट भगाय क्या ? जो अत्वत द्वीन स्थातिको पाप्त इये राजा महाराज हो गये उनकी इच्छा तुप्त न हुइ तो अही भन्य ? तुम लाल काड कमानेस क्या तुम हो जाबोगे ? तृष्णा है सो महा दुःस का कारण है, 🏶 और 'संतोप परमं सस्त 'सतोपी पर्म

कान्य—पदुगांमटनी मटित विकटं कमित देशा तरं ।
 गाइत गइन समुद्र मतन् हिचा कृषिकृषेते ॥
 संवत कृषण पतिगजगटा सगष्ट दुसपर ।
 सवति प्रधन धनाधित स्तरहोनविस्कृषितम् ॥

१ सत यथा पम्माण सेत (उघाडी भूमी) का इच्छित प्रमाण क

स्रवी कहा है इसल्पि सम्यक ब्रष्टी श्रावकको परिग्रह की अ नर्यादा घरन परनी परिग्रह नव प्रकारका

रना अर्यात् लेन ( वर्षाद्से धान निपजे सो ) अद्धाण (कुवा वावडी के पाणीस अनाज निपजे ) वाग (अनेक फल फूल पैंदा होने सो ) वाडी ( अनेक भाजी झाक पैंदा होने सो ) वन (सक प्रकारके बहुत इस होने सो ) तथा लड़ी मुगीमें बांस प्रमुख निपजे सो, यह सब

उपाही भूमीका जाननी, बेन वहां लग तो भावकको उपरोक्त बस्तका संग्रह नहीं करना, क्यों कि यह सर्व महा आरंग ( सदा छे, कायका घमशान होवे ) ऐसा ठिकाणा है- इस कर्ममें त्रस जीव की भी हरेक बक्त घात होती है महा देापका ठिकाणा जाण छोहना जो नहीं,

*छू*ट सके तो, जिवना चाहिये उतने नंग की एक दो जावत **स**प लेगे

उतने लेन अदाण वाग इस्पादि रखे उन की लंबाइ बोहाइ विगेरेका प्रमाण करे थोडसे काम चले वहां तक विशेष न रखे, और घटाता रहें भीबस्यापिकर बद्धनिरक्यं त्यापांति नीवैर्यत ।

नीयस्यापिकरं चडुनिरक्यं त्यापांति मीवैर्वतः । शालोरच्य गुणाक्तनोपि विद्यारयुर्वेग्रीणोक्तीर्तानः ॥ निर्वेदं न विद्ति किंक्दिः कृतकस्यापि सेवाकृतः । कद्मिक मनस्थीनोपि मनुजः कुर्वति विकार्पिमा ॥

अर्थ-अनार्पाओं विषम अटवी में परिश्रमण करते हैं विकट देशों को उद्धावते हैं वहें र समुद्रों तिरते हैं, महा कष्ट मण कृषी कर्म भी करते हैं कृपण की सेया करत है, ऐसे मदोनमत गजेन्द्रवत जीवो धन

का उल्लेखत है बहु र स्वयुक्त तिरत है, यहां क्षष्ट अप कुषा कम ना करते हैं कुपण की सेवा करत है, ऐसे मदोनमत प्रजेश्रवत जीवो पन लियं कष्ट सहते हैं नीच मनुष्योके आगे भी नम्रता युक्त वषन बहुत काम तक उचारते हैं नमस्कार भी करते है, ज्ञाश्रवाके गुणानुवाद मां सने हैं कुरुपनो की सच्चा करते हैं काश्री नाप्त्य पनन किय क्या पर् र 'वत्य यथा पम्माण ' वत्थ ( दकी भूमी ) का इच्छित प्र
माण करे अर्थात् घर ( एक मंजल ) महल (दो आदि बहु मजल )
प्रासाद ( शिखर वंध घर सो ) तलघर ( घरतीमें के भूवार ) हाट
( ख्यापारका मकान ) इत्थादि दकी भूमी—घरादिक इन की १-२
उपांत मर्यादा करनी, और लम्मबाइ चोहाइ ऊंचाइका भी प्रमाण करना जहां तक सीधा बणा हुवा मकान मिले, या अपनेको रहनेको
होवे वहा तक नदीन मकान येधानेका आरंभ नहीं करे क्यों कि नवा मकान बनानेमें छे काणका बहुत काल तक कुटारंभ होता है
इस लिये विकण कर्म येथका कारण हैं ऐसा पाप से बरे द्रव्य के
जास्ती खरच सामे सहीं देखना परंतु पाप से आत्मा बचाना जो
नहीं चले तो जितने घरादिक चाहिये उनकी लंबाइ चोहाइ ऊंचाइका
प्रमाण कर ज्यादा येधानेका स्थाग करे और पाप घटे वहा तक घटाने

(३-७) 'हिरण झुवण यथा पम्माण ' वादी सोनेका इच्छित 'प्रमाण करे अयांत यह सोने चादी दो तरह से रहते हैं १ विना घड़ा चांदी, सोना, थेपी, लगडी प्रमुख १ घड़ा हुवा सोना चांदी प्रमुख सो मुद्रिका आदिक आगरण ( गेहणा ) इन के नंगका तथा बजन तोला सेर प्रमुख और कीमतका प्रमाण करे तथा चले वहां तक नथे गेहण घडावे नहीं क्यों कि घडानेमें अभी वायू पाणीका घिरोप आ रंभ निपजता हैं. जोर अभीका जहां आगंभ होता है रहां छे ही कर-पका आरंभ होनेका संभव है तय्यार दागीने मिलते कोन सुद्ध आव क नवीन घडाने घातू गलानेका महा आरंभ करके कर्म वांचेगा ? जो कदापी नहीं चलता हो तो नंग बजन कमितका प्रमाण करे

५ ' धन पम्माण ' धनका प्रमाण करे अर्थात् रव्न माणक ही रे पत्ने मोती मणी तुरमळी लसनिया प्रयाल प्रमुख, तथा नगद नाणा, 406

माण करे और नवीन खान खुदाकर, पत्थर चिराकर, नवीन ज्वेरात निकलावे नहीं, क्यों कि पृथ्वी खोदनेमें, पत्यर चीरनेमें, अनेक मसाले रू गानेमें, अनेक जीवोंका घमशाण होता है और मोती निकलाने सी पो चिरानी नहीं, क्यों कि सीप बेंद्री जीव हैं उनको चिरनेसे रक्त जैसा पाणी निकलता है और असाट शब्द कर वो सेती है, आकद करती हैं यह महा अनर्थका कारण हैं जो सीधी सर्व वस्तु मिलती है तो

नाहक कायको कर्म वाधना चाहिये ? इतने उपातः नहीं सरता होय

६ 'धान प्पमाण 'धान (अनाज )का इच्छित प्रमाण करे अर्थात् शास्त्र, गर्ह, चणा, जवार, बाजरी, मकी, आदि धान, तया धान

तो मर्यादा करे कि इतने उपात न करूंगा

जैसे ही राजग्रा, सससस, प्रमुख और भी वस्तु हैं . तथा धान शब्दमें सव लाद्य (साणेके) 'पकवान, घी, ग्रह, सकर, मेवा, किराणा, खण, तेल, प्रमुख सर्व जा**नना, इ**त्यादिक की मण संसादि प्रमाण से मर्याद<sup>े</sup> करे और इन पदार्थको बद्धत काल तक संग्रह करके नहीं रखना, क्यों कि यह वस्तु बहुत काल तक टिक सकती नहीं है अनेक त्रस जी वोंकी उत्पत्ति **हो** जाती है इस लिये इनको स्वणे के कालकी भी मर्यां वा करनी चाहिये और बने वहा लग इनका वैपार नहीं करना

इस वैपारवाले के बहुत कर के खोटे प्रणाम रहत है, यह दुष्काल पड़ना-घड़त चाहाते हैं क्दापि इसके वैपार विन नहीं चले तो बजन की का ल की, मर्यादा करे घटे जितना पाप घटावे ७ ' दौपद यथा पम्माण ' कहता दो पगवाली वस्तुका इन्छित प्रमाण करे अर्थात् १ वचपण से मोल ले कर रखे सो दास वर्ष मासा

क्यों कि इस के सम्रह से अनेक तस जीवकी घात निएजती है तथा

दिक की मर्यादा कर के रखे सो कामकर ( नोकर ) तथा निस दाम देकर रखेसो चेटक (चाकर) इत्यादिक वने वहातक तो व इत नोक्त रखना ही नहीं, क्यों कि इस से प्रमाद बढ़ता हैं और जितना अपने हाथ स यत्ना से काम होता है उतना उनसे हाना मुशाविल है कदापि नहीं वने तो मर्यादा करे कि इतने उपात नहीं रखेगा २ प क्षियोंका पालना सो भी दो पदमें गिना जाता है यह काम भी कर-ना योग्य नहीं हैं ३ गाढी दो चक (चाक) बाले वाहणको भी इपदमें गिनते हैं ध और ऐसी भी मर्यादा करे की मेरे इतने प्रत पुत्री इये पीछे में बहाचर्य भारण करुंगा इत्यादि दो पदकी मर्यादा करे ८ 'चौपद यथा पम्माण ' चौपदवाली वस्तुका यथा प्रमाण करे अर्थात गाय नेंस, घोढे, डेट, वकरे इत्यादि पश्चेंबाका श्रावकको संग्रह नहीं करना, क्यों कि इनके संग्रह से वनस्पात (हरी) कच्चा पाणी और त्रस जीव मच्छर वग प्रमुख की विशेष घात करनी पडती है और एक अंतराय कर्म वंधनेका भी करन है. गाय भेंसादिकका इय निकालने पहिले उसके वश्वको छोढते हैं, उसके मुहाँग उपका छुट का आया के तुर्त छुडा छेते हैं, उस तहफड़ेत त्रसाते हैं यह महा कर्म वयका कारण हैं कदापि चौपद रखे विन नहीं चले तो उनका प्रमाण करे की इतने उपात नहीं रखगा

९ 'कूविय धातू पम्माण ' तांबा, पीतल, वांसी, वर्थार, सीसा लोहा इत्यादि धातू तथा इनके वर्तन ( वासण ) थाली लोटा प्रमुख जो इस्र घर वार्यमें लगे सो उनका वजनका नगका प्रमाण करे, झार मिट्टीके लक्षडके वस्त्रके तथा कागज गला कर के अटादिक बनाते हैं द्वों सब इसमें गिणे जाते हैं, और इविय शब्द घर वीखेरमं जो जो सेटे मोटे पवार्थों तथा पहरने ओडनेके वस्त्रादिक सब गिण लेना इन

प्रकरण ५ वा सागारी धर्म के नग की बजन की और कीमत की मर्यादा करे विशेष घर विसे

466

रा न बढावे कहा हैं की " सपत जितनी विपत " यह नव प्रकारके परिष्रह की मर्यादा इस तरह करे कि जितनी अपने पास वस्त्र है और इसमें अपणा ग्रजरान तावे उम्मर सुसे हो

नाहक कोन होगा? कितनेक कहते हैं, कि अपन संप्रह करके नहीं रखेंगे तो अप-ने बाल बच्चे पीछेसे क्या करेंगे ? यह उनका कहना भोलपका है, क्यों कि निश्चयमें कोड़ भी किसी को स्रुली द ली नहीं कर सक्ता है सब

पूर्व जन्मसे जितने २ पूर्गल भोगवणेका सचय करके आते, हैं,उतना २ सयोग उनको सहज ही बन जाता है गरीब मा बापके प्रत्र श्री

जायगा तो फिर ज्यादा आहंबर बढाके कर्म बंधका अधिकारी

मत, और श्रीमतके पुत्र गरीन अनेक इस सृष्टीमें द्रश्री आते है जो मां वापके घनसे वो सुली दुःली होनें तो यह दशाको क्यों प्राप्त होने और भी गर्भमें जउरामी के तापसे बचकर बाहिर पहे तब आपकी मा ताके दूध की जरूर थी सो कौन पैदा कर सक्ता है ? प्रन्तु दैवयोग्यसे वक्त पर वो भी मिल जाता है, तो क्या सान पानादि इच्छित सामुग्री व

कपर न मिलेगी ? नाइक इसरेके लिये अपन कर्मका वध कर दु सी क्यों होना ? आगे आनवजी प्रमुख शाक्कोंने मर्यादा करी है सा उनके पास ब्रव्य था उतने उपात द्रव्य की करी है आप की इतनी तष्णा न रुके तो इच्छा प्रमाणे रख मर्यादा कर पापसे जरूर बचे। कोई न्हेगा कि पास सो रुपेका धन नहीं और लाख उन्नात सोगन कर

लिया तो उससे क्या फायदा ? परतु " स्त्री चरित्र पुरुपस्य भागं, देवा न जानाबि कृतो मनुष्य " पुरुपके भाग्यको देवता भी नहीं जानता<del>"</del>

हैं कि यह गरीन आंग नेंानसी उच्च स्थितीको प्राप्त होगा ? गायाँ

और वकरीयों को चसनेवाले राजा महाराजा हो गये सो प्रत्यन्न दिख्त ते हैं, इसे याद करों तथा मर्यादा होनसे तृष्णा रुक जाती है कि मुजे इस उपात नहीं रखना है, ज्यादा हाय दौड़ करके क्या करें। यों स तोष आने से उसको पर्म मुख की प्राप्ती होती है \* इस लिये मयादा अवस्य ही करनी चाहिये यह ब्रत एक करण तीन योगसे ब्रहण कि या जाता है में रखु नहीं मन बचन काया करके पुत्रदिकको रखनेका

कहना और रखेतको अच्छा जाननेका आगार है इस पार्चेम हतके पाच अतिचारका स्वरूप जानकर इन आति-

इस पाचम शतक पाच आतचारका स्वरूप जानकर इन आत-चारासे इस वृतको बचाकर निर्मेल रखना

१ 'सेत वर्यु पम्माणाइ कम्मे ' सेत घरका प्रमाण अतीक्रमे (उलघे ) अर्थात् १ पिहले पाच सेत रसे हैं, और फिर छटा सेत आ गया तो उन पाच सेतमेंसे एक सेत की पाल (मर्यादा) तोड उसमें मिला लेने, तो अतिचार लगे क्यों कि प्रमाण करते वक्त लेना इचें हाई बगैरेका भी प्रमाण किया है, सो हटे क्दापि लंबाइ चौं के इम्माण नहीं भी किया होने तो भी दोप लगे क्यों कि वो छटा सेत प्रसक्त पाचमें मिलाया मन साक्षी देता है २ ऐसे ही बस्यु (घर) की वावतमें जानना पहिल घर रसे है, उससे ज्यादा आ जाने तो भीत फोड उसमें मिलाने तो अतिचार लगे और जास्ती घर आ

या वर्मस्थान स्नाते वे देवे तो धर्म होवे २ ६ 'हीरण स्वर्ण पम्माणाइ कम्मे ' नादी सोनेका प्रमाण अ

शारण खन्ण पन्नाणाइ कन्म चादा सानका प्रमाण अ
 गाथा—जस्जद अध्यखोद्दो, जद्द र अध्यपरिज्ञाद्दारभो ॥

तइतइ मुहपपत्नाद, धम्मस्सय होड्ससिक ॥ १॥ अर्थ-उपों ज्यों कोम थोडा (कमती) होता जाता है त्यों त्यों मा भ्यारम और परिम्नह कम होता है और त्यों त्यों सुस की और पर्म की दकी होती है

960

माण किया है, उससे जास्ती आ जाय तो पहिले के गेणेमें ताह भाग मिला छेवे तया विचारे कि यह प्रभाण तो मेरे हैं, कुछ मेरे प्रतादिव के तो नहीं, और आप कमा कर उनको देवे तो भी अतिचार रुगे हां धर्म खातेमें वापर देव ता प्रन्य उपार्जन करे

तिकमे अर्थात घडे विना घड चांदी सोनेके ढेपे तथा दागीनेका प्र

३ 'धन धान पम्माणाइ कम्मे 'धन धानका प्रमाण अतिकरे अयीत नगद सोने रुपेका नाणेका तथा जवेरातका तथा वान (अ नाज ) का प्रमाण किया है और मर्यादा उपात वद जाय तो पुर्वीच प्रजािक की नेसरायमें करे तो पाप लेग वर्म-- प्रन्य काममें लगा ता बचे

४ ' दोपद चैोपद पम्माणाइ कम्मे ' दोपद नौकर मतुष्य पर्शी इ त्यादिका तथा चै।पद गाय घैडि। प्रमुखका प्रमाण किया है। ओर उस उपांत जो कभी आ गये, उनको अपनी नेसरायमें रख तो पाप लगे तया लाये पीठे नचे हुवे होय तो उसका आगार रखणे का, पचरूपार्ग के वक्तरें विवेक रखना जो आगार न रखा होय तो उनको दूसरे अ गम ठिकाणे पढें।चावे तव ही आतिचार से बचे और पशु पक्षी कीई मरना श्रीय उसे दया निभित ओड कर लाये वो इसरे ठिकाणे जाणे अस मर्थ हैं, उसे दया निभित्त रखे तो दोप नहीं लोभ निभिन्न रखे तोदापलग ५ 'कुविय बात्, पम्माणाइ उमने ' तावा पितलाविक धातु तथा

हो गया और उनको ताउ फाट टाके एक करे, तथा पुत्रादिक स्वजन की नैसरायम रखे, एक छड मान भी जो मर्यादा उपांत रख ता

उनेक वर्तन ओर सर्व घर विवेश जिसकी मर्यादा करी है उस उपांत

आतिचार लगे

इन पाच ही अतिचारको टाल कर शुद्ध वृत पाले तृष्णा र्री

करते वक्तमें भी मूख प्यास सीत ताप अनेक कष्ट सहन करने पहते

है, पैदा हुये पीठे चौर अभी कूट्स्वादिक संबचा कर रखना पडता है भरनींव में से खटका छुन चौकके उठना पडता हैं यों आताही हु स देता है और मृजी (कृपण ) ते खरचते हूथे रोते हैं दूसरे के न-शाबमें न होय और आकर चला जाय तो भी रोना पहता है ऐसा सन्धिका - दु सका मुल बन है तो है भूव्य ! जो सर्वया न छुटे तो मर्पादामें रह संतोप धारण करो दु ल से बचो क्यें। कि जितना तुमेन सप्रद्द किया उतना कुछ तुमारा नहीं हैं, तुमारे काममें तो उसमें का थोडा ही हिस्सा आवेगा हजार घोडे हुने तो एक पर ही चडोगे, तथा दुमारा तो वो ही है कि जो तुमने स्कूल दया धर्म ज्ञान बुद्धीके कार्यमे लगाया सोड आगेको पावोगे ऐसा जाग संतोप धरो तृष्णा घटावे। जो इस सतोप त्रतको सर्वथा मकारे त्रियोग श्राद्धीस आराधेगा, षो सर्व सुलको किंचित कालमें प्राप्त करेगा सत्तापीके ेपास लक्ष्मी स्थिर दोकर रहती है यदा की बढ़ी दोती है लोकमें क इमान होता है, हृदय सदा सत्रष्ट रहता है सुलसे सर्व जिंदगानी छ-जरती है, इस लोकमें अनेक सुल मोगवके पर भवमे स्वर्ग मोसके अनत सुल अनुवर्गे पात करता है ॥ इति पांच अधुवत सामाप्त ॥

## तीन गुण दृत

अव तीन ग्रण वृतका नयान करते हैं पूर्वोक्त पांच अणवृतको ग्रण के करता, जैसे कोअरमें माल रखने से बिगडता नहीं हैं, तैसे तीन **७**ण वृत वारण करने से पाच अ**ण्ड**यतका जापता होता है

६ 'विशी वेरमणवत ' देशावरमें जाने के कोशकी मर्यादा करे अर्थात् जहा लग यह प्राणी दिशायों की मर्यादा नहीं करता है.

वहां लग इस जगतमें जितना पाप होता है उस की किया (हिस्सा) घली आती है यह दिशा जघन्य तीन ( ऊंची नीची तिरही ), म ध्यम है ( पूर्व दक्षिण पश्चिम उत्तर ऊंची नीची ), उत्कृष्ट दश ( चार तो प्रवीदिक पहिले कही सो, और चार अमी, नैरुख, वायु, इशाण

कूण तथा ऊची और नीची ) और भेदातरेस अठारे ( चार दिशी चार विदिशी आठ इनके आंतरे, और ऊर्ची नीची) दिशी होती हैं 🕸 इनमेंसे यहा पहिली कही सो तीन दिशा ही प्रमाण करनेके लिये

ग्रहण करी जाती है १ 'उद्घ दिशा यथापम्माण ' ऊंची दिशामें जानेका प्रमाण करे अर्थात् १ पहाडपर, श्राडपर, मेहल तीरस्थम (मीनारेपर) चडनका, तथा विद्याचर दवताके विमानमें, ग्रन्भारेमें या यांत्रीक घोडे गरुड

प्रमुखपर स्वार हो ऊचा जाना पहे तो उसकी मजल हाथकोशादिकके हिसाबसे मर्यादा करे २ कोड़ पेसा भी कहते है कि पश्चिमसे पूर्व की जमीन जनी है, इस लिये पश्चिमके रहनेवालेको पूर्व दिशामें जानेका ऊच पणेका कोशादिकसे इन्छित प्रमाण करना चाहिये

२ ' अहो दिशी यथा पमाण ' अयो ( नीची ) दिशीमें जा नेका प्रमाण करे. अर्थात् युफामें, भौयरेमें, तल घरमें, खदानमें, तथा पूर्वोक्त रीतिसे पूर्व दिशाका मनुष्य पश्चिममें जावे तो इञ्चित नीचे उतरेन की मर्याद करे

३ 'तिरिय दिशा यथा पमाण 'तिरुजी विशाका इच्छित प्र माण करे अर्थात प्रवीदिक चार दिशी विदिशीमें जानेका प्रमाण कर इस प्रमाणमें जितन कोश रखे हैं उसके अंदर की अवत तो आती हैं -

 अठारे भाव दिशी'—१ पृथवी २ पाणी १ अग्नी ३ इवा ५ सुध्म पनापति, ( सक्यान जीवघाली • असक्यान जीवयाली ८ अनंत जीव षाती (यह ४ वनस्पति) ९ बेंब्री १ तत्री ११ बाँबी १२ पपती (यह १ त्रस तिर्थेष) १६ समृत्सम १४ कम सूमी १५ अकम भूमी १९ अतर द्वीपा क मतुष्य १७ नक १८ स्वर्ग इन १८ नाव दिसी से जीव अता है

और सर्व, देश जणी तीनसे त्रीस चालीस (१८३) राज की जमत (पाप) आनी वद हो गई, और जो पश्चाषाण किये हैं, उसके उपांत जाकर पापके पाच (हिंसा, झूट, चोरी, मैथून, परिग्रह) आश्रव नहीं सेवे पांत जीव छोडाने, साप्तके दर्शन करने, या दिसा ग्रहण करे पीछे जावे पश्चाषाण मंग न होवे इस जतके पश्चाण दा करण और तीन जोग से होते हैं इस इतके रक्षणके लिये पाच आतिचार जानकर छोडना चाहिये —

१ ' उद्घ दिशी पमणाइ कम्मे ' प्रमाण किये उपात ऊंचा जावे अर्घात् ऊंची दिशामें जानेका कांशोंका जो प्रमाण किया है, उस उपात जानकर जावे तो अनाचार रूगे, और अजानमें जावे तो अतिचार रूगे, परंदु इतना जरूर ध्यान रखना चाहिये कि मर्याद उपात मुरुक्त गये बाद जहा याद आवे बहासे पीछा पर्टुट जाय, आगे ना बदे, हवामें कोइ बस्तु उहजाय तो आप मर्यादा उपांत न जाय अपनी मर्यादामें को बखु आकर एडजाय, तथा कोइ लाकर अपनको देवे उस प्रहण करे तो बतका भग नहीं होवे ऐसे ही देवता विद्याधयादिक हरण कर जबरदस्तीसे रूजावे तो भी बत नहीं भगे परंतु वस पहों ने बहां तक पीठा मर्यादामें जो न आवे तो बहातक आश्वन नहीं सेवे

२ 'अहो दिशी पमणाइ कम्में ' नीची दिशीका प्रमाण अती कमे, अर्थात जैसी ऊची दिशा की विधी कही बेसी ही नीची दिशा की जानना जो बावडीमें खाडमें मर्याद उपात वस्तु पड गइ, या कोइ ले गया तो आप नहीं लागे अपने कहे विन कोइ दूसरा ला भे देव तो व्रतका मंग न हांबे

र 'तिरिय दिशी पमणाइ कम्मे ' तिरच्छी विशाका प्रमाण अति कमे ( उछघे ) अर्थात पूर्व दिशा चार दिशा विदिशा की मर्या दा, उची दिशा की तरह अनीन मे ता अतिचार छागे रेछ गाईमें निद्रादिक के योगसे, या समुद्रमें झाज आदिक्में तोफानादिक के योगसे, जो मर्यादा उपात चला जाय, तो जहां स्मृति आवे बहांमे

428 शकी होने तो तुर्त पीछा आने, नहीं अनाय तो मर्यादामें न आने

वहां तक आश्रवका सेवन न करे ४ ' स्तत बुद्धाः' जमीन बधावे अर्थात् पूर्वादिकः।देशामें ५०-

५० कोश रखे है, और पूर्व दिशामें सो काश जानेका काम आ ग या, तब विचारे की मेरेको पश्चिम में जानेका काम पडताही नहीं हैं, इस लिये पश्चिमके ५० कोस पूर्वमें मिलाकर सो पूरे कर लेवे तो दोष

लगे यों नहीं करना ५ 'सइ अंतरघा ' म्रम चित्तसे, नशेके योगसे, या भूलकर

कि मैंने इस दिशीमें ५० कोस रखे है कि सो, जहांतक पूरा निभय न होवे, वहा तक ५० उपात जावे तो अतिचार लगे । याद शुद्ध न

आवे वहांतक आगे नहीं जाना यह अतिचार यलकर छट्टावृत निर्म ल पालेगा, उसको मोटा ७ण तो यह हुवा कि ३४३ राजूकी बहुत अवृत मिटा दी, और किंचित रही, इससे तृष्णा रूकी, मन शात हु-वा अवत रूकनेस अनंत भव अगण मियकर स्वर्ग सुस भोग शिर्म मोञ्ज पद प्राप्त करेगा

७ 'सातमा उबभोग परिभोग विद्य पत्रसाय माण ' कहता

सातमे वृतमें उपभोग परिभोग की मर्यादा करे अर्थांत १ जो वस्त एक वक्तसे ज्यादा भोगवनेमें नहीं आवे जैसे आहार, पाणी, पकान, तंबोलादिक एक वक्त भोगव लिये पीछे निकम्मी हो जाती है, इस भोगको उपभोग कहते हैं, और २जो वस्तु, वास्वार भोगवनेमें आवे जैसे वस्त्र, स्त्री, मकान, वर्तन इत्यादिक को परिभोग कहते हैं इन उप भोग और परिमोग दोनोंके मुस्य २६ भेव किये है, सो इन २९ वी

लकी मर्यादा करनेसे, सर्व जगतका मेठ जितना पाप है, सो घटाकर राइ जितना रहजाता है इन २६ बोलके नाम ---

१ 'उल्लीया विह् ' शरीको पुळने (साफ करने ) के ट्रवाल प्रमुल वस्त्र, २ 'दंतण विह'—दाँतको साफ करनेको दातणे मजण प्रमुल वस्त्र, २ 'दंतण विह'—दाँतको साफ करनेको दातणे मजण प्रमुल २ 'फल विह'—इतके फल आम्र जाम्ब प्रमुल १ अभगण विह तेल फले अतर्र प्रमुल १ 'उव्हण विह 'पीठी उगटणा तथा चिगटाइ निकालने हाथको गोलर, मट्टी, घुल, साल लगावे इत्यादि तथा साई लाय दिक जो शरीर साफ करने लगावे सो ६ 'मंजण विह '—स्नान ( अंगोल) करे सो सार्व दो प्रकारके होते हैं १ देश स्वान सो गोढे नीचे पग खुनी तक हाथ, और गर्दन ( गले ) उपरका शरीर थोवे सो २ सर्व स्नान सो नख शिल सर्व शरीर प्रसाले सो ७ 'वरथ विह ' सन्न उन रेसमादिकके पहरने ओडने के कंपडे ८ 'विलेवणविह ' केसर, चे दन, गोपीचदन, कुई इत्यादि सिरके लगाने ( तिलक करने ) की वन्त सार्व सार्व स्तान सहे हत्यादि सिरके लगाने ( तिलक करने ) की वन्त सार्व सार्व स्तान सहे इत्यादि सिरके लगाने ( तिलक करने ) की वन्त सार्व सार

<sup>े</sup> आपक सचित मिडीसे तथा हरी इकडीसे दातण नहीं करे १

"चोक निमित्त आदक अतर्थन द्वारारको न छगाय, औषघादी निमित्त सगाये तो प्रमाण करे है इस वक्तमें परधीका सायुन बहुत आता है सो आयकका छीने छायक सी नहीं है, तो वापरना किघर रहा ! तथा खारादिक बढ़ाई छगाकर, और तेल आमले उगरणा धारीको छगाकर, नदी तलायके अंदर खान नहीं करें; क्या कि उसका रेखा जाय पहातक जीवोंका सहार हो जाये ह सान करे तो गरम पाणी दंडा पाणी न मिलाये और मोरीपर, छीछोजीपर, कीडी नगरपर खान करने वैठे नहीं । रेखामके कीडे मक डीके तरह अपने प्रहमसे तंतु (तार) निकाबकर अपन शारीरको छपेट सेते हैं, उनको पालने वाल छोक तुर्त उकछते पाणीमें डाल मार डालते हैं, क्यों कि यो कीड बाहिर निकलते हैं तब इस तारक्ष दुकडे रही जाते हैं ऐसे प्रस जन्मी हिंसासे रेखाम नि पजता है इस लिये आदकको रेखाम तथा रेखामी प्रस्नायापरने पांग्यनहीं है

प्रकरण १ या सामारी धंम

9/4

स्तु ९ ' प्राफीवह ' चपा चमेली केवडा गेंदा ग्रलाव इत्यादि इले १० ' आभरग विह ' सिर्पेच, कानके, नाकके, हायके, कमरके, पेरके, इ त्यादिक टिटाणे पहेरेनेट सोने चादी जडाड गेणे ( वागिणे ) ११ ' भणविद ' पंचास, दशास, असम्बन्धी, ( कटवर्ना, ) सा समारी, भग

' पूर्वावह ' पंचाग, दशाग, अगरवची, (ऊदवची, ) या छुगथी भूग तम मिरचीआदी अन्य द्रव्य की दुगैथी भूषै १२ 'पेज विद्दे' वहा काफी, बनागरा, उकाली, काढा प्रमुख तथा टडाइ भाग इत्यादि १३ ' मखण विह्न ' अपन घरमें बनाये हुयं तमा इत्याहें । यहा बनाय

हुये पकान लाजा ममुल फीके लाड जलवी क्लाक्द प्रमूल मीठे<sup>†</sup> १४ उदन विह मुग चन मसुर प्रमुख की टाल १५ 'सुपविह 'चावल (तादुल) गहू प्रमुख २४ जातका अनाज पाद्यतर एक चावलवे जितन प्रकार होवे मा सर्व १६ 'दिगय विह 'कूक, दक्षी, तल, पी सक्स, गुड, तलक्षणीं वारीवगपानीं १७ 'माग विह ' द्वाक, मेरी

? कुलम नरमाइक जागस अनत जीवाका मनव में तथा फुल्म प्रम जीव बहुन रहते हैं इस लिये कुछको छीना भी याग्य नहीं है

ितनर द्वा द्वी इरक यामम क्लका आरम करते हैं तूर, गजा, मार प्राग यगरा बनात है यह कम भागक को करना विलक्ष्ण अयोग्य है - सुगर्भा या दर्गर्भा भूपक भूपस मध्यर प्रमुख बहुत बस और मरजात है तथा अग्रा विन भूप हानी नहा है। आर अग्री महा जबर द्वा ही दिशाम ए कायका शक्ष है इस नियं पूप नहा करना काई आपर्था आदि निर्मन पूप करना पह सा यात सुदी है । वीभी सफर्का मिनाइ ना पीन लागर भी नहीं है इसका ता पहिल ही प्राम किया है आर आगराजा विश्वाय सिटाइ नाना नहीं बाहिंग, क्या कि इस स प्रम कर्मा आगराजा विश्वाय सिटाइ नाना नहीं बाहिंग, क्या कि इस स प्रम कर्मा आगराजा अराजि अराजी स्वाय क्रा महीरा प्राप्त कराजा है । विश्व प्रमा कराजा महीरा प्राप्त कराजा कराजा है । विश्व प्रमा अग्री प्रमा कराजा कराजा है । विश्व प्रमा अग्री प्रमा अग्री प्रमा अग्री प्रमा कराजा कराजा है । विश्व प्रमा अग्री प्रमा अग्री प्रमा अग्री प्रमा विश्व कराजा कराज

मृत्रे प्रमुख की भौनी तथा तोरूककड़ी आदि वेल फल १८ 'माहूर विह्न 'मधुर पवार्थ, बदाम पिसते द्राक्ष प्रमुख मेवा (मिटाइ) मूरव्वा प्रमुख १९ 'जीमण विह्न 'जितने प्रकारके पदार्थ भोजन (अहार)

प्रमुख १९ ' जामण विद्व ाजतन अकारक पदाय माजन (अहार) की वक्त खानेमें आवे सो २॰ ' पाणी विह' नदी नल प्रमुख निवाण घरके पिरेंडे और पाणी जितना पीनेमें आवे सी, तथा सरवत २१

घरेक पिरेंडे और पाणी जितना पीनेमें आवे सो, तथा सरवत २१ ' सुस्तवासविद्दं' मृत्व सफा करनेके पदार्थ, पान, सुपारी, ठवग इठायत्री चूण सराइ वर्गेरे २२ ' वादन विद्दं' १ द्वायी, घोडे, ऊर, प्रमुख चरते हुये ,२ गाडी, बगी म्याना, पाठसी प्रमुख फिरते ३ झाज, नाव, बाट

मेछवा, प्रमुख तिरते ४ गभारा, विमान, प्रमुख उहते २३ वाहा नी विद्दं 'पग रक्षण पगरखी, मुद्दे, खडावे, मोजे वगेरे २४ स्यण विद्दं 'सेज्या पलग कि माचा (खाट) कोंच, टेवल, खुरसी, पाट व गेरे २५ 'सचित विद्दं 'सजीव पदार्थ कचा पाणी, क्वे दाणे, (अ-नाज) कब्बी हरी—लिलोतिसी लुण × वगेरे २६ 'दव विद्दं 'जि 'सुद्धत शास रोगसे कर द्वेव हैं इस लिये सवधा न घटे ता विशेष

े श्वहृत शास रोगसे भरे हुन है इस खिंच सम्था न घूट ता निश्य शास नहीं खाना भौरिकतेनक माजीके पत्तेपर श्रस जीव होते हैं उसे पर्जना तथा भाषण महीनमें शास नहीं खाना, क्यों कि नवा पाणीका रोग से भरा होता है। वशु धास खाते हैं सा भी नहीं पचता है पतला गोपर करते हैं १ खीछ-नाखवाली पगरली तथा लकद जी लहाया नहीं पहरती; इसस श्रस जीव की धात होनेका सभा है

 पण यहा नक निवार डोरी या चेतसे युने हूँये आसनपर सोना
 पैठना नहीं, कारण-उसके अंतर (छेटी) में अस जीय आकर मर जात हैं

+ आवक्कों सचीत पस्तु विश्वकृत नहीं सानी; कितनेक इरीको स्थाग सुसाकर साते हैं, वे यहा अध्याय करत हैं आरंभ बढाते हैं तृष्णा न क्के तो सुन्या साक सीधा बहुत मिलता है, 966

तने नाम तथा स्वाव पलेट उतने द्रव्य जैसे गृहु ता एक विस्तृ है परन्तु इसके रोटी, बाटी, पूढी, वाफला, यह चार द्रव्य हो गये, ऐसे ही प्र ही तो पक्ही वस्तु है, परन्तु एक पूढी तवे की, एक पूढी कडाइ की

ऐसे दो इब्य हुये यों जितने नाम स्वाद पल्टे उतने इब्य जानना यह छ्व्वीस बोल कहे इसको विवेकी भावक अतकरणमें बिन चारकर जो २ वहात आरम की वस्त, नजर आवे उसका सर्वमा लाग करे और जो २ वस्त, भोगवे विन काम नहीं चलता हाये तो उसकी

गिनती तथा बजन की मर्यादा करे और उसमें से भी समे २ घटता रहे और भी भावकको ९२ प्रकारके अभस्यका सर्वया त्याग करना

## '२२ अमध्य '\*

बढ़के फल, २ पीपल के फल ३ पिंपरीके (फेंफर) के फल ४ उबर ( ग्रलर ) के फल, और ५ कोटिनडी ( क़बीट ) यह पांच प्र कार के फल अमस्य हैं, क्यों कि इनमें अनेक त्रस जीव रहत हैं, फोड़े तब भर २ उडते हैं

६ मदिरा ( बाठ ) महुंहे की, खुन्स ( शींदी ) की, द्राक्षकी, हैं त्यादिक में बहुत काल तक सहाते हैं, कि जिसमें की हे पढ जाते हैं फिर उसको यत्र और अभी पाणीके संयोग से ऑक (रस) निकालते हैं उसे दारु या सराव कहते हैं उसको पीनेसे आदमी वे शूद्ध-वि कल वावला वण जाता है नेथे के धुद्में बहा हुवा निलंज शब्द वो लता है, और निलंज कम अपनी माता भगिनी से करने में भी नहीं च

कता है, इसे खाद्य अखाय ( भक्षाभक्ष ) का विचार नहीं होता है। वहूत नरों के चडने से चकर आते हैं, वान्ती (उल्ली) होती हैं मल • यह ९२ अभक्ष अधके आधारसे किसे हैं इसके बारत में कितने

यह ११ अभक्ष प्रथके आधारसे सिसे हैं इसके बातत में कितने विचार करते हैं परतु किसी भी विचारसे जितना आरंभ घट व्हता अच्छा है

नशे के जार से वक्त पर मृत्यु भी निपजती है नशे के उतारमें मि ष्टान सानेको जी चाहता है जसकें लिये दागिणे, वस्न, घर, वेचकर नगो बन जाते हैं, जो भिष्टान नहीं मिले तो भ्री पत्र आदि स्वजन को मारते हैं, घरमें बहुत वक क्षेश बना रहता है इत्यादि महा हिंसा महा दुर्शणका ठिकाना है आवकको निलक्कल ही सेवन करने योग्य नहीं हैं

७ 'मास ' १ जलचर ( मच्छ कच्छावि पानीमं रहनेवाले जी-वका ) २ थलचर प्रयवी पर चलनेवाले जीव १ गाय, भेंस, धकरे, प्र-

मत, प्राप के रहवासी पश्च २ हिरण, सुसल्या, सुर रोज प्रमुख जगल के रहवासी पश्च ३ लेचर आकाशमें उडनेवाल चिडी कमेडी मोर तोते प्रमुख पश्ची यह तीन प्रकार के पश्च--जानवरोंका वध (घात) करने से मांस निपजता है यह विचार पश्च-और मुष्टी के अनेक ंकामों के करता, अनेक उत्तम २ पदार्भ के देनेवाले, जिनको विन अपराघ से मार कर क़तभी होना यह वहा अयोग्य काम है वहे रा जा महाराजोंमें यह रीति है कि कोइ महा अनाह करके मुखमें त्रण ले लेवे तो उसे छाड़ देते हैं, और विचारे बणभक्षी−उत्तम पदार्थ के देने-वाले. निरपराधी, पश्चऑकी घात करते बिलकुल लजा घर नहीं, यह बढ़ी आश्चर्य की बात हैं 🤚 विष्णु धर्मवाले क्ष्रते हैं, परमेश्वरने मच्छ

), कच्छ नर्सिंह (सिंघ ) वसह ( सूर ) अवतार धारण किया है और फिर भी उन्हों की सिकार खेलते हैं, यह कितनी जबर मूल है ? २ मु-सलमान इस दुनियामें दो तरह के पदार्थ कहते हैं - श आवी-पा नी से पैदा होवे सो आनाज फल प्रमुख यह पाक (पविन) है २ और पेशानी -पेशान ( मृत्र ) से पैदा हुवे आदम, जानवर सो नापा- न लगे इस लिये वज् करते हैं (पैशाव किये पीठे मिट्टी ठीकरे से प विज्ञता करत है ), और पेशाव से पैदा हुये गोसको सा जाते हैं, पह कितनी ताज्जवकी बात ! मांस देखते सुराव दिसता है रक्तहड्डी आ

दि अश्चिच पदार्थ से भरा हुवा है, दुर्गंघ आती है स्वत ही मळीन है और इसके साने से क्षय, गढमाळ, रक्त पित्त, वात, पित्त, सन्धी बाबू, ताव ( बुसार ), ( मिटफीवर ), अतीसार इत्यादि रोग पैदा

बायु, ताव ( बुखार ), ( मिटफीवर ), अतीसार इत्यादि रोग पैरा होते हैं यह मांस भक्षण हिंसाका मुल हैं अर्यात हिंसा किये विन मां स पैदा होता नहीं हैं मांसाहारीको जाती कुजाती का भेद रहता

अपविव रक्तसे भरा हुवा, क्षणमें की पढे ऐसा, महा दुर्ग्धी, वस्तु है, शुक्त ( वीर्ष ) और रक्तसे पैदा हुवा है सस्पुरुपोने इसकी विकाने ? निंदा करी है क्क ऐसा कौन आत्म बोही मनुष्य होगा कि अपवित्र

नहीं हैं किसी भी पशुको देखकर रौद घातिक प्रणाम हो जाते हैं

निदा करी **१** कितनेक कहते हैं कि हम सीधा मांस खाते हैं इस

\* स्रोक-मांसमभापिताऽस्त्र, वन्यमास मिक्सस्यर; पतन्यांसस्य मांस्तव, निवक मनुरवधीत् ॥ १ ॥

अर्थ-मनुजी काते हैं जो जिसका मांस खाता है, वो जीव उसका भी दूमरे जममें भक्षण करेगा एसा निरुक्तीसे मासका अर्थ होता है मनुस्मृती और जैनागममे भी कहा है

गाथा—आमधुप विषवमाणास् मांसपेसीस् ।

आयशिषमुबनाओं मणियों दुणिगोय जीवार्ण ॥ १ ॥ आयशिषमुबनाओं मणियों दुणिगोय जीवार्ण ॥ १ ॥ मर्थ-क्षेम, पक्षेमें, पक्षते हुएमें तथा अन्य भी मांसकी मत्येक अनस्या म निगोद सीयाकी अग्रमाण उत्पति होती ही रहती हैं लिये हिंसा नहीं लगती है परत महाचमा श्री मतुने कहा है नि —

म्ह्याक-अनुमन्ता विशासित, निन्हन्ता क्रयविक्रही, सम्कर्ता चोपहर्ताच, पश्चाद ख्रेति घातका [ खादक श्रेति घातका ]

ृ खादक श्रात थातका ] मनस्सृती पथम अध्याय तितय भाग

अर्थ—जीव वथ करने की आज्ञा देनेवाले, काटनेवाले, मारने वाले, मेल लेनेवाले, वैचनेवाले, पचानेवाले, देनेवाले, उठालानेवाले, और खानेवाले यह आठको घातिक कहे हैं

८ मध —सहेत सहत की मक्खीयोंने अनेक वनस्पतिका रस एक दिकाने समृद्द करा है, और उसफर सवा वैदी रहती है, भील प्रमुख अनार्य लोक सेहत लेनेको अभी प्रयोगसे जलाकर तथा कबलमें उस की गढ़िश याथकर निची बालते हैं, रस निकालते हैं, उससे कितनीक क्खीयों तथा उनेक ईन्डे मरकर उस रसमें मक्खीयोंका रस भेला आगा सा है ऐसे अन्धिसे सहत पैदा हाती है इस लिये सेहत (मथ) भी ममक्य—खाने योग्य नहीं हैं

९ लोगी-मन्तन छाछेमसे नाहिर निकाले पीठे थोडही काल बाद फुलग आवी नेइ जीन पैदा हो जाते हैं तथा महा प्रभाद उन्मा-र का नदानेनाला है इस लिये यह भी अभस्य है

१० 'हीम '-चर्फ यह एक कथे पाणीका असस्य जीवोंका र्वेड होता है

१९ 'विष' जेहर अफ्रीम, वच्छनाग, सोमल, माजम, भाग, इत्यादि जेहरी पदार्थका सेबन करनेसे आत्मघात निपजता है और आत्मघात करनेवाले बहोत भवमें ऐस ही मस्ते हैं और जो शाक्र ( मजे ) निमित्ते साते हैं, वो आमे उनको विष रूप हो जाता हैं

400 जव जाग नहीं बने तब सब शुद्धी भूळ जाते हैं, अशक्त हो जाते हैं

और वक्तपर मृत्यु भी निपजती है स्वाये पीठे लेहर आती है, जिसमें कुछका कुछ कर दते हैं। इससे सरीरका रूपका, शक्तीका, तेजका, बलक नाश होता है और भी अफीम तैयार करे (बड़ी बनाते) है, वहां अनेक कुथुवे (त्रस पाणी ) का घमशाण होता है श्रावकको इसका सेवन अयोग्य है

१२ 'गढे '-आकाशमें पाणी जमने की योनी (गर्भस्यात) है यहां शीत उष्णकी विशेषता होती है, तब वहा गर्भ रहता है सा

संजोग मिल तब अध्य ( अपक ) गर्भ खिरजाता है तब गढे-अर्थाव वंदे हुद पाणीके ककर शिल्ला आकाशमेंसे पढती है यह असंख्य मुक्ष्म जीवोंका पिंड हैं, अभस्य है १६ ' सर्व मिट्टी ' गेरु, खडी, मेनसिल, पांच वर्ण की मिट्टी, खणि

हे छे महीनेमें अंदाज गर्भ पकता है तब वर्षाद वर्षने से निरोगी पा णी पडता है और बीचमें जो उस गर्भको प्रतिकुल वायु आदिक

यह सर्व असंख्य जीवोंका पिंड है और खानेसे पत्यरी मंदामी उदख् बी, बनकोष्टादी रोग होते हैं कची मिही नहीं खानी चाहिये

१६ 'रात्री भोजन ' सूर्य अस्त हुये पीछ सूर्य उदय होने नहां तक अन्न पाणी आदि सर्व खाय पदार्थ अखाद्य हो जाते हैं दीवा और मशाल लगाइ ता भी सूर्य की बराबरी न हो सक्ती हैं गर्जी मोजनमें इस वक्तमें विली की भिष्टा, उंदरके बच्च पीसकर, गिलेपि, म क्री, सर्पका गरल, आदि खाकर मेर जिसके अनेक दाखल मिल सक्ते हैं, इस लिय रात्री मोजन भी अभस्य है

१५ पपोट फल- दाहिम, जाम, तिजारेके होहे, कि जो केवल **बीजमय हैं** जिसोंग जितने बीज होते हैं उतने ही उसमें जीव हैं.

इस लिये अभस्य है

१६ 'अनतकाय ' पहिले अतर्मे ३२ अनतकाय कही सो भी

अभस्य है 🥸

१७ ' सपाणा—अथाणा ' नेरी लिंग्न प्रमुत्तका अभध्य है क्यों कि यह थाहे कालमें पकता नहीं है तथा वहत काल रहे पीठे फुलण और सहनेसे त्रस जीव की उसचि बहुत हो जाती है बहुत दिनका पाप पहिली ही करना पहता है. वो खुटे वहां तक जीवे की नहीं, पर पापका गडडा तो अपने सिरपर बाधके छे जाये, इस छिये अयाणा अभस्य है

१८ 'घोलवंडे ' जो कमा दहीका घोल करके उसरेंग बंडे बाल

ते हैं सो

१९ रीगणे वेंगण सुट्टे इसमें बद्दत नीज होते हैं और ऋरुप होते हैं

२० 'अजाण फरु ' जिसका नाम छण की माछम न होय एसे के खानेसे अकाल मृत्यु निपजनेका संभव है

२१ ' तुउ फल ' खाना थोडा और डालना बहुत ऐसे शीताफल,

 श्वाक —लञ्जून गुजन चैन, प्रसाह पिंड मृतकः ॥ मस्यो मांस धुरचेव, बूलकस्तु ततो भविक ॥ वरं मुक्त एक मास, नचमुखन् मञ्जूषा ॥ मक्षण जायति नरफ, गर्जन स्वर्ग गरकति ॥

अर्थ-छत्राण गाजर, काँवा (प्याज ) मूखा, मच्छी, मादिरा इत्यादि का कदापि मक्षण नहीं करना जो कदापि लाने नहीं मिले तो पुत्र का र्वास मक्षण करना भेछ अच्छा 🕽 परनतु वरोक्त अमक्षोका मक्षण करना अच्छा नहीं क्या कि मक्षण करनेवाका नरक में जाता है और छोडने पाला स्वर्ग में जाता है.

साटा ( सेळडी ), बोर, जानू आदि यह भी अभक्ष्य है 🏶

२२ 'स्स चिठत ' जिस वस्तुका स्स ( स्वाद ) विगड गय होए अर्थात् सट्टाका मीठा और भीठेका सड़ा हो गया, दुर्गन्व आं लगी, उसमें असंस्य जीव उत्पन्न होनेका संभन हैं इस लिये अभस्य है

यह २२ प्रकार ये अगस्य कहे सो धर्मात्मा पुरुषोंको साने ठा यक नहीं है इस से असस्य जीवोंका बफ और उन्माद ( मद ) प्राः होता है, धर्म से बुद्धी घष्ट होती है, और अनेक अनर्थ निपजते हैं ऐसा अनर्थका मूळ सुज्ञ आवक जाण सर्वथा वर्जेंगे

इस सातमें व्रत के रक्षण के लिये २० आतिचार टालना चाहिये इन आतिचार के दो भेद कहे हैं १ भोजन से अर्थात साने के वावत में पाच अतिचार टालना और २ कर्म से न्यापारकी वावतमें १५ अतिचा टालना प्रथम भोजन के ५ अतिचार —

१ 'सचित अहारे 'सचितका अहार किया अर्थात् जिस श्रा वक्को सचित भक्षण करणे के पश्चलाण है, और उनके भोजनमें को क्त् आइ, उसकी पूरी समज न हुद कि यह सचित या अचित हैं और निश्रय हुये विन उसे खावे तो अतिचार लगे तथा सचित व स्त लानका प्रमाण किया है उसकी विस्पृतिसे प्रमाण उपात सचित वस्तु ला लेवे तो अतिचार लगे और जाण कर इत भग करे तो अ नाचार लगता है, चले वहा लग सर्व सचितका साग ही करना चाहिय

२ 'सचित पढिखुद्ध अद्दारें 'सचित प्रात्तिवधवा अद्दार करे अ र्थात सचित प्रतीवध उसे कदते हैं, जो उपर से अचित होवे, और भी

 कितनेक सांठा लाकर ग्रतिमं छोते बाल देत है जिससे अनेक की की ये पग नीचे दच मरती है जिसका उपयोग रख कर पंचाय करना चाकिये तर सचित होवे जैसे आवा, सखुजा, सिरनी ( रायण ) वर्गेरे उपर-पका अचित, और भीतस्की गुळटी सचित इनको साने के लिये ऐसी इच्छा करे कि बीज सचित हैं, सो निकाल हालु, और सा जाबू यों कर सावे तो अतिचार लगे २ तूर्त झाहसे उतरा हुवा यूद, तूर्त की वांटी हुइ चटणी, तत्कालका घोवण पाणी, इस्तादि अचत हुये विन वापरे तो अतिचार लगे

६ 'अप्पोलियोसधी मलणया 'अपक वस्तु लावे अर्थात् के रीका शाल क्ले सीताफल कोंगा पकाने के लिये पराल (घास ) प्र-सुल में दवाये हैं, वो घूरे पके नहीं होय, योंडे दिनका अथाना, इत्यादि वस्तु अनेत की बुढ़ी से भागवे ता अतिवार लगे

४ ' हुप्पिलियोसही मलणया' दूपक वस्त भोगवे अर्थात् आधा कच्चा आधा पका होला [चणे के बुट (ओल) सिलं हुये ] उंबी ( गेह्की ) बुट्टे ( मकी के ) पूल ( जवारके ) हुरहे ( वाजरी के ) इत्यादि शासमें सेके हुये, जिसमें कोइ दाना तो सिक गया, कोइ कच्चा रह गया, कितनेक मिश्र रहे, यह भोगवे तो अतिचार लगे

५ ' तुष्छो सही भलणया ' लाणा थाडा और न्हालणा वहोत साठा-सीताफळ-चोर-होले-ऊंनी विगेरे लाय तो दोप यह सातमे इत के भोजन आश्री पाच अतीचार कर्डे

अव कर्म (वैपार) आश्री १५ अतिचार — १ 'इगाल कम्मे' कीपलेका वैपार अर्थात १ हरे सूखे लकडको अमी से अपजले कर पाणी से बूजा कर कोपले बना कर वेंचे २ जी कोपले जला कर आजीविका करें सोनार लुझार, क्रम्मार हलवाइ, भाइभुजा, प्रमुखका वैपार सो भी इगाल कर्म की गिनती है

२ वण कम्मे '१ वाग बावडी वगीचा लगा कर जिनमें फल

फूल, भाजी, बरोस कदमुल घांस लकडी इत्यादि उत्पन्न कर कार, प्र तोड बेंचे सो २ वन कटाइ को, जगलोंसे लकडी काट मोली बनाकर सम्रह कर, लकड़ पीठ बनाकर लकडी वेचे तथा वांसक टोपले, सुपढी

करंडी, बनाकर वेचें, बसोडका वेपार कर सो बन कर्म भ साडी कम्मे 'गाडी, छक्ड, बम्मी तागे, म्याने, पालसी,

नाव, झाज, वनाकर बेंचे, तथा इनके उपगरण पड़ंडे पाठे आरे थम व गैर बनाकर वेंच ४ ' भाडी कम्मे ' गाडी घोडे, ठंट वेल इत्याविका संग्रह करके

रखे और भाडे ले जावे तथा दूसरा लेने आवे तो देवे सो भाडी कर्मे ५ 'फोडी कम्मे ' १ घरती खोदकर मट्टी, ककर, पत्पर सिक्षा, रेलवाइ कोपेले, आदिक वेचें २ कूना वावडी कुह बनाकर वेचें ३

पेटी ऊलल कडी प्रमुख बना कर बेचे ३ इल बखर चलाकर पृथ्वी ( खेत ) चुभार देवे, ४ चणा मुग आदिक की दाल बनाकर बेंचे, धान पीसनेका कुटनेका या खला करे, ५ सडकके पुलके तलावादिक

भान पीसनेका इटनेका या सला करे, ५ सहकके पूलके तलावादिक बनानेका ठेका लेवे इत्यादि कर्मको फोडी कर्म कहते हैं यह पांच अ योग्य कर्म कहें ६ 'दंत वणिज ' हायी के दांत तथा हुन्ना यों ﷺ सुंचू (उल्लु)

के वाघके नल हिरण वाघादिकका चर्म चमरी गायकी पूछ (चमर) । क्षद्वा लोद कपर,पतले बास विछा जिसपर कागज की १थणी सबी करते हैं उसके विशाससे हाथी उस लड्डेमें पढ जाता है उसे

मार उसकी इट्टीयोंके कुछ प्रमुख बहुत रकम बणाते है जो उसे सरीदते है यखे है सापरत है वों हाती के वातीक है जैनीयोंमें हाती बेंतके कुछ पेइनक्का रिवाज अती बगय है इसे मिटाणा बाहिये सुणा है हुई। के छिये फांसदेशमें दरसाल है (जार हाती मारते है

कालय कास्त्राल ब्रह्मा है होता मारत है - शिवती बमरी गायकी देगेसे पूछ काटके छाते है, उसके बमर बनते हैं यह बायरने योग नहीं है सस, सीप, सींग, कोडी कस्तुरी, आदिक सर्व व्यापार इस दत विश-जैंन है

७ लस् विणज लास • चपडी, छंद, मणिराल, धावडीके फुल कसुवा, इहताल, ग्रली, महुंढे, साजी साव् वेगैरे वेंचना सो सव लख विणजमें लिया है,

८ ' रस वणिज ' दूध, दही, घी, तेल, ग्रह, काकव मध (सहत) अरब्बा, सरवत, वगैरे

९ ' विष वर्गिज ' जेहरी वस्तु अफ़ीम, बछनाग, सोमल, इत्यादि २ तस्वार, तीर कटार, छूरी, वरछी, भाला, ग्रप्ती, तमंचा, बहुक, तोष, सूद्र, कतरणी, वक्कु, मुसल, खलवता, इत्यादि छोट मोटे सर्व प्रकारेक शक्ष भी विषवणिजम हैं

१० 'केस वाणिज ' १ वकरे कि उनके वस्न कवल, बनात, दूशाल, प्रमुख सर्व उनी वस्न, जानना चमरी गायके केस भी इसमें क्रेत है मजुष्य, पश्च, पश्ची, इत्यावि वेंचे सो जानना यह पाच प्रकार के अयोग्य वनियेके वाणिज जानना

११ ' जत्, पीलण कम्म ' घाणी (तिलादि पील कर तेल नि-हालने की ) चरबी कोलु (साग्र पीलने की ) चरबा (क्पास पी लनेका ) तथा गिरनी, सचे, मील, अजन, घडा, घटी, इस्पादि जो इस्तु पीलने के यन इनका नेपार करे सो

क्स्तु पालन के यह इनका व्यार कर सा १२ 'निल्छन, कम्मे '१ बैल बोहा प्रमुख जीवोकें अंद्र फोड़े इत्री छेदं २ जनावरोंके कान, नाक, सींग, पुछ, छेदे कांद्र ३ म-सुप्यको नाजर करे, सो नील्छन वर्ष

१३ ' दवग्गी दावणिया कम्मे ' लेतमें, नागमें, नहुत धास

<sup>•</sup> शांडको टॉफ्कर उसका रस निकालते हैं, उसकी सास होशी है जैसे फरप्पका रक्त निकालते ह

प्रकरण १ वा-सागारी घर्म

196 या क्चरा है। जाय उसे निवारने, तथा नवीन घास उगाने जूना, घास

**को जला देवे और कितनेक भील धर्म निमित्त ही वर्नेम ला**प (आग्) लगोत है १६ 'सर दह तलाग परिसोसणीया कम्मे 'स रावर ( धरती आदिक विन खादे पाणी भराय सो ) द्रह ( झरणेक) पाणी आने ) तलान ( चार ही तर्फ पाल नाधी होय सो )ओं। नदी, नाला, कुवा, वावही, इनमें खेतको वगीचेको पाने या साफ का ने पाणी उलीड़े ( निकाले ) के सकावे

१५ 'असंजइ पोपणीया कम्मे ' असंजती ( अवृती ) को पाँप ( पाल ) कर वेंचे अर्थात १ उदीर मारने निल्ली, वल्ली मारने तथा सि कार खेलने करे पाले और वेंचे २ सालुकी मेना, तोता, कावर, मुरगा क्युतर सिखरा (वाज ) इत्यादि पश्चीयोंको पालकर वेचे ३ पास पालकर बचे ४ तथा दासीयोंको आप खान देकर उनको गणिका जैसे वर्म अनेक पुरुषके साथ गमन करा कर उसका दाम जो पैदा हाने उसे आप रेले इस्यादि क्मेंको असजती पोपणीया कर्म कहेते ई दया निमित पोपणे इसकत नही इन पनरेंको कमीदान कहते हैं, अर्थात कर्म आने के ठिकाण

है, यह पनरे ही महा अनर्थ के ठिकाणे, वर्ज कर्म बधके ठिकाणे अ कृत निंदनीक जाण कर श्रावक सर्वथा प्रकारे तजे और सातमा वृत सम्पक परे आराधे पाल जो इस सातमे वृतके २० अतिचार यलक्र शुद्ध निर्दोप पालेगा वो इस भवेंभे निरोगता, अशोगता जन्पारंभीः सतापी सुन से अपणा जीवीतत्यका निर्वाह करनेवाला होगा मेठ जितना जगतका सर्व पाप रोक कर फक्त सड़ जितना अन्नत रह जा यगा इस के पमाय स आगे स्वर्गाविक के अणोपम सुल सुगत

थोडे राल्में मोक्ष पायगा ८ ' आउमा अनर्भा दड बेरमण इत ' कहता अनर्थ दंडसे नि वर्त अथात् संसारी जीन है जो आरम परिग्रह मोह मायाम फस रहे हैं, उनको सर्व प्रकारे दढ़ ( पाप ) से निवर्तना तो सुशक्तिरू हैं, तो भी दह ( पाप ) के दो भेद किये हैं, १ अर्था दंह-सो करीरका, छ दवका, आश्रितोंका, स्वरक्षण करने, ठे काय जीवोंका आरंभ करना पदता है यह आरंभ किये विन संसारमें निर्वाह होना बहुत सुशकि-ल है श्रावक तो इस आरभका भी निख प्रती संकोच करत है, और वक्तपर सर्वया त्यागन की अभिलापा करते हैं जो आरंभ करने रह सो पाप से इस्ते पश्चाताप युक्त करत हैं सा अर्था दंह और २ अ नर्या वह, विना कारन जिससे मतलव तो कुछ नहीं निकले, और हिंसादिक पाप होन इस अनर्था दंढके चार प्रकार १ 'अवझाण च-रियं ' अव-सोटा ध्यान-विचारना-चिंतवना सो अव ध्यान चरित अर्थात इष्ट सजोग, और अनिष्टके वियोगका विचार करना इष्टक संयोगसे आनदा और अनिष्टके सयोगसे उदासी मानना औसा प्यान प्यावना श्रावमको जोग नहीं है क्यों कि विचार करनेसे कुछ फाय दा होता नहीं है होनहार हो सो हुया ही रहता है और खोटे वि-बारसे नाहक कमका वध हो जाता है ऐमा जान खोटा विचार नहीं करना और कभी आवे ता, ऐसा विचारना कि र जीव <sup>!</sup> जो तेरेका कभी पुन्यादयसे इष्ट वस्तुका सयोग मिले गया, ता तेरेको कौनसा फायदा हुवा ? वेतनिक सल पगट व्रनेकी कुछ पुद्गलोम सचा नहीं हैं जो हाय तो इनक मुखोंसे अनेक ग्रण अधिक दवताओं के सल मोगव आया वहा ही तृप्ती नहीं हुद, तो यहा क्षणिक अपवित्र सुर्वास क्या तृप्ती होने वार्ली है ? और अनिष्टका संयोग मिले तो यों विचार कि नर्क तिर्वचादिक तुर्गतीमें परवश पने तूं अनेक दु,ख स-हन कर आया है, वैस ता दुल तुजे यहा नहीं हैं यों विचार कर समभाव रखे, अर्त रोद घ्यानकर सगद्वप करके नाहक कर्मोंका वध नहीं करें इतने विचारसे जो मन वशमें न रहे और स्वजन त्या धन के वियागसे आर्त ध्यान उत्पन्न होव ता एक सुदूतमें ज्ञानमे चिच शात करले, परंतू सिर छाती कूटनी नहीं, हाय त्राय करना नहीं, स

(• प्रकारण १ या-सागारी धर्म ताप उपजाना नहीं शात रहना २ 'पमार चिर्य 'प्रमाद (आल्लस ) चरित आचरे सो प्रमा द चरित अर्थात् प्रमाद १ प्रकारके — गाया—मद विषय कसाय, निंहा विगाहा पंच भणिया ॥ , प्य पंच पम्माया, जीवा पाढेती सेसारे ॥ १ ॥ अर्थ-१ यद अर्थकार २ विषय—पंच इदीके सुल की लोलुपता

सो ५ विकया खी की, राजाकी, भोजन (आहार) की, देश देशों तर की कया वार्ता करें सो, यह पांच ही कामे श्रावकको करने बाग्य नहीं है और भी ८ प्रकार के प्रमाद कहे हैं सो — गाथा—अझाण ससउचेब, मिच्छानाण तहेवय॥ रागो दोसो महिझंसो, धर्माम् अ अणा हरो॥ १॥

३ कपाय-कोधादिक की उदरना ४ निंदा-दूसरे की निंदा करनी

आदि पर अत्यन्त प्रेम रखना ५ इज्ञामन पर या मिलन वस्तु पर अत्यन्त देप रखना ६ सदा अभित चित रहना ७ धर्मात्मा का आ दर सत्तार नहीं करना या धर्म करणी आवर धुवक नहीं करनी, ८ इ क्यूना, इ बचन उचार इ आचार आचण वर कर मन मजन क्युमक जोग को मलीन वरना यह ८ प्रमाद को ससार समुद्र से पार

नायांके जोग नो मलीन नरना यह प्रमाद नो ससार समुद्र से पार होने के अभिलापी सदा वरजत हैं क्यों कि इससे क्सी पत्रारका फायदा नहीं होता है, और कर्म वं अंतर होता हैं और भी प्रमाद चरित इसको कहते हैं कि संसारी जनको नाम नाज होने तन तो ससार व्यवहार चलात ही हैं प्रख् निकस्में हो जाने, नियरे हाने तन धर्म कर्म-ज्ञानाम्यास करना छोड जुवा—चोपट, गंजीफा, तास ( पत्ते ) बूद्धिवल, वेंगेरे सले कतुहल करके वक्त गमाना यह कर्म दोनो भवम द खदाइ हैं, इस स्यालमें लेग पीछे सुख प्यास ठंड ताप नित्रादिक की शुद्ध नहीं रहती है, जि सरी शरीरमें रोग पैदा होता है हार जीत होनेसे हारनेवाला अखत आर्त ध्यानेंम प्रवेश करता है, शर्रामेदा होता है वक्त पर वहे २ शगेड भी पैदा होते हैं इत्यादि औग्रन जान यह रूयाल कितुहल श्रावक को करना योग्य नहीं, और निकम्म हये पीछे चार जन मिलके धर्म कथा छोड इधर उधर के गरीहे मारे सो भी प्रमाद चरीत है ऐसे ही कितनेक निर्दोपी रस्ता छोड उजाड़े में, हरी पे, मिटी पे उदायों के घर होहते. अनाज खंदते.पाणीमें होकर जाते हैं ऐसे ही रखे में झाह आया तो हाली पत्ते तोह डालते हैं, पश्चको लकडीका पगकां प्रहारे करते हैं. और उती जगा छोड़ कर घास पर अनाज के गंज पर, या थेले पर वेंडेत हैं दरवज्जा लगाते वक्त देखते प्रजते नहीं दूध, दही, घी, तेल, छाऊ, पाणी प्रमुख पतले पदार्थ के वस्तन, उघाडे खें लीपन, पीसन, खां-इन, शिवणा, धोवणा इत्यादि काम, विन प्रतीलेखे, (देखे) वरे यह सव प्रमाद चरित्र अनर्यो दड जानना इन कार्मो से फायदा इन्छ नहीं, बुकसान बहुत होता हैं. इसलिये ही इसे अनयी दंढ कहा है. श्रावकको यह वर्जने योग्य हैं

३ ' हिंसवयाणे ' हिंसाकारी बचन बोले अर्थात् जिस बचन बो लने से त्रस स्यावर जीर्बोका बच होने, ऐस निर्धक बचन बोले बलो बेठे २ क्या करते हो ? स्नान कर आवो, अमुक हरी बहुत स्वाविष्ट है अव तो सस्त्री मिलती है बला ले आवो, अरे आलस् यों क्या बैठा हो, क्ला ध्या करें। दुकान माही, वर्षा आइ घर मुघरावो, उनाला आया पाणी लिटाओ, शीयाला (जाडा) आया ताप करें।, खेत स्पार, इल चलावो अनाज षाहो, सात न्हासो निवणी करो, सत पक गया काटो, स करो, अनाज भरो, बेंचो. घर फोडो, नवा बंधावो, लीपो, छावो. रं भाजन (आहार) निपजावो, पाणी लावो, इत्यादि अनेक प्रकार सावद्य-हिंशक बंचन कर्म बंध के हेद्य जाण श्रावक वरजे

विधन क्षेत्र विध के हेतु जाण आवक वरेज सु कडेती सुपकोति, सुष्ठिन्ने सुहडे मडे ॥ सु ठिए सुलठेति, सावजां वजए मुनी 🛊 ॥ १॥ वत्तराष्ट्रयन दश वैकास

स्करे-यह मकान पकान वस मुषण इत्यादि वहत अच्छ नाया, सुपक-झाहके फल लाने योग उम्दा पके हैं. रसोइ उम्दा काइ, क्या मसाला बाला बघार दिया स्त्र छिने-इस फलको भाजी कसी उमदा नारीक कतरा है। झाड काटके कैसा नरानर किया है कटमें कैसी उम्दा कोरणी करी है सहहे -बहोत अच्छा हुवा वो ज्स-कृपण खुटा गया, उसका धन चोर हर गये दिवाला निक गया, माल जल गया, इब गया, ह कृपणका तो ऐसा ही हाल होरे चाहिये, सुमहे- क्या वो दुष्ट पापी कसाइ पालडी अन्याइ मर गर बहुत अच्छा हुवा सांप, षिच्छु, ढांस, मच्छा, स्टमल, यह तो मेरे कामके स्ठीप-क्या असल जमाइ दुकान, पकान, दही, घर माल द्वर्रा गजरा, मुल्लेति-यह कन्या या लबका कैसा सुदर है, इसे जर्ल परनावो इस्पावि सावय-हिंशाकारी पाप कारी भाषा सर्वथा बरजे हैं पापकारी भाषा बोलनेमें कुछ फायदा नहीं है, इसलिये अनर्शा दें। किया है

अगापाका वृक्षरा अर्थ-अच्छा किया संवारा अच्छा पकाया सयम, अच्छा छेदा बेह, अच्छा ह्या मोह, अच्छा मरा पीडल मरण, अच्छी स्यापा समर्येम आस्मा, अच्छा सोमता है इनको दिक्षा संयमका सि जगार जा बोले विन नहीं रह्याय तो ऐसी निर्वेच भाषा बोले

801

क्षक वचक सो ससार निमित्त, और हिंशक उपदेश सो, धर्म निमित. ंधर्मशाला, देवालय बधावो क्रुवा निवाण खुदावो, मुल, पते, फल, फल 📆 मरो, कारो, चहाबो, भूप, दीप, करो, पखा लगावो यज्ञ होम को। तथा पाप शास्त्र जिसमे लहाइ सगहे, विषय, किहा, कोकशास्त्र चौरासी आसनें। की कया, जीतिष, निमित, जंत्र, तत्र, मंत्र, औषध. अंजन सिधीयों वरेरिका उपदेश करे इस उपदेश से जितना आरंम निपजे उसका भागीदार वो उपदेशक होता है और ऐसे पापी उप देशकों के हायमें कुछ भी नहीं आता है, इसलिये यह भी अनयी दंद है. यह चार ही प्रकारके निरर्थक पापोंसे सुन्न श्रावक अपनी आत्मा बचावे, इस आठ में त्रतका निर्मल खनेके लिये पाच अतिचारको

१ 'करपे ' करप जगे पसी कया कर अधीत स्त्री योंके आगे लिके, और पुरुषके आके सीके, शंगार बोलना, शंसी मस्करी, तना. यह अगोपागके नाम लेकर वार्ती कर कामविकार बहावे ऐसी ात करना योंग्य नहीं हैं, नयों कि इस करनेवाले सननेवाले दोनो ते काम उत्पन्न है। अनेक क्र कल्पना ( विचार ) मनमें आवे, जि सि नाहक कर्म बध, होव और हाथ तो कुछ आव नहीं इससे अति-ार लगे

जाण कर वरजे सो कहते हैं ---

२ ' क्रक्टर ' क्रवेधा करे अर्थात अक्टी चडावे नेत्र टमकावे. ोट षजावे नाक मराहे, मुख मलकावे हस्तांग्रलीयादी कु तरह करे. ाग नचावे पगकी अगूली बजावे, दीन पणा कर, काम इच्छा ज-तवे, एसी चेटा करे यह सर्व क चेटा भावकको करना कराना, होली हे दिनोमें नम रूप धारण करना, नाचना, कृदना, योग्य नहीं है

प्रकरण ९ चा~सागारी घर्म

808

नाहक की वधते हैं ३ 'मोहोर्धिए ' मुखारी वचन वोले अर्थात् वाचाल पणा की

र माहाराएं सुलारा वचन वाल अयात् बाचाल पणा कर असवध वचन उचारे, ममा चनाकी गाली देवे, रे तुं, गाली यों गावे चाग दोलकी बजावे, विकारीक ख्याल जोडे, यह सव सराव बरीन

काम सेहके जगानेवाले, महा कर्म वंग्रके कारण, ऐसा अनर्या दः भावक वरंज, अज्ञानीयों की देखा देखी जो आवक ऐसे वचन वा

ळने लगा तो जगतमे निंदाका पात्र होगा बहुत वॉल्टनेवाला सबके सराव लगता है और कभी मारभी सा लेता है ऐसे विचार करने वोलनेवालको मुसारी वचन तो बोलना रहा ही कहां ?

४ 'संजताहीगरणे'' अधिकरण (राम् ) का सयोग मिलावे अर्थात उत्तल होय तो अशल, और मृंसल होय तो उत्तल नवा करा ऐसे ही घड़ी (चकी) का एक पुट होय तो दूसरा करावे चक् छूर्र के गहाया नहीं होय तो हाया लगावे बोटे होय तो घर करावे ह

के <sup>ग</sup>हाया नहीं होय'तो हाया लगावे नोठे होय तो घार करावे हैं राडी हल माला, वरठीकी हाया भाल लगाव इत्यादि उपकरणींको अ भूरेकों प्ररेक्त करेने से महा अनर्थ नियजता हैं, क्यों कि अधरे होते हैं

भूरेकों पूरे करने से मंहा अनर्थ निपजता हैं, क्यों कि अभुरे होते हैं वहा तक उपयोग (काम ) में नहीं आते हैं, और पूरे हूप पीछे उन से हिंसा निपजती हैं उस सब आरमका हिस्सा सयोग मिळानेवाले को आयगा और भी एक विवासीये बात है कि जो अभुरे उपकरण

होने और कोइ मामने आवे तो सहज ही पाप कर जाता है और पुर होने तो आरम की बृद्धी होन, ऐसा जान पापकारी उपगरणांका सयोग मिलाना वरने तथा विशेष पापना उपकरणका सब्रह भी घर में नहीं करे जो पहिलेक होने ता वो ऐसे ही रख की दूसरे के हाथ

न लेग ऐमे ही विसी पाप कार्य के विषयमें आप सकल पच होन अगवाणी भाग न लेवे ब्याव की, खरच (ओसर) की, ग्रह सक्स गालने की परवानगी (इजाजम ) कोइ मगे तो अपना वश चल वहा तक जवान न हलाव दिपवाली होली आदी आरंभ पर्वमें कोइ भी आरंभी काम लीपणा—रगना इत्यादि आप सब के पहिले न निकाले, कि जिसके देखा देखी सब करे उसका पाप उसे आवे इत्यादि पाप कामों से अपनी आत्मा बचावे

५ ' उपभोग परिभोग अइस्ते ' उपभोग ( पक्तार भोगवनेमें आवे सो ) परिभोग ( वार २ भेगवणेमें आवे सो ) आइस्ते—अति- सक्त जुञ्थ होवे, अर्थात् राग रागणीयों झुननेमें नाटक स्थाल देख- नेमें, स्पाद स्वनमें, रसवती ( मनोझ आहार ) भोगवनेमें, बीयादिक सेवनेमें अती बहुत आहाक होवे, हाहा करे वार २ कहे क्या मजा आती हैं जाने मोख हााइ मिल गई है, ऐसे प्रथ थाकको होना योग्य नहीं है, क्यों कि बहुत प्रद्ध होणे से बहुत बच्च क्मका वंथ होता है. जैसे रसमकी गाउ स्टरनी मुशकिल तैसे कमें भी न छुटे कहां है.-

समज्या सके पापस, अण समज्या हरकत, व लुखा वे जीकणा, इण विश्व कर्म वघत ॥ १॥ समज सार ससारमें, समस्या टाल दोप, समज २ कर जीवडा, गया अनता मोक्ष् ॥ २॥

समज र कर जावडा, गया अनता माक्षा ॥ २ ॥

समजगीर वो ही, कि जो पाप करता मनमें हर लावे जो हरेगा, उसके कर्म जैसे रेतनी मुठी भीतको मारेन स नीचे गिर जाती है त्यां थोडे से ही वर्म द्भुट जाते हैं और खूब्ध होता है उसके कर्म जैसे भीचड (कावव) का गोटा भीत पर लगाया तैसे चाँट जाता है, ऐसा जाण काम भागमें आशक्त न होवे, लुमबृति रखे या लुब्ध

होव दोनो रुपमें वस्तुका प्रणाम तो एक्सा हाता है फिर छुन्य होकर

नाहक कमका बन क्या करना

t • t

यह पांच अतिचार कहे, और भी विवंकी श्रावक अनर्य के कार अपनी मती से और शास्त्रका नय से जान सर्वथा वरजे इस आउम। वृतको सम्यक प्रकारे आराधेगा सो अनुर्था दह से जीवके, बच्च कर्म वंग ते हैं, उससे बचेगा होंशार रहने से अकाल मृत्य से बचेगा, दुकश नी से बचेगा, चिंता कमी होगी, यशस्वी, पूर्ण आयुष्यका भोगी हो कर सखे २ जिंदगी पूरी कर के, देवलोक के सख भोगव कर अड कर्मे मोक्षस्थान प्राप्त करेगा ८ यह ५ अणूज़त, और ३ ग्रणवृत जाव जीव के हैं इति १ ग्रुणअत

'चार शिक्षा वृत ' शिक्षा इत उसे कहते हैं, कि जैसे १ कोइ उत्तम पदार्थ किसी के सुपूर्त करके कहते हैं शिलामण देते हैं, कि इसको वार २ समा-लते रहना, कीडा न लगे या उक्तशान न होने, ऐसे ही चार शिक्षा व्रतमें प्रवर्तनेसे पूर्वोक्त जो ८ वत की जाव जीव की मर्यादा करी है उसमें किसी प्रकारका दोप रूप कीडा न लगे, भंगरूप बुकशान न पहें, ऐसी संभाल करने कि फ़रसत मिलती हैं जिससे लगे हुने दों पका ज्ञान और आवते कालमें निर्दोष रहने की शिलामण प्राप्त होने २ जैसे शिक्षण ( ज्ञान ) लेनेको किसी बालकको पाउक अध्यापकर्के पास ( मदरसेर्ने ) वैद्यते हैं, कि जिससे वो संसारमें हॉस्यारीसे पर्क्त अपनी आजीविका चलानेका कडुंच निर्वाह बगैरा अम्यास कर किर संसारमें उस प्रमाने पर्रत सुखी होते. तैसे ही आवक शिक्षा ब्रनमें प वेश कर, आठ ब्रतोंको ब्रहण कर पालनेकी विधी यथा तस्य धार, धर्म मार्ग यथोक्त विधीसे प्रवर्त, अपनी पराइ आयमाका कल्याण कर

३ शिक्षा नाम वहका भी है पूर्वोक्त आठ वृतोंमें प्रमादके वश कोई

बोप लग जाय तो उस बोप से निवर्तन होने ग्रह महाराज शिक्षा बन तर्मेका कोइ भी शिक्षा ( यह ) दे कर निर्दोप-शुद्ध करे इत्यादि का रणसे शिक्षाइत कहे हैं यह शिक्षा इत चार प्रकारके होते हैं — ९ ' सामायिक बत ' में सामायिक करे अर्थात इस सामायिक शब्दके तीन शब्द हैं सम, आय, इक सम कहता सम-व्यावर ज-था तथ्यको जथातथ्य जाने, वो अजधा तथ्यको अजधा तथ्य जाने-गा २ सम कहतां रात्र मित्र उपर समभाव रखे ३ सम-सब जीवों को अपनी आया जैसे जाने ऐसे भाव रूप 'आय 'कहता लाभ जिससे मिले सो सामायिक यह निश्चय सामायिक जानना और व्यवहार सामायिक करने की रीति ऐसी हैं, सर्व ससारके कामकाजेस निव्रत ( दूर हों ) अपने पास फूल पानादि सचित वस्त न रखे अ-शुनी रक्ताविसे भरे कपढे न रक्ते एकांत स्थान-पौपध शाला-उपा-सरा-स्यानकर्में यत्ना से जावे, एकात स्थानों संसार स्वरुपको व तानेवाले अंगरसी पगढी विगरे सोलकर रक्से, गेने दागीने भी उ तोर कर अलग धरे 🏶 पेरने की धोती और ओहनेका पंच्छा (दपय) पढीलेंडे ( आंखोंसे सर्व देले ) फिर फासुक ( निर्जीव ) जायगा गो च्छा (पूजणी) से पूज (झाड) कर आसण (बेउका) विडावे, फिर मूहपतीको प्रतिछेहकर मुंहपर वाधे फिर ग्रह महाराजको, तथा प्रवं उत्तर दिशा तर्फ पंच परमेष्टी ( अरिहंत सिद्ध आचार्य उपाप्याय साध ) को पंच अंग ( दो हाथ दो गोंडे मस्तक) धातीका लगाकर 'तिस्तूचो 'तीनवार उठ वैठ, ' आयाहीणं ' वहुत दूर नहीं बहुत न जीक नहीं ऐसे रहके, 'पयाहीणं ' दोइ हाथ सिरपे फिराकर आवर्तन सामिषकमें दागीने नहीं रखने विषय दालका उपाशक दशांगक छेटे अध्यपमें कुडकोछीये णवक सामापिक करी है, यहाँ नाम कृतका मुद्रिका भी स्रोटके दूर रखी है

106

🟶 आप धर्म देव हो, 'चेइयं 'आप ज्ञान वंत हो, 'पजुवासामी' आप पूज्य हो, हो स्वामीजी ' मथेण वदामी ' मस्तक करके वांदणे योग्य हो इस पाठसे विधी युक्त वैदना कर कर कहे --' आवस्वड डच्छा कारण संदह सह भगवान इरिया वहिय प डीकमामी ' आवश्यकता है कि आप की आज्ञा होय तो है, भगवान

सामायिक करनेका आते हुवे रस्तेमें जो पाप लगा होय उससे निवर्तः तव ग्ररु महाराज कहे, 'इच्छं ' तुमारी इच्छा तव शिष्य-'इच्छामी पहिकम्मिओ '-जो इकम, प्रतिकृपताहुं (निवर्तताहुं) 'इरिया वहीयाये 'रस्ते चलते, 'विराहणाए ' विराधना हुइ होए

करे, 'सक्कोरमा ' सत्कार देवे, 'समाणेमी ' सन्मान देव, 'क्लाण ' आप मेरे कल्याण कारी हो 'मगल ' आप मंगलिक हो, 'देवयं '

'गमणा गमणे '–जाते आते, 'पाणकर्मणे ' प्राणी वेंद्रीयादी स्तृंग्र( होए 'वीकमणे '-वीज दाणा ( अनाज ) ख़ंद्या होए 'हरी कमणे' −वनस्पती, ' उसा ' औसका पाणी, ' उर्तिग '−किडीनगरे, 'पणग'− लीलन, फुलण−'दग ' पाणी, ''मट्टी, 'मकहा '− <sup>६</sup> करोलिये

मे '-मेने 'जीवे ' जीव ' विराधीया' '-विराधा होए वो किंदीया '-एकेंद्री 'बेंदीया '-वेंद्री 'तेंदीया '-तेंद्री 'वेर्गि दीया '--चौरिंदी ' पर्चिदीया '--पर्चेदी ' अभीहया '--सामे अति

'सताणा' –सताप दिया 'संकमणे '–सक्को चलाये ं'जो '-जो

 देव पाच प्रकारके हैं देवाधी देव—आरेहत, नर देय—चक्रवती धर्म देव-साधू भाग वेध-भगन पति आदि देव, और भी बन्य दव जो पहाँसे मरकर आग देशता होयगे सो

र समें नदा कर मकत्री जैसे जीव रहते हैं सी

क्तिये होय सघटीया ' — छीया होने 'परियानिया '--परिपाप उ-पजाया होए ' किलामिया '— क्लिमणा उपजाइ होए, 'स्दिवया' रहेग ( विंता ) उपजाया हाये, ' राणा उराणा '-एक स्थान से उदा दसरे स्थान रखे होए. 'संकामीया '-सकट दिया होए 'जीवीयाओ विवसेवीया ' जीवोंकि विराधना किया होए तो 'तस्स मिष्ठामी

दुकड ' यह पाप मिभ्या खोटे दुकत दूर होने। ॥ १ ॥ फिर रखे चलेते जो पाप लगा होय, 'तस्म '—उसको, 'उतरी '—उतारने, 'करणे णं '-करता हु, ' पायठित करणेण ' पाप निवारने, ' निस्सो ही करणे ण ' विशुद्ध-निर्मल होणे, ' विसली करणेणं '-सल रहित होणे, 'पाबाण कम्माणं'-पाप कर्म निग्वाए निराए' दूर करने के लिये, ' रामी काउसरमा ' करता हूं कायोत्सर्म ( कायाका दु ल ) ( काउसममे इत् ने आगार रहते हैं - ) 'अन्नत्य '--इतना विशेष 'उसासिएणं '--उंचा श्वास छेव 'निसासिएणं '---नीचा श्वास ख्वु 'खासीएण '--सांसीका 'छीएणं '--- स्रीकका 'जैभाइएण '-- उवासीका 'उहूएण' अग फरके तो 'वायनिसन्धेण' अपान दार वास सर तो -चकर आवे तो 'पित'-पित पह तो 'मुच्छाए ' मुरठा आवे सुहमेदी-सुक्षम, अग सचा लेबी-शरीर चलाय मान् होते सहमेही सहम, बेली सचाल ही लेकार चलाय मान होने सहमे ही-सहम, दि डी सचाले ही-त्रष्ट ( नेत्र ) चलायमान होते ' एव मय पर्हि' क्ष इलादिक ' आगारेहिं '-मरेनो आगार हैं ( इम उन्नात ) 'अभग्गो' नहीं भांयू 'अविराहीओ ' नहीं विराधु ' हुद्धमे '-होवो मेरेको 'का- इत्यादि शब्दम, जीव रक्षाके निमित्त, अग्रीका योग या रा जाका कोप दोषे तो और स्थम इतम कोइ भग खगता देख काउसम पार तो दोप नेही छगे

उसरगो '-कायोत्सर्ग कहां तक कि में 'जाव ' जहा तक, 'अरि इंताण ' अरिइत शब्द कहुं, 'भगवताणं ' भगवानका नाम लेबु, 'न

मुकोरीम' नवकार कहू, 'ताव 'वहां तक, 'काय 'काया, 'टाणेण ' एक टिकाणे रखूगा, 'मोणेण 'बोल्डगा नहीं, 'झाणेण ' वर्म घ्यान ध्यादांगा, 'अप्याणं ' मेरा शरीर की, 'बोसीरामी ' ममत्व त्यागता हूं. इतना कहके दोनों हाथ बराबर रख, पगके अग्रठे सन्मुख द्रष्टी रख, स्थिर हो खढ़ा रहे मनेंग प्रथम कही सो आवस्य ही इच्छा करन की

पाटीका अर्थ विचार कि-इन पापर्मेका कोइ पाप मेरेको लगा तो नहीं वीवरविाया तक अर्थ विचार फिर 'नमो अरिहंताणं' कह काउसग्ग ठिकाने करे निर्विन्न कायोत्सर्ग की सामाग्री हुइ, उसकी ख़ुशाली के लिये चोवीस तिर्थंकर कि स्तृती दो हाथ जोड इस्तरह करे —लोगस्स

-लोकर्में, उद्योगरें -उद्योत कि के कर्ता, धम्मतिथ्य -धर्म के तीर्थ, अरह -इहों के पुज्य, जिणे -जिनेंद्र (केवली आदि सुनी के मालक ), आरहंत -कर्म नाराक, (आपकी) कितिइसं -कीर्ती कर्ष, चोविसीप - २६तिर्धंकर, केवली -केवल झानीयों की, (२४ के नाम) उस्सम - कपम, मजीयं -अजित, च -और संमव,२ ममीणदण -अमी नंदनजी, च -और समई -चमीणदण -अमी

स्पासं-स्पार्थ, जिणं-जिनेश्वर, च-जोर, चंवपहं-चंद्रप्रम्, वदे-वंदता हूं, क्ष सुविहं-सुबुद्धी, र च-जोर, युष्यस्त, सा यळ-शीतळ, सीर्यस-श्रेयांस, नासपुज्य-चास पुज्य, च-जोर, विम कतिर्धेकर सम्बान जासते है तब ही स्वर्ग सुस्य और पातास तीन

लोकमें सुध जैसा प्रकाश को जाता है और दिशा लिये पीछे वेवल झान पाकर मिस्पान्यकारका नाकाक प्रकाशते हैं \* गुणाग्राम करता हुं : अयमे तिर्यक्तरको सबुद्धी नायजी और पुष्प इंतजी एसे दो नाम हैं ल—विमल मणंत-अणंत, च—और जिणं-जिनेश्वर, धम्म—धर्म, शंति—शांती, च-और, वंदामी—मे वंदता हूं, छुयु—क्रंथु, अरह—अरिहत, च-और, मिल्लं-मिली, वंद-चदता हूं, मुणीसुज्वय—मुनीस-वृत, नमी-नेमी, जीण-जिनेश्वर, वंदामी—में वदता हुं, रिटनेमी—रिष्ट नेमी, पास—पार्श्व, तह-त्योंही, बद्धमाणं-च्यमान, च-और एवमय—इन (२६ की), अभिधुआ—स्तुती करी, विद्य—हूर करी हैं, रये मल-कर्मक्य रज्ञभेल, पहीण-निवृते हैं, जरमरणा—जन्म मरण से, चो विसंपि—चौनीसोही, जिणवग—जिनेंद्र हैं तिस्ययस—तिर्धकरों, मे-मे-

रे पर, पसीयत-प्रसाद करो कितिये-चनन से कीर्ती करु, वदे-काया से बदना करू, महीया-मन से पूजा करू जे ए लोगस्स-लोकमें, उ चम-श्रेष्ट, सिद्धा सिद्ध पुरुष है, आरुग्य-आरोगता, बोहीलाभ-बोध (सम्यक्तवका ) लाम, सामाहीवर-श्रेष्ट समाधी, मुचन-उत्तम, दित-मजे दवा चंदेसु-आप चन्द्रमा जैसे निम्मलयरा-निर्मल हो आइधेसु अहिंग-सूर्यसे भी अधिक पयासयरा-प्रकाश करता हो सागरवर-समुद जैसे प्रधान, गंभीरा-गंभीर हो सिद्धा अहो सिद्ध भगवंत, सिद्धी सि द्ध ( मोस ) स्थान, मम दीसंत्-सुजे नतावो (नदीस करो) इतना कह कर फिर 'सामाथिक ' व्रत प्रहण किया जाता है-सो एठ महाराज तथा बढे भाइ हाजर होवे तो उनके पाससे प्रत्याख्यान प्रहण करे और वो नहीं होवे तो आप पूर्व उत्तर सन्मल मुख कर प्रत्यारूयान ग्रहण करे सो पाउ ---' करे '-करुं, ' मी '-मे, ' भंते '-हे पुज्य, ' सामाइय'-चित्त समाधी-समता भाव रूप वृत इस वृतका नियम, 'सावज जोग पद्म लामी'-सावय जिससे अन्य प्राणीका मृत्यू या दु ल होने ऐसे याग प्रश्तन रुग कियाके, पश्चलामि में प्रत्याक्यान ( ध्याग-सोगन ) कर रका चौथा दिशा ४८ मिनिट ) उत्कृष्ट जद्दातक स्थिरता होवे वहांतक ' पञ्जूंना सामा '=परमेश्वर की सेना भक्ती करूंगा यह नियम ग्रहस्य ' दुविह ' दो करण 'तिविहेणं ' तीन योगसे 🏶 ग्रहण करता हूं दो करण कौनसे पूर्व कहा। सो सावच काम 'न करेमी '-में करु नहीं

'नकारवेमी 'मे दूसरेके पास कराजु नहीं 'मणेणं '-मन करके, वा याग-चचन करके, 'कायण' जाया (श्रेरीर) करके 'तस'-इस (पाप) से भते '-हे भगवान् ' पडीकमामि ' प्रतिकम्-पीछा हड + निवर्त, ' निंदामी '-अवृतमें 'रहके जो सावच कर्म किया है उस की निंदा कर कि मेने ये काम लोटा किया, 'ब्रहामी '-१ उठवादिः जेष्ट पुरुष की सन्मुख सावद्य कर्म की निंदा करू के हे पुज्य! मेरे श्रावक नाम वरा मोह जालमें फस यह काम अयोग्य किया २ तर गुरूवादिक जेष्ट की साक्षीसे बत भइण कर, क्यों कि बत ग्रहण कि पीठे काइ गाढ कार्र आजाय, प्रगाम ठिकाणे न रह, ब्रन सग करने या इरावा हो जाय\_ता भी जिनकी साक्षी से लिया है, उनकी रा आजाय कि यह क्या कहेंगे फिर शर्म के मारे बन भग न कर सर्वे इस लिये साक्षी से वृत ग्रहण करता हु 'अप्पाण '=मेरी आरमा क के ' वासी रामी '=( सावय नाम ) वोसराता हु अहता हु कि इतर्न \* दो फरण और तीन योगक छ भागे ऐस होत हैं- ! फर नहीं मन से १ फठनई विचयते । करनी काषासे । कराषुनई पनसे ५ कराजू नहीं पचनसे १ कराजू नहीं कायास यह १ क्षेप

+ प्रतिक्रमणु:-प्रविक्रमणु भी इसे ही फहते है कि किये हुए पापी की यात्री कर पीछ इटना अर्थात् जैसे किसी को अजाणमे टोकर लग गइ, तो उसे पीजा खमाते हैं कि माफ करा एस ही प्रतिक्रमणम पा पत्ते पाद कर प्रशासाय करता है, कि मैने यह खाटा किया है

किया जाता है इसमें 'करतापे अन्नन समण्य जाणामी, मनसा वायमा कायसा ' अर्थात् सात्रद्य काम करनेवालेको मन बचन वाया करके अच्छा जानना खुझा रहा है क्यों कि ब्रहस्पका मन निब्रह होना वहत ही मुशक्कि है सावद्य काम से निरूत कर सामायिक करी है उसकी लेहर आनेका संभव रहता है कोई कई कि तुनारे पुत्र पाधी, हुइ तो मन हुलसे वचन इकार निकले और काया करके मृहपर ख

शी जना आवे इस लिये यह तीसरा कर्ण तीन योगसे खुझा है इस नवने वृतको निर्मल आराधने पांच अतिचारका स्वरुप

जात उनसे बचना

१ 'मण दुप्पविद्याणे ' मनसे दुपति (स्रोटा) ध्यान प्रवृताया ीय अर्थात् इस मनको शास्त्रों विन लगाम का अश्व (घोडा) म्हा है इस रे लगाम लगानेसे वावनेसे वह ज्यादा दौहता नहीं है अर्थात पाप मार्गरें प्रकृति ता यह स्थितमृत हो जाता है, और धर्म मार्गमें प्रवेश करत यह उठल २ कर पाप मार्गमें जाता है. इस लिये इसे सामायिक बत्तभ विराजे हुये श्रावक दश काममें जाते हुवे मन को सकोः~

'मनेक दश 'ः- भ ' अविवेक दोप ' -जिसको सामायिकका फलका ज्ञान न हो ऐसे जीवको कभी सामायिक कराके वैठा दिया तो वो विचार गा कि यों मुह बंग रर नैठने क्या धर्म होगा ? यह नया वर्म लगा दिया है ! इत्यादि क्लपना करे.

२ ' यशो वाछा दोप ' में सर्वसे वडा हु, और में जो सामायिक कंगा तो मूने सब लीक उन्य २ करेंगे मुजे वर्मात्मा कहेंग, मेरी **धीर्ती वंडगी, इत्यादि कल्पना क्रे** 

' ३ वनेच्छा दाप 'करुंगा समाइ तो होवेगा कमाइ ' में सी हु धर्म से सूखी होढ़ेगा असुक २ धर्म प्यान सामायिक जास्ती ।

हूं घम स सूक्षा होतुगा अभुक रघम प्यान सामाायक जाला । ते है वो सूक्षा हैं वैसे में भी होचुगा

४ ' गर्व वोष 'मेर जैसा निर्दीष त्रिकाल सामाधिक करनेक और कौन है ?

५ ' भय दोष ' एसा विचार कि मेरे बाप दावा धर्म बहुत कि ये सदा वाख्यानमें आगे बेठ सामायिक करते थे, जो में नहीं करं तो लोक मेरी निवा करेंगे कि ऐस इब धर्मीके प्रत्न है। कर एक साम् यिक भी नहीं करते हैं, ऐसा विचारके करें

६ ' वियाणा दोप , नियाणा करे कि मेरी सामापिकका फ़ होय तो मुज धन, प्रत्र मुख, सपत, हान्छत हृष्ट वस्तुका सजीग मि इ.स जावो

 अ संयम दोप—में काम छोड नित्य सामायिक करता है इस अ संयम दोप—में काम छोड नित्य सामायिक करता है इस सुजे फल मिलगा कि नहीं, कि मेरी दोनों लोक की कमाइ व्यर्थ में

यगी, यों सशय लावे

418

८ 'कपाय दोप ' ४ कपाय के वश है। सामायिक करे, जैसे १ झगड़ा होय तो आप रिसाके सामायिक करके बेठ जाय, २ खें? सब काम कर रहे हैं, मैं बड़ा हूं सा सामायिक कर. ३ में सामायि करुगा तो मुजे कुछ काम नहीं करना पढ़ेगा ४ में सामायिक कर तो मुजे कुछ पात्री होयगी, इष्यादि विचारे

९ ' अविनय दोप ' पुस्तक मालादि धर्म उपगरण तो नीचे <sup>१</sup> ओर आप ऊचा वेंटे. साभ्र साप्टी आवे तो सत्कार न दवे, <sup>मन</sup> सक्च्य विक्च्य रखे

१० ' अपमान बोप ' १ अम अकडा क्रके वैठे कि इसते अ कका अपमान होगा, तथा २ सामायिक का अपमान करे अर्थाद ने माल के सिर पर बोजा दिया, वो बिचार की कब घर आवे और जा फेंक कर हलका होत्रू ऐसे ही विना मनसे किसीके रारमा शरमी कहने सुनने से सामायिक तो करली फिर घडियाल हलाया करे निट गिना करे, पूरी सामायिक न आते पारने की गडवड करे पूरी कि जाने सिरका बजन उतरा, फदसे छूटा, इत्यादि कत्यना कर, मन दूमतीच्यान

ऐसे २ विचार करनेसे हाय तो कुछ नहीं आता है और सामा-यकका महा फल हाथ आया निष्फल जाता है ऐसा जाण मन श्रद्ध मिल रखना चाहिये

- ६ ' वय दुर्णांद हाणे ' वचन दूमतिष्यान (स्रोय) उच्चार किया य अर्थात् कितनेक का स्वभाव से ही जास्ती घोल्नेका स्वभाव होता उद्ध वचन निकालना अराकिल हैं, और अशुद्ध वचन सहज ही नि-ल जाता है, इसलिये सावद्य वचनका निरूपन करनेको ही सामा-एक की जाती है, सामायिक ब्रतथारी को दश प्रकार के वचनका उच्चार होंज करना —
- १ 'आर्छिक बोप झुट, बोले, असबध, असहामेण लगब उचारे २ 'सह सत्कार दोप 'जैसा उपजे वैसा प्वन बोले अर्थात् योग्या ोग्य द्रव्य, क्षेत्रकाल, भाव, अवसर देखे विन मनेम आवे वैसा झट ोल देवे
- ३ ' असाधारण दोष 'स्श्रद्धका विनाश करनेगला वचन वोले भून्य मतावलंबीयोंके आहंबर की महीमा करे खोट उपदेश कर साथी ही भद्या विगादे
- ४ 'निसंपेता दोप ' शास्त्र की अपेता रहित, ऐकक बचनसे दृ-सरा बचन अमिलता, तथा आपसमे विरोध पढानेवाला, दूसरेको दु ल, उचाट उपजे ऐसा बोले-
  - ५ ' संदेप दोष ' सामायिक की पटीयों प्रतिक्रमण नवकारादिक

जब्दी पूरा करने या दूसरके आगे निकलने झुट २ अघर २ बोले प्रेर कर

६ ' क्वेश वीप ' दूसरे साध' जुना क्वेश उने रे तया माार्मिक वस्त से नवा क्वेश उपजावे

 विकथा दोप स्नी की, देश देशातरकी राज सायनी की भोजन पकान की इत्यादि निर्श्यक पाप बडानवाठी विकथाओं करे से

८ ' द्वास्य वोप ' हँसी मस्करी क्रुतहरू करे, तथा अपग को वि होने, 'हँसी करे

९ ' अश्रद दोष ' नषकार सामायिक की पार्टीयों शासके पा अर्थादि काना मात्रा इस्त वीर्घ कमी जास्ती अश्रद्ध अयोग्य शद क क्वारे तथा अश्रुद्ध तिर्छेज चकार मकारादि की गालियों देवे

१० ' मुन्मण दोप ' पेसा गृहबहास बोले कि सननेवालेको नि

लक्क समज नहीं पढे कुछ मुसमें कुछ बाहिर ऐसा शब्द उमारे

रूपादि कु बचन उचारण करनेसे दुव्ये तो अपयश और भार

आप्मा मलीन होती हे फायदा कुछ नहीं निकलता है, तो फिर कैंने सूद्र शावक खोटे बचन वोलकर सामायिकका महा लाग गमावेगा र काय दूपही हाणे 'कितनेकको स्वभावस ही काया की

चपलता संकोचन पतारण इलन चलणादी की विशेषता रहती है जिससे बहुत बक्त अनर्थ निपजाता है उस अनर्थसे आत्मा निवाले सामाधिक रत पारण किया जाना है, सो सुर्त्नोको लाजिम है कि बोर दोषोसे कायाको अवस्य बचावेग

१ ' अयोगासन दोष बेंडेने योग्य नहीं ऐसा आसनपर बेंड सो अर्थात -१ पग उपर पग चड़ा दर बेंडन से अभिमान मार्द्धम पडता है, और बड़ों की असातना होती है, २ आसन (बेंडका) के ना<sup>क</sup> अस्सर लगना तथा श्वेतरंग छोड़ दूसरे रगका वेडका रखना सो मी |योग्य है, क्यों कि दोपठ अदर तथा वेस्गोंने उस स्मका जीव आ से मस्ता है इसलिये यह अयोग्य आसन कहे जाते है सामायिक्में |नो वर्जना

२ 'चलासन दोप' अस्थिर आसन वेंठे अर्थात् १ शिला पाट प्र-क्ष हम २ करते होने नहा बेंठे, क्यों कि उस नीचे जीन आकर मर ति है २ जिस जमे बैंठनेसे वास्म्वार उठना पढ़े नहीं बेंठे, तथा सामा कि करे पीछे बिन कारन उठे बेंठे तो हिंशा होनेका विग्रह होनेका भग है.

३ 'चल दृष्टी दोप' दृष्टी भी चपलता करे अपीत वास्त्रार इधर धर देखे, ख्याल तमासा नाटक भ्री योंका गृगार अगोपांग चोर च ल दृष्टीसे विकार दृष्टीसे अवलोकन करे, क्यों कि प्रगट देखे तो कोइ ोक दवे

क्षेत्र किया दोष 'पापनामें नाम करे अर्थात् ऐसा वि-गरे कि फ़रसत तो है नहीं, और सामायिक करनी है, तो सामायिक हरके नामा लेला करु, क्षेत्र सींखें, आचित पाणी से लीपणा, क्सीदें कोंडना, लड़केको खिलाना, इत्यावि कार्मों में कोनसी जीव हिंसा होती है १ ऐसा निचार कर सामायिक में अपराक्त काम करे तो दोप लोग क्मी कि यह संसारी काम है सो सामना है सामायिक में अर्थ कार्य सर्व काम करने की मर्वण मना है

पुर पर पार पर का नवजाना हूं पुर पर आलवन दाप ' अन्यका आसरा लेकर वेंटे सो बोप अर्थात् भीतका, स्थमका, क्षडे की गर्रडीकी प्रमुलका टेका लेकर नहीं बेट, क्यों कि टेका लेने स उमपर बलता जीव दन कर गर जाता है तथा निर्जादक प्रभावका सभव है वृद्ध रोगी तपसी अञ्चक्त से जो कभी टेक [आतार] विन नहीं पैरा जाय तो निना प्रजा (झाडे) किसी अवलंबन न लेब, परूत हलन चलन न कर ६ ' अकुचन पसारण दोप ' शरीर सकोचें पसारे अर्थात वेटेश कोचना जाय तब दाथ पान लबे पसारे भेले करे पग पसार के वेटे इत्यादि करे सो दोप

े आलस दोप ' अंग मरोड, उनासी लेवे, शरीरको इधर ह घर बाल, सो दोप

८ 'मोडन दोप' हाय पग अंग्रली प्रमुल शरीरके करड के मों तो दोप

९ ' मळ दोप ' निकम्मे बैठे २ शरीरका मेळ उतारे, पूंजे कि खाज खिने सो दोष

लाज ।सन सा दाप १० 'विमासन दोप ' गलेको हाथ लगा नीची चुन कर ससा

कार्य की देन लेन घर व्या वैपार वण्ज इत्यादिक विमासण (विंता)करे

१९ ' निद्रा दोप ' निद्रा छेवे, सामायिक भी होयगी और निंद भी निक्ल जायगी ?

१२ 'वयावच दोप ' बिन कारण हाय पग पीठ दवावे चपा

तो दोप

होता है और वर्म की हीनता लगती है इसलिय सामायिकका फ्ल भाष होना मुशक्तिल है इसलिये ऐसे अकार्यसे कीन सुद्ध सामायिक गमायग ?

इत्यादि प्रकारसे काया प्रवर्तानेसे अनेक छोटे मोटे जीवका वष

यह १० मनके, १० बचनके, और १२ कायाके, सर्व मिलके २२ दोप प्रेरे हुये यह तीसरा अतिचार हुवा

४ 'सामाइ यस ससय सकरणीयाए ' ससयमें सामायक पुरी <sup>करे</sup> अर्थात् निद्राके सुर्काके चिंताके वस ही स्मृती भूल जायकी मरी सामा यिक आइ के न आइ) उस सशयसे निवर्ते विन सामायिक पारे <sup>ती</sup>

दोप लगे

५ 'सामाइयस अणविद्यस अकरणीयाये ' सामायिक करनेका अवसर आया तो भी सामायिक न करे तो, अर्थात् ससार कार्यमें फेसे हुपेसे वर्म किया होनी मुशकिल है और उसे निवर्तन हुए—फ्रसस मिले ही जो धर्म किया न करे तो फिर धर्म पायेका क्या फायदा हुवा, इसीलेथे अवसर पाकर धर्म किया न करे तो अतिचार लगे,

यह नवमें वृतके पांच अतिचार टालकर शुद्ध सामायिक वृत करना

प्रश्न-ऐसी निर्दोप सामायिक तो इस कालमें होनी सुरुक्तिल है इस लिये सदोप सामायिक करते तो सामायिक न करे सो ही उत्तम है

समाधान — येसा कहना तो ऐसा हुवा कि लाबू तो पकान ही लाई, नहीं तो सुला ही मरु, पेहरु तो रत्न कम्बल, नहीं तो नंगा ही फिरु ऐसा विचार वाला तो विन मोत मर जायगा ! और जो पक्तान लाने की अभिलापा घर पक्वान न मिले वहातक रोटिसे पेट मेरे और पक्वानकी इच्छा रखे, तो कभी पक्वान भी मिले, ऐसे ही शुद्ध सामायिक करने की अभिलापा रख, और शुद्ध न होवे वहातक जैसी वने वैसी करे, तो वक्त पर शुद्ध सामायिक भी हो जायगी जितनी सक्कर पहे उतना मिठा जरूर होगा मनमें तो शुद्ध सामायिक की अभिलापा है और काल दोप प्रमादादिक के नारण से न होवे तो उसका प्रश्वाताप करे नित्य शुद्ध करनेका उद्यम करे एकदम कोई भी काम सुधरना सुशक्ति होते हैं लिखत र अन्नर, गातेर स्वर सुधरता है ऐसे ही पदते र पंडित होते हैं जो पहिली लगाव अक्षर देस कर

लिखना छोडे, और दुष्कर विद्या आती देख पढना छोड दे तो मुर्ख ही रह जाय, फिर सुभरने की आसा तो किथर ही रही ऐसे ही नित्य सामायिक करते और यूद्ध की वांछा रखते की। शुद्ध सामायिक भी होगी जरा निश्चय सामायिक के अर्थ पर निघा देवों, कि एक समर मात्र भी शुभ प्रणाम जा जाय तो उसकी सामायिक निपज गई ते क्या एक मुद्रुतेंमें एक समय भी शुद्ध प्रमाण नहीं होते होंगे ? ऐस

समज नित्य प्रति अवस्य सामायिक करना चाहिये प्रश्न-सब दिनभर अनेक पाप कर, एक दो सामायिक की इससे क्या फायदा?

समाधान—देखिय, पत्गको आकाशमें उडाते हैं तब सैंकडों हाय डोर छोड फक्त दो अग्रल डार हायमें रखी या क्रवेमें लोटे के साथ सेंकडा हाय डोरे छोड फक्त दो अंग्रल डोर हायमें रखी तो खेंबके लो टेको और पतंगको प्राप्त कर सक्ते हैं और विचार की दो अग्रल

दका आर पताका प्राप्त कर सक्त ह आर विष्याद का दा अग्रल हाथमें रही तो क्या हुवा, और गइ तो क्या ? ऐसा विषार दो अग्रल हेार छोड दवे तो पता और लोटा दोनोको गमावे ऐस ही सर्व जन्म तो संसार रूप इपमें डाल दिया है, फक्त देा घडी रूप सामायिक इत की नित्य प्रती आराधना करी तो वारेगा तब ब्रानावि त्रीरल हायमें

ले सकेगा इसलिये सामायिक अवस्य ही करना चाहिय यह सामायिक वत है सो दो घडीका सपम हो है संयम जा

वजीवका होता है इसलिय सान पान संयन्ति कार्य की नियमित छुट्टी है, और सामायिक स्वष्य काल की हैं, इसलिये यह बदावल किया है

है सामायिक के फलकी गाया, संबोध सिचरी की:-दिवसे २ लक्ख वेंद्र सुवक्षस्य खंदीये पूरो।

इयरे। पुन सामाइय, न परूपहो तस कोइ ॥ 🕸 ॥ कोर नित्य प्रस्य एक २ लगत सती (२० मणकी एक सर्व

कोइ नित्य प्रत्य एक २ लाल लही (२० मणकी एक लही) सोनैया दान में दवे और कोइ एक सामायिक करे तो उसे एक सामायिक के

दोदा— सक्ष स्व श्री सोना तथा, सक्ष वप दे दान सामायिक नृत्य नहीं, भावयो श्री भगवान

ध्य वो दान नहीं

समाइय कुण तो समभान, सावउ अघडीय दुग्ग । आउ सुरस न्धइ इति अभिताइ पालियाइ ॥ १ ॥ वाणवइ कोडीउ लल्पा गुण साठि सहस्य पण विस । नवस्य पण वीसाप, सतिह अड भाग पलियस्य ॥ २ ॥

नेवसय पूर्ण वासाय, सातह अंड नाम पालपर्य ते र ते जो आवक समभावसे दो घडी की सामायिक करेगा दो ९२ ोड, ५९ लास, २५ हजार ९ सो, २५ पन्योपम और एक पलके ति भाग करना उसमें के १ माग, इतना देवताका आख वार्य, और विका आखुष्य वाघा होय तो तोड देवे

अन्यमतावर्लनी कोह पूर्व लग मास २ तप करे, वणाग्रपर आवे तना अन और अजलीर्म आवे इतना पाणी पारने के दिन लेवे, अका पून्य और झानछक दो घडीकी करणी अर्थात् सामापिकका इल के सोलमें हिस्सोमें भी नहीं हैं

ऐसा महा लामका कारण, जन्म मर्ण निवारनेवाली, वित्त समाधीकी करनेवाली, मोब पय लगानेवाली, आरमरूप अनत शक्ती के
प्रकाण करनेवाली, साम देप शत्रुओंका नाश करनेवाली, ज्ञानादि त्रीरत्न
के लाभको देनेवाली, 'सामाधिक ' हमेशा करनी चाहिये ज्यास्ती
न वने तो विकाल (फजर दो पहर और स्थाम ) तो अवस्य ही कर
ना इन विकालोंमें विद्यापक देवका आयागमन रहता है उस कक्त
अपने शुद्ध प्रणाम रहें और पुन्य प्रगटने होव ता सहज महा लाभकी
प्राप्ती हो सकती है जो जिकाल न वने ता फजर स्थाम यह दो वक्त
जरुर करनी क्यापि कार्य वाहुन्यानास दो वक्त न वने तो, नित्य
एक वक्त तो जरुर ही करनी चाहिये अन्य जन भी कहते हैं कि
'आठ पहर घरनी ता दो घडी हरकी, 'तथा 'अठ पहर कामकी तो

वो घडी राम की ' अर्थात् आठ पहर अकार्यमें लगाते हो तो दो फ ही तो जरुर नित्य प्रत्ये आत्मकल्याण के मार्गमें लगानी ही चाहिय जो यह नवमा वतका तहा मनसे सम्यक प्रकारे आराधन करे

जो यह नवमा वृतका तहा मनसे सम्यक् प्रकारे आराधन करे गा वो यहा अनेक छल भोगव कर स्वर्ग छलका अनुभव छे, आगे मोक्ष पावेगा

१० 'दिशावकासीवत' कहतां दिशा की मर्यादा करे अर्थात वहे वृतमें जो छे दिशा की मर्यादा करी सोतोजाव जीव की जाननी, परंतु कुछ उतने कोश जानेका काम निखपडता नहीं तो नाइक इतनी छुट्टी रख पापमे क्यों हुवना ? इस लिये 'दिन २ प्रते '-नित्य ( इमेशा ) जितना काम पर उतनी 'प्रभात से प्रारंभी ' सुन् ( संवरे ) से ही ' प्रवीदिक छेदी दिशाकी मर्यादा करी है '-पूर्व पश्चिम उत्तर दक्षिण जनी नीची यह छेड़ी विशामें कोश की गिनती कर उपात (आगे) जाने के पद्मसाण (सोगन ) करे, कि मेरेको आज एक घडी, या ए-क पहर या चार पहर या आजसे इतने दिन, पक्ष, मास, तक इस भेरे बिस्तर ( विद्योने ) के, घर के, गाव के, या माइल, कोश, योज-नादि उमात नहीं जाउंगा सो भी 'खड़च्छा, काया करके ' भेरी ह च्छासे, और मेरी कायासे, अर्थात् देवता या विद्याघर रहण कर छै जाय, राजा निकाल के, तथा उन्माद आदि रोग से परवसपने चला जार्ड सो बात ज़दी ( अलग ), और मैं कायासे न जार्ड इसका मत-लय यह है कि विसी नौकरको भेजना पढ़े, या स्तत (पत्र) देना पहे, सो भी नात अलग है इन कारणों उपांत जाने के पचलाण है. सो किसके पर्यसम्भ है कि 'आगे जाकर पांच आश्रव सेवने के प यसाण ' मरजाद टपांत जाकर पंच आश्रव (हिंसा-सूट-चोरी-मैयुन -पुरिग्रह) के ट्राम् नहीं कढ़गा परत जीव छोडानेकी, सुनीराज के दर्शनको या किसी धर्म कार्य के लिये यतना से जावे, और धर्म सि

वाय अन्य काम र्किनित ही नहीं करे तो बतका मंग न होवे यह पच्चलाण दो करण और तीन योग से दोते हैं. सामायिक की तरह रखी है 'ते मांहे ' उस के अदर भी द्रव्याविक की मर्यादा करनी, अर्थात दशमें बतके धरण हारको जो सातमे बतने २६ बोलकी मर्या दा जाव जीव की करी है, उत्नी वस्तु कुछ हमेशा भोगवनेमें नहीं आती है, परत जो अन्नत न मिटाने ता सनका पाप आने, इस लिये यहा उसमें से भी सकोचन करना अर्थात् नित्य नियम धारना जित नी वस्तु भोगवनेमें आवे उस उपांत त्यागन करना इस मर्यादा के

सतरे भेट किये हैं सो --१७ नित्य नियम-१ 'सचित '-चने वहातक तो दशमे ब्रत धारीको सचितके सर्वया त्यागन करना, जो कदापी नहींज चले अ र्गात व्यसन प्ररा करना ही पढ़े तो सचित (सजीव) १ मड़ी-लुण, गा छण डाला इवा चुरण, कि जिसको किये पीठ ब्रष्टी (वर्षाद्) न इइ होप ऐसा<sup>ँ</sup>२ पाणी—सरोवर, या पीरेंडे, नल, प्रमुख ३ अमी—

वार्जित्र प्रमुख<sup>े</sup>५ वनस्पति—भाजी, फल, फूल, कन्चा अमाज, वि-गेर के तोलकी मर्यादा करे, कि इतने उन्नात न लगावृंगा २ 'इब्य' -खाने के पदार्थ के नाम, तथा स्वाद पल्टे उतने ही द्रव्य होते हैं उस्की, गिनती करे, की आज इतने उपात नहीं सावूगा ३ 'विगय ' 

पुला, दीपक, हुका, वीही प्रमुख ४ वायू--ांक्खा, पक्खी, शुला,

और लगे उनके वजनकी मर्यादा करें । पन्नी—पगरली, बूट, म्पेजा, वगैरे की गिनती कर चल बहातक चमह की तथा खाले (नाल) वाली नहीं पहर '५' तैवाल '---पानमें तो अनत कायका संभव है.

क्तिने पफे (पीले) पानको अचेत गिनते हैं सो अयोग्य हैं, पान सुने विन निर्जीव न हावे इस लिये वने वहा लग श्रावकको पान 'कुसुम '—फुल तो सूघना ही नहीं, ओर तमाखु, (तपसीर-छीकणीं) या कोइ ओपथ सूर्राणेका काम होने तो नजनका प्रमाण कर ७ 'वत्य '—स्सम के वस्त्र तो वापरना ही नहीं, ओर स्रुत, उत्तन, सण, इत्यादिक के वस्त्र के हाथका या नगका प्रमाण करे ८ 'सयण '—व ने वहा लग साट पिलंग पर नहीं सोना, और पाट, गादी, सतरजी,

808

इत्यादि विअवने की लंबाइ चोंबाइ के हाथ, या नंगका प्रमाण करे ९ 'बाहण '—चरते—घोढे हाथी प्रमुख, फिरते—गाढी बग्गी म्याना प्रमुख तिरते—झाझ नाव प्रमुख, उढते—चीमान उम्भारे प्रमुखका नंगका प्रमाण करे १० 'विलेवन '—तेल पीठी वेगेरे शारिको ल गाना पढे, तथा केसर चदन वगैरे तिलक करना पढे, उसके बजनका, या प्रकारका प्रमाण करे ११ 'अवभ '—बने वहा तक तो म्झचप पाले, नहीं तो एक वक्त उपात त्याग करे श्री भरतार एक ही सेज पर सयन नहीं करे भेले रहने से, एकेकका श्वासोश्वास एककको ल गनेसे, रोग उत्पन्न होता है, तथा तित्र अनुराग से कठिण कर्म चंवत हैं १२ 'दिशा'—पहिले कहे मुजव के विशासी मर्यादा करे १९ 'न्हावण—वोवण' छोटी स्नान, बढी खानका, तथा कपडे धोनेका, वक्तका या नंगका प्रमाण करे विन अणे पाणी से न्हाव धाव नहीं

विशेष पाणी ढोले नहीं १४ 'भन्तषु '—साने पीनेका आहार पाणी के बजनका प्रमाण करे बने वहांतक ओंठा ( झूटा ) न ढाले. यह चढदे, और १५ 'अस्सी '-पर्वेदी की घात होने ऐसा दृखियार नहीं चलावे और चृष्ण सुद्ध कराणी, लकटी के नग की मयोबा करे १६ 'मस्सी '-बहुत दिन स्पाइ एक दुवातमें भर के न रसे, तथा बहुत सन्द मुद्द की द्वात न रसे, और दुवात, कलम, कागज, या जवरात कपेड़, किराण आदी बेपार के नगजा प्रमाण करे १७ 'कस्सी '-इभी सेतीवाडीका कमें श्रावकको करना योग्य नहीं हैं आसामी आदिक

खे तो प्रमाण करे यह सतरे नियमकी मर्यादा निख फजर करे, और स्पामको याद कर ले कि मैंने कित्नी वस्तु स्वीधी, और कीत्नी ल्रिंगी, जो स्मृती चूकसे ज्यादा लग गइ होय तो, मिच्छामी, दूष्कृत्यादि प्रायच्छित ले शुद्ध होने फिर रातकी मर्यादा करे इन सतरे नियम के पचलाण 'एगविह' तिविहेण एक करण और तीन योग से होते हैं अर्थात् में मन वचन काया करके करुगा नहिं, इममें दूसरे के पास करानेका, और करतेको अच्छा जाननेका आगार रहा है

दरा पश्चलाण भी इस दरामे नतमें प्रहण किये जाते हैं

१ 'सूरे ऊगे नमोकारसिंहय पचन्सामि, अन् थ्यणा भोगेण, सहरसागारेण वोसीरे ' अर्थात् नोकारसी ( पोरसीका चौधा भाग तथा नोकार गिन के पारे सो ) इसमें दो आगार १ अनध्याणा भोगेण-मूळ्कर कोइ वस्तु मुखमें डाळ देवे, १ काम क्रते मुखमें उच्छकर पृष्ठ जाय, जैसे गायका दूध निकाळते उसका छाटा उडकर मुखमें पड जाय

२ ' झुरे उन्ने पोरसीह्य पचालामि, अनय्यणा भोगेण, सहसा गारेण, पठल कालेणं, विज्ञा माहिण, साहुवयणेण सव्न समाहि वित्तिया गारेण, वोसीरे ' दूसरे पोरसीके पचालाणें ६ आगारः १-२ दो का अर्थ पहिले हुमा सो, और ३ बादलों सर्प छि। जाय और रक्त की मालुम न पढे तो, ४ दिशा की मूल पढेनसे, क्तिना दिन् आया ऐसा मालुम न स्हेनसे साय सो ५ काइ वक्त उल्क्षष्ट कार्य होणेसे ग्रुह हुकम करे तो, ६ सर्व समाधीसे नारीर रहित हो गया, पर वस पढ गया होय तो

३ 'स्ते ऊने पृति मङ पचलामि, अन्नय्यणा भोनेणं, सहरसा गारेण, पञ्ज कालेण, विशा मोहेण, साङ्ग्रयणेणं, महचरागरेण, सव्य समाही वित्तिया गारण, बोसीरे 'दो पोस्सी के पचलाणम ७ आगार हें उसमें से केना अर्थ तो पहिले हुवा, और ७ मा 'महत्तरागारण ' सा कोइ महा नाया उपकारका काम होय तो

४ ' एगासण पचलामि ' अत्रथणा भोगेण, सहस्तागारेण,

194

सागरी आगारेण, आउट्टण पसारेण, यूठ अम्ठाणेण, परिश्वणिया गारेण, महत्तरा गारेणं सब्ब समाद्दी वितया गारेणं वोसीरे एकासेणेक पचलाणमें ८ आगार, जिसमें से दोका अर्थ तो पिहले कहा है, और ३ गृहस्य आ जाय और उठना पढ़े तो ४ हाय पाव सकोचने पसारेन पढ़े तो, ५ यूठ पभारे और सस्कार देने ऊमा होना पढ़े तो, ६ इसरे साभ्रेक आहार बढ जाय, वो परिज्वणे जावे, उसे भोगवे तो, ७-८का अर्थ पिहले लिखा है

५ ' पकल ग्रण पचलामी ' अन्नत्थणा भोगेणं, सहस्सागारेणं, सागारी आगारेण, ग्रह अभुग्रणेण, परिग्रवणीया गारेणं, सञ्च समाही वितया गारेण वोसीरे ' प्कल ग्रणा ( एक विकाणे हलन चलन करे विन आहार करे सो ) के ७ आगारका अर्थ पहिले हुवा

६ ' आय बिल पचलामी ' ' अन्नयणा भोगेण, सहस्सागोरण

लेवाल्वेण गिह्त्य ससरण, उसित विषयोण, परिश्वणीया गारेण, म हत्तारगारेणं, सन्व समाहि वक्तीया गारेण, वोसीरे ' आविल ( एक ही अनाज लुसा पाणीके साथ एक ठिकाणे बैठे एक ही वक्त सावे सो ) के आगार ८, जिसमे से ( १ - २-६-७-८ ) इनका अर्थ तो पहिले हुवा ३ सहज लेप लग जाय, जैसे लुसी रोटी चोपकी पर रखनेसे लेग ४ आहार बेनेवाले के हाथ विगय से भरे होवे और वो देवे सो ५ ग्रह प्रमुख सुसी वस्तू उसपर रखके उठा ली उसका रहसा लग जाय सो और का अर्थ पहिले हुवा

७ ' सरे ऊगे अभतर्ठ पचलामी ' ' अन्नय्यणा भोगेण, सह स्सागारेण, परिज्ञवाणिया गारेण महत्त्रागारेण सब्ब समाही वितिया गारेणं, वोसीरे उपबास ( आठ पहर ४ चार ही आहार (भाजन) नहीं मोगवे सो ) के ५ आगार अर्ध हुवा द दिवस चिरम पचलाभी ' 'अन्नय्यणा भोगेण सहस्मा गारेण महतरा गारेण, सवसमाधा वितिया गारेणं, बोसीरे ' पिछेका दिन ोहासा रहे तब चार ही आहारके त्याग करे सो दिवस चर्म, इसके थ ागार, अर्थ हुवा

९ गठ सहीय पचरलामी ' अन्नया भोगेण, सहस्सा गारेण, म त्रागारेणं सच्य समाहि वितिया गारेणं वेसिरि ' किसी कपडेको या दिको गांठ लगाकर नियम करे, की में इस गाउको नहीं खोखंगा हां तक कुछ खाबूगा पीबूगा नहीं सो गंठी पचलान इसके अन्न ४ ग्रागार अर्थ हुवा

१० ' निविगइयं पचलामी ' ' अञ्चय्यणा मेंगिण, सहस्सागारेणं व्रा लेवेणं, गिहत्य संसरेण, उलिच विवग्गणं, पह्नमिलपणं, परिरा णीयागारेणं, महत्तरागारेण, सन्वसमाहिवतीयागारेण, वेशिरं ' नीवी इसमें दूथ, दही, घी, तेल, मिग्रह यह पांच वस्तु, नहीं लावे कोइ उन्सी टंडी रोटी अठों लाते हैं ) इसके ९ आगार उसमेंसे आठ गागरका अर्थ तो पिहले हुवा और ९ किसी वन्तु के पहम विगय आह होय और मान्द्रम नहीं पढते भोगवनेमें आ जाय तो,

इन दश पचलार्णेमिं 🏶 साहुवयेण, सागरि आगारेणं, परि

ऐसे दी मुठा पबन्मान दोते है कि, आग्नर (भोजन) करुगा वद्दां तक बापे द्वाय की मुद्दी भीड रख्या

५ हत दशही परुषकानमें जो तिविदार करना दोय (पाणी पीणा होय) तो असणां आहम साहमं यह शब्द मिलाना और चोविदार करना होय तो असणा पाणां लाहम साहम यह शब्द मिलाणां एसे ही सब परुषालाणा जाणना—असे—उमेस्टरे नसुकारसीय परुषतामि चोविद्धाभादार असणा पाणां काहम साहम अनध्याणा मोगेणं स हसागरेला पोसीरे

ठावणीयागरेण, गिहत्य ससठेण यह आगार साधु आसरी जानने ऐसे ही छाटे मोटे जितने पचलाण है उन सबका दशमें व्रतमें समा वेस हाता है इस लिये इस व्रतमें सब वृतों (११ व्रत ) का समावेस होता है, यह दशमे व्रत करने का अन्वी दो तरहका रिवाज व्रधीगोचर होता है, यह दशमे व्रत करने का अन्वी दो तरहका रिवाज व्रधीगोचर होता है १ एजरातमें तो फजरसें सुबूसे ही उपासरा—स्थानकें आकर इस व्यतमें लिखे सुजब दिशा की और उपभोग परिमोग कि मर्णादा करते हैं सब दिन सचितका त्याग कर सीघा निपजा हुवा आहार मिले उसे मोगवते हैं और सब दिन रात धर्म प्यान करते हैं २ मालवा मेवाड मारवाड दक्षिणमें जिस श्रावकने उपवासके दिन पाणी पीया अफीम, तमाखू, लाइ या स्थामको थोडा दिन रहते आया वो दशमा वृत (दशमा पासा ) करते हैं परन्त किसी तरह अवत रोक वृत वारण करे उसमें नफा है इस दशमें व्रतको निर्मल रुकें पाच आतिवारका स्वरुप जाण वर्जना

१ 'आण वण परमें ' जितनी मृमिका मर्यावामें पिहले रखीं है उसके बाहिरसे वस्तु दुसरे के पास मगावे तों अतिचार लगता है

ह उसके बाहिस्स वस्तु दुसर के पास मगाव ता आतचार लगता है
र 'पेचावण पउगे ' मर्याद उमात कोइ वस्तु भेजे ( मोक्ले )
तो आतिचार लगे, क्यों कि इस वृतमें दिशी की मर्यादा दो करण तीन जोगोस की है इमलिये मगाना और भेजना दोना बंद हूवा है करना—कराना दोनो वद हुवे है

३ ' सहाणुवा ' विनारे कि मेरेको मर्याचा उपांत दूसरेको भे जना तो क्ल्पे नहीं, परन्तु जिसने मेरे काम है वो आ गया है तो उसे बुळा छेडु यों विचार उमे बोळावे तो अतिचार लगे, क्यों कि तीन जीगसे लाग किया है जिसने ववनका योग द्वळाना भी वद हुवा है

<sup>8</sup> 'स्वाणुवा ' एसा निवारे, बोलना ते। बद हैं परन्तु, र्छीक

ागासी लेकार इस्पादि करूं दो मरे को दल छेवेगा तो मेरे पास आ ायगा यों विचार आप आपणी मर्यादाकी सुमीमें रह ऊचा नीचा । उसे बतावे इसारा जनावे, तो अतिचार लगे क्यों कि इसमें वचन ौर काया दोनो जोग प्रवर्तते है.

५ 'वदीया पोगल पसेवा ' एसे ही वर्कर काष्ट्र तृण प्रमुख उन

पर हाल. संकेत करू, उसे वोलावे तो भी अतिचार लगे यह तो फक दिशी की मर्यावा आश्री ५ अतिचार कहे सुज ।।वक इसके अनुसार से ही जो द्रायादिक की मर्यादा खरी है, उस के । अतिचारोंको जानेगा, कि नियम किये हैं उस १ उन्नांत वस्त भागने हीं २ अब्बी रहन दो, फिर में भोगवृंगा ऐसा कहे नहीं १ विचारे हीं कि कब बृत पूरा होने और उसे साबू, पेरह, भोगवू! क्यों एक लण और तीन जोगंस पञ्चलाण है. सो अपने भोगवने आश्री तीन [[गका वेपार रुका हे ४ अन्य वस्तु हे वस्तान करे नहीं कि यह वस्तु हिं। मनहर है ५ और मर्याद करके जो वस्तू रखी है, उसमें अतिरक ोवे नहीं ऐसा विचारे कि धन्य है सर्वव्रती प्रक्षोको, कि जो सर्व मनतको रोक निराझवी हो विचरते हैं धिकार है मरेको कि मैं इब्ला ीं नहीं छोड़ सक्ता हूं ऐसी छल पत्ति रखे औसे उपभोग परिभोग (१७ नियम १० पञ्चलाण ) के अतिचार यलकर शुद्ध वृतका सा-विन करे

यह दशमा वृत 🏶 हरवक्त, हमेशा, पूर्वे करी हुइ मर्यादामें से

 भ्या भी इसी युगन हैं — सर्थेश प्रद्यापर्थ १ सर्वथा हरीका लाग १ सर्वे वा क स्था पाणीका त्याग ३ सर्वथा चीविद्वार-रात्री भार अहार मोगयनके त्याग ५ सवधा सचित के त्याग जीवनपर्यत पाच द्वी आराध संके तो बहुत उत्तम हैं नहीं तो १ मका ? तो नित्य सर्प आवरुको पारण जरुर ही करना चाहिये

(10

दिकका उत्तम संयोग पाकर इसकी आराधना ययाशक्ति जस्र क्सों क्यों कि इसमें विशेष देहको कष्ट दनेका काम नहीं है फ इच्छा निरोधका ही मामला है प्रमाद आलस कमी करन से यह ि त्य ६। निपज सक्ता है इस वृत के आरावने से जैसे मंत्रवादी मंब प्रभाव से साप विछुका जेहर हटा कर फक्त हंक के ठिकाने ले आ है, थोडी २ झण २ रहती है, तैसे गुरु रूप मत्रवादी, आवक की स जक की किया रोक देते हैं और योडीसी रह जाती है संतोपका साग सर्वका मित्र बनानेवाला, मोत्तका मार्ग है इस वृतको धार स्वर्ग सु भूक अनुक्रमें मोत्त प्राप्त क्रॅरेंग

११ मा 'पापच वृत्त ' इन्यारमे वृत्त में पौषा करे अर्थात् हेर्ष काय के जीवको पोपे तथा ज्ञानादिकसे अपनी आतमाको-वर्मक पोपे सो पोपा इस पोपाको ग्रहण करने की विधी ऐसी हैं

अद्वार (१८) बोप से निवर्तन होवे तब शुद्ध पोपा होता है

इन में से छ बोप तो पोपा किये पिक्ले यलना सो. 🤋 कोइ पेसा विचार करे कि, कल तो मेर पोपा है, सो 🖬

हजामत कुछ कराना नहीं है, इस लिये, आज करलू यों विचार सा नादि करे तो दाप २ पेासह के पहिल दिन मैथन सेवे तो दोप क्ल उपनास है, इस लिये आज खून ला पी लेवूँ यों निचार सर् आहार नसा वेंगेर भोगवे तो दोष ४ पोपा के निमित वस प्वावे तो दोप '४ पोपा के पहिले दिन गेणा पहेरे तो दोप. पोपेमें तो भाव

मान रखने की मनाइ है ६ पोपा के लिये वस्त्र रंगावे तो दोप, छे काम पोपा के पहिले दिन नहीं करना और प्रयोमें भी कहा है कि पापे के पहिले दिन 'एगं मत्तं च भोयणं,' एक वक्त ही मोजन करना वृह्मचर्य और शुभ प्यान युक्त पहिली सूत्री सुजार, दूसर दिन स्यगडागजी के दूसरे श्रुतस्क्य सातमे अध्ययनमें कहे प्रमाणे 'अप्र . अपेचाए ' अर्थात् ' निदा से निवर्तन हो कर तुर्त दूसरा काम न किये पोपा धारे 'निद्रांसे निवृत राइसी (रात्रीका) प्रतिकामण ८ फिर पोपेमें जो बस्न ७२ हाय के अदर रखे हैं, उसे प्रतिलेखे अ-त ऑलोंसे देसे, और जो जीन हाथ से छेने जैसा न होए उसे प्र-गी (गोछे) से पंज कर अलग करे उनमें जीव प्रवेश न कर के ऐसा रखे फिर 'आवस्यइ ' 'तसूत्तरी ' की पाटी कह कायोरसर्ग र कायोत्सर्ग ' आवस्यइ 'की पाटी कहे पारके 'लोगस्स ' कहे. र कहे कि पढ़ी छेडणमें छे कायकी विराधना करी होय तो तस्स च्छामी दुष्टद फिर इसरी वक्त आवस्वह, तप्तक्तरी की पाटी कही वस्पद्दीका काउसम कर लोगस्य कही पोसड पचेल सो पाठ-इन्यारमो, ' पढीपूणी ' 'पती पूर्ण पोसइ बत ' ग्रणको पोपणेका इत जिसमें ) ' असण ' — अज ( अनाज ) के, पाणं पाणीके लाइमं लही ( मेवा मिटाइ ) ' साइम —स्वादिम ( तंबोळ') ' चंड विहं ' ह चार ही, प्रपी इन उपात और भी खान पान या सुघने आदि र्व, ' आहारं '—आहारके, ' पचलामी '-पञ्चलाण, ' सोगन ' अ-म '-( मैथून ) सेवनेके पच्चलाण ' माला '-फुल सुवर्णादिक कि ाला ' वनग ' —दुसरे आभरण ( गृहणे ) ' विलेवंण ' —तल च-नादिका शरीरके विलेपन (लगाने) का 'पच्चाखाण '--सोवन, मणी' -हीरे पन्ने आदि जवेरात ' सोवन ' -- मोने रुपेके नाणका ,पचलाण ' —सोगन ' सत्य युसलादिक ' ~मुसल तरवारादि सर्व म्बके और 'सावजजोग ' - जिस मन वचन कायास िनसी भी शिको किंचित द स होने पेसे प्रवर्तानेके 'पच्चासाण '-सोगन इस ब्रतमें इतने सोगन होते हैं ) 'जान अहोरतं ' -- एक दिन वकरण ९ वा-सागारी धर्म

113

और एक रात [ अष्ट पहर ] के ' पजुनासामी ' — प्रमु की पर्युः सना सेवा, करुण[यह बृत] ' दूविई ' दो करण ' तिविहेण '-तीन व गसे [ दो करण ' तिविहेण '-तीन व गसे [ दो करण ]में ' न करे मि '— करु नहीं ' नकाखेमी ' — इसे पास कराबू नहीं [ तीन योग ] ' मणेण ' — मनसे, ' वायाए ' — न नसे, ' कार्यण ' — कार्यास ' तसमते पढीककामी निंदामी, प्रश्नाम व प्याणं वोसीरामी

इसतरह यह रृत भारण किये पीछे छठ सामने तथा पूर्व उर सन्मूख मुख करके दावा गोडा ऊचा कर जीमणा गोडा भरतीको लग दो नमांच्यूण कहें फिर कोई छुट्टा गृहस्यके पास से आज्ञा गृहण क

कि औषा पूंजणी, माजन या मात्रादिक पठेवणको जो वापरनेमें आ उनकी आज्ञा प्रदण करे फिर लघूनीति आदिक कारण उत्पन हो तन पहिले पीतल, मिट्टी आदिक माजन की योजना कर रखी हो उसमें निवेदे, मकानके वाहिर निकलती वक्त 'आवस्य ही ' २ श कहै, फिर जिहां अचित (निर्जीव) भूमी होवे वहां, द्रष्टीसे देख फिर 'अपूजणहाजसागं ' कह परिठवे ( यतनासे चौंडा २ डाले ) पि ' वोसीरे ' २ कहकर स्थानकों प्रवेश करती वक्त ' निसही ' २ कहव प्रवेश करे यतनासे भाजन रख पूर्वीक रीतिसे 'अवश्य ही ' का कृ योत्सर्ग करे मात्राविक परिज्वता छही काय की विराधना करी हो उसका 'मिच्छामी दुफ्रई' देवे और कदापि वही नीति (दिशा) व कारण पढ जाय, ता जैसा पोपाका भेप है वैसे ही तरह रहे, कदा। शरम आती होय तो चक्कसे सिर मुख ढांक किसी श्रावकके पहा अचत पाणी छाटे प्रमुख छेकर अचेत सुभीकार्मे निवेदे, और स किया लघुनीत पठेवते करी, वैसी करे यह पोपार्मे कारणसे निवर्त की विधी मही अब पोपा को ग्रहण किये पीछ १२ दोप से बचना सो पो<sup>र</sup>

लिये पीछे –१ अन्नतीको सत्कार देवे, बैठनको विछोना देवे, हाय <sup>पा</sup> दावे तो दोप २ शरीरकी विभूषाकरे, केश दादी मुळ सवारे, घोती <sup>द</sup> ाळी जमाबे बगैरे. ३ अपने तथा दुसरेके तरीरका मेल उतार ४ नंत्रा जास्ती लेवे तो दोप अर्थात पोपार्मे विनको तो सोना नहीं रे रातको पहर रात गये पीछे प्रमाद निवारे, और पीछली पहर राजी हे तब जाग्रत होकर धुर्मच्यान प्यावे ५ गोच्छा से शरीर पुजे विन ताज सिने ( कुचरे ) तो दाप ६ देशदेशातर की राज रजवाह की ल हाइ ध्रगहेकी स्रीयोंके शुगार की विलास की भोजन निपजानेकी वाद की इत्यादि पाप कथा करे तो दोप ७ चाढी-चुगली-निंदा हरे तो दोप ८ संसारी वैपार वजण छेनदेन की तथा खाली गप्पे सप्प गारे तो दोप ९ अपना शरीर तथा स्त्री यादिकका अरीर, अनुराग (भेम ) दृष्टी करके देखे तो दोप १० नाते मिलावे तुमारा यह गोज है और मेरा या मेरा अमुकका यह गीत्र है इसलिये तुम मेरे या मेरे शमुकके सगे लगते हो, ११ जिसके पास सचित वस्तु होय, या उ-वाह मुख से बोलता होय उस से बोले तो दोप १२ हाँसी मस्करी. तथा रुदन सोक संताप करे ते। दोप

्यह छे पिहले के और १२ यह पों १८ दोप टाल कर पोपा होने सो शृद्ध हैं इस पोपध व्रतको निर्भल स्त्रणे पाच अतिचास्को निवारना सा — १ 'अप्पाह लेहीय दुप्पही लेहीय सेवा सवारए ' पोपह कर

िये अन्तरुसे ही निर्वच मकान की योजना चाहिये, अर्थात घर हु कान से अरुग उपासरा स्थानादिक होय तो बहुत अच्छी बात, नहीं तो जिहा अनाज हरी, पाणी, किडीनगरा फूरु, फुरु, इत्यादि सचित वस्तु न होय, या किसी प्रकार के उपदव उपजने जैसी जगह न होए ऐसी जगाको अच्छी तरह सुश्म दृष्टी से देख कर वापेर, तथा जब उउ ने बैठनेका जिस र जगह काम पड़े, वहा देखे बिन बेठे ता अतिचार लंगे तथा कुछ देखे कुछ न देखे, चचल दृष्टीसे देखे, विप्रीतपण देखे ता भी अतिचार लंगे

२ 'अप्पमन्जीय दुप्पमजीय सेज्जा सथारए ' पूर्वाक रितीके

एच्छादिङ से पुंजे ( झाडे ) कचरा प्रमुख रहने से उसके आश्रित ऋ जीव आकर मरनेका मभव हैं। इसलिये पोपंप करने की जगह साफ रखे जो यत्ना से नहीं पूजे, तथा थोडा पुजा नहीं पूजा वरायर नहीं

पुजे, चचल चित से पुजे तो आतिचार लगे ३ ' अप्पदी लडीय दुप्पदी लेहीय उचार पास वण मूमी ' ल घुनिति—बडीनीति, तथा पितादिकका उठाव हे। जाय तो, पहिले उ सके लिये आप पहिले दिन होय वद्यातक जगाको देख लेवे, कि जहा अनाज, हरी, कुयवे, किंडीयादीक न होने फिर जब काम पढ़े तब वहा द़र्श से पडीलेड ( देख ) के यत्ना स काम निवहे जो जगा देख नहीं रख या चचल चितसे बराघर न देखे तो अतिचार लगे

४ ' अप्पमजीय दुष्पमजीय उच्चार पासवण भूमी ' जो प्रथम वडी-नीती, लघु --निती, पित की मुमीका की प्रतिलेहना कर रसी है उसमे कारणसे निवर्तन हात जो कोई जीव की शंका पह जाय ता रजीहरणिद होत पुने जो बराबर न पूंजे, तथा स्थिर चितसे न पूजे तो दोप छंग ५ ' पोसइस्म सर्प अवण्य पालगयाए' पोसा और उपावास स

म्यक प्रकारे न आराधा होए,, अर्थात् जैसी विशी पोपह करने की व ताइ ह उस विश्वी प्रमाणे पोपा न किया होंग, तथा करके यथा विश्वी न ग्ला होय, पोस में विचार कि मेरे आज अमृक काम था मैने निर्स्थक पोसा क्यि। तथा क्व पोपा पुरा होवे और अमुक कार्य शिष्र करू अमुक वस्तु लाबु, निपजाबु, खाबु तथा पारेनेके लिये ये ये वस्त -निपजानी है इसावि विचारेक घडुत हलन चलन वरें असम्बन्ध वचन बोले, अत्नामे पार्थ वरे तो अतिचार लेग यह पान अतिचार और जडारह दापरहित हावे सो शुद्धपोसा

पदा जाना है एभी रिती से विशेष न बने तो महीनाके छे (२ अउपका उप नास और चउदश अमानस्या तथा चउदश आठपकी के चार पुनमका नेला यो ६) मेंसे तो जहाही करना चाहिंगे के नहीं वने तो चार २ ही नहीं वन तो पख्लीके दो दिमस तो जहा ही करने चाहिय अन्य लोक भी कहते हैं 16 ' महीनेके अग्रइस दिन गोग की तरह चर, परन्तु मेरे भाइ दो एकावदी तो कर ' इसल्विये एक महीनेमें दो दिन जहार ही निकाल ना चाहिये इस वक्त धर्मात्माहो जग रहीसे (देखा दली) आउम चउ दशके उपवास तो करते हैं, परन्तु पोपा नहीं करते हैं, यह वडी ताज़व की वात हैं जग धंया इस्ता प्यास लगता है कि खानेके दिन तो नहीं

<u>जुटे सो नहीं छुटे, परन्तु, मुखे मरे उम दिन भी नहीं छोडे और कित</u> नक पोपाका नाम रखने सब दिन घर धंया कर दिन अस्त होते २ दौहते २ आते है, झट विस्तर हाल कपंड सील दहा वय हाथ जोड घोती की लाग खोलते खोलते कहत है, क्राइये महाराज! इग्यारमा पोसा, मैने पाणी नहीं पीया है पोसा पचन ताण खुरी जो सोते है तो विन उगा देते हैं? उठ नमोइस्याण नमा सन्याण कहके मध्य वंदामा करते घर भाग जाते हैं। हा हा देखिये ससार की लालमा कैसीजवर है परे को पोका क्का फल करणीका फल होताहागा ?तो निष्फल नहीं जानेका परन्तु इनको निर्जरा होनी मुशक्लि है, ऐसी खाटी चाल निकालके दाला. विगाह देत हैं सूज श्रावक तो आत्मकत्यागक लिय निदाप पोसा कर महा लाभ उपराजता है इत्य पोमा करनेसे अर्भात् चकहत वासुदेव जा खड साधने ते शका प्रोम कर दवतारी आराधना करते हैं, सा उनके देव आधीन हैं। जान, तो जो बाच्छा सहैत वप प्रस्, उमके कर्म कटक कटे इसम स्देहही क्या ? देखिये एक पोपाका कितना फक्त होता है सो २७०० फ्रोड, ७० मोड ७७ ला व हजार, ७ से ७७ पल्योपम झाजरा १ पोमा करनेसे इतना देवताका आयुष्य वापता है यह तो व्यवहा

प्रकरण ९ घा-सागारी धम रिक पोसेका फल है और जो अंत करण की शुद्धीस आणदजी

काम देवजी प्रमुख श्रावकोंने पोपा कियाया सो एकावतारी (एक भ कर मोस गामी ) हुये ऐसा जाण जो इस बतको ययातथ्य आराघेगा वो पदा अनेक सल भोगवके स्वर्ग सलका अनुभव ले मोक्ष प्राप्त करेगा १२ ' अतिथि सविभाग वृत ' अतिथि उनको कहते है कि जिन के आनेकी थीती नहीं कि 🟶 अमुक दिन अमुक वक्त आरेंगे, नित्य भी नहीं आवे, ऐसे तीसरे के तीसरे दिन भी नहीं आवे, जो अण

र्चिते अचानक आ जाव सो ही अतिथि—साधू ऐसे साधू के लिये

भोजन करने बैठते वक्त नित्य अवस्य ऐसा विचारे कि यह दोप ग्रहत शुद्ध आहार मेरे सन्मूख आया है, इस वक्त जो कोइ मुनीराज प्रधार जाय तो इसमें से कुछ उनका वेहरा ( दे ) कर कृतार्थ होतुं ऐसा वि चार कर अपने चारही तर्फ देले, कि कोइ सचित वस्तुका संग्यट्टा तो नहीं है जो होय तो आप उस से दूर रहे, और दरवाजे सन्मुल देखे कि महाराज पघारे क्या ! इतनेमें कोइ साधू मुनीराज इंद्री आ जाय तो आप उस भोजनकी यत्ना करे, कि उसम कोइ जीव न पह सके, ऐसी यत्ना कर तुत मूनी के सन्मुख आय, और अर्ज करे कि हे पूज्य १ पावन करें ् इत्यादि आग्रह पूर्वक विनती करे जो महा राज अपने घरमें पधारे तो बहुत हुई पूर्वक घरमें भोजन शालामें आ कर उन 'समण ' जिनने समाये (खपाये ) है कोशावि रिप्रकी-तपवत निग्गये-निग्रय द्वये परिग्रह रहित, भावे कर्म गाठ से न वंशाय, एसे को 'फ़ासुक ' 'फ़ासुक-अचित, 'एसणि जेण ' एपणिक-निर्वोप-सूजती

१ 'असन' अन्न की जात रांघी, सेकी, तली, भूजी, इत्यादि सर्वे, २ म्होक—तिथि पर्वेात्सवा' सर्वे, त्यक्ताये मद्दायमाः
 आतिथि तिव जानिथा, ष्णेपमभ्यागत विद्वः॥ । ॥

अर्थ—जिन महास्माने तिथी पर्व वत्सव आदि सर्वहा त्याग हिया है अर्थात्—अमुक स्थिती पा पर्व के दिन ही अमुक के पर्ध निक्षा सना ऐसा जा नियम पाप कर नहीं आत है। वनको आतिथी कहना स्नार पाक्षी के निश्चको अस्मागत कहे जाते हैं

पाणं '-अचित पाणी,--वोषण, उप्ण, छाछ, सारेका रस, इत्यादि र्व, ३ ' लाइम '- लादिम, सुलडी, पकान, मेवा, मिठाइ, प्रमुल, ' साइम '—स्वादिम लवंग, सुपारी, चूरण, लटाइ, प्रमुल, ५ 'वत्ये' नम्न, मृतके, सणके, रेशमके, इत्यादि, ६ 'पडिगह '-पडगा-पा-ा, लक्रहके, तुवेके, मिट्टीके, इत्यादि, ७ 'कंबल '—उनके वस्न, क-ल, बन्नात, प्रमुख, ८ 'पायपूछण '— विअनका जाडा कन्न, यह ८ स्तु मुनीको आवगी दी जाती है, अर्थान् देकर पीछी प्रहण नहीं क जार ९ 'पीद '-छोटे पाट, बाजोट प्रमुख १०' फलग '-बडे पाठ यन के लिये, ११ 'सेवा '-मकान तसाय करने, वसाण वाचने, या इनेके लिये १२ 'संयारह '--विद्यानके लिये गेहका, शालका, को-वका, इत्यादि पराल, १३ ' भौसह '-ओपघ सुँठ कालालूण, या इब मेका, तथा सेखणको गरम किया मो छूण, काली मिरच, वगैरा हकर वस्तु १४ ' भेपज '—चूरण, गोली, सूत पाकादिक तेल इत्यादि ८ प्रकार वस्तुमें से जो हाजर होने सो सर्व आमतरे, गहनह न करे, गे निर्दोप-सूजता लेनेवाले होवे उनको झुट बोलकर असुजता-दीप न देवे जो शुद्ध छेनेवाछेको अशुद्ध देवे तो अधूरा आयुष्य वि, अर्थात दूसरे जन्मभे वालपणेमें या जुवानपणेमें, मृत्यू पात्रे इस छेपे जैसा होय वेसा महर इतने उपात कोइ जो कहे कि हे आयुष्य त गृहस्य! यह इमारको नहीं कह्ये, तब गृहस्य अपने अंत्राय कम ी प्रवलता जाने, पश्चामाप करे, और उसकिन किसी प्रकारके त्याग हर देवे और जैसा है वैसा यह उत्रात ही कोइ रस लपट सामू ग्रह-ा क्रेलेचे तो गृहस्यको क्रुछ दाप नहीं क्यों कि गृहस्यके अभग पर है जित्नी वस्तू सुनीको खपे सो उल्ट्र प्रणाम स वेहराचे जित ा पात्रमें पड़े उतना ही ससार की लायमें से बचा समजे दान ले हर साधुजी जावे तव, आप सात आउ पग पहोंचामेका जावे फिर दिना कर कहे कि -हे प्रज्य ! आज अच्छा लाभ दिया ऐसे ही कृ ग वास्तार कीजिये जा मुनीराज भागमें न होवे ता ऐसी चिंतवणा

(१८ कि-

करे कि-बन्य है वो प्राम नगर की जहा मुनीराज विराजते हैं : बन्य है वो ध्वावक श्राविकाको जो चौंदे प्रकारका बान देके : छेते हैं, मैं निर्भागी दान दिये विन आहार करता हूं इतना हि

दरवाजे के तर्फ देखे, 🏶 क्यों कि साधुका कुछ भरोसा नहीं, आं

ही अप्रतिबंध विद्वार करते पधार जाय तो किसे मालुम १ यह बारमे इतवाळे श्रावृक की रीति कही इस मतका ठाम छेने के लिये पाच अतिचारका स्वरुप जान व १ 'सचित निसंदाणिया' दान देनकी वस्तु सचितपर रखे

र तायत निल्वाणधा दान दनका वस्तु तायतपर रख र्थात् कितनेक भारी कर्मी जीव की ऐसी इच्छा होय कि—यह मरे या मेरे कु: बके निमित्त निपजाइ है, जो साम्रजी आ गये तो से ना तो नहीं कही जायगी, इस लिये येसी ख्रू की वो ले न उ इत्यादि प्रणामसे अचित साधू के लेने जैसी वस्तुको सचिन्ये रख

शं त्राचित पेहणिया "-पूर्वोक्त बुद्धीसे सचित वस्तुसे
 गाथा—पद्म खड्न दाउन । अप्पाण पण मिउण पारेंड ॥
 असङ् असुविद्धि पाण । भूजङ् अकर दिसालाओं ॥ १ ॥

साष्ट्रन कप्पणिज्ञ । जनवि दिश काचि किपितहे ॥

थीरा जहुत कारी। ससायगा तम मुजति ॥ १॥ वसदी सपणा सण । भन्न पाण भेसज्ज वथ पनाइ॥ जह विन पज्जात घणे। धोषाउ विज धोषण देह॥ ॥ उपरेण मर्थ-सुभावक पदिले साहुरो यथा विषिसे आहार आदिक रे

यपा विधि से पारना करते हैं जो कभी मापू का जोग न होएं दिशावलोकन कर परना कहत है। । ॥ सापू को कल्प ऐसा जा हार हावे आर सापू का जाग होवे तो उनका बहराय विन सू भा मागयेत नहीं हैं। २॥ स्थान, सेजा, अस स्वर्ण, औषप, नेज

याम्र पात्र आदिक जा अपने पास होण उसमें कुछ भी दिस्सा स का जरुर ही दना बच्च विश्वप न द्वाता भी धोडे म स धाडा यथा शक्ती मुख्यक दतेही रहते हैं ॥ १॥ ( यह दोनो आतिचार टालनेके लिये दोनेस्वरी श्रावकको जरुर ॥न रखके जो जो बस्त साधके देने योग्य है उसे सचित पदार्थ के स रखे नहीं यह बस्ती लती वक्त उपयोग रखे )

३ 'कालाइ कम्मे '-काल अतिक्रमे पीठे मावना भावे, अर्थत, जोनेक अभिमानी आवक दान देने की वक्त कमाड लगा साल या अस्उनता रहे, और वक्त टले पीठे स्थानकम आकर सर्व लोकोंके मझ कह कि, यो क्या महाराज! गरीव श्राक्यर कमा कमी दिख। है 'इतने दिन प्यारका हुय कभी घर ही पावन नहीं किया, का तो कुप करो! तथा कितनेक तो कहे की महाराज तो वह २ के र प्यारत है गरीवक यहा माजी रोटी लेने क्यों आवे! इस्यादि निक वातों सुन लाक जाने कि वड़ा मानिक श्रावक है यों उगाइ रे तो अतिवार लग

८ 'परोवयसे ' १ वस्तू तो घरमें है परतृ नहीं देनेके भावेसे कहे के महाराज यह वस्तू तो मेरी नहीं है, में केसे देखू १ २ आप तो सजता एपतु अभिमानमे दूसरेकी कहा और महाराज आये है, इनमो छठ देशे क्षेत्र

५ 'मटरीयाए '—१ ऐसा विचारे कि—सामू तो पीछे पड है जो न देवुंगा तो छोकमें अपयंश होगा एसा जान देवे, २ सरस २ इस्तू ट्रोड, निरस देर ३ अभिमान करे कि—मेरे जेमा हुमरा कोइ इतार नहीं है तब ही फिर २ महाराज मेरे यहा आते हैं ४ साम्रुके मठीन बम्र और गांत्र वेस हुगच्छा करे ५ यह तो मरी समनाय— एच्छ के साम्र नहीं है, इन हो स्या देतू १ इत्यादि विचार करे तो पा वमा अतिचार छग

यह बाच अति गार तथा और भी इन जेसे अतिचारका स्वरूप जान अनत लाभार्थी पुरुष मर्प लोको (उनके लाभके अवसर लाभ रेते हैं

जिनक द्वारोने दान दिया जाता ह उनके दि दानका फल दासा
 दान दने कि चस्तू जिसकी दोती है उमे दलाखी मिसती है

सुत्र-तहस्य समणं वा, महाण वा, सजय, विरय, पिंड्रिय, पच्चन्साय, पाव कम्मो, हिलिता, निन्दिता, खिंसिस, गिरहिता, अवमानिता, अमणुक्रण अपीइ कारगाणं,

असण, पाण, खाइनेण, साइमेण, तेण पढिलामिता असुद दीहाओ अत्ताप कम्मं पकरेति

अर्थाए-तथा रूप (जैन लिंग धारी ) साधू अथवा, श्रावन

सयमवंत, व्रतवंत, पाप कर्मके त्याग किय है जिनोंने, ऐ सो की निं कर चिडावे, अप (इलके) वचन बोले, अपमान—अशातना व और उनको शरीरमें ब्यावी—रोग उत्पन्न होने ऐसा आहार, पाणी ' कान, मुखवास, प्रतीलामें (दवे) ऐसा पापिष्ट पाणी इन पाप क करके आगिमक कालमें दु स २ से जन्म प्रग्र होने ऐसे स्थान लम्ब बहुत आयुष्य वाला होने

इस विश्वमें कितनेक ऐसे मारी कमी जीव हैं कि सपात्र दा का जोग मिल्देत ही लोभ देष पक्षपात के वश होकर लाम गमा व

हैं, और दूसरेको देनेकी अंतराय देते हैं कि इनको दान न देना चाहि यस ही कितनक साधु पक्षपात से या ब्रेप छुद्री से अपनी ु

प्रदाय और गच्छ छोड कर दूसरे साधको दान देन की ना कहते। सोगन कराते हैं यह भी जनर अतराय कर्म नावत हैं और भा लोक भी इस उपदेशको बाग्ण करके दानांतराय उपार्जन कर लेते। वाना फकीर बाह्मणादिक गृहस्त्र से भी अन्यपक्ष के साधक

वावा फुकार बाह्मणादिक गृहस्य स भा अन्यपद सराव जानसे हैं, यह वडी मोह दशा है

क्तिनेक राग भाव से दान देते हैं कि यह मेरे ससार पति संगे हैं, इस लिये इनको जरूर ही बेना चाहिये, देसे ही कितनेक दें करके यों जानते हैं कि—यह विचार अपन साथ इनको अपन न दें तो दूसरा कोन देवेगा ? इन दोनों बुद्धी से दान देना सो भी दों

का कारण है सर्व वर्तमें यह वारमा वृत आति श्रेष्ठ हैं क्यों कि इरपारे <sup>वृत</sup> ा तिर्यच भी क्ष पाल शक्त है और वारमा बत तो फक्त आर्य क्षेत्र हीं मनुष्य महा पून्य जोग २ मिले निपजा सक्त है इस इतने। तिराधनेवाले यहा यरा सपदाका अलड सल भोगते है, तिर्यकर पद राराजते हैं, जुगलीयापणा प्राप्त करते हैं, और देव लाकके सल भाग र अनुक्रमें मोक्ष पाते हैं

यह पांच अणुवृत, तीन गुणवृत, चार शिखावृत, सर्व वारा घत पूर्ण य इसमें से कीड़ की विशेष शक्ती न होष तो, एकडी वत धारण ते, और विशेष शक्तीवंत होय तो, यथा शक्ति १२ वृत धारण करे गाया—कव वय कम्मो तहसील वच ग्रण वंच उज्ज्ञव वहारि

ग्रह स सुमो पत्रयण, कुतलो सञ्च भावउ सधी ॥ १ ॥

अर्थात्-१ किये है वृत आविक कर्म जिनोने, २ सील आदि ग भी जिनके सत्य है, ३ सत्य न्याय ग्रुनोके ही पश्ची है, ४ निष्क दि सत्ल पनेसे व्यवहार का साधना क्रते है, ५ युरु मद्यराज की तथा गैंवि सदा संवा भाकि करते है, ६ म्बचन—जिनशास्त्रीं का अभ्यास त इशल है इत्यादि गुण युक्त होवे उन्हें भाव श्रावक निश्चय से गनना

## इग्यारे श्रावककी प्रतिमा

ऐसे बारे रत पाळते जो कभी जास्ती वैराग्य प्राप्त हो जाय तो

क असंस्थातमा अरुण पर बिपमें सक्यात जोजनका हवा पावा मानसरोवर (तलाव) हैं जिसमें यहां युत भग करनेवाके आयक मरकर मच्छ होते है यहां जोतपी देवता औडा करो आसे हैं उनको देख जाती स्मरण झान पात होता है जिससे वो वहां पीछे ११ मत पारण करने हैं सबुर समापित पापा प्रतिक्रमण करते हैं वहां से मरकर जातपी देवना होते हैं किर मनुन्य देवादिक के जन्म कर, पोड़े भव में माक्ष प्राप्त करते हैं

प्रकरणवा-सागारी वर्म-\$ 23 ११ पहिमा ( प्रातिमा ) अगीकार करे तब पहिले अपने घर्मे बद्ध प्रत्र बड़ा भाइ जो कोइ योग्य होय उसे घरका भार सब सपर्त करें वर्मे।पकरण, बेठके, पूंजणी, पुस्तक, धर्मशास्त्र, मातरीया, बिछाणे वेगेरे लेकर पौपधशालामें तथा स्थानकींम आकर धर्म किया करे १ 'दशण प्रतिमा '-एक महीना तक सम्यक्ख निर्मल पोल शका कलादिक बोप किंचित न लगावे संसारीको मुजरा सलाम न करे और एकांतर उपवास करे २ ' बृतप्रतिमा '--वा महीने तक वृत निर्मेल पाले, अतिचार लगावे नहीं, सदा शूभ उपयोग रसेऔं। वेळे २ पारेण करे ३ ' सामायिक प्रतिमा ' तीन महीने तक निल

त्रिकाल सामायिक ३२ दोप रहित जरूर करें. और तेले २ पारणा की 8 'पौपव प्रतिमा ' चार महीने तक महीने के छे पोसे १८ दोप र हित जरूर करे और चेल्डि २ पारणा करे ५ 'नियम पहिमा 'पांच महीने तक १ खान करे नहीं २ इजामत करावे नही ३ एगरसी प हेरे नहीं ४ घोतीकी १ लाग खुली रख ५ दिनका ब्रम्हर्चय पाल, और पचोलै २ पारणा कर ६ ' बम्हर्चय पहिमा ' छे महीने तक नव नाइ विश्रद्ध ब्रम्हर्चय पाले. और छे उपवास के पारंग करे ७ "सर्वित परिहार प्रतिमा ' सात मधीने तक सर्व सचित (सजीव ) वस्तुका त्यागन करे. और सात २ उपवास के पारेण करे ८ ' अणारभ पहिंगी आउ महिने तक आपके हायसे छे ही काय जीयोंका वध करे नहीं और आठ २ उपवासके पारंणकर ९ ' पेसारमा प्रतिमा '-नव मर्डी तक दूसरे के पास आरभ क्रावे नहीं और नव २ उपवासेक पारण कर १० ' उदिष्ठ फूत प्रतिमा '-पिंडमा धारी धावकके लिये छ कायकी आरम करेंने काइ वस्तु, निपजाइ होय तो दश महीने तक आप भी-

गव नहीं, दन २ उपवास पारणा करे ११ 'सम्मण भूय पहिमा' हैं

हरक दाही मूळ और 🏶 सिरका छोच करे फफ शिला ( चोटी ) से, रजोहरण (ओघे) नी दहीपर कपड़ा नहीं चडावे धात (पी ाल तांबे ) के पात्र रखे स्वजातीमें भिक्षा करे ४२ दोप टाल शृद्ध भाहार ग्रहण करे कोइ कहे पंचारों महाराज, तब कहे में साधू नहीं हू

प्रावक की इंग्यारेगी प्रातिमा वह रहा हूं, फिर उपासरेमें आकर वा ठाया हुवा आहार मुर्छा रहित भोगव और इंग्यार २ उपवास पारणा हरे इन ११ प्रतिमा में जो अलग २ किया कही है सो पिछे परिमा की किया युक्त आगे की प्रतिमाम प्रति किसी प्रकार खामी न डाले इन ११ प्रतिमा बहुणेमें सादी पाच वर्ष लगते है

यह इग्योर प्रतिमा पूर्ण हुये पीऊ, कितनेक ते। पीछे घरको चेल जावे कोडको वैराग्य आवे तो दिशा लेवे और समर्थाड घटी देख आयुष्य नजीक आया देख कोइ संशास करके आत्म कार्यसिन्धी करे वसे जघन्य सस्यकत्त्र, मझम नारा त्रत, उत्कृष्ट इग्यारे पर्दिमा धारी यों तीन तरहके श्रावक होते हैं

आगारी सामाइयंगाइ सद्वी काएण फासए।

पोसद तुइउ पक्ल एग राय न हावए॥ एवं सिख्ला समावन्ने, गिहीवासे विसुवए । मुद्धाः छनि पवाउ, गच्छे जरव्वस लोगय ॥२४॥

श्री उचराप्यन सूत्रके छे अध्यायमें फरमाया है कि जिसकी दिशा

प्रहण करणे कि शक्ती न होय वे। गृहस्य वासमें रहकर शुद्ध सम्यकत्व यक्त सामायिकादिन वृत शुद्ध श्रद्धा करके श्रधे, और काया करके फरस, अर्थात करेतथा दोनो पक्षकी पोपणा करे अर्थात ससारमें हैं इस लिये संसार पक्ष की भी पोपणा करणी पबती है सो छलजातसे जल कमल वत अलिप्त

शक्त नहीं शोप तो खुर सुंखन कराये

रहकर करे और सर्वर्गे सार एक वर्म पदार्थको जाना है सो बक्ती

वक्त हुछास प्रणामसे वर्ष पक्षको भी पोपे परन्तु धर्म कियामें एक रात्री की भी हाणी नहीं करे अर्थात ससारके कोइ कार्यमें हक्कत हो जाय उस की फिकर नहीं परन्तु वर्ष कार्यमें तो विंचित ही हरकत

नहीं करे ऐसी रीति जो चार शिक्षा वत उक्त तथा वारह विश्रद्ध वत युक्त, गृहस्थाश्रममें रह कर धर्म पालेगा वेा यह मल मृत्र से भरा हुग उदाारीक शरीरका त्यागन कर (छोडकर) अत्युतम देव गतीको

प्राप्त करेगा, और थोडेही भव कर मोश के अनत सख पावेगा

इति परमपूज्य भी कहानजी ऋषिजी भहाराज के समप्रदाय के पाछप्रधाचारी मुनी भी अमोछल ऋषिजी महाराज दिराचित श्री "जैन तत्वमकाश " ग्रथका तितीय सहका" सामारी धर्म " नामक प्यम प्रकरण



## प्रकरण ६.

# आंतिक शुद्धि,

मृत्यु मार्गे प्रवर्तस्य, वीतरागौ ददातु मे । समाधि बोध पाथेय, यावन्मुक्तिपुरी पुर ॥ १ ॥ मृत्यू महोत्सम



अ है। भी वितराग भगवान । में मृत्यु मार्गमें प्रवेशकरता हु, इसलिये आपसे प्रार्थना करता हुं कि मेरेको चितकी समाधा और ज्ञानादि त्रीरल के लाम रूप वोष (साहाय) देकर

#### मुक्ति पूरीमें पहुचाइये

जैसे कोइ प्रदेशमें रहता हुवा पिता अपने प्रतको घर पहुचात वक्तमें साथ भावा (रस्तेमं सानेके लिये चुकडी) देकर उसे रस्तसे वा-केफ करता है, कि इस रस्तेसे सुले २ घरको पहुचे जावेगा, वो उस भाताके साम्रसे अपने पिताके बताये हुँये रस्तसे निज प्रामको प्राप्त क रता है तैसे ही हे रूपाल नितराग पिता मुजे समाधी बोध रूप भाता वीजिये और मार्ग बताइये कि जिस भाते की साहाय्यस आपके हुन कम मूजव मोत्तमें पहुच जातु

'सतरहा प्रकार के मरण '

१ ' अधिचिक मरण 'सो समय २ आयुक्म होता है सो

प्रकरण १ या-आंतिक श्राची

184

२ 'तद्भव मरण ' वृतमान पर्यायका अभाव होवे सो ३ ' अवधी मरण' आयुष्य पूर्ण इवे मरण निपजे सो

ध 'आदात गरण ' सर्वसे और देश से आयु खुटे सो, तम दोनो भवमें एक सा मरण निपंज सो ५ 'बाल मरण ' ब्रान दर्शन चारित रहित अहान दिशा है

मरे सो, तथा विष ( जहर ) भक्षण कर, शास्त्रेस अगोपांग का छेदनकर अभिमें जल, पाणी में हुन, पहार से पर, इत्यादि से आत्म घात करमे सो बाल मरण

६ 'पुण्डित मरुण ' ज्ञान दर्शन चारित्र की आराधना सिहर समाथी भावसे देह स्योग सो

७ 'आसन मरण 'सयम से भ्रष्ट होकर मरे सो ८ 'बाल पप्टित मरण श्रावक समाधी भावसे मरे सो

९ 'स शल्य मरण 'माया निदान, मिथ्या दशण इन तीन

शल्प में के किसी शब्य की द्वदय में रख मरे सो १० पुलाय मरण ' प्रमाद के वश पढ़ मरे तथा प्रणामी में अ

र्यंत सकल्य विकल्य होने से प्राण सक होवे सो ११ ' वशार्त मरण ' इदियों के, कपाय के, वेदनाके, हाँसी के ई

स्यादि के वश है। मरण निपजे सो १२ ' विप्रण मरण सयम शील आदि वर्तोंको निर्वाह नहीं होने से आत्म धात कर मरण करे सो,

१३ ' मृद्ध पृष्ट मरण ' संग्राम में शूरत्व धारण कर मरे सो

१४ 'मक्त पत्यारूयान मरण ' यथा विधी संयारा कर मरे सी

१५ 'इगित मरण 'सथारा कर दूसरे पास चाकरा नहीं कराव सो

१६ ' पादापगमन मरण' आहार और शरीर दोनोका त्याग करे सी १७ 'केवली मुरण ' केवल ज्ञानी भगवंत का देह उसमें होवे सी यह १७ प्रकारके मरण अष्ठ पांडुड सुत्रके ५ में भाव पांडुड में कहे हैं

और भी इस जक्तमें मरण दो प्रकारते होते हैं, ऐसा श्री उत्त-राप्ययनजीमें कहा है

षाळाण अकामंतु मरण असइ मवे । पिरयाणं सकामंतु, उक्कोसेणं सङ् मवे ॥

बाल अज्ञानी जीव अकाम मरणसे मरते हैं उनको इस विश्व में अनुत जन्म मरण करने पढ़ते हैं और पंढित पुरुष सकाम मरणसे मरते हैं वो एक ही वक्त मृत्यूसे जन्म मर्ण मिटाके अजरामर पद प्राप्त करते हैं

प्राप्त करते हैं अब यहां सकाम (पंडित ) मरणका स्वरुप कहते हैं, कि जिस के जानने से जिसका प्रतिपक्षी अकाम मरण सहज ही समज जावांगे

सम्पक् ब्रानी पुरुषनो सङ्ज ही समाधी—सकृाम मरण मरने की नामिलापा रहती है वो निरतर ऐसी भावना भाते हैं कि है प्रभो ! वो दिन कब होवे की मैं सर्व प्रपंच से निर्वत समाधी मरण प्राप्त कि ! मरण की इच्छा करनी इसको कितनक वन्त्र सराव गिनते हैं, परंत यह तो सत्य समजो कि जो जन्मा है सो तो एकदिन अवस्य धी मेरगा जैसे कोइ सुरवीर धुनीय राजाने सुना कि बहा जव्बर हा नु चहाइ करके आया है यो सुना वी तरखनीय सानुका पराजय

है चहाइ करके आया है यों सन वो वीरक्षत्रीय उस शहुका पराजय करनेको सब प्रकार के सुलका त्यागन कर, चलरिंगणी शिन्यको छे मबल शत्रू के कटकको अपने पराक्रम से सुजाता हुवा पराजय कर, अपना राज्य निर्विध करे तैसे ही समाधी मरण की इच्छा करनेवाला, महारमा, काल्ठ्य शतुको नजीक आया जान, उसकी शैन्यका पराजय करनेको, झानादि चतुरिंगणी शैन्यसे प्रवर्षा, अपने शात दांत तेजस काल्का पराजय कर, मोझस्था रुप अपना राज्य कायम करे इस तरह काल शतूका पराजय होता है, उसक ३ नाम है — ? 'सथारा' — विद्योनेको सथारा कहते हैं अर्थात हेला (कर नहीं करना पर

ऐसा) विठोने पर विराजे अंतका विठोना कर सो संथारा २ ' अ-

प्रकरण १ वा-आंतिक श्रुकी

**(34** 

२ 'तद्भव मरण ' वृतमान पर्यायका अभाव होवे सो ३ 'अवनी मरण' आयुष्य पूर्ण हुवे मरण निपंजे सो

ध 'आदात मरण ' सर्वसे और देश से आयु खुटे सो, तर दोनो भवमें एक सा मरण निपजे सो

५ 'बाल मरण ' ज्ञान दर्शन चारित रहित अज्ञान दिशा मरे सो, तथा विष (जहर) मक्षण कर, शास्त्रेस अगोपांग का छेदनक अमिमें जल, पाणी में हुन, पद्याह से पह, इस्पादि से आत्म घात करन सो बाल मरण

६ 'पण्डित मरण ' ज्ञान दर्शन चारित्र की आराभना सहि समाधी भावसे देह त्यांग सो

७ 'आसन मरण 'सयम से अष्ट होकर मरे सो

८ 'बाल पण्डित मरण श्रावक समाधी भावसे मरे सो ९ 'स शल्य मरण ' माया निदान, मिथ्या दशण इन तीः

शन्य में के किसी शब्य की हृदय में रख मरे सो

१० पूलाय मर्णु 'प्रमाद के वश पह मरे, तथा प्रणामीं में <sup>3</sup> रंपत सकल्य विकल्प होने से प्राण मुक्त होवे सो

११ ' वशार्त मरण ' इदियों के, कपाय के, वेदनाके, हाँसी के ! स्पादि के वहा है। मरण निपज सो

१२ ' विप्रण मरण सयम शील आदि ब्रतोंको निर्वाह नहीं हो। से आत्म घात कर मरण करे सो,

१३ 'गृद्ध पृष्ट मरण 'सब्राम में श्रूरस्व धारण कर मेरे सो

९४ 'भक्त प्रत्याख्यान मरण ' यथा विधी संयारा कर मरे सो १५ 'इंगित मरण 'संयारा कर दूसरे पास चाकरा नहीं करोंग सो

१६ ' पानापगमन मरण ' आहार और शरीर दोनोका त्याग करे से १७ 'केवली मरण ' केवल ज्ञानी भगवंत का देइ उत्सर्ग होवे से

यह १७ प्रकारके मरण अष्ठ पांहुहस्चनके ५ में भाव पाइड में केहे है

वस्य ( थोडे ) कालका संथारा सो, नवकारसी आदि तप करना उसे **इहा जाता है** तथा साभूजी और श्रावकजी रात्रीको सयन करते (सोती) वक्तमें, अवस्यइ आदि पूर्वोक्त विधि से चार लोगस्सका काउसग कर प्रगट लोगस कहै, हाथ जोड कहे कि 'मश्रीत, दर्शितः मार्रात, मरंती किं वि उनसम्मेण मम आउ अंत भवति तुओ सरीर प्रान्वंध, मोह, ममस्व, चउविदं पि आहार वोसिरे सहसमाहीएणं, निंदा वहकीति तस्स आगार, आर्थत् जो मेरे इस शरीको कोइ सर्पादिक आयुष्य मञ्चण करे, अभी प्रयोग से जल, जाय, कोइ शस्त्रादिक सेमर जाप, या पूर्भ हो जाय इत्यादिकोइ भी उपर्सगसे मेरे आयुष्यका अत हो जाय तो मेरे शरीरसे, और छद्धव संपत्तीसे मोह ममत्वको वासिराता हु छोड़ता हूं- और : सूल समाधे निवासे मुक्त डोयू-जागृत होयू तो मेरेको सर्व आगार है, मै छुट्टा हु इतना कहके नमस्कार ( नवकार) मत्रका स्मरण कर सोवे इसे ' सागारी सथारा ' कहते हैं यह सागारी सथारा गला सूले समाध जागृत हो जाय तो पुत्रोंक रीतिसे चार लोगस्तका काउसगग करे फिर कहे 'पाइक्माभि '-निदाके पापसे निवर्त हु 'पगामीसज्ञाय ' इनसे ज्यादा निखाना किया होय ' ार्नगाम भिज्जाय ' औछा नि । छाना किया 🖹 से ' सथारा उवटनाये ' पूजे विगर पग हाया दि सं कोच ( भेले ) किये होच 'परियरणाये ' लम्बे किये होय 'अउह-णाये पसारणाए ' बार २ लम्बे भेल किये ( संकोचे पसरे ) होए ' छ-प्यइ संघद्दणाये ' ज्यू सटमलादिक जीवको दबाये होए ' कुइए कुछ-राइए ' उघाडे मुलसे बोला हार्ने 'छीए' छीका हारेषु ' जभाइए ' उ षासी छी शोय ' आमोसे ससर लामोस ' किसी भी सचित वस्त की विराधना क्या होए 'आउल माउलाय ' आकृल न्याकुल हुवा घवरा या होत् ' सुत्रण वितयाय ' स्वभमें ' इत्थी विपरियासियाएँ ' स्त्रीया

दिक्स विषय सेया 'देठी विपरिया सियाए ' ब्रष्टी ( ब्रुद्धी ) सार्ट होए 'मण विपरिया' सियाए ' मन खोटा प्रवर्ता होय 'पाण भे विपरिया सियाए ' आहार पाणी भोगने ( साये ) होए ' जोमे स अइयार कड ' जो राजीमें ( निद्रामें ) अर्तीवार—पाप दोप लगा । 'तो तस्स भिच्छाभी दुक्क ' वो सव पाप दूर होवो ७ इस्ना व

ित कहना कि 'सागारी अणसणस्य पचलाण 'सागारी (अ) युक्त ) सथारा किया था उसके पचलाण (सोगन )'समकार जिनाझा मुजन या उपयोग युक्त, 'फासीय'—मेरी कायारे फररे ालेयं 'पाले 'तिरिय 'किनोर पहोचाये ' किंतिय 'अच्छे ह

' सोहिय ' — शुद्ध निभाय, ' अराहीय ' आराधे ( इतनेपर भी इ

'अणाए —िजनाज्ञाका 'अणपालिता '—यथा तथ्य पालन'न भ न हुना होय तो 'तस्स मिच्छामी दुकड' द्व पाप दूरहोनो २ ' मत्त पत्रावाण ' दूमरे साधुने माधुनें की साहाय स

श्रावक्को श्रावका की साहायसे किया सो इसमें केंद्र तीन अ क और कोइ चार अहार के त्याम करते हैं जिसका रीती

ऋाँफ~उपर्सग दुर्भिक्ष जर सिरू जायच नि प्रांति करे । धभाय ततु विमोचन माहु सक्षेत्रना मार्थाः

अर्थात्—जिसको मिद्यने का प्रतीकार नहीं उदी आप, उपसर्ग आपे दुर्भित पड, जस ( ब्रब पण ) और रोग होते जो की रक्षा के र्जा करिरकात्यागकरे, उसे गण बरोन वेहपना फरमा

। (दा ५ जन गणरना लाग नरू उत्त गण वराम काना । । । ग्यह पाउ गन्नी सनर पाउका आर पाव यालका निवास निः स्य सवा कदना पाविषे

हुप सदा कदना चाहिय इ गृह पाठ-हरकाइ पद्यम्याण—सालाचिक्व पोसाचा नाकारसी १ दिक्र सपका पारमी वस पाला जाता है

# ' सुङेषणा '

' अपश्चिमा '-जो समानी मरण करने को तैयार हुये हैं, उन **ह पीछे दुनियाम कोइ भी काम वाकी नहीं रहा** अर्थोत् जो सर्व हाम से निवर्त, सर्व वाठा रहित हुये, सो 'मरणाति 'मरण के अ मिं अर्थात किसी भी लवण से अपने आयुप्यका अत आया माछुम ाह जाय तन ' सलेहणा ' — सलेपणा अपने आय्माम जा 🤏 सल्य होय उसकी गवेपणा करे अर्थात इस जन्मर्ग आये पीठे तयां सम्य-इल-वृत बारण करे पीठे जो नोइ प्रकारना पाप लगा होए-वृत का मग हुया होप्, उसके। प्रायस्ति तपमें वहें, मुजन रुणवंत साचक आगे। साधूका जोग न होए तो, वैसे आवक आगे, श्रावकका जाग नहीं होय तो साध्वी ( आयाजी ) क आगे, जो आर्याजीका जोग नहीं हाए तो, श्राविका के आंग, और कोडका भी जोग न होए तो जंग इमें जहा कोड़ नहीं होए ऐस एकात स्वलमें तथा ग्रम स्थानमें पुर्व और उतर सन्मुख खडा हा, श्री मविर स्वामीकी वदना कर जोरस क्इ कि हे प्रभा ! मेरे से जो जो अन्याय हुने हैं, इसके लिय मरी घारणा प्रमाण अमुक २ प्रायाञ्जत ब्रहण करता हु ऐसे कह शस्येस रिइत होवे ऐसे आले।यणा '—आलोवना विचारना करके सर्व पाप स अपनी आत्माके ानिमल करे फिर कर्म क्लक दुर होनेकी ' झुसना ' दरे अर्थ व जैंमे काले को पलेको अभीमे स्रोस श्वेत राज 'क्रते हैं, तैमे ये आरमा कम क्लक करके बार्ला हो रही है उसे उज्ज वल-पित्र वरनेको सलपणा-समाधी मरण करते है

[ यह समाधी मरण ( मधारा ) ग्रहण रखेन की विधी ] प्रथम तो स्थान-' पोपप्रशाला ' पोपथ करनेरा मकान अथान् जहा किसी

447 प्रकरण ५ बा-आतिक शुद्धि प्रकारकी खाने पाने की भोग विलास की वस्तु न होए, तथा अन्य ह

सारीयों के राज्द सुनाते न होय, तथा त्रस स्थावर जत् की घात सने जैसी न होए, ऐसे निदोंसी मकानमें, तथा निर्दोप जगल पहार अप

दिक जो चित समाधीको योग्य जगा लगे उसे ' पूजीने ' खू इल गोछादि से यत्ना से आस्ते २ प्रज, किसी पाटीयादिकमें यव्नासे रू

चरा प्रहण कर एकात जहा बहुत मजुष्यका अगमन न होए ऐसे हि काणे छीदा २ (चोहा २ ) पत्रेवे (हाले ) फिर उ**का**र-वही नीव [ दिशा ] के लिये, पास—छन्नीत ( पेशाव ) वण-वमण (उल्ट्री)

हो तो उसके लिये, और भी खेंकार-नाकका मेल आदिक जो 环 पर्वोवणे जैंसी वस्तू होय उसके लिये उसको न्हाखेण के लिये 'मुमीका

जायगा पहिलेही आंखोंसे देखे कि जहा-हरी अकूहे, दाणे, कींही प्रमुख के नगरे न होय क्यों कि सथरा किये पीछे जो मल मुत्र नि

वारनेका काम पढ जाय तो वक्त पर तक्लीफ न पढे अयला न हावे इसलिये पहिले देख रख, फिर पोपर्थशालामे आकर ' गमनाग

मनी पहिकम्मीन ' अर्थात यह प्रतिलेखगादि किया करते, जाण ज जानमें कोइ भी त्रस थावर जीवकी विराधना ( हिंसा ) हुइ होए तो उस से निवर्तने, पूर्वोंक विधी स अवस्थड़ की पार्टाका कार्योसर्ल केर फिर दाभगदिक संथारा सयरीने गेंडू, चांवल, नोहब, गल, रू<sup>ण</sup>

प्रमुसका घास होए, उसीं दाने तथा लट प्रमुख जीव न होए, ऐसी परालका सथरा [विद्यावणा,] संघरी ( विद्याव ) साढे तीन हाथ लंब

और सवा हाथ चोडा उसपर स्वच्छ-निर्मल श्वेत वस्त्र दाककर, फि द्भीदिक स्थारा दाहीने ' उस दर्भीदिक्के सथारे (निजावने ) प

यत्नांस चेंडे, [ सो किस तरह धेंडे ] ' पूर्व तथा उतर दिशा ' सूर्य उ दय होय सो पूर्व विशा, और उससे डानी तर्फ उतर दिशा, यह दोनी

वेसीने ' पालवी घालकर वैठे और जो वैठने की शक्ती न होय ता फिर मरजी प्रमाणे स्थिर आसन करे फिर 'कारेयल 'करतल दोनो हाय की हथेलीयों 'सपगदीय ' भेली ( एकडी ) करके, 'दश्नह---बोनो हायके दश नल ( अग्रली ) भेलीकर ' सिरसा नत ' मस्तकपर आर्वतन करे, जैसे अन्यमती उनके दवो की आरती उतारते-प्रमा ते हैं, तैसे दोनो हाथ मस्तकपर जीमणी बाजुसे ध्रमता हाबी वाज तर्फ जोडे हुये हाथ छावे, ऐसे तीन वक्त प्रमाकर (फिराकर) फिर 'मत्थेण अजली कद्र ' मस्तकपर दोनो जोहे हुये हाथ स्थिर रखकर ' एव वयासी ' यों मोले ' नमोथ्य ।' नमस्कार युद्ध स्तृती करता हूं [ किनकी करता हू ता ] 'अरिहताणे' अरिहंत की, 'भगवताणें' भग-वंत की आप कैसे हो "आदीगराणं" - धर्मके आद कताँ, 'तित्यय-एणं' --तिथिके कर्ता 'सहस बुद्धाण'-- स्वय मेव प्रीतवीध पाये 'पु-ेरुसत्तमाण स्तम प्ररुप 'पुरुप सिद्दाणं'-पुरुप सिंह, 'पुरुपवर पुहरि-याण - प्ररुपेमि प्रधान । पंडरिक कमलजैसे 'पुरुप वर गथ हत्थीण' पुरुप में प्रधान गंधहरथी जैसे 'लोग्नतमार्ण' लोकमें उतम, 'लोग नाहाण' सर्व लोकके नाय 'लोग हियाण' हित कर्ता 'लोग पडवाणं ज-गत दीपक, 'लोक पंजायगराण' तिलोक स्वर्य, 'अभयदयाण' अ मय दाता, 'चलुक्याण' ज्ञाने चलुदाता 'मग दयाणं मोल मार्ग दाता, 'शरण दयाण '-शरण दाता, 'जीवदयाण 'जीवितव्य दाता ' बोही दयाण ' बोच दाता, ' धम्म दयाणं ' धर्मदाता, ' धम्म देसी आण '-धर्मके उपदेशक, 'धम्म नायगाणं --वर्म नायक, 'धम्म सा रशिण '-वर्म सार्थवाही। धम्म नर चाउरत चक्क वटीणे '-वर्म चक्रवत 'दिवो ताणं शरण गइ परुख '-द्रीप समान आधार भृत, अपडी हय

898

प्रकारकी खाने पाने की भोग विलास की वस्तान होए, तथा अन्य . सारीयों के शब्द सुनाते न होय, तथा त्रस स्थावर जतु की घात झ जैसी न होए, ऐसे निदाँसी मकानमें, तथा निर्दोंप जगल पहार श दिक जो चित समाधीको योग्य जगा लगे उसे 'पूजीने 'स्न् 🕫 गोद्धदि से यत्ना से आस्ते २ प्रज, किसी पाटीयादिकमें यव्नासे १ चरा प्रहण कर एकात जहां बहुत मनुष्यका अगमन न होए ऐसे ह काणे छीदा २ (चोडा २) पछोचे (डाले) फिर उचार-चडी नी [ दिशा ] के लिये, पास--- छन्ननीत ( पेशाब ) वण-वमण (उल्ही हो तो उसके लिये, और भी खेंकार-नाकका मेल आदिक जो ह पठोंवणे जैसी वस्तू होय उसके लिये उसको न्हाखण के लिये 'समीक जायगा पहिलेही आंसोंसे देसे कि जहां—हरी अंक्ट्रे, दाणे, की प्रमुख के नगरे न होय क्यों कि सथरा किये पीछे जो मल मुत्र नि वारनेका काम पह जाय तो वक्त पर तक्लीफ न पढे अपला हावे इसलिये पहिले देख रख, फिर पोपधंशालामे आकर 'गमनाग मनी पहिकम्मीने ' अर्थात यह प्रतिलेखणादि किया करते, जाण अ जानमें कोइ भी त्रस थावर जीवकी विराधना ( हिंसा ) हुइ होए त उस से निवर्तने, प्रवाँक विधीं स अवस्पड़ की पार्शका कार्योसर

करे िक दामादिक संथारा सथरीने गेंडु, चांवल, कोइव, गल, तु' प्रमुखका घास होए, उसमें दाने तथा लट प्रमुख जीव न होए, ऐस परालका सथरा [निछावणा,] संयरी (निछाव) सांहे तीन हाथ ले और सवा हाथ चोहा उसपर स्वच्छ-निर्मल खेत वस्न ढांककर. ि दर्भादिक सथारा द्रोहीने ' उस वर्मादिकके सथारे (निछावने) प पत्नांसे वैठे, [सो किस तरह बेठे] ' पूर्व तथा उतर दिशा ' सूर्य व दय होय सो पूर्व दिशा, और उससे हावी तर्फ उतर दिशा, यह दोने : आत्माकी निंदा करे ' निगल्य यह -तीन प्रकार के सल रहित । अर्थात किसी प्रकार की ग्रप्त बात न रखें ऐसा निर्मल होकर र आवंत काल के 'सव्य पाणाइ वायाओ पच्चलामी ' सर्व*ना* प्र-रे प्राणातिपात ( जीव हिंसा ) का पष्ट्यखाण सोगन करे, हिंसा हे 'सब्ब मुमावार्य पच्चलामी '<del>ृ</del>सर्वया प्रकारे झूट बोलने के प-लाण 'साव अदीनं दाणाओ पच्चलामी '-सर्वया अदचा दान ंपचनाण करें 'सब्ब मेहूण पचलामी '-सर्वशा, मेथूनका पब्चला करे पेसेही 'सर्व --सर्वथा 'कोह '--कोथ के, 'मार्ण '--मान . ' माय '—कपट के, ' लोह '—लोग के, ' रार्ग '—प्रेम के, 'दप' रेप के, 'क्लह '-क्केश के. 'अम्याच्यात '---स्रोटे आल देने के-ोश्चन्य '—चुगठी के, 'परपरावाद '—र्निदा के, ' रत्यारत्य '—स्तु ो नाराजी के. 'माया मोसो '-क्पट युक्त झूट के, 'मिध्या दंशण त्य के '-जिनेश्वर के मागे मिनाय अन्य मजहव की श्रद्धा प्रती<sup>त</sup> , ' एव अग्रर पाप स्यान्क पद्मनीने —यॉ १८ ही पाप के और जा जगतमें 'अक्रणीञ्ज जाग '─अकर्तव्य क्रम जोग काम नहीं हैं। से जगत निद्य खोटे कर्म करने के 'पच्चलामि ' पच्चलाण करे यहा बोंक पञ्चलाण कहातक कहा है कि 'जावजीवाय' जाव जीव, ताव, म्मर तक, विसी भी प्रकारका पत्प नहीं करुमा 'तिविद तिमिडेग' तीन करण और तीन योगसे यह पन्चवाण हाते हैं, सो तीन करण ॥म 'न करे मि ' प्रचौंक कामम नहीं करुगा, 'न कारवेमी ' इसरक ास नहीं क्रावृगा, और 'क्रानीप अन्नं न समण्ड जाणामि ' पेसा ।। काम जो दूसरा कोइ करता हागा, उसको में अच्छा भी नहीं जा-[गा तीन जोग ' मणसा '=मनसे इच्छु नहीं, ' वायसा '--वचनसे ह्यं नहीं, ' कायसा ---क्रायासे करु नहीं 'इम अद्यारे पाप पचलीने

148

वरनाण दंशण धराणं '-अप्रनिहत ज्ञान दर्शनके धारी, 'विषट छउ ण निवर्ते है उद्मर्थ अवस्थासे, 'जिणाण जावयाण '-कमीरा आप जीते, दूसरेको जिताते हैं, 'तिन्नाणं तारियाण '-आप तीरे, ह मो तारे, 'बुद्धाण बोहियाणं '-आप बुज दूसरेको बुजावे, 'मुच मोयगाणं '-अव्य छुटे दूसरेको छुडावे 'सवन्तुण सव दरिसिणं न जाना देखे। ' शिव ' निरुप:बी) मयल '-अचल। ' मरुप '-आरोर मणंत '-अनत मल्य '-अक्षय, ' मञ्जाबाह '--अवाधिक, ' मपुण विती '- पुनरावृती रहितः ' सिखी गइ नाम वेय ठाणं '-- सिद्ध स्था सपताण '--पाये, ' नमो जिजाण '--नमस्कार ओ जिनेश्वरः वि भयाण -जीते भयका यह नमध्युणका पाठ सिद्ध मगवंतको क्हा, ऐसे ही इस वक्त अरिहत भगवतके करे विशय इत्ना 'सिद्धि गइ नाम धेयं व सपावित कामस्स '-सिन्द गती के 'अभिलापी, ऐसा कहे, और ह वैसा 'एम अग्हित सिद्धेन वदणा नमस्कार क्री 'यों अरिहत अ सिद्धको विधी पूर्वक वॅदना नमस्त्रार करके 'वर्तमान काल' अ है इसी वक्तमें जो विराजमान होवे 'पोता के बर्गग्रह धर्माचार्यजी पर्मोदश क दाता धर्म मार्गमें लगानेवाले गुरु महाराजको 'बेदना

मस्वार करी ' ग्रण प्राम और सावनय नमस्वार करके, फिर ' पूर्वे वत आदया ' इस वक्त पहिली जा २ त्याम इत पचलाण नियम : हण क्रिये थे, उनमें 'दाप अतिवार लाग्या होए ' जा कोई उस जान अजान स्वषस परास माहवस दोप छमा हाय सब्व 'आलाइ प्रगट कह देवे कि मैंने ऐसे कर्म हिये हैं, 'पांडक मी '--फिर आं णेम कम नहीं करे, तथा किये हुयेका पश्चाताप करे, ॅनिंदी '-र्निंग कर कि मैन खोटे कमें किय, 'ब्रही '-गुरुक्त माखमे प्रधाताप क

्होंने अर्थात क्सी प्रकार की ग्रप्त वात न रखें ऐसा निर्मेल होकर फिर आवते काल के 'सब्ब पाणाइ वायाओ पञ्चलामी ' सर्वया प्र-कारे प्राणातिपात (जीव हिंसा ) का पञ्चलाण सोगन करे, हिंसा छोडे 'सब्ब ससावायं पच्चलामी '-सर्वया प्रकारे झर बोलने के प-च्चलाण 'साव अदीन दाणाओ पच्चलामी '-सर्वया अदत्ता दान-का पचलाण करे 'सब्ब मेहण पश्चलामी '-,सर्वशा, मैथूनका पच्चला

ण करे पेसेडी 'सव - सर्वथा 'कोड '- क्रोध के, 'माणं '- मान के, 'माय '—कपट के, 'लोई '—लोभ के, 'सम '—प्रेम के, 'द्रप' -देप के, 'क्लहं '-क्रेश के 'अभ्याख्यान '→-खोटे आल देने के 'पैश्रन्य '—चुगठी के, ' परपरावाद '—र्निदा के, ' स्त्यारत्य '—ख शी नाराजी के 'माया मोसो 'कपद युक्त झट के, 'मिथ्या दराण सल्य के '-जिनेश्वर के मागे सिनाय अन्य मजहव की श्रद्धा प्रतीन के, ' एव अग्रर पाप स्थानक पश्चनीने -यों १८ ही पाप के और जा इस जगतमें 'अवरणीज जोग '-अकर्तव्य करने जोग काम नहीं हैं।

ऐसे जगत निद्य खोटे कर्म करने के 'पच्चलामि ' पच्चलाण करे यहा प्रवाक पचलाण कहातक कहा है कि 'जावजीवाय' जाव जीव, ताब, चम्नर तक, विसी भी प्रकारका पाप नहीं प्रकारा 'तिविद्व तिविद्वेण' -तीन करण और तीन योगसे यह पन्चलाण हाते हैं, सो तीन करण ्रीनाम 'न करे मि ' पूर्वोंक क्षाममें नहीं कहना, 'न काखेमी ' इसरक

पास नहीं करावूगा, और 'करनीप अर्ज न समण्ड जाणामि ' ऐसा जा काम जो दूसरा कोइ करता होगा, उसको मैं अच्छा भी नहीं जा नुगा तीन जोग 'मणसा '=मनसे इच्छ नहीं, 'वायसा '--वचनसे कड़ कहीं, 'कायसा —कायासे कहं नहीं 'इम अठारे पाप पचलीने सर्वथा प्रकार, 'असण '-अन्नके, 'पाण 'पाणीक, 'खाइम '-सुलर्शके ' साइम –मुखवासके, ' चरुविहपि '–यह चारही आहार और 'अभिक महता जो कोइ खाने, पीने, सूचणे, या आखर्मे डालने की जो वस्तु रे उन सर्वको पच्चलामी-पच्चलाण करके फिर 'जं ' जो, 'पिपं '-

144

प्रियकारी, 'इम -ये प्रस्यक्ष 'हारीर शरीर<sup>,</sup>' इठं इष्टकारी, अर्थार जैमे इष्ट देव की भक्ती करते हैं, तेसे इसकी भक्ती करके पाला हुना, 'क्त<sup>,</sup> कत कारी, जैसे स्त्रीको भरतार वक्तम लगता है, तैसे मुजको यह शरीर वलभ लगा, 'प्रिय प्रियकारी जैसे सत् पुरुपको सती स्री प्यारी लगती है, तैसे यह शरीर मुजे प्यारा लगा, ( और भी इस दुनि योंने शरीर से ज्यादा कोइ भी व्यारी वस्तू नहीं ) 'मणुनं नेअ च्छा उमदा भणाण '-मनोज्ञ मन गमता 'भीज' इस शरीरसे ही जीव र्षेर्य यर सम्ता है 'विसासियं'—इस शरीको जीवको पूर्ण विश्वास ( भरोसा ) है, 'समये '—इस शरीको माननीय कर रखा है, 'अर्थ मथ'--अणुतर प्रवान इस शारिको ही जाण रखा है, 'बहुमयें' बहोत ब दोवस्त (हिफाजत ) करके इसकी पाला - इस शरीरपर केसी मम<sup>स्व</sup> वरी-कितनी यतना वरी सो दशत से कहते हैं - 'भन्ड कन्रडग समाण - नेतसे लाभी मृहस्य गहणा ( आभृषण ) के करन्डीये( डवें रो हिफाजत से ख़ता है, श्राण से जास्ती जानता है, तेम इस 🗊 रीता जापता किया तथा 'स्यण करन्डम भूया' जैम देवता सत्नोंके रेडे पण के करनाडेंपेको जापत स रखते है, तैसे इस रारीरका जापता करन रना नैनिस २ कार्मेंने उपदर्शे स बचाया साँ व्यवते है 'माणूसीया' –अन् शीतकाल आगया, रखे मरे चटनको शीत लेग, ऐसा निवार पहिल से दी ऊन वस्न क्षेत्र कवेज, साल बुझाल आदिरकी

दीवस्त कर रखा और सीत प्राप्त इये चार ही तफ से दाक हुए किं-वेत हवा न लगने दी 'माण उन्हुं श्रीध्म ऋतुमें गरमी से गेग जीव |बरायगा| ऐसा जान पतले वस्न शीतादक वेंगेरे की तज़बीज कर स्ती, और शीतापचार के लिये अनेक पने पंसाये क झपट, पुष्प ाच्या विगेर से इवामेहलमें लहरों लेते काल ग्रजारा 'माणंखुहा' रखे रको सुस लगेगी, ऐसा विचार, पहिले ही खानपान, मेवा, मिष्टान, त्यादि होच्छत रुचिकर वस्तुका संग्रह कर रखा और शुवा प्राप्त होव व भागव कर दक्ष हुये 'माण पिवासा ' रखे मेरेको प्याम लोग रसा विचार कर शीतोदक करने मटकी, क्वेंजे, वर्फ, गढे, सरवत इत्या दि कर वरोवच्त करके रखे और वक्त पर भागव शात हुये 'माण-वाला ' खे मूजे व्याल ( सर्पादिक ) जीव काट, ऐसा विचार के मत्र जही प्रमुख योग्य बदावंस्त करके रखा 'माण चोरा 'रखे मुजे या चोर लुटार इत्यादि द्वष्ट जन आकर सतावे, या मेरा धनादि दरण करे, ऐसा समज दाळ तस्वार वंहुक आदि शम्न, तथा सीपाइ, ताला मुमाडादिकका पक्षा बदाबस्त करके रखा 'मण दश मसगा 'रखे मेर शरीरका हास, मच्छर खटमल इत्यादि उपदव करे ऐसा विचार म-च्छरवानी कर या महा पापी है। धुने से निचारे जीवोको मार, अपने वदनको अराम दिया 'माण वाहिया ' स्त मेर वदनमें कोइ प्रकारकी च्याधी उत्पन्न होव, तथा वाइ ( वादी ) करके मेरा शरीरको तकलीफ होन ऐसा विचार जलानादि औपधका सेवन किया 'पीतीयं' रख मेरेको पित्तका उठाव होन एसा निचार छुंउदिकके मोदक सेवन कर |ज़ापता किया ' सभीमं ' लेप्पका रोग उत्पन्न होव ऐसा विचार लिफ-लेंदिनका सेवन किया ' सन्नीवाइय ' रखे सन्नी पात होवे यो विचार उप्पा पदार्थका सवन किया, ( यह मुख्य र निदोप ( रोग ) क नाम लिये ) और भी इस ज़क्कम 'वित्रहा रोगायका' ज्वसाकि अनेक प्रका रके रोग करके रारीरको दू ल होने पेसा निचार अनेक यहा आरम नरक औपधीर्योक्त सेनन किया तथा 'पारेसह ' रखे मृजे शत्र आ-

प्रकरण ( वा आंतिक शुक्रि

दिक की तर्फसे दू सह हाए, ऐसा विचार उसका बंदोस्त करे ' उवसण व्यंतराविक देव की तर्फसे मुज उपसग होने, ऐसा विचार मत्र जः ताबीजादिकसे बदोबस्त करे इस्पादि प्रकारे 'पासा फंसीत फरें हु स 'फ्र्संति' फरेंसे ( होते ) ऐसा विचार अनक प्रकारके वंवाबस सं इस शरीरको बचाया यह मेरी असमज हुइ, क्यों कि इतने बदे बस्त करन पर भी यह मुजे दगा देने लगा अब में इस शरीरको ' चरमाहिं ' चरम ( छेला ) ' उसास निसामीहें ' श्वारोग्वास रह वर्ष तक ' वोसिरामी ' वोसिराता हु, छोडता हू ममल भाव व्यागन करत हु, क्क अब कुछ भी होवो तो में इस शरीरका नहीं, और यह शरीरम

114

नहीं 'तिकद्व' ऐसा निश्चय बारकर और पूर्वोक रितीस इस शरीख़ बोसीसकर 'काल अणव कल माण विद्यामि ' काल (मरण) की वाच नहीं करता हुवा विचरे ( स्ह ) थेसी रितीस समाधी मरण—सलेपणा—सथास प्रहण करेसमभा रखें इस सलेपणा के पांच अतिचारका स्वस्य जानकर सर्वया वर्जे १ ' इह लोग सस पठगे ' इस लोकके मुल दी वाया करे उर्यात् जो मेरे संयोरका फल होय तो मुले मर पीछे यहां राज पढ राणी पद, सेठ—सेठाणी पद, खिं सिद्धी संपदा, सायची पांचं रूपवत धुनवंत, स्स्ती होतं

नस तत्पदमाप्रोतिस सारचाधि गच्छाति ॥ १ ॥
यस्तु पिक्वानवान् भवति समनस्कः सदा शुद्धिः ।
सत्तत त्पद माप्रोति यस्माद भूयो न जायते ॥ २ ॥
अर्घास्-जो विवेक रहित मनके पीछे चलता है वो सदा अपविष्
रहता है और शान्तपद (मोक्ष) को माप्त नहीं होता है अर्थात् भ मत संसार में परिश्रमण करता है । और जा विवेक संपन्न मनको जीतने पासा निरंत्र सुक भाव युक्त हाता है यह उस आन्द (मोक्ष)

पद का मनप्त होता है कि फिर उत्पन्न होना नहीं पड़े

र 'पर लोग संस पउगे 'परलोक के सूल की अभीलापा करें इता, देवागना, इद इदाणी, अहमेंदादी देव दिव्य तेजवत होवू.ऐ-। वार्छो करी

यह दोनो तरह की बाज करने योग्य नहीं हैं, क्यों कि इस वा से वो बहुत करणीका फलू थोडमें नाग हो जाता है और करणी तीभी होवे तो वो फल ब्यथ जाता है ऐसा जाण इस लोकपरलोकके चित फल की अभिलापा न करे, सम प्रमाण रख एकात मोस के सा-ने हारी रखके प्रवर्ते

३ 'जीवीया' सस उपमें 'सथारा लिये पीछे आयूष्य की आसा र अर्थात् महीमा पूजा देखकर ऐसी इच्छा करे कि मैं कैसा जैन र दिपा रहा हू, जो में वहूत जीवूगा तो जैन धर्म की बहूत महिमा गी, इसलिय मेरा मथारा बहुत दिन चले।

३ 'मरणा संस पउगे 'मरने की इच्छा करे अर्थात क्षचा के नीका या अन्य बदनीका जोर जास्ती होय तो ऐसी इच्छा करे की जब्दी मरजाद्वं तो अच्छी बात

यह दोनो प्रकारके विचार करना अयोग्य है क्यों कि ऐसी ज्यासे इन्छ आयुष्य कमी जाच्ती होता नहीं है जितना वाचा है, तना ही भोगवना पढेगा, परन्तु कमें बध हो जाते हैं

५ 'काम भोग सस पउगे 'काम भोग रूप सूख मिलने की भिलापा करे अर्थात इस करनीका फल होवो तो चर्कात वलदेवके ख, शी देवी कामधेन इस्थादि रिखी, तम रागणीयो नाटक, चेटक गप, जान, पान, स्त्री यादि सर्वभी भाग इत्यादिक प्राप्त होवो, ऐसी च्या करे

इन पांच ही प्रकारके कू विचारिस आत्मा को निवारके सदा पे प्यान, सुद्ध प्यान प्याता प्रति 110

दिक की तर्फसे दू स हाए, ऐसा निचार उसका वंदीस्त करे ' उत्तर व्यंतराविक देव की तर्फस सुज उपसग होवे, ऐसा विचार मत्र व ताबीजादिकसे बदोबस्त करे इत्यादि प्रकारे 'पासा फंसीते 'फ दु ल 'इसीते' फरसे (होने) ऐसा निचार अनक प्रकारके नेवान स इस शरीरको बचाया यह मेरी असमज हुइ, क्यों कि इतने व बस्त करन पर भी यह मुजे दगा देने लगा, अन मैं इस शरीर ' चरमर्हि ' चरम ( छेळा ) ' उसास निसासेहिं ' श्वारोश्यास रह तक ' वोसिरामी ' वोसिराता हुं, छोडता हू ममत्व भाव त्यागन का हु, 🏶 अब कुछ भी होवो तो में इस शरीरका नहीं, और यह शरीर। नहीं 'तिकदु ' ऐसा निश्चय चारकर: और पूर्वोक्त रितीसे इस शरीर वोसीराकर 'काल अणव कल माण विद्यामि ' काल (मरण) की वी नहीं करता हुवा विचरे ( रह ) पेसी रितीसे समाधी मरण-सलेषणा-संथारा प्रहण करेसम् इस सलेपणा के पांच अतिचारका स्वरूप जानकर सर्वया वर्ने १ 'इह लोग सस परमे 'इस लोकके सुख की बांछा करें र्थात जो मेरे संयोरका फल होय तो मूजे मर पीछे यहा राज १ राणी पद, सेठ-सेठाणी पद, रिखी सिद्धी संपदा, सायबी पाडु *रु*पव वनवंत, सूसी हो छं

 श्लोक-पस्त विज्ञानवान भवत्यमग्रकः सदाऽश्लाचाः। नस तत्वद्मामोतिस सार्चाधि गच्छति ॥ १ ॥ यस्तु विज्ञानधान् मधति समनस्कः सदा शुधिः।

सतुत त्पद् भागोति यस्भाद् भूयो न जायत ॥२॥

अर्थास्-जो विवेक रहित मनके पीछे पलता है यो सदा अपार्विः रइता है और बान्तपद (मोक्ष ) को बाह्य नहीं होता है अर्थात म गंत संसार में परिश्रमण करता है १ आर जा विवेक संपन्न मनकी जीतने वाला निरत्न जुन भाव युक्त होता है यह उस भान्य (मोर्स पद को माप्त होता है कि फिर उत्पन्न होना नहीं पहे

तराइ नाश न होता है श्रीर ग्हा ता क्या, और गया तो क्या? न और जाते मेरा स्वभाव तो एक्साही रहेगा फिर शरीरके विनाश चिंताका क्या कारण?

६ हे जिनेंद्र ! इतने दिन में जानता या कि यह शारीर मेराहें इ अब सुजे सत्यभास हुवा कि यह तरीर किसीका न हुवा, और होगा जा मेरा हाता तो मेरे हुकममें क्यों नहीं चला ? यह प्रत्यक्ष । जरा और मृत्यू अवस्थाको क्यों प्राप्त होता है ?

७ और मोले जीव । इस शरीरको माता पिता प्रव वनावे, इ भगिनी भ्रात बनावे, प्रत प्रती तात बनावे, स्त्री भरतार बनावे, तरा जाने, यह एक शरीर इतनेका कैसे होव ? जो हावे तो कोइ का विनाश होते रख लेव । इस लिये शरीर और छद्धव कोइ भी । नहीं है दें सर्व से भिन्न चिदात्मक पदार्थ है

े यह सपत तो जैसे इंद्रजाल का माया बदल की छाया, प्र राज, दुर्जनकाज, जैसी क्षणभगूर है तुं क्यों मोह घरता है?

म्होक-बाला योवन सपदा परिगत क्षिप्र क्षितो लक्ष्यते । वृद्धत्वेन यूवा जरा परिणतो ब्यक्तं समा लोक्यत ॥ साऽपि कापिगत ष्टुनात यहात्तो न ज्ञायत सर्वथा। पद्मे तद्यदि कौतक किमपरे स्तिरिन्द्र जाले सखे॥ १॥

अर्थान्—अद्यो मित्र यह तेरा गरीर माल के बरा हुना स्वभाव सदा इन्द्रजाल के जेसा तमाशा करता है, इन तो ते, जरा झान ये कर के अवलोमन कर, देख! एक वक्त यह शरीर वालक वजता इस वक्त इसकी उटा वडी रम्यमनहर लगती थी और फिर पूर्म ए के प्रायतन से यही शरीर योवन अपस्थाको प्राप्त हुना तब इसमा मजब ही सुशोभिन रगत हुई और कुठ कालान्तर से यह शरीर बठ मवस्थाको प्राप्त हात एक वडी निवनिय दुगउनिय अपनेमो स इदित बनाने बाला बन जाता है तो अन्यका कृहानाही क्या! ऐसा स शरीर का प्रयक्त तमाणा देखते भी इम परसे ममस्य भरोंकी नि 111

बैठ ग्रुमाश्रुभ जैसी वाष्ट्रा करे वैसे फलकी प्राप्ती होती है, तेंसे अपन इच्छा प्ररेनवाळा कल्पगृक्ष समान यह मृत्यू प्राप्त हुआ है, अव इसर्व छायामें बैठ कर जो अशुभ इच्छा विषय कपायदिक वारण करोग त नर्क तिर्यचादि अशुभ गती प्राप्त होगी और सम, समवेग, लाग, ह त, नियम, सत्य, सील, क्षमा, सतीप, समाधी भावका सवन करोंगे ह स्वर्ग सुख के सुक्ता हो एक भवसेमोश प्राप्त करोगे

नेवाले कल्परृक्ष होते हैं, और कल्परृक्ष का स्वभाव है कि उसक नी

१८ जरजरित अञ्चची अपवित्र देह से छुडाकर देव जैसा दि

व्य रूप मरण ही दे सका है १९ जैसे मुनी महाराज अनेक नय उपनय प्रत्यक्ष परोक्ष दर्ध तों से शरीरका स्वरूप बताकर ममत्व दूर कराते हैं, तैसे यह मेरे बदनमें रोग पेदा हुवा है सो मेरेको प्रत्यक्ष प्रमाणसे उपदेश कर्ता है कि है प

रुप' तुं इस शारिर पर क्यों ममत्व करता है ? यह देह तेरी नहीं है, यह तो मेरे पती (काल) की भव है! २० जहा तक इस शारीरमें किसी प्रकार की व्याधी न होए

वहां तक इस उपरसे ममत्व न उतरे, और विशेष २ इस की पोपणा कर पुष्ट करे याँ पोसते २ ही जब रोग प्राप्त होता है, और अनेक उ पचार करते रोग नहीं मिटता है, तब इस देह उपरसे स्वभाविक ही प्रेम कमी हो जाता है *इ*सल्पिये मुनीराजसे भी ज्यादा उपदशक-देह से ममत्व छोडानेवाला उपकारी मरे तो रोग ही हवा है

२१ रे जीव ! इस रोगको देखकर जो तु धनगता होय, सचमुच जो तंजे राग सराब लगता होय,इस दु ससे कटाला आता होय, तो

वाह्य औपभीयोंका सेवन छोड, क्यों कि यह राग कर्माधीन है और औपभीयोंमें कुछ कर्मको हटाने की सत्ता नहीं है कवापि औपपोपना रस एकवा रोग मिट गया तो क्या हुवा? मिठा रोग तो सं स्यात असम्बात कालमें पीज पाप हो जाता है इसलिये जिनेंत्र रूप र्व रोग और सर्व चिक्तित्साके ब्राता महा वैद्य की फरमाइ हुइ समा ो मरण रूप महा औपधीका सेवन कर की जिससे सर्व आधी व्या ो उपायीका नाश हो अजरामर अनत अक्षय अव्यावाध मोश मुख मेले.

२२ जो वेदनाका उठाव ज्यादा होय तो आप मनमे ज्यादा बशी होय की जैसे तित्र तापसे सुवर्ण शिघ्र निर्मल होता है, तैसे इ-ा तिज्ञ वेदनीसे मेरे कर्म रूप मेल शिष्ठ दूर होगा ऐसा विचार वेदनीका [ल समभाव सहन करे

२३ नर्कमें तेने परवश पणे अनंत वेदना सहन करी, परत जि-नी निर्जरा न हुइ, उत्नी निर्जरा अवी जो तूं समभाव रख करसदेगा गे तुजे होगी

२४ जो देनदार नम्रतासे साहुकारको सो रुपेके बदले ७५ रुपे रेक्र फारकती मागे तो मिल सकी है और करहाड़ कर तो सवाये दा-म वेनेसे भी छूटका होना सुराविल है तिसे यह कम रूप लेनटार लना रने खंढे हैं, तो तु नम्रतासे इनको देना चुका फारकती लेनेका प्र-परन कर फारकती ले छटका कर

२५ यह तो जरूर जान दिया विन मोभ्न कदापि न मिलनेकी २६ जैसे माव आनेस निर्माल्य वस्तको बुचकर वनिक महा ला

म पाप्त करता है, तैसे ही जो स्वर्ग मोत्तके अतिदीय सुल मुनी महा एज पांच महायत इन्द्रियदमनादि अनेक जप तप संयम करके प्राप्त कर ते है वो मुल प्राप्त करनेका यह मृत्यू रूप अत्युत्तम माका (अवसर) भाषा है सो अब जरा समभाव धारण कर, जिससे स्वर्ग माञ्च सुनका भक्ता होय

२७ रे आत्मन् ! तेने इतने दिन जा ज्ञानादिक्का अभ्यास किया है सो इस समाधी मरणमें सम प्रणाम स्तनेके लिय, सा अव याद कर

२८ जिस वस्त्रका वापरते बहुत दिन होजाते हैं, जिसस विशप

परिचय होता है, उससे स्वभावस ही मोह कमी होता है, तेंसे ही इस

शरीरसे जान यों रारिरसे ममत्त्र उत्तरी हुइ देलकर, कोइ कहे कि, यह रारी तो तुमारा नहीं है, परतु इस मनुष्य जन्मके रारीर की पर्यायको प्रा

होकर शुद्ध उपयाग वर्त संयमका साधन करते हो, इस लिये ऐसे उपक री शरीरका रक्षण करना उचित है, परन्तु विनाश नहीं करना

तो उसका समाधान यह है कि अहा माह ? तुमारा कहन सत्य है, इम भी यों ही जानते हैं, कि मनुष्य जन्ममें ही आत्म सिद्र

का आराधन हो सका है, ऐसा दूसर्स होना दूर्लम है परन्त जिर काम निपजानेको यह शुरीर पाये है, वो निपज वहा तक यह शरी कुठ इमारा वैरी नहीं हैं कि जिससे हम इसका विनाश करे, परन्तु हर प्रयत्न करते न रहे तब क्या इसके विनाश होते आत्म ग्रणका ते। <sup>हि</sup> नाश नहीं किया जाय ! जैसे साहुकार वैपार कर द्रव्य कमानेकी ्री

कान कि हिमाजत कर रखना है, ओर उस दुकानके साह्यस अने। द्रव्य उपार्जन कर उसमें रखना है, कोइ वक्त उस दुकान में अर्थ प्रयोग होनसे लाय लगे, तब वो वैगरी उसका उपाय चल वहांत

तो उस दुकानका और धनका दोनो का रक्षणका उपाय करता है इतनेपर भी जो दुकानका नहीं बन्नी देखे ता उसमें से अपना ध कोड उपाय कर बन जिनना बनाता है, परन्तु दुकानक पीठे अपन धन नहीं गताता है, तेते ही यह शरीर रुपी दुकान क साह्यस अन आत्म ग्रण तप साम की कमाइ होती थी, और इसपर किसी प्रका

का विघ्न नहीं हावे वहातक इसको सानपान वस्नादिक की साहायत

देरली, और राग रुप अमी प्रयोग हाते औपघ उपचार कर है। बचा। परन्तु अव मृत्युहर महा लाय (अमी) लगी है, यह कोइ भी उपार से नहीं भूजे, दुकान नहीं बचती दिसे, इसलिय हम हमारे आत्म गुण की हिफाजत करने इस भीपडींको जलता छोड, आत्म गुणकी सुं माल करनेमें लगे हैं जो इमारे को इस वेह की क्रउ परवा नहीं है

ारम छण के पासायसे सब सुख प्राप्त कर सकेंगे पसा जाण भेद विज्ञानी हप समाधी मरण करती बच्छ सथारे सळेपणामें किंग्वित् ही प्रणामी । अस्थिरता न करे

आतिक शुदी के ४ ध्यान \*

पूर्वोक्त रीती से प्रणाम की स्थिरता करके चित समाधी से त्तरोचर ४ प्यान धरे

९ 'पदस्य ' प्रथम तो नवकार छोगस्स नमोध्यूण वंगेराका नरण करे

र पिंडस्य 'देहका स्वरुप, तथा लोकका स्वरुप दूसरे प्रकरण कहा सो विचारे देह चेतन्य की भिन्नता लेके, मौर विचारे कि ो इस ससार में कुछ सार होता तो इसे तिर्यकर भगवान क्यों छे। ते ! इस्यादि विचार

३ " रूपस्य" अरिहंत प्रमु के गुण पहिले प्रकरणों नहे प्र [णि, तथा अरिहत की हाकी और आप शक्त की एकतता करे.

. ४ " रुपातीत " मिद्ध के ग्रूण और सिद्ध स्वरुप से अपनी भारमा की एकवता कर कि मेरी आध्या मिद्ध जेती सन्-विद्--भानद युक्त अनन अञ्चय अव्यावाध अनन ज्ञानमय, अनत दर्श-गमय अनत चारिखपय, अनत तामय, अनत बीयमय, अरुपी, अ जैंड, अजर, अमुर, अविनासी, अक्षपायी, अनुपाधि, शांत स्वरूप सिद्ध स्वृप्यमय है

> स्रो त-अशस्य सस्यो महत्य मध्ययः । तथा ऽ रस नित्य मगण्य वण्ययतः ॥ आनाण तन्त महत्तः पर शुव्र निषायतः सृगु मुखा त्यमुच्यतः ॥ १४ ॥ । । । । । । । । । । । ।

अर्थात---शब्द स्पर्न स्म स्पनन्य इनस रहिन अविन्यानी मदा एकसा उरपन्न प्रत्यसहिन अन्त अति-सुरुम अचल इतने गुनासे जो

भ्या उपने मेळपराइत अगत आत—सुस्म अपेल इतन धूनीर्स जी • इत पार प्यानोका विस्तार से अवलाकन करने मेरि पनाइ इर प्यान कत्याक प्रशक्त का अवले का किजीयोजि संयुक्त ऐसे परमात्मा को जानने से प्राणी मृत्यू से छुट जाता है, अ र्थात वो भी वैसाही बन जाता है ऐसी शुद्ध भावना शात चित से भावते सर्व जीव की साप

मित्र भाव रखते अनुकुलता—निश्चलता-समाधी भाव से देह मुक

हो, सर्व सुल स्वर्ग सुल इद अहेंगद्रादिक के पदका भोका होय ए कांत उज्वल सम्यक द्रष्टींपणा पाय वहासे आयुष्य, भवास्थितिका क्षय कर, उत्तम जाती कुछ के विषे जन्म छे. पूर्व धर्मके पसायेष विषय भावमें अञ्च्य हुवा २ सयम आराघ, शूद्ध किया ययाख्यात चारित्र कि आराधना कर चार घनघातिक कर्मका अत कर, केवल न्नान प्राप्त करे फिर मुगंडके अनत जीवींपर अनत उपकार कर आयुष्यके अत वाकीके चार अघातिक कर्मका क्षय कर समावी युक्त अनत अञ्चय अव्यवाध मोश्च-सिद्ध सुल पावे

> के बांति, बांति, बार्ति, पसे घम्मे घुप नितीप, सासए जिन देशीय।

सिझा सिझसि भाणण, सिझासति तहावरे तिवेमी॥

युद्द सूत्र और चारित्र वर्मका सविस्तर यथामति वयान किया सो धर्म मुव (निश्वल) है, नित्य (सनातन) है, शास्त (अ नत ) है श्री जिनेश्वर भगवानने दादस जातकी प्रपदामें प्रगट उपदेशा है इस धमको यथा तथ्य आराधकर गये कालमें अनत जीव माञ्च गतीको प्राप्त हुए हैं, वर्तमान काल में सख्याते जीव मोध सुख प्राप्त कर रहे हैं, और इस ही धर्मको आवते कालमे अनत जीव आराधकर मोक्षकें अनत सुलको प्राप्त करेंगे

और इस वक्तमें ये ही धर्म सर्व जीवको-' हीयाए ,-हितका क्ती, ' मुहाए ' मुलका क्ती, ' सेमाए '-क्षेम-कल्याणका कर्ती, ' निसेसाए '-आयाचा निस्तारका कर्ता, ' अणुगामी भवीस्पर '-अनुकर्मे सिद्ध गतीका देनेवाला होगा

तथास्त्

#### TERBRETARING AND SECOND SECOND

## विज्ञा प्री

सुझ पाठक गण ! इस " जनत्व प्रकाश " प्रथ, कि जा समें श्री जि नश्याने करमाये हुये सुल सुत्रा की साद्दायस य कितनक प्रथा और विवाना की साद्दायसे तयार किया है इसम जा एउ दोय हांगे जो याजुबर राव उसमेका सदुपदश कर्क हा इटा रसना और इस स्पद गुणानुरागी हो अपनी आत्माका स्नाम पश्चवानों असी प्रार्थना है क्या कि अव्य जीवा को छान पष्टुचान के लिये ही मैंने य सक्तीक इ टाइ है मैं नहीं सनझता छू कि मैं विवान स् परन्तु परोपकारकी इद्योग य साहास स्थि। है इस लिय मर आदायर श्रीट स्थ दायोक क्षमा कर गुण ही

ता १ भक्टेंबर १९११



tree

पारक आणि कः याचे छा॰ छा॰ वेसिंडसी पातार देशपाद राहण विद्यार विद्यार कारणावाद विद्यार विद्यार



